



INSTITUCIÓN «FERNANDO EL CATÓLICO» (C.S.I.C.)
EXCMA. DIPUTACIÓN DE ZARAGOZA

Sesión de la Comisión de Publicaciones de la IFC del 4 de octubre de 2012

En la Sala de Juntas de la Institución «Fernando el Católico», siendo las trece horas del jueves cuatro de octubre de dos mil doce, se reúne la Comisión de Publicaciones de la Institución «Fernando el Católico», Organismo Autónomo de la Diputación de Zaragoza, presidida por D. Carlos Forcadell Álvarez, director de la IFC, con la asistencia de D.^a María Ángeles Naval López, D. Eliseo Serrano Martín y D. Álvaro Capablo Liesa, secretario académico de la IFC, que actúa como secretario de la sesión.

El Director de la IFC abre la sesión y se tratan los asuntos siguientes:

1.— Lectura y aprobación del acta de sesión anterior, celebrada el pasado 26 de julio de dos mil doce.

2.— Se aprueba proponer la inclusión de las siguientes obras en el Plan editorial de la IFC del ejercicio 2012, en espera de comenzar las tareas de publicación una vez se incluyan las modificaciones que esta Institución pueda sugerir a los autores:

—*Martín Bernat, pintor de retablos, documentado en Zaragoza entre 1450 y 1505*, de Nuria Ortiz Valero. Colección Estudios.

—*Articulismo literario aragonés (1990-2010)*. Colección Letra última.

—*Innovación en la enseñanza de la Geografía ante los desafíos sociales y territoriales*, coordinado por Rafael de Miguel, María Luisa de Lázaro y María Jesús Marrón. Colección Actas.

—*La ciudad de Zaragoza. Nomenclátor 1808*, de María Jesús Castán Espiérrez (entrega original revisado conforme a las instrucciones recibidas). Colección Fuentes históricas aragonesas.

—*Plan general de ensanche de la ciudad del año 1934*, de Miguel Ángel Navarro. Estudio introductorio de Ramón Betrán. Colección Éntasis.

—*La vida de un inmigrante*, de Santiago Gastón, con estudio introductorio de Alejandro Martín Sanz y edición de José Francisco Ruiz. Serie Verde.

—*Memorias de un zaragozano*, de Mariano Gracia, con estudio introductorio de Carlos Forcadell y edición de José Francisco Ruiz. Colección a determinar.

—*Revolución liberal y orden sexual: el teatro romántico de Bretón de los Herreros*, de María Sierra. Colección a determinar.

—*El Canal imperial y la navegación hasta 1812*, de Guillermo Pérez Sarrión, IFC, 1975. Edición en red.

—*Agua, agricultura y sociedad en la ribera del Ebro*, de Guillermo Pérez Sarrión, IFC, 1984. Edición en red.

—*Orígenes de la plaza de toros de Zaragoza*, de Alfonso Herranz Estoduto, IFC, 1978. Edición en red.

—*Las cloacas de Caesaraugusta y algunos elementos de urbanismo y topografía de la ciudad antigua*, de Francisco Escudero y María Pilar Galve, en coedición con el Ayuntamiento de Zaragoza y el Grupo URBS de la Universidad de Zaragoza. Colección Estudios.

—*El arte del grabado en la Zaragoza del siglo XVII*, de Luis Roy Sinusia. Colección Estudios.



—*Aquella memorable jornada. El cinco de marzo de 1838 en Zaragoza*, de Raúl Alberto Mayoral Trigo. Colección a determinar.

—*Tradición e interculturalidad. Actas del Seminario (Jaca, 2012)*, coord. Luis Beltrán. En coedición con la Red Tendencias Culturales Transpirenaicas. Colección Actas.

—*Historia e inventario del Archivo de la parroquia de San Pablo, Zaragoza*, de Ana Isabel Bruñén. Edición en red con impresión de 2 ejemplares.

—*Cabrera y compañía. Los jefes del carlismo en el frente del Maestrazgo (1833-1840)*, de Antonio Caridad Salvador. Colección a determinar.

3.— Se aprueba dejar sobre la mesa, en espera de recibir informes, las siguientes propuestas editoriales:

—*Tratado de flauta de Johann Joachim Quantz, Berlín, 1752*, en edición de Alfonso Sebastián Alegre (pendiente de entrega del original).

—*Pereda y la novela rural europea en el siglo XIX*, de Anthony H. Clarke (pendiente de entrega del original).

—*La herencia de los poetas. El caso de Antonio Machado*, de Jesús Rubio (pendiente de evaluación).

—*Los diez grados del amor divino, y otras piezas*, de Diego Funes, en edición de Dom Seráfico Thalmann González (pendiente de evaluación).

—*El “procurador astricto” en el proceso penal foral siglos XVI-XVIII*, de Natividad Rapún Gimeno (pendiente de evaluación).

4.— Se aprueba desestimar las siguientes propuestas editoriales:

—*Vida y trabajos de Jerónimo de Pasamonte*, en edición de José Ángel Sánchez Ibáñez ###...y va la tercera vez que el autor ha dejado esto abandonado###.

Y sin más asuntos que tratar, el Director de la Institución “Fernando el Católico” da por terminada la sesión, siendo las catorce treinta horas, extendiéndose la presente acta, de la cual, como secretario, doy fe.

Vº Bº

