



INSTITUCION FERNANDO EL CATOLICO
Fundación Pública
EXCMA. DIPUTACION PROVINCIAL DE ZARAGOZA



Plaza de España, 2
50004 ZARAGOZA (España)
Teléfonos (976) | 22 96 52
| 22 18 80 (160)

M E M O R I A - R E S U M E N

de las

ACTIVIDADES REALIZADAS

por la

INSTITUCION FERNANDO EL CATOLICO

Fundación Pública de la

EXCMA. DIPUTACION PROVINCIAL

Z a r a g o z a

1 9 8 6



INSTITUCION FERNANDO EL CATOLICO

Fundación Pública

EXCMA. DIPUTACION PROVINCIAL DE ZARAGOZA



Plaza de España, 2
50004 ZARAGOZA (España)

Teléfonos (976) | 22 96 52
22 18 80 (160)

La MEMORIA DE ACTIVIDADES de la Institución Fernando el Católico, Fundación Pública de la Excma. Diputación Provincial de Zaragoza, correspondiente al año 1986, supone como se verá seguidamente, una densa red de actividades con dos puntos de apoyo especialmente: Congresos, Cursos y Reuniones científicas, y por otra parte Publicaciones en su doble vertiente editorial e intercambio. Esta actividad ha producido una correspondencia de 3.108 entradas y 2.200 salidas.



INSTITUCION FERNANDO EL CATOLICO
Fundación Pública
EXCMA. DIPUTACION PROVINCIAL DE ZARAGOZA



Plaza de España, 2
50004 ZARAGOZA (España)
Teléfonos (976) | 22 96 52
22 18 80 (160)

-4

X CURSO SUPERIOR DE DERECHO COMUNITARIO.- A cargo del Dr. D. Maximiliano Bernad y Alvarez de Eulate, durante los días 15 al 23 de marzo, previa inscripción.

X CUATRO TEMAS DE ARTE EN ARAGON.- Cursillo impartido por el Prof. Dr. Federico Torralba Soriano, Director de la Cátedra "Goya", durante los días 21, 22, 24 y 25 de abril en el Palacio Provincial, sobre los temas siguientes:

- X -La Aljafería.
- X -La Catedral de La Seo.
- X -El templo del Pilar.
- X -Goya en Aragón.

X II CURSO SOBRE "LA MODERNA EJECUCION PIANISTICA Juventudes Musicales de la Institución organizó este Curso de ejecución pianística, a cargo del Prof. Humberto Quagliata que tuvo lugar del 26 al 30 de mayo, en colaboración con la Caja de Ahorros de la Inmaculada.

X I ENCUENTRO DE COOPERATIVOS AUTONOMICOS.- El día 20 de mayo, en el Palacio Provincial, tuvo lugar esta Reunión con el siguiente programa:

X Conferencia inaugural del Ilmo. Sr. D. Sebastián Reyna Fernández, Director General de Cooperativas y Sociedades Laborales.

X -MESA REDONDA: Actuó de moderador, don Lorenzo Cristóbal Eciija, Subdirector General de Ordenación y Régimen Cooperativo.



INSTITUCION FERNANDO EL CATOLICO

Fundación Pública

EXCMA. DIPUTACION PROVINCIAL DE ZARAGOZA



Plaza de España, 2
50004 ZARAGOZA (España)

Teléfonos (976) | 22 96 52
22 18 80 (160)

-5

X PONENTES:

X-D. José Luis Monzón, Profesor de la Universidad de Valencia, sobre: Cooperativismo del País valenciano.

X-D. Javier Divar Garteiz-Aurrecoa, Presidente del Consejo Superior de Cooperativas de Euzkadi, sobre: Cooperativismo del País vasco.

X-D^a Isabel Vidal, Profesora de la Universidad de Barcelona, sobre: Cooperativismo en Cataluña.

X-D. Alfonso Serrano Soldevilla, Profesor de la Universidad de Sevilla, sobre: Cooperativismo en Andalucía.

X Por la tarde, continuó la Mesa Redonda, actuando de moderador don Francisco Pérez Giner, de la Unidad de Fomento Cooperativo de la Dirección Provincial de Trabajo y Seguridad Social de Zaragoza.

X PONENTES:

X-D. Fernando Mercadal Mairal, Profesor de la Universidad de Zaragoza, sobre: Cooperativismo en Aragón.

X-D. Manuel Rapún Gárate, Profesor de la Escuela Universitaria de Estudios Empresariales de Pamplona, sobre: Cooperativismo en Navarra.

X-D. Juan Luis Berzal, profesor de la Escuela Universitaria de Estudios Empresariales de La Rioja, sobre: Cooperativismo en La Rioja.



VIII CURSO INTERNACIONAL DE MUSICA ANTIGUA.- Del 28 de Agosto al 5 de septiembre, se celebró en la ciudad de Daroca, el VIII Curso Internacional de Música Antigua, organizado por la Sección del mismo nombre. Asistieron cerca del centenar de alumnos de diversas nacionalidades y se impartieron lecciones de Organo, Canto, Guitarra barroca, vihuela, Clave, Flauta travesera, viola da gamba y violín barroco.

Las aulas estaban distribuidas entre el Colegio Público de Daroca, Ayuntamiento e iglesias de Santa María, San Miguel y Santo Domingo, así como en la Escuela Hogar de dicha localidad.

→ XIII CURSO INTERNACIONAL DE CULTURA ESPAÑOLA.- Con una inscripción cercana a las 150 personas, se celebró en Caspe, del 20 de julio al 10 de agosto, en Caspe, organizado por el Grupo Cultural Caspolino y dedicado en esta ocasión a la Etnografía y Antropología.

JORNADAS CULTURALES EN CETINA.- La Institución colaboró con el Ayuntamiento de aquella localidad, en la organización de las Jornadas, que tuvieron lugar del 7 al 13 de julio, desarrollándose un amplio programa de conferencias, proyecciones cinematográficas y representaciones teatrales.

JORNADAS CULTURALES EN PANIZA.- Igualmente la Institución colaboró con el Ayuntamiento de Paniza, en la organización y desarrollo de las Jornadas, que se celebraron del 19 al 25 de mayo.



