



INSTITUCIÓN FERNANDO EL CATÓLICO
EXCMA. DIPUTACIÓN DE ZARAGOZA



Orden Civil de
Alfonso X "el Sabio"

Sesión de la Comisión de Publicaciones de la IFC del 5 de junio de 2020

En la antigua sala de exposición de la Institución "Fernando el Católico" (IFC), habilitada al efecto como sala de visitas de esta Diputación con motivo de la actual epidemia, y siendo las doce horas y treinta minutos del viernes cinco de junio de dos mil veinte, se reúne la Comisión de Publicaciones de la IFC, organismo autónomo de la Diputación de Zaragoza, presidida por Carlos Forcadell Álvarez, director de la IFC, con la asistencia de María Ángeles Naval López, Eliseo Serrano Martín, Ignacio Peiró Martín y Álvaro Capablo Liesa, secretario académico de la IFC, que actúa como secretario de la sesión.

El director de la IFC abre la sesión y se tratan los asuntos siguientes:

1.— Lectura y aprobación del acta de sesión anterior, celebrada el pasado quince de enero de dos mil veinte.

2.— Se aprueba proponer la inclusión de las siguientes obras en el Plan editorial de la IFC del presente ejercicio, en espera de comenzar las tareas de publicación una vez los autores incluyan las modificaciones que esta Institución pueda sugerir a la vista del original definitivo y se disponga de la correspondiente partida presupuestaria:

- Los grabados coloreados de los Caprichos de Goya*, de Helmut Jacobs, traducción de Virginia Maza (fuera de colección).
- La disputa judeocristiana de Tortosa. Edición crítica de la versión latina y edición príncipe de la versión hispana-aragonesa*, de Carlos del Valle Rodríguez (FHA).
- Don Alonso de Aragón, un príncipe con mitra*, de Jaime Elipe (De letras).
- Historia sagrada del santísimo misterio Dubio y el monasterio de Nuestra señora de Piedra*, edición y estudio de Rebeca Carretero y Jesús Criado (FHA).
- Los Miguel y Gálvez, una familia de artistas aragoneses*, de María Pilar Alcolea y Fico Ruiz (Cuadernos de Aragón).
- Homenaje a Carlos Forcadell*, coordinado por Carmen Frías, Alberto Sabio y Pedro Rújula (serie Homenajes).
- La borraja, una planta emblemática de Aragón*, de Cristina Mallor (Cuadernos de Aragón).
- La novela española 1970-2020. Medio siglo de historias. El premio de novela ciudad de Barbastro*, de Isabel Carabantes y Ernesto Viamonte (Estudios).
- Alhajas y pinturas de María Teresa de Vallabriga en Zaragoza*, de Manuel García Guatas y Carolina Naya (Cuadernos de Aragón).
- Génesis de los enlaces ferroviarios de Zaragoza*, de Luis Lezaún Martínez de Ubago (Estudios).
- Patrimonio conventual zaragozano. Historia de una destrucción*, de Pilar Lop Otín (Estudios).

- Textos dispersos*, de José Laborda, con prólogo de M.^a Carmen Lacarra (Cuadernos de Aragón).
- La obra de Víctor Mira*, de David Cortés Santamaría (Estudios).
- Cascabeles entre bandas rojigualdas. La máscara de Ateca*, de Francisco Martínez (Cuadernos de Aragón).
- Vida y aventuras militares*, de Joaquín de La Ripa, edición de Álvaro Capalvo (Serie blanca).
- Estudio léxico-semántico de inventarios de bienes aragoneses del siglo XVIII*, de Demelsa Ortiz Cruz (FHA).
- Toponimia de Castiliscar*, de Marcelino Cortés Valenciano (Cuadernos de Aragón).
- Documentos sobre pintura gótica en Aragón en el siglo XV*, de Manuel Gómez de Valenzuela, con prólogo de M.^a Carmen Lacarra (Cuadernos de Aragón).
- Itinerarios geológicos por las comarcas de Valdejalón y Campo de Cariñena*, de Antonio Pérez García y otros (Estudios).
- Cuadernos de Estudios Borjanos*, 63 (2020).
- Diccionario de Términos Religiosos y Litúrgicos*, de Manuel Gracia Rivas (CESBOR).
- Temas literarios*, 9. *Los círculos del infierno y otros relatos* (CESBOR).
- Temas literarios*, 10. *¿Te alegras de verme y otros relatos?* (CESBOR).

3.— Se aprueba dejar sobre la mesa, en espera de recibir los correspondientes informes, las siguientes propuestas editoriales:

- Ruesta vive. Memoria oral de un pueblo junto al pantano de Yesa*, de Félix A. Rivas (Cuadernos de Aragón).

4.— Se aprueba desestimar las siguientes propuestas editoriales:

- Las escuelas familiares agrarias. Pedagogía del desarrollo rural. 50 años en Aragón*, de Rafael Sánchez (Cuadernos de Aragón).
- Cabalgando entre dos tiempos. Biografía de Faustino de Garay*, de Nuria Alonso Garcés (serie naranja).
- Historia de las bóvedas*, de Jesús Oliveros Esco.
- Conservación del patrimonio farmacéutico aragonés. Regulación, ética y estética*, de Carmen Palos Martín.
- Ropavejeros, anticuarios y coleccionistas*, de Romualdo Nogués, edición de Blanca Blasco (serie verde).

Y sin más asuntos que tratar, el director de la Institución “Fernando el Católico” da por terminada la sesión, siendo las trece horas y treinta minutos, extendiéndose la presente acta, doy fe.

Vº Bº

