



Sesión de la Comisión de Publicaciones de la IFC del 17 de septiembre de 2019

En la sala de juntas de la Institución "Fernando el Católico" (IFC), siendo las doce horas y quince minutos del martes diecisiete de septiembre de dos mil diecinueve, se reúne la Comisión de Publicaciones de la IFC, organismo autónomo de la Diputación de Zaragoza, presidida por Carlos Forcadell Álvarez, director de la IFC, con la asistencia de María Ángeles Naval López, Eliseo Serrano Martín, Ignacio Peiró Martín y Álvaro Capablo Liesa, secretario académico de la IFC, que actúa como secretario de la sesión.

El director de la IFC abre la sesión y se tratan los asuntos siguientes:

1.— Lectura y aprobación del acta de sesión anterior, celebrada el pasado trece de junio de dos mil diecinueve.

2.— Se aprueba proponer la inclusión de las siguientes obras en el Plan editorial de la IFC del presente ejercicio, en espera de comenzar las tareas de publicación una vez los autores incluyan las modificaciones que esta Institución pueda sugerir a la vista del original definitivo y se disponga de la correspondiente partida presupuestaria:

- *Visita pastoral de la diócesis de Zaragoza de los años 1536-1537*, edición de José Antonio Lasarte López, prólogo de Juan Ramón Royo García (FHA).
- *La alta Zaragoza. Un rincón natural de la provincia en el Pirineo*, de Eduardo Viñuales y Roberto del Val (Estudios).
- *La construcción de la idea de la peste negra (1348-1350) como catástrofe demográfica en la historiografía española*, de Guillermo Castán Lanasa (colección Estudios). En coedición con Universidad de Salamanca.
- *El edificio del Gobierno civil de Zaragoza*, de Mónica Vázquez Astorga (Estudios).
- *La Academia general militar*, de José Izquierdo, José Ramón Ortiz de Zárate y Ángel Aparicio, 3ª edición (Serie naranja).
- *Crónica de Pedro IV*, introducción, traducción y notas de Juan Manuel Cacho, revisión de Joan Perujo (serie blanca).
- *Humanismo y humanidades. Homenaje a María Pilar Cuartero*, (Actas).
- *Bulario del papa Luna, 6. Cataluña*, (FHA).
- *El artista, mito y realidad. Reflexiones sobre el gusto*, (Actas). En coedición con PUZ.
- *Los aviones del Moncayo*, (Actas). En coedición con CET.
- *Elites políticas y religiosas, devociones y santos. Siglos XVI-XVIII*, coordinación de Eliseo Serrano y Juan Postigo (Actas).
- *Utebo en el siglo XVII*, de Miguel Fuertes Bona (Cuadernos de Aragón).
- *Primera vuelta alrededor del mundo*, de Antonio Pigafetta, edición de José Eugenio Borao Mateo (colección por determinar).
- *Borja, especies ornamentales*, de José Luis Garde Murillo y otros (CESBOR).
- *Agón. Patrimonio artístico religioso*, de Alberto Aguilera (CESBOR).

- Noticias de Agón y del mundo a través del libro de la Hermandad de San Antón*, de Manuel Gracia Rivas (CESBOR).
- El retablo mayor de San Pedro de los Francos*, de Rebeca Carretero y Ana Sánchez (CEB).
- Guía de árboles y arboledas singulares de la Comunidad de Calatayud*, de Alberto Portero (CEB).
- Cuarta provincia, 2*, (CEB).
- Guía de Calatayud*, 2ª edición (CEB).
- Caminando por tierras de Calatayud. Caminería histórica de la comarca bilbilitana*, de Vicente Alejandro Alcalde (CEB).
- Turiaso, 24* (CET).
- Nuevos graffitis del palacio episcopal de Tarazona*, de José Ángel García Serrano (CET).
- Cuadernos de estudios caspolinos, 33* (CECBA).
- El archivo musical de la parroquia de Sádaba*, de Chus Gonzalo (CECV).

3.— Se aprueba dejar sobre la mesa, en espera de recibir los correspondientes informes, las siguientes propuestas editoriales:

- Documentos sobre pintura gótica en Aragón en el siglo XV*, de Manuel Gómez de Valenzuela, con prólogo de M.ª Carmen Lacarra (Cuadernos de Aragón).

4.— Se aprueba la periodicidad semestral de la revista *Zurita*:

- A propuesta del director de la revista *Zurita*, Ignacio Peiró, y dada la cantidad de originales pendientes de publicación en la citada revista y la conveniencia de variar la periodicidad anual a semestral para su mejor valoración en las evaluaciones científicas, se aprueba su periodicidad semestral y, por tanto, incluir en el plan editorial de 2019, y en los venideros, dos números anuales de la revista *Zurita*.

Y sin más asuntos que tratar, el director de la Institución “Fernando el Católico” da por terminada la sesión, siendo las trece horas y veinte minutos, extendiéndose la presente acta, doy fe.

Vº Bº