INSTITUCION FERNANDO EL CATOLICO

Fundación Pública

EXCMA. DIPUTACION PROVINCIAL DE ZARAGOZA



Plaza de España, 2
50004 ZARAGOZA (España)

Teléfonos (976) | 22 96 52
22 18 80 (160)

-7

PI SEMANA EUROPEA.- La Cátedra "Alonso V de Aragón", de la Institución, celebró en Jaca del 25 al 29 de agosto un interesante ciclo de conferencias dedicadas a la problemática del ingreso de España en la Comunidad Económica Europea, a cargo de profesores de las Universidades de Madrid y Zaragoza.

→ II ENCUENTROS DE PREHISTORIA ARAGONESA.- El Grupo Cultural Caspolino organizó estos Encuentros del 29 de octubre al 1 de noviembre, celebrándose en Zaragoza y Caspe y con el tema específico de El Bronce final-hierro inicial en el valle del Ebro.

DESTIERROS ARAGONESES.- La Institución organizó cuatro ciclos dedicados a los Destierros Aragoneses, con las siguientes secciones y fechas:

-La expulsión de los judíos. Sección I. (6-8 de novbre).

-La expulsión de los moriscos. Sec. II. (27-29 novbre)

-Los exilios del siglo XIX. Sec. III. (4-6 dicbre).

-El exilio de la Guerra Civil. Sec. IV. (18-20 de diciembre).

Las sesiones se celebraron en el Palacio Provincial finalizando cada ciclo con una visita a Borja y comarca (Sec. I); Calatayud y la Cañada (Sec. II); Cinco Villas (Sec. III) y Caspe (Sec. IV).

→ II ENCUENTROS DE ESTUDIOS BILBILITANOS - Del 5 al 7 de diciembre, el Centro de Estudios Bilbilitanos celebró estos Encuentros, en la Sala de Actos de la Universidad



INSTITUCION FERNANDO EL CATOLICO

Fundación Pública

EXCMA. DIPUTACION PROVINCIAL DE ZARAGOZA



Plaza de España, 2
50004 ZARAGOZA (España)

Teléfonos (976) | 22 96 52
22 18 80 (160)

-8

X Nacional de Educación a Distancia de Calatayud, desarrollándose Ponencias dedicadas a Arqueología e Historia Antigua, Geología y Arte.

CONGRESO SOBRE MUSICA ESPAÑOLA DEL RENACIMIENTO.- Tuvo lugar del 21 al 23 de noviembre, organizado por la Institución a través de su Sección de Música Antigua. Asistieron cerca de 400 congresistas y las Ponencias estaban dedicadas a:

X-"Melchor robledo y su época", por el Dr. Angel Canelillas López, Catedrático de la Universidad de Zaragoza.

X-"El mecenazgo de la Nobleza en la música renacentista", por doña María A. Ester Sala, de la Universidad de Barcelona.

X-Instrumentos solistas del Renacimiento español, por el Prof. John Griffiths, de la Universidad de Melbourne (Australia).

X-Conjuntos de ministriles polifónicos del Renacimiento español, por don Juan José Rey Marcos, de la Sociedad Española de Musicología.

X-La polifonía vocal en el Renacimiento musical español por la Dra. Eleanor Russell, de la Universidad Estatal de California, en Northridge.

X-El arte vocal de los vihuelistas. Estado de la cuestión, por don Antonio Gallego Gallego, del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid.

Las sesiones se celebraron en el Palacio Provincial, y el Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras, complementándose con recitales a cargo de XThe Scholars, XJorge Fresno (vihuela) y José Luis González Uriol (tecla),



INSTITUCION FERNANDO EL CATOLICO

Fundación Pública

EXCMA. DIPUTACION PROVINCIAL DE ZARAGOZA



Plaza de España, 2
50004 ZARAGOZA (España)

Teléfonos (976) | 22 96 52
| 22 18 80 (160)

-9

~~Conjunto de ministriles de viento FLOS FLUORUM, de Hamburgo; Pere Ros (viola), José L. González Uriol (órgano) y Jorge Fresno (vihuela); Rosemarie Meister (canto) y Jorge Fresno (vihuela de mano); y Montserrat Torrent (órgano).~~

~~Asimismo en el Salón de Recepciones del Ayuntamiento de Zaragoza, se celebró un recital de danzas del Renacimiento a cargo del Conjunto de Danzas de Barcelona, acompañados por el Conjunto de ministriles polifónicos de viento "Flos Fluorum" de Hamburgo, dirigidos por Renata Hildebrand, y en la Catedral de La Seo tuvo lugar un Memorial Melchor Robledo, con un programa de Vísperas interpretado por el Grupo Gregoriano del Congreso, The Scholars, Ministriles polifónicos de viento "Flos Fluorum" y José Luis González Uriol (órgano), actuando de preste el M.I. Sr. D. Tomás Domingo, Canónigo de la S.I.M. de La Seo.~~

II JORNADAS DE ESTUDIOS DE LAS CINCO VILLAS.- Organizadas por el Centro de Estudios de las Cinco Villas y celebradas en Sos del Rey Católico, durante los días 11, 12 y 13 de diciembre.

SEMANA DE ZARAGOZA EN MADRID.- La Institución programó junto con la Casa de Aragón en Madrid, una serie de actos y conferencias que tuvieron lugar durante los días 5, 6, 7, 8, 9 y 10 de octubre, sobresaliendo las conferencias pronunciadas por los Sres. D. Jesús López Medel, D. Cristóbal Guitart Aparicio; D. Eldefonso Manuel Gil; D. Fernando Lázaro Carreter; D. José Galindo Antón; D. Fernando Pelágero Gómez y D. Julio Aragón.



INSTITUCION FERNANDO EL CATOLICO

Fundación Pública

EXCMA. DIPUTACION PROVINCIAL DE ZARAGOZA



Plaza de España, 2

50004 ZARAGOZA (España)

Teléfonos (976) | 22 96 52
| 22 18 80 (160)

-10

Amor Prensa

S E S I O N E S P O E T I C A S

Durante 1986 la Institución organizó diversas Sesiones Poéticas, con el fin de dar a conocer la producción literaria de autores jóvenes aragoneses.

Intervinieron en las mismas: Angel Guinda, José Antonio Rey del Corral, Fernando Ferreró, José Verón, Pedro Montón Puerto, José María Muñoz Callejero, Javier Delgado Ana María Navales, Rosendo Tello, José Luis Rodríguez García, Miguel Angel Marín Uriol, Carmen Serna Montalvo, María del Carmen Gascón, Esteban Covarrubias, Antonio Fernández Molina, Benedicto Lorenzo de Blancas, Guillermo Gúdel, Jacque Canales, y Alberto Montaner.

C O N F E R E N C I A S

En el Capítulo de conferencias debemos citar las siguientes:

*-Sesión académica de Homenaje a Pablo Serrano. Intervinieron los Sres. D. Eloy Fernández Clemente, y don Federico Torralba Soriano. Tuvo lugar el día 17 de enero.

*-Sesión inaugural de las tareas de la Cátedra "Benjamín Jarnés", con la intervención de don Ildefonso-Manuel Gil

7/8/86



INSTITUCION FERNANDO EL CATOLICO

Fundación Pública

EXCMA. DIPUTACION PROVINCIAL DE ZARAGOZA



Plaza de España, 2

50004 ZARAGOZA (España)

Teléfonos (976) | 22 96 52
22 18 80 (160)

-11

Director de la Fundación y don José Carlos Mainer Baqué, Catedrático de la Facultad de Filosofía y Letras, celebrándose el día 28 de enero.

X-Sesión Homenaje a Marco Valerio Marcial. Intervinieron los profesores don Miguel Dolç y Dolç; D. Antonio Fontán y D. Manuel Fernández Galiano, Catedráticos de Universidad. Tuvo lugar el día 12 de mayo.

X-Con motivo de celebrarse la I Década de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de la Universidad de Zaragoza, se celebraron las siguientes conferencias:

-Día 14 de mayo. "Pensamiento económico de Joaquín Costa", por el Dr. D. José Antonio Biescas Ferrer, Catedrático de la Universidad de Zaragoza.

-Día 27 de mayo. "¿Puede servir la Ciencia Económica para diseñar la Política Económica?", por el Dr. D. Antonio Aznar Grasa, Catedrático de la Universidad.

X-Espacios Aragoneses del Poema del Mío Cid. Los días 21, 22 y 23 de octubre, pronunciaron sendas conferencias sobre la relación del Poema del Mío Cid y Aragón, los profesores doña María Antonia Martín Zorraquino (2 lecciones) y don Juan Manuel Cacho, ambos de la Facultad de Filosofía y Letras de Zaragoza.



INSTITUCION FERNANDO EL CATOLICO

Fundación Pública

EXCMA. DIPUTACION PROVINCIAL DE ZARAGOZA



Plaza de España, 2
50004 ZARAGOZA (España)

Teléfonos (976) | 22 96 52
22 18 80 (160)

-12

P R E M I O S Y C O N C U R S O S

-Durante 1986, la Institución convocó los siguientes Premios:

1. IV Premio "Jordán de Asso", de Agricultura Ganadería y Forestales aragoneses.
2. IV Premio "Costa", de Agricultura, Ganadería y Forestales aragoneses (problemas prácticos).
3. II Premio "Dormer", de Historia Local de los Pueblos de la Provincia de Zaragoza.
4. II Premio "Isabel de Portugal" de Arte:
 - Sección de Pintura.
 - Sección de Escultura.
 - Sección de Dibujo.
 - Sección de Fotografía.
5. II Premio "Isabel de Portugal" de Letras:
 - Sección de Poesía.
 - Sección de Cuento.



INSTITUCION "FERNANDO EL CATOLICO"
Fundación Pública
EXCMA. DIPUTACION PROVINCIAL DE ZARAGOZA

Plaza de España. 2 · 50004 Zaragoza (España) · Teléfonos (976) 22 96 52
22 18 80 (160)

-13

ACTA DEL JURADO DEL II PREMIO "DORMER"

En el Palacio Provincial de Zaragoza, a las cuatro treinta de la tarde del día veintiocho de enero de mil novecientos ochenta y siete, se reúne el Jurado del II PREMIO "DORMER" de Historia local de los pueblos de la provincia de Zaragoza, edición de 1986, compuesto por el Dr. Esteban Sarasa Sánchez, Director de la Sección de Historia y Ciencias Historiográficas, como Presidente; el Dr. José Luis Corral como Vocal, Coordinador de la Institución y el Dr. Eliseo Serrano Martín, Secretario de la Sección de Historia, actuando como Secretario del Jurado, han decidido:

- 1º. Declarar DESIERTO el Premio "DORMER" en su convocatoria II de 1986.
- 2º. Conceder tres "ACCESITS" de 50.000 ptas. (cantidad que se propone a la Dirección de la Institución) a los trabajos siguientes:

- LA COMARCA BAJA DEL JALON.
- MONEGRILLO. APUNTES PARA UNA HISTORIA.
- HISTORIA DE MALLÉN

que abiertas las plicas resultaron ser sus autores, respectivamente:

- JOSE ANTONIO LASARTE LOPEZ
- ANGEL CALVO CORTES
- GUILLERMO CARRANZA ALCALDE

Fernando

ACTA DEL FALLO DEL JURADO DEL
I PREMIO "ISABEL DE PORTUGAL" DE ARTE

En el Palacio Provincial de Zaragoza, sede de la Institución Fernando el Católico, Fundación Pública de la Excma. Diputación Provincial de Zaragoza, se reúne el Jurado del I PREMIO "ISABEL DE PORTUGAL" de ARTE (Pintura, Escultura, Dibujo), presidido por don Federico Torralba Soriano, Director de la Cátedra "Goya" y Consejero Asesor de la Fundación, y con la participación de don Gonzalo M. Borrás Gualis, Consejero Asesor de la Fundación en representación del Departamento de Arte de la Facultad de Filosofía y Letras; don Angel Azpeitia Burgos, Crítico de Arte en representación de Heraldo de Aragón; don José Luis Cano en representación del Diario El Día y don Francisco Rallo Lahoz, escultor y presidente de la Asociación de Artistas Plásticos Goya-Aragón, actuando de Secretario el de la Institución, sin voz ni voto y que suscribe la presente Acta.

Son las cinco de la tarde del día veintisiete de mayo de mil novecientos ochenta y seis. Constituido el Jurado se acuerda por unanimidad, que el método para conceder los Premios sea el eliminatorio a través de voto secreto por papeleta, especificando los números de inscripción de cada obra, hasta alcanzar la mayoría definitiva.

Se inicia la votación para el Premio de Pintura, dotado con 250.000 pta, que es concedido a don JUAN JOSE VERA AYUSO, por su obra titulada: "Verde luz naranja", inscrita con el número 205. Quedaron finalistas las obras números 55, 111, 120, 149, 189, 194, 203 y 220, de Faustino Manchado, Fermín Ledesma, Francisco García Torcal, Miguel A. Ruiz Cortés, Izas-kun Arrieta, Angel María Aransay, Daniel Sahún y Luis Salas.

En cuanto a Dibujo, dotado con 150.000 pta, es concedido



INSTITUCION "FERNANDO EL CATOLICO"
Fundación Publica
EXCMA. DIPUTACION PROVINCIAL DE ZARAGOZA

Plaza de España, 2 · 50004 Zaragoza (España) · Teléfonos (976) 22 96 52
22 18 30 1601

-15

ACTA DEL JURADO DEL II PREMIO "ISABEL DE PORTUGAL" DE POESIA.

El día veintisiete de mayo de mil novecientos ochenta y siete, a las cuatro de la tarde, se reúne el Jurado del II Premio "Isabel de Portugal", de Poesía, convocado por la Institución Fernando el Católico, Fundación de la Excma. Diputación Provincial de Zaragoza, bajo la Presidencia del Ilmo. Sr. D. Ildefonso-Manuel Gil, Director de dicha Fundación y con la participación de doña Jacque Canales, ganadora del Premio del año anterior; don Alfonso Zapater Gil, escritor, designado por Heraldo de Aragón; doña Dolores Albiac, Profesora de Literatura de la Facultad de Filosofía y Letras; y don José Fernández Moreno, en representación del Diario El Día.

Previamente a las deliberaciones sobre los originales presentados, el Jurado a propuesta de su Presidente acuerda nombrar Secretario sin voz ni voto, al Funcionario de la Institución don Félix Sánchez Aladrén.

Iniciada la sesión se acuerda fallar el Premio por el sistema de eliminatorias, que realizadas sucesivamente hacen al Jurado acordar, por mayoría, la concesión del Premio, dotado con CIENTO CINCUENTA MIL pesetas, al original titulado: "Los cuerpos en el límite", presentado bajo el mismo lema.

Asimismo el Jurado, por mayoría, propuso a la Institución Fernando el Católico, la concesión del Accésit del Premio, dotado con SETENTA Y CINCO MIL pesetas, al original titulado: "Luz en los espejos para una sola imagen", presentado bajo el lema: "Ruy Gómez".

A continuación se procede a abrir las plicas correspondientes, resultando ser los autores de los originales premiados,



INSTITUCION "FERNANDO EL CATOLICO"
Fundación Pública
EXCMA. DIPUTACION PROVINCIAL DE ZARAGOZA

Plaza de España. 2 · 50004 Zaragoza (España) · Telefonos 976) 22 96 52
22 18 90 · 60

-16

ACTA DEL JURADO DEL II PREMIO "ISABEL DE PORTUGAL" DE
CUENTO

El día veintisiete de mayo de mil novecientos ochenta y siete, a las cuatro de la tarde, se reúne en el Palacio de Sástago el Jurado del II Premio "Isabel de Portugal" de Cuento, convocado por la Institución Fernando el Católico, Fundación de la Excma. Diputación Provincial de Zaragoza, bajo la Presidencia del Dr. D. José Luis Corral Lafuente, Coordinador de la Institución y con la participación de doña Ana María Navales, escritora, en representación de la Asociación de Críticos Literarios; don Alfonso Sánchez, representando al Diario El Día y don Javier Sebastián Luengo, ganador del Premio convocado el año anterior.

Previamente a las deliberaciones sobre los originales presentados, el Jurado a propuesta de su Presidente acuerda nombrar Secretario sin voz ni voto, al Funcionario de la Institución don Félix Sánchez Aladrén.

Iniciada la sesión se acuerda fallar el Premio por el sistema de eliminatorias, que realizadas sucesivamente hacen al Jurado acordar, por mayoría, la concesión del Premio dotado con SETENTA Y CINCO MIL pesetas, al original titulado: "El Besugo y la Soprano", presentado bajo el mismo lema.

Asímismo el Jurado, por mayoría, propone a la Institución Fernando el Católico, la concesión del Accésit del Premio, dotado con CUARENTA MIL pesetas, al origi-



INSTITUCION FERNANDO EL CATOLICO

Fundación Pública

EXCMA. DIPUTACION PROVINCIAL DE ZARAGOZA

Plaza de España, 2
50004 ZARAGOZA (España)

Teléfonos (976) | 22 96 52
| 22 18 80 (160)

-17

E D I C I O N E S

La Institución publicó durante el año 1986, las obras siguientes:

- 1.031. JERONIMO ZURITA, SU EPOCA Y SU ESCUELA.
Actas del Congreso. 480 pp.
- 1.038. LAS LLAMADAS CIENCIAS AUXILIARES DE LA HISTORIA.
¿Errónea interpretación?", de Francisco Gimeno
Blay. 136 pp.
- 1.039. CRONICA DE SAN JUAN DE LA PEÑA.
Carmen Orcástegui, 160 pp.
- 1.040. LA ENSEÑANZA DEL DERECHO.
Seminario de Profesores de la Facultad de Dere-
cho de Zaragoza. 388 pp.
- 1.041. LOS BIENATADOS. JOVENES DEL CASCO VIEJO DE ZARA-
GOZA. VOL. I. Estudio Sociológico.
María Angeles López Jiménez. 254 pp.
- 1.042. ANALES DE LA CORONA DE ARAGON, vol. 9.
Indices Analíticos.
Angel Canellas López, 254 pp.
- 1.043. II CONGRESO NACIONAL DE PSICOPROFILAXIS OBSTE-
TRICA. Actas. 200 pp.
- 1.044. REGRESO A LA TIERRA.
Benedicto Lorenzo de Blancas, 56 pp.
- 1.045. NASSARRE vol. II-1. Revista Aragonesa de Musico-
logía. 224 pp.
- 1.046. ARAGON EN EL REINADO DE FERNANDO I.
Esteban Sarasa Sánchez. 264 pp.
- 1.047. EL GIRASOL COMO ALTERNATIVA DE CULTIVO EN LA



INSTITUCION FERNANDO EL CATOLICO

Fundación Pública

EXCMA. DIPUTACION PROVINCIAL DE ZARAGOZA



Plaza de España, 2
50004 ZARAGOZA (España)

Teléfonos (976) | 22 96 52
22 18 80 (160)

-18

COMARCA DE TARAZONA.

Pedro A. Lorenzo Andía, 114 pp.

1048. EL SISTEMA AGRARIO ARAGONES. PERSPECTIVAS Y PROBLEMAS.
José María Cuadrat y otros. 122 pp.
1049. REPERTORIO ICONOGRAFICO DE LOS EMPERADORES ROMANOS A
TRAVES DE LAS MONEDAS.
Antonio Beltrán Martínez, 103 pp.
1050. GEOGRAPHICALIA, 25.
Revista de Geografía, 158 pp.
1051. CERTAMEN POETICO QUE LA UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA CONSAGRO
AL ARZOBISPO PEDRO DE APAOLAZA.
Juan Francisco Andrés Uzatarroz. 242 pp.
1052. PRODUCCION DE CANALES OVINAS FRENTE AL MERCADO COMUN
EUROPEO . El Ternasco Aragonés.
Francisco Colomer Rocher. 111 pp.
1053. EN LA PIEL DE LA PALABRA.
Jacque Canales. 64 pp.
1054. TRAS SUS DORADAS HUELLAS.
Alberto Montaner, 60 pp.
1055. LOS TITULOS DE CREDITO EN LA DOCTRINA Y EN EL DERECHO
POSITIVO.
Agustín Vicente Gella. 470 pp.
1056. EPIGRAMAS
Marco Valerio Marcial. 560 pp.
1057. PAISAJES URBANOS DE CALATAYUD.
Juan Cruz Melero Mateo.
1060. NASSARRE II-2. Revista Aragonesa de Musicología.
328 pp.
1061. ZARAGOZA EN LA VIDA TEATRAL HISPANA DEL SIGLO XVII, de
Vicente González Hernández. 276 pp.
1063. POMO ROSSO, de Javier Sebastián Luengo. 66 pp.
1066. EPIGRAFIA HISPANICA DE EPOCA ROMANO-REPUBLICANA.
Guillermo Fatás y otros. 240 pp.



INSTITUCION FERNANDO EL CATOLICO

Fundación Pública

EXCMA. DIPUTACION PROVINCIAL DE ZARAGOZA



Plaza de España, 2
50004 ZARAGOZA (España)

Teléfonos (976) | 22 96 52
22 18 80 (160)

-19

1064. SONETOS DEL SECANO.
Miguel Angel Artazos Tame. 48 pp.
1067. POLIFONIA ARAGONESA.
Vol. III. 150 pp.
1068. SEMINARIO DE ARTE ARAGONES.
Vol. XL. 390 pp.
1071. LOS MORISCOS Y EL TEATRO EN ARAGON.
Francisco Yndurain. 178 pp.
1072. EL REINO DE ARAGON SEGUN LOS REGISTROS DE LA "REAL CAMARA" DURANTE CARLOS II.
Vol. II. Ana Guembe Ruiz. 208 pp.
1073. TIEMPO SOBRE LA MUSICA EN EL ESPACIO TIPOGRAFICO DE ZARAGOZA ANTERIOR AL SIGLO XX.
Angel San Vicente Pino. 146 pp.
1074. ANTIPHONALE HISPANIAE VETUS S. X-XI.
Angel Canellas López y otros. 80 pp.
1075. ACTOS COMUNES DE LOS JURADOS DE ZARAGOZA (1440-1496).
Javier Cisneros Coarasa. 100 pp.
1078. GRACIAN Y SU EPOCA.
Actas de la I Reunión de Filólogos Aragoneses. 380 pp.
1079. OPERA POLYPHONICA, I.
Melchor Robledo. 196 pp.
1080. CATALOGO GENERAL Nº 30 DE PUBLICACIONES DE LA FUNDACION.
60 pp.
1081. RAMON MARTIN DURBAN. Homenaje
20 pp.
1082. JOTAS DEL EXILIO
Francisco Lucia Traid. 18 pp.



INSTITUCION FERNANDO EL CATOLICO
 Fundación Pública
 EXCMA. DIPUTACION PROVINCIAL DE ZARAGOZA



Plaza de España, 2
 50004 ZARAGOZA (España)
 Teléfonos (976) | 22 96 52
 | 22 18 80 (160)

DISTRIBUCION DE PUBLICACIONES

Durante 1986 la Secretaría distribuyó los siguientes ejemplares de publicaciones editadas por la Institución:

- Ejemplares distribuidos en venta.....	2.641
- Ejemplares en Depósito de Librerías.....	1.537
- Ejemplares distribuidos como Donativos....	9.175
- Ejemplares distribuidos en Canje.....	1.569
- Ejemplares distribuidos para Recensión....	205

Total ejemplares distribuidos..... 15.127

=====



INSTITUCION FERNANDO EL CATOLICO

Fundación Pública

EXCMA. DIPUTACION PROVINCIAL DE ZARAGOZA



Plaza de España, 2
50004 ZARAGOZA (España)

Teléfonos (976) | 22 96 52
| 22 18 80 (160)

-21

I N T E R C A M B I O

La Institución estableció durante 1986, nuevo Intercambio de publicaciones con las siguientes Entidades:

- COLEGIO UNIVERSITARIO. Sección de Filología.- CASTELLON.
- EXTENSION UNIVERSITARIA. Universidad de MALAGA.
- EDICIONES DE NUEVO ARTE THOR. BARCELONA.
- UNIVERSIDAD. Servicio de Publicaciones. CADIZ.
- SOCIETA ITALIANA DEL FLAUTO DOLCE. ROMA.
- MUSEO PABLO GARGALLO de ZARAGOZA.
- INSTITUTO DE ESTUDIOS ZAMORANOS. ZAMORA.
- INSTITUTO DE CIENCIAS DE LA ANTIGUEDAD. Universidad del País Vasco. VITORIA.
- THE ROYAL NUMISMATIC SOCIETY. LONDON.
- FUNDACION JOAQUIN COSTA. MADRID.
- ESTACION EXPERIMENTAL DE AULA DEI. ZARAGOZA.
- ASOCIACION ESPAÑOLA DE AMIGOS DE LA ARQUEOLOGIA. MADRID.
- MUSEO DE HISTORIA DE LA CIUDAD. GERONA.
- XUNTA DE GALICIA. SANTIAGO DE COMPOSTELA.
- INSTITUTO HISTORICO DOMINICANO DE SAN ESTEBAN. SALAMANCA.
- DIPUTACION PROVINCIAL DE SALAMANCA.
- DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE. Facultad de Filosofía y Letras. ZARAGOZA.



INSTITUCION FERNANDO EL CATOLICO

Fundación Pública

EXCMA. DIPUTACION PROVINCIAL DE ZARAGOZA



Plaza de España, 2
50004 ZARAGOZA (España)

Teléfonos (976) | 22 96 52
22 18 80 (160)

-22

- CENTRO NACIONAL DE INFORMACION ARTISTICA. MADRID.
- INSTITUCION MILA Y FONTANALS. BARCELONA.
- MUSEO DE MALLORCA. PALMA DE MALLORCA.
- INSTITUTO DE HISTORIA. Universidad Católica de VALPARAISO (Chile).
- ATENEO DE ZARAGOZA.
- MUSICA ANTIQUA. CORDOBA.
- EDIZIONI SUVINI ZERNOBI. MILAN.
- UNIDADES DE ARQUEOLOGIA DA UNIVERSIDADES DO MINHO. BRAGA (Portugal).
- FACULTAD DE TEOLOGIA DEL NORTE DE ESPAÑA. Vitoria.
- UNIVERSITE DE HAUTE BRETAGNE. RENNES II.
Departamento de Arqueología e Historia del Arte.
RENNES (Francia).
- U.N.E.D. Centro Regional de Extremadura. MERIDA.
- INSTITUTO TEOLOGICO DE MURCIA.
- ECOLE DES HAUTES ETUDES EN SCIENCES SOCIAUX. TOULOUSE.
- CENTRO DE ESTUDIOS DE LA HISTORIA DE MONZON.
- THE EUROPEAN CENTRE FOR STUDIES. CARDIFF (Gran Bretaña).
- CENTRE DE RECERCA Y DOCUMENTACIO MUSICAL DE BALEARS LLOSETA (Mallorca).
- INSTITUTO GEOGRAFICO VASCO ANDRES DE URDENETA. BILBAO.
- CAMARA MUNICIPAL. TOMAR (Portugal).

Asímismo ingresaron en la Biblioteca las siguientes nuevas Revistas:

- 1.643. Anuario del Instituto de Estudios Zamoranos.
- 1.644. Anales de Pedagogía. MURCIA.



INSTITUCION FERNANDO EL CATOLICO

Fundación Pública

EXCMA. DIPUTACION PROVINCIAL DE ZARAGOZA



Plaza de España, 2

50004 ZARAGOZA (España)

Teléfonos (976) | 22 96 52
22 18 80 (160)

-28

- 1.645. Butlletí de la Biblioteca de Cataluña. BARCELONA
- 1.646. Veleia. VITORIA.
- 1.647. Coin Hoards. LONDRES.
- 1.648. Verba. SANTIAGO DE COMPOSTELA.
- 1.649. Revista Cubana de Ciencias Sociales. LA HABANA.
- 1.650. Anales de la Fundación Costa. MADRID.
- 1.651. Boletín de la Asociación Española de Amigos de la Arqueología. MADRID.
- 1.652. Boletín del Instituto del Instituto de Teatro. BUENOS AIRES.
- 1.653. Cahier Noir. GERONA.
- 1.654. CUADERNOS DE EDUCACION. Madrid.
- 1.655. Cuadernos abulenses. AVILA.
- 1.656. Arqueología-Memorias. SANTIAGO DE COMPOSTELA.
- 1.657. Archivo Dominicano. SALAMANCA.
- 1.658. Zeitschrift fur Schweizerische Archaologie. ZURICH.
- 1.659. Anuario de Lingüística Hispánica. VALLADOLID.
- 1.660. Nova Tellus. MEXICO D.F.
- 1.661. Ifigea. CORDOBA.
- 1.662. Textos. ZARAGOZA.
- 1.663. Zaragoza. Ayuntamiento. ZARAGOZA.
- 1.664. Lo portal. NONASPE.
- 1.665. Artigrama. ZARAGOZA.
- 1.666. Un Avenir pour notre passe. MADRID.
- 1.667. Anales. ZARAGOZA.
- 1.668. Catálogo. ALICANTE.
- 1.669. Bolskan. HUESCA.
- 1.670. Zubia. LOGROÑO.
- 1.671. Contrastes. MURCIA.
- 1.672. Bulletin de L'Academie des Sciences et Lettres MONTPELLIER.
- 1.673. Interchange. TORONTO.



INSTITUCION FERNANDO EL CATOLICO

Fundación Pública

EXCMA. DIPUTACION PROVINCIAL DE ZARAGOZA



Plaza de España, 2
50004 ZARAGOZA (España)

Teléfonos (976) | 22 96 52
22 18 80 (160)

-24

- 1.674. Il Flauto Dolce. ROMA.
- 1.675. Madrigal. PALMA DE MALLORCA.
- 1.676. Euskera. BILBAO.
- 1.677. Millars. CASTELLON.
- 1.678. Oretum. CIUDAD REAL.
- 1.679. Paramera. VALLADOLID.
- 1.680. Areas. MURCIA.
1681. Semanas de Estudios Romanos. VALPARAISO.
- 1.682. Cristal. TARAZONA.
1683. Nuestra Zaragoza. ZARAGOZA.
- 1.684. Boletín del Ateneo. ZARAGOZA.
- 1.685. Información (Ministerio Cultura). ZARAGOZA.
- 1.686. Circular informativa (Canongins). LA CANONJA.
- 1.687. El Gurrión. LABUERDA.
- 1.688. Ohitura. VITORIA.
- 1.689. Música Antigua. CORDOBA.
- 1.690. Perspectivas pedagógicas. BARCELONA.
- 1.691. Miscelánea de Textos Medievales. BARCELONA.:
- 1.692. Bibliografía Histórica. TARRAGONA.
- 1.693. Arqueología. TOMAR.
- 1.694. Eria. OVIEDO.
- 1.695. Il Fronimo. MILAN.
- 1.696. Cadernos de Arqueología. BRAGA.
- 1.697. Crónica del Comite Int. para la Conservación de Mosaicos. SORIA.
- 1.698. Scriptorium Victoriense. VITORIA.
- 1.699. Compostellanum. SANTIAGO.
- 1.700. Butlletí del Claustre. BELLATERRA.
- 1.702. Boletín Informativo de la Agrupación Fotográfica del Ebro. ZARAGOZA.
- 1.703. Caderno Literario Azor. BARCELONA.



