



Sesión de la Comisión de Publicaciones de la I.F.C. del 11 de noviembre de 2008

En la Sala de Juntas de la Institución "Fernando el Católico", Organismo Autónomo de la Diputación de Zaragoza, siendo las trece horas del día once de noviembre de dos mil ocho, se reúne la Comisión de Publicaciones de la I.F.C., presidida por D. Carlos Forcadell Álvarez, director de la I.F.C., con la asistencia de D. Eliseo Serrano Martín, director de publicaciones de la I.F.C., D^a María Ángeles Naval López, D. Ignacio Peiró Martín y D. Álvaro Capablo Liesa, secretario académico de la I.F.C., que actúa como secretario de la sesión.

El Director de la I.F.C. abre la sesión y se tratan los asuntos siguientes:

1.— Lectura y aprobación del acta de sesión anterior, celebrada el pasado seis de octubre.

2.— Se aprueba proponer la inclusión de las siguientes obras en el Plan editorial de la I.F.C. del ejercicio 2008 y comenzar las correspondientes tareas de publicación:

—*La necrópolis occidental de Caesaraugusta*, de Pilar Galve Izquierdo. Coedición con Prensas Universitarias de Zaragoza y Ayuntamiento de Zaragoza.

—*Narrative of the Siege of Saragossa / Narración del Sitio de Zaragoza*, de Charles Richard Vaughan, en edición de José Luis Cintora. Coedición con Comuniter.

—*Actas del Curso Presencia y Memoria de Juan José Carreras*, coordinadas por Carlos Forcadell.

—*Reflexiones políticas y económicas sobre la población, agricultura, artes, fábricas y comercio del Reyno de Aragón*, de Miguel Dámaso Generés, en edición de Ernest Lluch y Alfonso Sánchez Hormigo (nueva edición revisada).

—*El convento de San Agustín de Zaragoza en la Edad Moderna*, de Ricardo Paniagua Miguel.

—*Actas del VI Congreso de Historia Local de Aragón (Ejea, 2007)*, coordinado por Carmelo Romero y Alberto Sabio.



3.— Se toma conocimiento de las siguientes propuestas editoriales y se aprueba su inclusión en el Plan editorial de la I.F.C. del ejercicio 2008, en espera de comenzar las tareas de publicación una vez se reciban los correspondientes originales y, en su caso, se incluyan las modificaciones que esta Institución pueda sugerir a los autores:

—*Los pueblos del agua de Bardenas*, coordinado por Alberto Sabio.

—*La justicia de la República. Memorias de un Fiscal del Tribunal Supremo*, de José Antonio Ruiz Galbe, editadas por Alberto Sabio. Coedición con Editorial Crítica.

—*Antología poética*, de Ildefonso M. Gil, en edición crítica de Santiago Fortuño Llorens (Clásicos contemporáneos aragoneses, 1).

—*Antología de cuentos*, de Ignacio Martínez de Pisón, en edición crítica de José-Carlos Mainer (Clásicos contemporáneos aragoneses, 2).

—*La batalla de Épila*, de Esteban Sarasa.

—*El dominio verolense en la Edad Media*, de Saulo Rodríguez Lajusticia.

—*El bayle general de Aragón en el reinado de Pedro IV. Fiscalidad regia*, de Luis Blanco.

4.— A propuesta del director, se aprueba crear en el dominio <http://ifc.dpz.es> la colección virtual “Fuentes para la Historia de Aragón”, que tiene el objeto de digitalizar fuentes históricas y ponerlas a disposición de los investigadores e interesados para su consulta o descarga en la web de la I.F.C.

Y sin más asuntos que tratar, el Director de la I.F.C. da por terminada la sesión, siendo las catorce horas y quince minutos, extendiéndose la presente acta que, como secretario, doy fe.

Vº Bº

