



INSTITUCIÓN "FERNANDO EL CATÓLICO" (CSIC)
EXCMA. DIPUTACIÓN DE ZARAGOZA



Orden Civil de
Alfonso X "el Sabio"

Sesión de la Comisión de Publicaciones de la IFC del 19 de marzo de 2015

En la sala de juntas de la Institución "Fernando el Católico", siendo las doce horas y cinco minutos del jueves 19 de marzo de dos mil quince, se reúne la Comisión de Publicaciones de la Institución "Fernando el Católico", organismo autónomo de la Diputación de Zaragoza, presidida por Carlos Forcadell Álvarez, director de la IFC, con la asistencia de María Ángeles Naval López, Eliseo Serrano Martín, Ignacio Peiró Martín y Álvaro Capablo Liesa, secretario académico de la IFC, que actúa como secretario de la sesión.

El director de la IFC abre la sesión y se tratan los asuntos siguientes:

1.— Lectura y aprobación del acta de sesión anterior, celebrada el pasado 15 de enero de dos mil quince.

2.— Se aprueba proponer la inclusión de las siguientes obras en el Plan editorial de la IFC del ejercicio 2015, en espera de comenzar las tareas de publicación una vez se incluyan las modificaciones que esta Institución pueda sugerir a los autores:

- ZARCH, 3, dirigida por Javier Monclús y Ricardo Lampreave.
- Actas del III Simposio sobre el gusto, coordinado por Concha Lomba. En coedición con el grupo Vestigium, UZ (Actas).
- Actas del curso *El arte público a través de su documentación gráfica y literaria. Homenaje a Manuel García Guatas*, coordinado por José Antonio Hernández Latas. En coedición con el grupo Observatorio aragonés de Arte en la Esfera pública, UZ (Actas).
- La construcción de la arquitectura románica*, de Roberto Benedicto (Estudios).
- San Pablo, el retablo y sus puertas*, coordinado por Ana Carrassón (Estudios).
- Órganos históricos de Aragón, 17. Órgano de Ariza*, de Chus Gonzalo.
- El historiador y su público. La historia aplicada (1790-1990)*, de Juan José Carreras, ed. de I. Peiró y M. M. Gelabert (Historiadores de Aragón).
- Cosme Blasco y Val. Historia de Zaragoza, revisada y aumentada*, ed. de José Luis Flores Pomar (Historiadores de Aragón).
- La aportación de Andrea Palladio a la difusión de la antigüedad romana*, de José Laborda.
- Los escritores y sus libros, una historia social. Aragón, 1475-1840*, de Genaro Lamarca (Estudios).
- La casa en la Edad moderna*, ed. de Margarita M. Birriel Salcedo (Actas).

3.— Se aprueba dejar sobre la mesa, en espera de recibir los correspondientes informes, las siguientes propuestas editoriales:

—*Anecdotario aragonés, 1*, de Fernando Solsona.

—*Historia del Heraldo de Aragón*, de Juan Domínguez Lasierra.

4.— Se aprueba desestimar las siguientes propuestas editoriales:

—*Tras las huellas de Marcos Zapata*, de Samuel Marqueta García.

—*Masías en su entorno. Un pasado que tiene futuro*, de Veronika Schmidt y Monique Van Rossum.

—*Tiburcio Spanoqui y Gerónimo de Soto. Aportaciones sobre su trayectoria profesional durante los siglos XVI y XVII*, de Pedro I. Sobradíel.

—*Pensadillas*, de José Bada.

—*La puerta del duque de la Victoria*, de Miguel Á. Cortés Usón.

Y sin más asuntos que tratar, el Director de la Institución "Fernando el Católico" da por terminada la sesión, siendo las catorce horas y diez minutos, extendiéndose la presente acta, doy fe.

Vº Bº