INSTITUCION FERNANDO EL CATOLICO

Fundación Pública

EXCMA. DIPUTACION PROVINCIAL DE ZARAGOZA



Plaza de España, 2
50004 ZARAGOZA (España)

Teléfonos (976) | 22 96 52
22 18 80 (160)

-25

- 1.704. Zaragoza-Escolar. ZARAGOZA.
- 1.705. Alfinge. CORDOBA.
- 1.706. Bulletin de Liaison. RENNES.
- 1.707. Proserpina. MERIDA.
- 1.708. Carthaginensia. MURCIA.
- 1.709. Investigación arqueológica. VITORIA.
- 1.710. Conferencias y Comunicaciones. ZARAGOZA.
- 1.711. Aula Abierta. OVIEDO.
- 1.712. Cine Nuevo. MADRID.
- 1.713. Sa Roqueta , PALMA DE MALLORCA.
- 1.714. Biblioteca. ARANDA DE DUERO.
- 1.715. Revista Internacional. PRAGA.
- 1.716. Cejota !Eh!. MADRID.
- 1.717. Ambiental. Información. MADRID.
- 1.718. Anales de Filología Hispánica. MURCIA.
- 1.719. Imafrente. MURCIA.
- 1.720. Maella . ZARAGOZA.
- 1.721. Revue de Droit Civil. PARIS.
- 1.722. Archives D'Ecologie Prehistorique. TOULOUSE.
- 1.723. Primacia. RUBI.
- 1.724. Cuadernos Chimo. MONZON.
- 1.725. Zaragoza, sí. ZARAGOZA.
- 1.726. Contact. CLWYD (Gran Bretaña).
- 1.727. Cuenca. CUENCA.
- 1.728. Arqueología Conquense. CUENCA.
- 1.729. The European Journal of Psychiatry. ZARAGOZA.
- 1.730. Musicae. PAMPLONA.
- 1.731. Vida Checoslovaca. PRAGA.
- 1.732. Boletín Bibliográfico. ZARAGOZA.
- 1.733. Recerca Musicológica. BELLATERRA.
- 1.734. Grifo. ZARAGOZA.



INSTITUCION FERNANDO EL CATOLICO

Fundación Pública

EXCMA. DIPUTACION PROVINCIAL DE ZARAGOZA



Plaza de España, 2
50004 ZARAGOZA (España)

Teléfonos (976) | 22 96 52
22 18 80 (160)

-26

- 1.735. Boletín del Grupo de Estudios Masinos. MAS DE LAS MATAS.
- 1.736. El Masino. MAS DE LAS MATAS.
- 1.737. Gades. CADIZ.
- 1.738. Revista Musical Catalana. BARCELONA.
- 1.739. Saguntum. VALENCIA.
- 1.740. Cota Zero. VIC.
- 1.741. Boletín Oficial de Aragón. ZARAGOZA.
- 1.742. La Piqueta. CALAHORRA.
- 1.743. Cuadernos de Historia - Mundaiz - SAN SEBASTIAN.
- 1.744. La Ciudad. ZARAGOZA.
- 1.745. Anales de la Universidad. ALICANTE.
- 1.746. Varia. VALENCIA.
- 1.747. Boletín Información. PRAGA.
- 1.748. Empelte. CASPE.
- 1.749. Sharq al-Andalus. ALICANTE.
- 1.750. Zephyrus. SALAMANCA.
- 1.751. Anales de Prehistoria y Arqueología. MURCIA.
- 1.752. Monografies Arqueologiques. BARCELONA.
- 1.753. Archeologie en Languedoc. SETE.
- 1.754. Lurralde. SAN SEBASTIAN.

Durante 1986 ingresaron en la Biblioteca, por los conceptos de Canje, donación o adquisición, un total de 1.449 volúmenes (249.509 páginas), lo que hace que al finalizar el año se hallen unos fondos de 57.410 ejemplares.



INSTITUCION FERNANDO EL CATOLICO

Fundación Pública

EXCMA. DIPUTACION PROVINCIAL DE ZARAGOZA



Plaza de España, 2
50004 ZARAGOZA (España)

Teléfonos (976) | 22 96 52
22 18 80 (160)

-27

C O N C I E R T O S

La Sección Juventudes Musicales de la Institución, a lo largo del año 1986 celebró los siguientes conciertos:

HSIAO-LIENG LIU.- El día 25 de febrero, en la Iglesia del Hospital de Nuestra Señora de Gracia, interpretó al piano obras de Beethoven, Brahms, Schumann, A. Berg y Falla.

TRIO DE CUERDA DE PARIS.- Actuó el día 11 de marzo en la iglesia del Real Seminario de San Carlos, interpretando obras de Beethoven, Dusapin y Mozart.

BERNARD BRAUCHLI.- El 18 de marzo, en el Colegio Mayor Virgen del Carmen interpretó un programa de obras de Juan Sebastian Bach y sus hijos.

CUARTETO PRAZAK.- En el mismo Salón del Colegio Mayor Virgen del Carmen, el día 8 de abril, dedicó la sesión a Beethoven y Dvorak.

WILD BILL DAVIS QUARTET.- Cuarteto de Jazz compuesto por Wil Bill Davis, órgano; Jimmy Tyler, saxo alto; Dickie Thompson, guitarra y Clyde Lucas, batería, actuaron el día 28 de abril.

