

Juan Pablo Bonet: 400 años del libro que le convirtió en un pionero a nivel mundial en la enseñanza de las personas sordas

Torres de Berrellén, la Diputación de Zaragoza y la Institución Fernando el Católico recuerdan a este ilustre aragonés en el IV centenario de su tratado ‘Reducción de las letras y arte para enseñar a hablar a los mudos’

El homenaje incluye una exposición, unas jornadas, la compra de un ejemplar original del manual, su reedición en formato facsímil y la publicación de un libro sobre Bonet y su obra

Martes, 28/09/2021

El Ayuntamiento de Torres de Berrellén, la Diputación de Zaragoza y la Institución Fernando el Católico han querido rendir un homenaje a Juan Pablo Bonet con motivo del 400 aniversario del libro que convirtió a este pedagogo torreberrellenense en un pionero a nivel mundial en la enseñanza de las personas sordas. Las actividades estaban programadas para el año pasado pero tuvieron que ser pospuestas por la pandemia.

En 1620, Bonet publicó el manual ‘Reducción de las letras y arte para enseñar a hablar a los mudos’, un tratado que se convirtió en la primera obra de este tipo editada en todo el mundo y que sentó las bases de la de la sistematización de la comunicación oral como modelo de educación de las personas con déficit auditivo. Cuatro siglos después, y una vez que se han podido flexibilizar las

restricciones por el covid, su localidad natal, la DPZ y la IFC conmemoran aquel hito histórico con diversas iniciativas para reivindicar y recuperar la figura y el legado de este aragonés que todavía no goza del reconocimiento que merecen sus logros.

Entre las iniciativas organizadas destacan una exposición y unas jornadas divulgativas en Torres de Berrellén; la compra por parte de la Diputación de Zaragoza de uno de los ejemplares originales de la primera edición del libro ