

**INSTITUCIÓN "FERNANDO EL CATÓLICO"**  
(adscrita al C. S. I. C.)  
EXCMA. DIPUTACIÓN DE ZARAGOZA

Dir.: Guillermo Fatás Cabeza  
de la Universidad de Zaragoza

## RESUMEN DE ACTIVIDADES EN 1996

### Sumario

1. Publicaciones
  2. Conferencias, Cursos y Reuniones científicas
  3. Conciertos
  4. Becas y Premios
  5. Colaboraciones
  6. Actos sociales
  7. 1996 en cifras
- Anejo (Lista de publicaciones)

ifc@mail.sendanet.es

## 1. PUBLICACIONES

### 1.1. EDICIONES

Durante 1996 la Institución editó 62 títulos (ver *Anejo*), con un total de 25.446 páginas. El número de ejemplares publicados a 31 de diciembre es de 1.802.

Conmemorativas del 250 aniversario del nacimiento de Goya son *Realidad y sueños en los viajes de Goya*, por iniciativa del Ayuntamiento de Fuendetodos, con trabajos de N. Glendinning, P. Aullón, J. Vega y C. Herrero; *Goya. Noticias biográficas*, de F. Zapater y Gómez, breve y pionero ensayo español de biografía goyesca; y *Estudios sobre Goya*, con cinco trabajos de Valentín Carderera y Solano, el oscene y denodado admirador de Goya. Ambos facsímiles con estudio de su editor, R. Centellas.

De las restantes publicaciones destacan: *Cartas de Fray Manuel Bayeu a Martín Zapater*, de J.I. Calvo Ruata; Fray M. Bayeu se interesó por cuantos acontecimientos de importancia ocurrían en el mundo, las guerras, la política de Carlos III, los problemas de la Iglesia y otros sucesos; *Sobre el Mediterráneo, sus litorales, pueblos y culturas*, de F. García Mercadal, con el que la Cátedra "Ricardo Magdalena" conmemora el centenario del nacimiento de García Mercadal; *II Reunión de Tafonomía y Fosilización*, con las 63 comunicaciones presentadas a la II Reunión sobre Tafonomía y Fosilización; *La imagen de un país. Juan B. Labaña y su mapa de Aragón*, de A. Hernando Rica: la Diputación del Reyno decidió dotar a éste de un mapa solvente, en el año 1600, y lo encomendó al cosmógrafo portugués del rey, J. B. Labaña; *Carta-Reliquia de Santa Isabel de Aragón, Reina de Portugal*, de G. Fatás y B. Ferrer, facsímile de la Carta de Santa Isabel a su hermano Jaime II de Aragón; *Alteraciones populares de Zaragoza. Año 1591*, de Bartolomé L. de Argensola, en edición de G. Colás: Argensola explica la rebelión aragonesa de 1591; *Quien fué Costa*, de su sobrino P. Martínez Baselga, facsímile de un libro raro, casi octogenario, en el sesquicentenario del nacimiento del gran montisonense; *Los míos recuerdos*, de V. Méndez Coarasa (Echo 1897-1968), poemas inéditos en cheso que ordena y presenta Tomás Buesa; *Antifonario de Sanctis y Antifonario de Tempore*, ambos con introducción y estudio de P. Calahorra e I. Fernández de la Cuesta, recogen gran número de melodías litúrgicas, originariamente en gregoriano, desarrolladas conforme al canto llano vigente en el Renacimiento aragonés; *Las Artes Plásticas del segundo Renacimiento en Aragón. Pintura y Escultura. 1540-1580*, de J. Criado Mainar, amplía panorámica de ese momento efervescente del Quinientos en Aragón; y *La Heráldica de Pedro IV y Juan I en el Palacio de la Aljafería*, de M. Martín , C.J. Sáez y A. Monforte, sobre los recientes e importantes hallazgos en el Palacio Real de la Aljafería.

### 1.2. INTERCAMBIOS

Se establecieron intercambios con 21 nuevas entidades, de las que 16 son españolas. Con ello el total de entidades correspondientes es de 1.418, en más de 60 países. Se expidieron 2.401 títulos editados, por un valor de 2.799.400 pesetas y se recibieron 1.380, por importe de 2.616.800 pesetas. Las revistas académicas recibidas de nueva incorporación son 44 y el total de revistas 2.154.

### 1.3. BIBLIOTECA

Durante 1996 ingresaron 1.651 títulos, (449 libros, 1.193 revistas y 9 microfilmes), con un total de 369.868 páginas. Forma de los ingresos: 189 donativos, 86 adquisiciones y 1.376 intercambios, por un valor de 2.855.888 pesetas. El total de volúmenes es de 77.493 ejemplares.

## 2. CONFERENCIAS, CURSOS Y REUNIONES CIENTÍFICAS

### 2.1. Música

#### 2.1.1. XVIII Curso Internacional de Música Antigua de Daroca

La Sección de Música Antigua lo desarrolló entre el 3 y el 10 de agosto, dirigido por el prof. González Uriol y el musicólogo P. Calahorra. Se impartieron clases de bajón (Josep Borrás), corneta (Jean-Pierre Canihac), flauta travesera barroca (Agostino Cirillo), laúd y continuo (Paula Chateaufort), oboe barroco (Nils Ferber), serpentón y sacabuche (Bernard Fourtet), órgano (González Uriol), clave y continuo (Jan Willen Jansen y Christine Whiffen), arpa (Nuria Llopis), orquesta barroca y música de cámara (Emilio Moreno), viola da gamba (Pere Ros), violín barroco (Irmgard Schaller), dirección y canto coral (Martín Schmidt y Vasco Negreiros), violoncello (Lucia Swarts), canto (Mark Tucker) y teoría musical (Álvaro Zaldívar) a 250 alumnos de España, Alemania, Francia, Brasil, Italia, Reino Unido, Japón, Holanda, Polonia, Argentina y Estados Unidos .

