

## La Institución Fernando el Católico de la DPZ crea una biblioteca virtual sobre Goya con publicaciones para su descarga en abierto

**Esta iniciativa se ha puesto en marcha con motivo del 275 aniversario del nacimiento del pintor de Fuendetodos. A lo largo de su historia la IFC ha editado 21 publicaciones en torno su vida y obra**

Lunes, 08/11/2021

La Institución Fernando el Católico de la Diputación de Zaragoza ha creado un espacio en su [biblioteca virtual](#) dedicado a Francisco de Goya donde ya se encuentran en abierto para su descarga gratuita cinco de las 21 publicaciones sobre el genial pintor aragonés editadas por la propia institución a lo largo de su historia. Se trata de un nuevo impulso de difusión y divulgación de la obra del artista dentro de las acciones puestas en marcha con motivo del 275 aniversario de su nacimiento.

La publicación más reciente y que se incorporará próximamente al catálogo virtual será 'Los comentarios manuscritos a los 'Caprichos' de Goya', que aportan una nueva mirada y contextualización a la colección de grabados, del especialista alemán Helmut C. Jacobs.

Entre las publicaciones se encuentra además el 'Diplomatario' de Francisco de Goya editado por Ángel Canellas López en 1981, en el que se publican las 284 cartas conservadas del pintor y los textos de más de 197 documentos sobre él, un libro imprescindible para conocer de cerca la personalidad del pintor. También se

puede descargar una addenda a esa publicación con otras 43 cartas redactadas por Goya, propiedad del Museo del Prado. En este espacio abierto también se encuentran las actas del seminario internacional ‘Goya en la Literatura, en la Música y en las Creaciones Audiovisuales’ (2019); las actas del seminario internacional ‘Goya y su contexto’ (2011) y ‘Goya y el Canal Imperial de Aragón’ (2017) de Julián Vidal.

El objetivo de la institución es incrementar paulatinamente el número de estudios en abierto en este espacio digital para facilitar el conocimiento del artista aragonés más universal.

### **Una veintena de publicaciones**

A lo largo de su historia, la Institución Fernando el Católico ha impulsado más de una veintena de publicaciones en torno al pintor de Fuentetodos, que pueden consultarse y adquirirse en el [catálogo digital](#) de la web del centro. Para localizarlas se debe añadir la palabra ‘Goya’ en el apartado de ‘Filtrado por textos de la publicación - Buscar en título’. En breve se añadirá a este catálogo la traducción al castellano del libro de Helmut C. Jacobs sobre las ediciones coloreadas de los ‘Caprichos’, un original estudio publicado recientemente en alemán que abre nuevas vías de interpretación a esa serie de grabados. Además, la DPZ está preparando otras dos nuevas publicaciones que verán la luz en breve.

En la compilación de la IFC se encuentran también publicaciones que abundan en su obra de juventud y en los lazos que mantuvo con Aragón como las notas biográficas que muestran la relación intelectual entre Goya y su amigo Martín Zapater en ‘Goya, Noticias biográficas’, de Francisco Zapater Gómez; ‘Estudios sobre Goya’, del pintor oscense y amigo Valentín Carderera; ‘Goya en sus veinte años: consideraciones en torno a las pechinas de Calatayud’, de Mariano Rubio Martínez; y, sobre todo, el magnífico estudio de José Luis Ona sobre ‘Goya y su familia en Zaragoza. Nuevas noticias biográficas’, en el que se rastrean todas las noticias documentadas sobre Goya en Zaragoza.

También se encuentran destacados compendios de artículos especializados de expertos en la obra de Goya y otras publicaciones que subrayan la influencia del

pintor en su contexto, en distintas disciplinas artísticas como la poesía, la música o la literatura, y en otros artistas.

