

LA INSTITUCIÓN FERNANDO EL CATÓLICO DE LA DIPUTACIÓN DE ZARAGOZA LANZA UN NUEVO BOLETÍN DIGITAL PARA DIFUNDIR SU ACTIVIDAD



El objetivo de la IFC con esta herramienta es divulgar su producción intelectual para extender así el conocimiento de la historia y la cultura aragonesas. Los interesados pueden suscribirse a través de la web.

Lunes, 28/02/2022

La Institución Fernando el Católico (IFC) de Diputación de Zaragoza ha lanzado un nuevo boletín digital con el objetivo de acercar a toda la sociedad su actividad y producción intelectual, y así extender el conocimiento de la historia y la cultura aragonesas. La institución abre así una nueva vía de comunicación en la que informará sobre sus cursos y congresos, libros y revistas, así como de las actualizaciones en la biblioteca virtual para la descarga de publicaciones en abierto. También se da cabida a las actividades que tienen lugar en los centros comarcales asociados a la Institución. Todas las personas interesadas en recibir este boletín pueden inscribirse en la página: <https://ifc.dpz.es/noticias/>.

Para este año 2022, la Institución Fernando el Católico ha aprobado un plan que prevé la publicación de 66 monografías, 11 revistas y más de 50 actividades formativas. Entre los cursos previstos destaca la nueva edición del Curso de música antigua de Daroca, dirigido por José Luis González Uriol; el XIII Seminario Juan José Carreras. Europeización e internacionalización de la historiografía española y contemporánea, dirigido por Ignacio Peiró, que se celebrará en marzo; o el Curso de verano Escrituras del pasado, II. Revisiones de la historia, que se organizará en Jaca en julio, dirigido por Carlos Forcadell y Mercedes Yusta.

Está prevista también la edición de las revistas científicas 'Archivo de Filología Aragonesa', 75 (2021); 'Anuario Aragonés del Gobierno Local, 12' (2021); 'Caesaraugusta, 87'; 'Emblemata, 26' (2020); 'Ius Fugit, 24' (2021); 'Palaeohispanica, 21' (2021); 'Revista de Derecho Civil Aragonés, 26' (2020); 'Revista de Historia Jerónimo Zurita, 98 y 99' (2021-2022) y 'Emblemata, 27' (2021), revistas que retoman este año su labor tras una pausa de un año.

También está previsto que este año pueda retomarse la publicación de libros, entre ellos las Actas de las III Jornadas internacionales sobre investigación en historia de la fotografía, coordinadas por José Antonio Hernández Latas, el libro sobre María Ángeles Cosculluela Mazcaray; 'Compromiso, innovación y reforma de la educación musical', de María Belén López Casanova; 'Génesis de los enlaces ferroviarios de Zaragoza', de Luis Lezaún Martínez de Ubago; 'Itinerarios geológicos por las comarcas de Valdejalón y Campo de Cariñena', dirigido por Antonio Pérez García o 'Un naturalista confinado', de Eduardo Viñuales Cobos.

También está previsto que retomen su producción los 'Cuadernos de Aragón', colección en la se van a publicar los estudios Toponimia de Castiliscar, de Marcelino Cortés Valenciano; 'Los Miguel y Gálvez, una familia de artistas aragoneses', de María Pilar Alcolea y Fico Ruiz; 'Ocho siglos de historia de Luceni' (1119-1930), de Victorino Ortega (Plan 2021); y 'Ruesta vive. Memoria oral de un pueblo junto al pantano de Yesa', de Félix A. Rivas.