#### 2.1.2. La música en España en los tiempos de Goya. Del Barroco al Romanticismo

La Sección de Música Antigua, dirigida por Pedro Calahorra, organizó del 4 al 13 de marzo las conferencias, conciertos y audiciones siguientes: *Apunte acerca de Goya melómano*, por F. Torralba, catedrático emérito de la Univ. de Zaragoza, (con el concierto *Música para dos instrumentos de tecla en los tiempos de Goya* por los organistas J. L. González Uriol, catedrático del Conservatorio Superior de Zaragoza, y Jesús Gonzalo López, del Conservatorio Profesional de Zaragoza); *Tertulia literaria-musical* a cargo de P. Sr. D. Pedro Calahorra Martínez, J.L. González Uriol y J. Gonzalo; *Lo popular, lo culto, y la convivencia de los estilos en la música española del siglo XVIII*, por José Sierra Pérez, catedrático del Conservatorio Superior de Madrid; *Mariano Rodríguez de Ledesma, un músico aragonés contemporáneo de Goya en la corte borbónica*, por Tomás Garrido Fernández, musicólogo (con audición de *Obras de Mariano Rodríguez de Ledesma y otros músicos españoles, contemporáneos suyos*) y *Del clave al fortepiano y otros géneros de teclado*, por Cristina Bordás, musicóloga.

#### 2.1.3. Curso de Iniciación al Órgano

La Sección de Música Antigua desarrolló este curso desde noviembre. Continuará, como en años anteriores, hasta mayo de 1997. Se imparten clases los sábados a cargo de los profesores J. L. González Uriol (catedrático del Conservatorio Superior de Zaragoza) y J. Gonzalo López (Conservatorio Profesional de Zaragoza).

#### 2.1.4. Música Gregoriana

##### Canto Gregoriano

Organizado por la Cátedra de Música Medieval (dirigida por Luis Prensa, catedrático del Conservatorio Superior de Zaragoza) de la Sección de Música Antigua y entre octubre y junio, se llevó a cabo el seminario *Los jueves, Gregoriano*, con una sesión semanal en los salones parroquiales de Santiago y de San Braulio (Zaragoza). La numerosa participación ha contado con la cooperación asidua del coro gregoriano de las Hermanas Oblatas de Jesucristo Sacerdote y de otras comunidades. Coordinaron M. Pallás, P. Calahorra y L. Prensa.

##### I Jornadas de Canto Gregoriano

La misma Cátedra, con la colaboración de la Caja de Ahorros de la Inmaculada, la Parroquia de San Pablo y la Residencia Universitaria "María Inmaculada" las desarrolló del 4 al 13 de noviembre, mediante cinco conferencias: *Qué es el Canto Gregoriano*, por I. Fernández de la Cuesta (catedrático del Conservatorio Superior de Madrid); *Antes del Gregoriano*, por Susana Zapke (Univ. de Colonia); *Cómo canta el Gregoriano (La Modalidad)*, por Álvaro Zaldívar (catedrático director del Conservatorio Superior de Zaragoza); *Como se escribió el Canto Gregoriano*, por L. Prensa; *Solesmes: una*

*interpretación del Canto Gregoriano*, por Dom Luis M. Pérez, O.S.B (Abad del monasterio de Leyre). En la Iglesia de San Pablo se ofrecieron el concierto *Gregoriano, Órgano Alternante*, por la *Schola Gregoriana "Domus Aurea"* (Dir. L. Prensa) y el organista J. Gonzalo López y una misa gregoriana (iglesia del Real Seminario de San Carlos) por la citada agrupación "Domus Aurea", el Coro "Amigos del Canto Gregoriano" y el Coro Polifónico "Amici Musicae".

## 2.2. Arte y Arquitectura

### 2.2.1. Francisco de Goya y Lucientes: su obra y su tiempo

En conmemoración del 250º del nacimiento del pintor, el curso de la Cátedra "Goya", dirigida por M. C. Lacarra (catedrática de la Univ. de Zaragoza), constó de diez lecciones impartidas durante los días 26 al 29 de febrero: *Algunos problemas de la pintura de Goya. La Cartuja de Aula Dei*, por Federico Torralba (catedrático emérito de la Univ. de Zaragoza); *Goya en la literatura*, por Leonardo Romero (catedrático de la Univ. de Zaragoza); *Francisco de Goya: el genio y el capricho*, por Julián Gállego (catedrático emérito de la Universidad Complutense); *Zaragoza: religión y religiosidad en la pintura de Goya*, por Arturo Ansón (catedrático de E. Media en Zaragoza); *Goya joven y la bibliografía reciente*, por José Milicua (catedrático de la Univ. "Pompeu Fabra"); *Goya grabador*, por Elena Santiago (Jefe del Servicio de BB. AA. de la Biblioteca Nacional); *Goya y la iconografía barroca*, por Rosa López Torrijos (Univ. de Alcalá de Henares); *Goya y el teatro de sombras chinescas*, por Juan Miguel Serrera (catedrático de la Univ. de Sevilla); *Goya, pintor aragonés: antecedentes, coincidencias e influencias*, por Juliet Wilson-Bareau (correspondiente de la R. Academia de San Fernando) y *Goya en 1808. De Madrid a Zaragoza. Nuevas investigaciones*, por Jeaninne Baticle (Conservadora General Honoraria del Museo del Louvre).

