



INSTITUCIÓN «FERNANDO EL CATÓLICO» (C.S.I.C.)  
EXCMA. DIPUTACIÓN DE ZARAGOZA

### Sesión de la Comisión de Publicaciones de la IFC del 10 de abril de 2014

En la sala de juntas de la Institución “Fernando el Católico”, siendo las doce horas y cincuenta minutos del jueves 10 de abril de dos mil catorce, se reúne la Comisión de Publicaciones de la Institución “Fernando el Católico”, organismo autónomo de la Diputación de Zaragoza, presidida por Carlos Forcadell Álvarez, director de la IFC, con la asistencia de Eliseo Serrano Martín, María Ángeles Naval López, Ignacio Peiró Martín y Álvaro Capablo Liesa, secretario académico de la IFC, que actúa como secretario de la sesión.

El director de la IFC abre la sesión y se tratan los asuntos siguientes:

**1.— Lectura y aprobación del acta de sesión anterior, celebrada el pasado 16 de enero de dos mil catorce.**

**2.— Se aprueba proponer la inclusión de las siguientes obras en el Plan editorial de la IFC del ejercicio 2014, en espera de comenzar las tareas de publicación una vez se incluyan las modificaciones que esta Institución pueda sugerir a los autores:**

—*El héroe de luto. Ensayos sobre el pensamiento de Baltasar Gracián*, de Pedro Cerezo Galán (serie naranja).

—*Discurso de ingreso de Aurora Egido en la Real Academia Española y contestación de Pere Gimferrer*.

—*Escuelas de El Frago*, de Carmen Romero Pemán.

—*Actas sobre la imagen del rey Fernando el Católico en la historia, la literatura y el arte*, coordinado por Aurora Egido y José Enrique Laplana.

—*Homenaje María Dolores Albiac*, coordinado por María Dolores Gimeno Puyol y Ernesto Viamonte Lucientes.

—*Completas*, de José de Nebra, en edición de María Salud Álvarez.

—*El Boletín del Consejo Regional de Aragón*, edición de José Luis Ledesma, en coedición con el Centro de Estudios Comarcales del Bajo Aragón-Caspe.

—*La Comunidad General de Aragón (1974-1977)*, de Hipólito Gómez de las Rocas.

—*Diarios de viaje de Valentín Carderera por Europa (1841-1861). París, Londres, Bélgica y Alemania*, de José María Lanzarote Guiral.

—*El monasterio de Piedra, 2. Fuentes y documentos*, de Herbert González Zyma, coedición RAH.

—*Actas XVII y XVIII jornadas de canto gregoriano*, coordinadas por Pedro Calahorra y Luis Prensa.

—*Obras de los maestros de capilla de la catedral de Jaca en el siglo XVIII*, de Joseph Conejos y Blas Bosqued, en edición de Sara Escuer Salcedo.

—*Mujeres de la Edad media: actividades políticas, socioeconómicas y culturales*, coordinado por C. García Herrero, en coedición con el Proyecto de investigación Mujeres en la E. M.



—*El brocado aplicado en Aragón. Fuentes, tipologías y aspectos técnicos*, de M. Camino Roberto Amieva, en coedición en el IEA.

—*Historia y cine. La construcción del pasado a través de la ficción*, coordinado por Mónica Bolufer.

**3.— Se aprueba dejar sobre la mesa, en espera de recibir los correspondientes informes, las siguientes propuestas editoriales:**

—*Toponimia de Sos del Rey Católico*, de Marcelino Cortés Valenciano.

—*Completas a 4 con ripieno a pequeña orquesta*, de Mariano Rodríguez de Ledesma, en edición de Tomás Garrido.

—*El Catón en latín y en romance*, de Gonzalo García de Santamaría, en edición de Juan Francisco Sánchez López.

—*Los ibones*, de Alfonso Pardo, Tomás Arruebo y otros.

—*El final de las Comunidades históricas aragonesas. La Comunidad de Calatayud*, de Pascual Diarte Lorente.

**4.— Se aprueba desestimar las siguientes propuestas editoriales:**

—*Materiales para la historia de la Paleohispanística. Correspondencia de Lourdes Albertos con Antonio Tovar y otros*, edición de Vicente Bécares Botas.

—*Arte de Aragón y coleccionismo en Estados Unidos*, de Antonio Naval Mas.

—*Traje y moda en la Zaragoza de Carlos IV (1788-1808)*, de Esther Aldave Monreal.

—*Antonio Sangenis y Torres. El ilustrado ingeniero militar que defendió Zaragoza*, de C. Ruiz Lapresta y J. Lorente.

Y sin más asuntos que tratar, el Director de la Institución “Fernando el Católico” da por terminada la sesión, siendo las catorce horas y veinte minutos, extendiéndose la presente acta, de la cual doy fe.

Vº Bº