JOSE LUIS GONZALEZ URIOL.- Interpretó al órgano, el día 8 de abril en la Iglesia de San Gil Abad, obras de Aguilera de Heredia, Andrés de Sola, Nassarre, Juse-



INSTITUCION FERNANDO EL CATOLICO

Fundación Pública

EXCMA. DIPUTACION PROVINCIAL DE ZARAGOZA



Plaza de España, 2
50004 ZARAGOZA (España)

Teléfonos (976) | 22 96 52
22 18 80 (160)

-28

X Pepe Giménez, Frescobaldi, Pescetti, y J. S. Bach.

DUO PIANISTICO FRECHILLA - ZULOAGA.- El día 20 de mayo, en el Colegio del Carmen, interpretaron obras de Haendel, Mozart, Brahms, Lutoslawski, Aizpurua, Rodrigo y Liszt.

X HUMBERTO QUAGLIATA.- Interpretó el día 28 de mayo, en la Residencia Don Bosco de La Almunia de doña Godina obras de Fabini, Giucci, Mortet, Stéfani, Albéniz, Granados y Falla.

X ROWENA ARRIETA.- Interpretó al piano el día 24 de septiembre, en el Colegio del Carmen, obras de Bach, Prokofieff, Liszt y Chopin.

X MAINZER KAMMERORCHESTER.- El día 21 de octubre en el Colegio del Carmen, interpretaron obras de W. F. Bach; Händel, Boccherini, Stamitz, Mozart y Bela Bartok.

X MASSIMO DELLE CESE.- A la guitarra interpretó el día 27 de octubre obras de Scarlatti, Bach, Giuliani, Carfagna, Rodrigo y Albéniz.,

X IGNACIO MARIN BOCANEGRA.- El día 26 de noviembre, al piano, con obras de Mozart, Ginastera y Liszt.

X STEFAN MILENKOVICH.- El día 10 de diciembre, interpretó este violinista de nueve años, obras de Tartini, Schubert, Paganini, Corelli-Leonard y Bach-Gounod.

X JOSEP COLOM.- El día 5 de febrero, en el Colegio Mayor Virgen del Carmen, interpretó al piano obras de J.S. Bach y F. Liszt.

X YOUNGHO KIM.- Al piano interpretó el día 20 de enero obras de Haydn, Chopin, Ravel y Liszt.



INSTITUCION FERNANDO EL CATOLICO

Fundación Pública

EXCMA. DIPUTACION PROVINCIAL DE ZARAGOZA



Plaza de España, 2
50004 ZARAGOZA (España)

Teléfonos (976) | 22 96 52
22 18 80 (160)

-29

XVIII FESTIVAL INTERNACIONAL DE MUSICA ANTIGUA.- Del 30 de Agosto al 5 de septiembre, tuvo lugar en la Ciudad de Daroca, el VIII Festival Internacional de Música Antigua, paralelo al Curso. En esta ocasión participaron los siguientes concertistas:

PERE ROS (viola da gamba); JOSE LUIS GONZALEZ URIOL (órgano) y JORGE FRESNO (vihuela).- El día 30 de Agosto en la Iglesia de San Miguel.

JEAN FERRARD (órgano).- El día 31 de agosto en la Iglesia de Santo Domingo.

EMILIO MORENO (violín barroco) y JAN WILLEM JANSEN (clavecín).- El día 2 de septiembre en la Iglesia de San Miguel.

EMILIO MORENO (violín barroco).- CLARE S HANKS (oboe barroco).- AGOSTINO CIRILLO (flauta travesera barroca). JAN WILLEM JANSEN (clave) y PERE ROS (viola da gamba).- El día 3 de septiembre en la misma iglesia románica de San Miguel.

LA STRAVAGANZA.- El día 4 de septiembre, con intervención de Mariano Martín, flauta de pico y travesera barroca; Inés Fernández Arias, clave; y René Bosch, viola da gamba.

CONCIERTO FINAL DE ALUMNOS DEL CURSO.- El día 5 de septiembre, en la Iglesia de Santo Domingo, con participación de los alumnos más aventajados de cada asignatura.

La Institución montó un servicio de autobuses desde Zaragoza, para asistir a los conciertos.



INSTITUCION FERNANDO EL CATOLICO

Fundación Pública

EXCMA. DIPUTACION PROVINCIAL DE ZARAGOZA



Plaza de España, 2
50004 ZARAGOZA (España)

Teléfonos (976) | 22 96 52
22 18 80 (160)

-30

Con motivo del II FESTIVAL INTERNACIONAL DE MUSICA DE TARAZONA "Florencio Repollés", se celebraron los siguientes Conciertos en Tarazona y en el Monasterio de Veruela:

TERESA BERGANZA.- El día 5, en el Monasterio de Veruela acompañada del pianista Juan Antonio Alvarez Parejo.

NORTHERN SINFONIA.- El día 6, en el Monasterio de Veruela.

BALLET CLASICO DE ZARAGOZA.- El día 8, en la plaza de toros vieja de Tarazona, con las obras Sílfiges Amor brujo y Sinfonía en re.

BALLET CLASICO DE ZARAGOZA.- El día 9, en el mismo lugar, con La Canción de la Tierra.

LEON SPIERER.- El día 12, en el Teatro de Bellas Artes de Tarazona, acompañado al piano por Eulalia Solé.

MADRIGALISTAS DE PRAGA.- El día 14, en el Monasterio de Veruela.

ADAM HARASIEWICK.- Al piano interpretó un recital dedicado íntegramente a Chopin, el día 15.

THE LONDON VIRTUOSI.- El día 17 en el Monasterio de Veruela.

La organización corrió a cargo de la Institución y el Ayuntamiento de Tarazona, desplazándose desde Zaragoza, diariamente, numerosas personas en los autobuses colocados al efecto.



INSTITUCION FERNANDO EL CATOLICO

Fundación Pública

EXCMA. DIPUTACION PROVINCIAL DE ZARAGOZA



Plaza de España, 2
50004 ZARAGOZA (España)

Teléfonos (976) | 22 96 52
22 18 80 (160)

I N D I C E

Congresos, Cursos y Reuniones.....	1
Sesiones Poéticas	10
Conferencias	10
Premios y Concursos	12
Ediciones	17
Distribución de Publicaciones	20
Intercambio	21
Conciertos	27

* * * *