### 2.2.2. Control estético del espacio arquitectónico: metrología, geometría y proporciones

La Cátedra "Ricardo Magdalena" y el Departamento de Historia del Arte de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Zaragoza, organizaron el día 26 de marzo las conferencias: *Geometría y proporción en el arte prerrománico asturiano*, por Lorenzo Arias Páramo (Servicio del Patrimonio Histórico Artístico del Principado de Asturias); *Metrología y geometría desde Villard de Honnecourt a Simón García*, por José Miguel Merino de Cáceres (catedrático de la Univ. Politécnica de Madrid) y *Primicias sobre la geometría y proporciones de la catedral románica de Jaca*, por Juan F. Esteban Lorente (Univ. de Zaragoza).

### 2.2.3. La Arquitectura como diversidad. (Segunda parte)

Del 18 al 22 de noviembre, la Cátedra "Ricardo Magdalena", dirigida por el Dr. Arquitecto José Laborda, organizó su II Ciclo de Otoño: *La construcción de la eternidad. Sobre la creación del mundo como obra de arquitectura*, por Ramón Betrán; *El arquitecto y la restauración de edificios históricos*, por Joaquín Soro; *El proceso y el lugar del proyecto*, por Basilio Tobías; *Arquitectura: sueños de paisajes. El Concurso del Museo del Prado*, por Jesús Marco y *Arquitectura, ciudad, territorio*, por Manuel Ramos.

### 2.2.4. Riesgo y desventura de la arquitectura aragonesa

Conferencia pronunciada el 14 de noviembre por Fernando Chueca Goitia, académico de la Real Academia de San Fernando, en el acto de entrega del Diploma al Mérito en la Arquitectura, que le concedió la Cátedra "Ricardo Magdalena", y de los distintivos del XVII Trofeo que anualmente convoca la citada Cátedra.

## 2.3. Derecho y Etnología

### 2.3.1. Jurisprudencia Civil Aragonesa

La Cátedra "Miguel del Molino" bajo la dirección de Jesús Delgado (catedrático de la Univ. de Zaragoza), convocó este seminario en cinco sesiones entre el 12 de febrero y el 10 de diciembre con ponencias de Jesús Delgado y Pablo Burbano (registrador de la propiedad); A. Sanchez Rubio (Univ.

de Zaragoza) y Francisco Curiel (registrador de la propiedad); Juan I. Medrano (magistrado) y Fernando Curiel; J. Delgado y J. Manuel Enciso (notario) y J. Delgado y J. L. Batalla (registrador de la propiedad).

### 2.3.2. XIV Curso sobre las Comunidades Europeas

Organizado por la Cátedra "Alonso V de Aragón", dirigida por M. Bernad (catedrático de la Univ. de Zaragoza), entre el 17 de octubre de 1995 y el 3 de mayo de 1996, con nueve conferencias : *Intereses de España y de la Unión Europea en el conflicto de la Antigua Yugoslavia*, por Camilo Villarino (diplomático); *El Mercado Interior Europeo*, por Juan Ángel Mairal (Univ. de Zaragoza); *El Papel del Consejo de Europa y la Democracia Regional y Local*, por Ulrich Bohner (miembro del Consejo de Europa); *La Reforma del Tratado de Maastricht y los Intereses Nacionales*, por M. Bernad (Univ. de Zaragoza); *El Tribunal de Justicia de las Comunidades Europeas*, por Esteban Peralta (Univ. de Zaragoza); *El Consejo de Europa tras el ingreso de Rusia*, por Sergio Salinas (Univ. de Zaragoza); *Los Funcionarios de las Comunidades Europeas*, por Juan Carlos Usero (Univ. de Zaragoza); *La Política Comunitaria de Defensa de la Competencia*, por Jorge Alonso Vallejo (miembro de la Confederación Regional de Empresarios de Aragón) y, *Las Pymes y la Unión Europea*, por integrantes de la Promoción Eneko Landaburu .

### 2.3.3. XV Curso sobre las Comunidades Europeas

Desde el 3 de diciembre de 1996 hasta abril de 1997. Mesa redonda sobre *España y Europa ante el siglo XXI*, a cargo de los proff. Manuel Ramírez , Ángel Cristóbal , Antonio Embid y Esteban Peralta, moderada por Javier Rueda , y conferencias sobre *Reflexiones sobre el actual Proceso de Reforma del Tratado de Maastrich*, por M. Bernad y *La Cumbre Europea de Dublín*, por J. Carlos Usero (todos de la Univ. de Zaragoza).

### 2.3.4. La Mujer en la Etnografía Aragonesa.

Desde el día 7 al 23 de febrero, la Cátedra "López Allué". Diez lecciones por el prof. Antonio Beltrán , catedrático emérito de la Universidad de Zaragoza, sobre: *Mujeres y hombres en Aragón. Cuestiones generales; La mujer en los ciclos de la vida; La infancia y el papel de la mujer y de las niñas; Pubertad y trabajo; Esponsales y noviazgo; Boda; Traje, peinado y adorno; Actividades lúdicas. Canto, baile; Despensa, cocina y pucheros; Leyendas. Reinas. Santas. Brujas. Heroínas. Vírgenes. Devociones*. Contó con exhibición de trajes por la Asociación Villel, F. Ortiz de Lanzagorta y Cristina Esteban; interviniendo los Grupos Somerondón y Xinglar y la muestra de cocina tradicional fue ejecutada por la familia Navascués, del establecimiento "La Rinconada de Lorenzo".

## 2.4. Filología

### 2.4.1. V Curso sobre Lengua y Literatura en Aragón: Localismo, costumbrismo y literatura popular

En los días 12 y 13 de diciembre se presentaron los más recientes avances en estos campos de investigación desde diversas áreas de conocimiento, bajo la dirección de Tomás Buesa , catedrático emérito de la Univ. de Zaragoza y director de la Cátedra "Manuel Alvar"; José-Carlos Mainer, catedrático de la Univ. de Zaragoza y director de la Cátedra "Benjamín Jarnés" y José María Enguita , profesor de la Univ. de Zaragoza y secretario de la Sección de Lingüística y Literatura, con la colaboración de las Cátedras "Baltasar Gracián" y "María Moliner". *Tradición oral, costumbrismo y literatura popular en Aragón*, por Antonio Beltrán; *Tradiciones orales en la Franja Oriental de Aragón*, por M. R. Fort Cañellas y M. A. Martín Zorraquino (todos de la Univ. de Zaragoza); *Literatura y tradiciones aragonesas en vídeo*, por Eugenio Monesma (etnógrafo y documentalista); *Bosquejo histórico-literario del costumbrismo aragonés*, por F. Gil Encabo; *El pintoresquismo de personas, tipos e indumentarias aragoneses según los viajeros de la primera mitad del siglo XIX*, por Esther Ortas; *Localismo, costumbrismo y notas más generales en algunos textos recientes en habla chesa*, por José María Enguita; *Aragón en la pintura costumbrista*, por M. García Guatas; *Marco y teselas para una historia de las letras oscenses en el siglo XIX (1833-1900)*, por Juan Carlos Ara; *Costumbrismo y habla local: El Llibré de Graus*, por M. L. Arnal Purroy; *El Romanticismo en Aragón (realidades*

*literarias e idealismos tardíos*), por J. L. Calvo Carilla (todos de la Univ. de Zaragoza) y *Folclore y literatura en los Lazarillos*, por Ángel López García (Univ. de Valencia).

## 2.5. Geografía y Medio ambiente

### 2.5.1. La sequía en Aragón: causas, impactos y acciones mitigantes

Del 6 al 10 de mayo, organizado por la Cátedra "Jordán de Asso" y coordinado por José M. Cuadrat (Univ. de Zaragoza), tuvo lugar este curso con las lecciones: *Sequías históricas*, por Mariano Barriendos (Univ. de Berna); *Cambio climático y sequía: situación actual*, por L. V. Sánchez Muniosguren (Director del Centro Meteorológico de Murcia); *El Plan Hidrológico y el Plan Nacional de Regadíos*, por Ramón Llamas Madurga (Univ. Complutense); *Estrategia frente a la sequía*, por F. J. Martínez Gil (Univ. de Zaragoza); *La sequía climática del periodo 1991-1995*, por J. M. Cuadrat (Univ. de Zaragoza); *La sequía y su incidencia en los recursos hídricos y la demanda de agua*, por J. M. Marín Jaime (Univ. de Zaragoza); *Los impactos de la sequía en la agricultura*, por Joaquín Gómez Aparisi (Servicio de Investigaciones Agrarias del Gobierno de Aragón); *Cambios en la calidad de las aguas y efectos consecuentes*, por Luis Pinilla (Jefe del Servicio de Calidad de Aguas de la Confederación Hidrográfica del Ebro); *Posibles acciones para mitigar los efectos de la sequía en el campo aragonés*, por José L. Pérez (Presidente de la Comunidad General de Regantes de Aragón y Cataluña) y *Modelo de desarrollo sostenible ante la sequía*, por J. Manuel Lasa Dolhagaray (Prof. de Investigación del CSIC y Consejero de Agricultura y Medio Ambiente del Gobierno de Aragón).

## 2.6. Varios

### 2.6.1. Personas, emblemas, ceremonias. (Ciclo de conferencias sobre Sociedad y Simbología)

Ciclo de la Cátedra "Barón de Valdeolivos", dirigida por G. Redondo Veintemillas (Univ. de Zaragoza), en los días 16 a 18 de diciembre: *Las personas: cantidad y cualidad*, por Vicente Pérez Moreda (catedrático de la Univ. Complutense); *Los emblemas: un aspecto cualitativo de los humanos*, por F. Menéndez-Pidal Navascués (académico de la Real de la Historia) y *El ceremonial: un nexo social*, por F. García-Mercadal y García-Loygorri (de la Real Academia Matritense de Heráldica y Genealogía).

### 3. CONCIERTOS

#### 3.1. XVIII Festival Internacional de Música Antigua de Daroca

Del 3 al 10 de agosto, en Daroca, como ya es tradicional, se celebró dicho festival, dirigido por J. L. González Uriol, en la iglesia de San Martín del Río (Teruel) y en las de San Miguel y Santa María, de Daroca (Zaragoza), con una programación de diez conciertos a cargo de José Miguel Moreno (guitarra), el día 3; J. L. González Uriol y J. Gonzalo López (órgano) y Banchetto Musicale (quinteto de violas), ambos el día 4; Sonatori de la Gioiosa Marca, el día 5; Gustav Leonhardt (clavecín), el día 6; Saqueboutiers de Toulouse, el día 7; A Sei Voci, el día 8; Lucia Swarts (violonchelo), el día 9; y La Real Cámara (música en los tiempos de Goya 1744-1828), el día 10.

#### 3.2. XV Jornadas Internacionales de Órgano

Organizadas por la Sección de Música Antigua, dirigidas por J. L. González Uriol (catedrático del Conservatorio Superior de Zaragoza) y coordinadas por J. Gonzalo López (Conservatorio Profesional de Zaragoza), se desarrollaron del 29 de marzo al 2 de abril, con 16 conciertos a cargo de: M. Grazia Filippi, Italia (*Patio de la Infanta. Zaragoza*); Schola Gregoriana *Domus Aurea* y Francis Chapelet (órgano), Francia (*Iglesia Parroquial de San Pablo*); João Vaz, Portugal (*Capilla del Hospital Provincial de Zaragoza*); Loreto Fernández Imaz, España (*Patio de la Infanta. Zaragoza*); Heinrich Walther, Alemania (*Iglesia de San Gil Abad*); João Vaz, Portugal (*Almonacid de la Sierra*); J. Gonzalo, España (*Arándiga*); F. Chapelet, Francia (*Ateca*); María Esther Ciudad, España (*Iglesia Colegial de Santa María de Calatayud*); L. Fernández Imaz, España (*Iglesia de Santo Domingo de Daroca*); C. Gillio Gianetta, Italia (*Longares*); M. Grazia Filippi, Italia (*Sádaba*); J. Artigas Pina, España (*Trasobares*); C. Gillio Gianetta, Italia (*Berdún*); H. Walther, Alemania (*Santuario de Torreciudad*) y J. Gonzalo, España (*San Martín del Río*).

#### 3.3. Juventudes Musicales

Dada la excelente respuesta del público y el interés de los jóvenes aficionados, la Sección de Juventudes Musicales programó dieciocho conciertos en colaboración con el Auditorio de Zaragoza. 23 de febrero, Rubén Gazarian (violín) y Knara Gazarian (piano); 24 de marzo, André de Groote (piano); 26 de marzo y 2 de abril, Viviane Spanoghe (violoncelo) y André de Groote (piano); 18 de abril, M. Rodríguez Molleja (piano); 19 de abril, M. Begoña Echániz (arpa); 2, 4 y 5 de mayo, J.- C. Van den Eynden; 11 de mayo, Camerata Fisarmónica; 18 de mayo, Fernando Gracia (flauta travesera); 30 de mayo, Alberto Aceiro (fagot); 5 de junio, Alumnos del Estudio Profesional de Música "J. R. Santa María"; 8 de junio, Conjunto de Violonchelos de Aragón; 15 de junio, Alumnos del Conservatorio Superior de Música de Zaragoza; 27 de junio, Coro *Carpe Diem* y Orquesta de Cámara del Conservatorio Profesional de Música de Zaragoza y 22 y 24 de noviembre, *Turiae Camerata* y J. - C. Van den Eynden.

#### 3.4. V Concierto Aguinaldo

Los días 22, 23 y 24 de diciembre, la Institución volvió a ofrecer a los viandantes zaragozanos un concierto navideño por J. L. González Uriol en el *carillón* de 36 campanas de la Torre Campanil del Palacio de la Diputación de Zaragoza.

## 4. BECAS Y PREMIOS

### 4.1. XVII Trofeo "Ricardo Magdalena"

Convocado por la Cátedra homónima, dirigida por José Laborda Ineva, pretende distinguir además de los valores propiamente arquitectónicos de los edificios, la proporcionalidad entre los medios utilizados y el resultado conseguido y trata de señalar la oportunidad del uso de esos edificios y su adecuada inserción ciudadana. El XVII Trofeo "Ricardo Magdalena" fue concedido por el Jurado a la *Casa de la Juventud del Parque de las Fuentes, de Utebo (Zaragoza)*, de Alberto Mendo Martínez.

Fue accésit el *Ámbito del patio abierto y acceso principal de la ampliación de las Cortes de Aragón en el recinto de la Aljafería*, de Luis Franco Lahoz y Mariano Pemán Gavín. Y merecieron mención especial la *Rehabilitación de la vivienda de la calle San Francisco número 8, de Borja (Zaragoza)*, de M. Ángel Bordejé Muguerza y los *Accesos y a la oficina privada de la tercera planta de Independencia, 8, de Zaragoza*, de J. María Moreno Tortajada.

### 4.2. XI Premio "Jordán de Asso", de Investigación Agraria

Dotado con 750.000 pesetas para premiar los mejores trabajos científicos inéditos, recayó en *Análisis geográfico del "Mas" turodense. Pervivencia y viabilidad de una explotación agraria tradicional*, de Enrique Ruiz Budría. Obtuvieron accésit, dotados con 200.000 pesetas cada uno, *Respuesta del sorgo a un suministro variable de riego por aspersión bajo cuatro densidades de siembra*, de M. José Berenguer Merelo y J. María Faci Gonzalez y *Enfermedad del Maedi/Visna en Aragón: situación y sistema de control en ganaderías ovinas extensivas con elevada prevalencia* de L. Miguel Ferrer Mayayo.

### 4.3. XI Premio "Costa", de Agricultura y Ganadería

Destinado a premiar las mejores soluciones prácticas a problemas comarcales de agricultura y ganadería referentes al campo aragonés, dotado con 300.000 pesetas, se concedió al trabajo *Manejo sanitario práctico en la producción de corderos de Aragón*, de J. M. Blasco Martínez y M<sup>a</sup> Monserrat Barberán Pelegrín.

### 4.4. Becas de Investigación para Titulados Superiores en 1995

Cuatro becas de investigación, dotadas con un millón de pesetas cada una, para licenciados o equivalente en Facultades o Escuelas Técnicas Superiores en el curso 1994-1995. El jurado las otorgó a los proyectos: *Utilización del método de impedancia bioeléctrica en el estudio de la composición corporal de población infanto-juvenil aragonesa con hipercolesterolemia*, de G. Rodríguez Martínez; *El campesinado en el Maestrazgo Turodense, 1940-1950: Estructura social y comportamientos políticos*, de M. Yusta Rodrigo; *Factores de Competitividad de la Economía Aragonesa*, de R. Arruga Arruga y *Distribución en Aragón de mutaciones en el receptor LDL causantes de hipercolesterolemia familiar*, de D. Recalde Frisón.



## 5. COLABORACIONES

### 5.1. II Reunión sobre Tafonomía y Fossilización

Organizada por la Universidad de Zaragoza, Caja de Ahorros de la Inmaculada, Institución "Fernando el Católico", Gobierno de Aragón e iberCaja y patrocinada por la Sociedad Española de Paleontología, Sociedad Geológica de España y European Paleontological Association. Contó con sesenta y tres comunicaciones que fueron expuestas, del 13 al 15 de junio, en cinco sesiones coordinadas por Guillermo Meléndez (Univ. de Zaragoza).

### 5.2. Las transformaciones de las estructuras agrarias y de la sociedad rural hispana en la época medieval

Conferencia del profesor Thomas F. Glick (15 de abril), organizada por el Departamento de Historia Medieval de la Facultad de Letras, en colaboración con la Institución .

### 5.3. VII Congreso Internacional de Historia de América. "La Corona de Aragón y el Nuevo Mundo"

Congreso de la Asociación de Americanistas (2 al 6 de julio), organizado por la Institución "Fernando el Católico", el Área de Historia del Derecho de la Facultad de Derecho y el Departamento de Historia Moderna y Contemporánea de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Zaragoza, con la colaboración de Cortes de Aragón, Embajada de los Estados Unidos, Diputación Provincial de Huesca, Universidad de Zaragoza, Ayuntamientos de Zaragoza, Borja y Sos del Rey Católico, Instituto de Estudios Altoaragoneses, Centro de Estudios Borjanos (IFC) y Biblioteca de Lastanosa y el patrocinio de la Diputación General de Aragón, iberCaja y Diputación Provincial de Zaragoza. Especialistas internacionales presentaron 21 ponencias y 107 comunicaciones expuestas. La dirección estuvo encomendada a J. A. Armillas (Universidad de Zaragoza).

### 5.4. Heráldica. Asesoramiento a municipios

Además de su actividad científica, la Cátedra "Barón de Valdeolivos" asesora los municipios aragoneses en orden a la rehabilitación, modificación o adopción de escudos y banderas. Los Ayuntamientos que han solicitado informes son 70. Se han concluido 37 expedientes. En 1996 la Diputación General de Aragón aprobó 19 proyectos realizados por la Cátedra y aprobados por la R. A. de la Historia. Tras su publicación en el Boletín Oficial de Aragón, estos emblemas pasan a ser oficiales.

### 5.5. Feria del Libro.

Participación, del 5 al 16 de junio, en la Feria del Libro de Zaragoza, exponiéndose en la caseta las novedades publicadas hasta la fecha.

### 5.6. VI Premio "Isidoro Gil de Jaz"

Organizado por el Centro de Estudios de las Cinco Villas, la Institución colaboró en la realización del citado Premio que, con carácter anual, pretende promover trabajos de investigación sobre la Comarca.

### 5.7. Jornadas sobre Comunidades Autónomas y la Unión Europea

Participación, del 8 al 12 de julio, en las Primeras Jornadas, sobre la citada materia, convocadas por el Centro de Estudios Darocenses.

## 6. ACTOS SOCIALES

15 de enero. En el Palacio Provincial, presentación de la nueva *Revista de Derecho Civil Aragonés*, por Jesús Delgado Echeverría (director de la Revista), G. Fatás Cabeza (director de la IFC) y J. Ignacio Senao (Presidente de la misma y de la Diputación de Zaragoza).

14 de marzo. Palacio de Sástago. Luis Horno presentó sus tres obras *Más convecinos y algún forastero; Lecturas; y Autores Aragoneses*, con intervenciones de José Galindo (consejero de la IFC), Guillermo Fatás y José I. Senao.

7 de octubre. Museo de Zaragoza. La *Banda Sinfónica de Aragón* dió un concierto extraordinario con motivo de la presentación de su primer disco compacto *Capricho español*, en cuya edición colaboraron el Ayuntamiento de Zaragoza, la Caja de Ahorros de la Inmaculada, el Ministerio de Educación y Ciencia y la Institución "Fernando el Católico".

20 de octubre. Palacio de Sástago. Presentación del volumen XII-1 de *Nassarre* (Revista Aragonesa de Musicología) con intervenciones de P. Calahorra, Álvaro Zaldívar y J. L. González Uriol.

3 de diciembre. Biblioteca de Aragón. Presentación de *Las Fiestas del Gay Saber. El caso aragonés (1484-1905)*, de Francisca Soria Andreu, con intervenciones de la autora, de Leonardo Romero, Guillermo Fatás y Domingo Buesa, Director General de Cultura y Patrimonio de la Diputación General de Aragón.

12 de diciembre. Diputación General de Aragón. Presentación de *Reflexiones políticas y económicas sobre la población, agricultura, artes, fábricas y comercio del Reyno de Aragón*, de M. D. Generés, con intervenciones de M. D. Campos (Vicepresidente de la IFC), Fabian Estapé (Universidad de Barcelona), Miguel Batllori (premio Príncipe de Asturias de Ciencias Sociales), Ernest Lluch (Universidad de Barcelona) y Santiago Lanzuela (Presidente del Gobierno de Aragón).

## 7. 1996 EN CIFRAS

### Ediciones

Títulos publicados en 1996-----	62
Discos compactos -----	1
Títulos publicados a 31.12.1996-----	1.802

### Intercambio

Volúmenes ingresados -----	1.380
Volúmenes enviados -----	2.401
Entidades nuevas -----	21
Total de entidades -----	1.418
Revistas nuevas recibidas -----	44
Total revistas a 31.12.1996-----	2.154

### Biblioteca

Volúmenes ingresados en 1996-----	1.651
Total de existencias a 31.12.1996 -----	77.493

### Conferencias, Cursos y Reuniones científicas ----- 16

Lecciones -----	278
Intervinientes -----	99
Asistentes -----	13.387

### Conciertos ----- 47

Intérpretes-----	133
Asistentes -----	16.250

### Becas y Premios ----- 9

Participantes-----	106
Jurados -----	36
Premiados-----	11
Premios en metálico-----	5.450.000
Premios honoríficos -----	4

### Colaboraciones ----- 73

Lecciones -----	192
Intervinientes -----	201
Asistentes -----	2.170
Asesoramiento heráldico a municipios-----	70
Expedientes concluídos (en tramitación)-----	37
Proyectos de emblemas ya aprobados -----	19

### Actos sociales ----- 6

Intervinientes -----	19
Asistentes -----	898

NOTA. En las actividades que se reseñan no figuran las realizadas por los seis Centros autónomos que la Institución tiene en la provincia (Calatayud, Caspe, Ejea de los Caballeros, Tarazona, Borja y Daroca).

## 8. ANEJO

Relación de obras editadas en 1996  
(Excepto ediciones de los Centros Filiales)  
(Autor, título, ISBN, págs.)

### Arte y Arquitectura

- AA.VV.:** *Difusión del Arte Romano en Aragón.* (Lacarra Ducay, M.C., ed.). 84-7820-297-8. 300 págs.
- AA.VV.:** *Realidad y sueño en los viajes de Goya* (Actas I Jornadas de Arte en Fuendetodos). 84-86947-94-4. 90 págs.
- Borobio Ojeda, R.:** *Las casas de Zaragoza.* 84-7820-327-3. 68 págs.
- Calvo Ruata, J.I.:** *Cartas de Fray Manuel Bayeu a Martín Zapater.* 84-7820-307-9. 192 págs.
- Carderera y Solano, V.:** *Estudios sobre Goya (1835-1885).* 4-7820-334-6. 102 págs.
- Catálogo del X Premio "Santa Isabel de Aragón". Catálogo.* 40 págs. No venal
- Criado Mainar, J.:** *Las Artes Plásticas del segundo Renacimiento en Aragón.* 84-7820-325-7. 872 págs.
- García Mercadal, F.:** *Sobre el mediterráneo, sus litorales, pueblos y culturas.* 84-7820-308-7. 116 págs.
- Gil Imaz, C.:** *Grabado y mundo artístico del aragonés Mariano Rubio. El proyecto siempre renovado.* 84-7820-291-9. 80 págs.
- Laborda Yneva, J.:** *Arquitectura. Textos críticos.* 84-7820-308-7. 256 págs.
- Navarro Pérez, F.:** *Memoria de la Exposición de París (1889).* 84-7820-322-2. 120 págs.
- Veras Sanz, J.:** *Cien años de ilustraciones en "Heraldo de Aragón".* 84-7820-286-2. 248 págs.
- Zapater y Gómez, F.:** *Goya. Noticias biográficas (1868).* 84-7820-335-4. 204 págs.

### Derecho y Economía

- Achón Bruñén, Ma. J.:** *La defensa del cónyuge aragonés en los procesos de ejecución por deudas del otro cónyuge.* 84-7820-293-5. 126 págs.
- Generés, Miguel D.:** *Reflexiones políticas y económicas sobre la población, agricultura, artes, fábricas y Comercio del Reyno de Aragón.* 84-7820-329-X. 392 págs.
- Larruga, E.:** *Memorias Políticas y Económicas sobre los frutos, comercio, fábricas y minas de España.* 84-7820-249-8. Vols. I-XV. Cada vol., 1.000 págs. aprox. con tres tomos de la obra de Larruga en cada uno.
- Revista de Derecho Civil Aragonés, II, 1996, nº 1.* 1135-9714. 424 págs.

## Antigüedad

**AA.VV.:** *II Reunión de Tafonomía y Fosilización*. 84-7820-311-7. 440 págs.

**Capalvo Liesa, A.:** *Celtiberia. Un estudio de fuentes literarias antiguas*. 84-7820324-9. 280 págs.

**Galve Izquierdo, P.:** *Los antecedentes de Caesaraugusta. Estructuras domésticas de Salduie*. 84-7820-312-5. 200 págs.

## Geografía e Historia

**AA.VV.:** *El Estado Moderno a uno y otro lado del Atlántico (Rev. Ivs fugit, 3-4, 1994-95)*. 1132-8975. 500 págs.

**AA.VV.:** *Fernando II de Aragón, el Rey Católico*. 84-7820-280-3. 588 págs.

**AA.VV.:** *Historia de Aragón II (Economía y sociedad)*. 84-7820-316-8. 400 págs.

**Álvarez García, A.:** *Visión Histórica del Convento de San Agustín de Zaragoza y del barrio de su nombre*. 84-7820-326-5. 180 págs.

**Ardid Lorés, J.:** *La propiedad inmobiliaria y actuación municipal en la Zaragoza de la II República*. 84-7820-290-0. 180 págs.

**Argensola, B. L. de:** *Alteraciones populares de Zaragoza. Año 1591*. 84-7820300-1. 232 págs.

*Emblemata. Revista Aragonesa de Emblemática, 2, 1996*. (ISSN en trámite). 396 págs.

**Fatás, G. y Ferrer, B.:** *Carta-Reliquia de Santa Isabel de Aragón, Reina de Portugal*. 16 págs. No venal.

**Guirao, E y Sorando, L.:** *El Alto Aragón en la Guerra de la Independencia*. 84-7820-285-4. 324 págs.

**Hernando Rica, A.:** *La imagen de un país. Juan B. Labaña y su mapa de Aragón*. 84-7820299-4. 160 págs.

**Lafoz Rabaza, H.:** *La Guerra de la Independencia en Aragón. Del Motín de Aranjuez a la capitulación de Zaragoza*. 84-7820-288-9. 256 págs.

**Martín Bueno, M.; Sáenz, J.; y Monforte A.:** *La Heráldica de Pedro IV y Juan I en el Palacio de la Aljafería*. 84-7820-332-X. 102 págs.

**Martín Espíldora, N.:** *Patricio Borobio y los inicios de la Pediatría en Zaragoza*. 84-7820-292-7. 310 págs.

**Martínez Baselga, P.:** *Quién fue Costa*. 84-7820-318-4. 118 págs.

*Revista de Historia "Jerónimo Zurita", 69-70/1994*. 0044-5517. 226 págs.

**Torres Solanot, I.:** *El hombre de Aragón (D. Valentín Solanot)*. 84-7820-289-7. 160 págs.

## Filología y Literatura

*Archivo de Filología Aragonesa, vol. 51.* 0210-5624. 480 págs.

**Horno Liria, L.:** *Autores aragoneses.* 84-7820-274-9. 560 págs.

**Soria Andreu, F.:** *Las fiestas del Gay Saber. El caso aragonés (1884-1905).* 84-7820-298-6. 228 págs.

*Turia* (Revista Cultural), 35-36. 0213-4373. 376 págs.

## Música

**AA.VV.:** *Antifonario de Sanctis y Antifonario de Tempore.* 84-7820298-6 e y 84-7820-225-0, respectivamente. 616 y 530 págs.

*Nassarre. Revista aragonesa de Musicología, XII-1/1996.* 0213-7305. 400 págs.

**Nebra, J. de:** *Amor aumenta el valor.* Álvarez, Ma. Salud (Transc.). 84-7820-317-6. 248 págs.

## Varios

*Anales de la Estación Experimental de Aula Dei. vol. 21-3, 1995.* 0365-1800. 220 págs.

*Banda Sinfónica de Aragón. Capricho español.* Disco compacto. Edición no venal.

*Catálogo de publicaciones de la Institución.* (Á. Capalvo, comp.). 266 págs. No venal.

*Epistemología y método.* VII Congreso de Antropología Social. González Echevarría, A. (Coord.). 84-9215-30-0-8. 192 págs.

**Gómez, Emilio P.:** *La nieve horizontal de los vilanos.* 84-7820-310-9. 72 págs.

**Méndez Coarasa, V.:** *Los míos recuerdos.* (Introd. de T. Buesa). 84-7820-320-6. 608 págs.

**Mendieta, E.:** *Roto y descosido.* 84-7820-319-2. 104 págs.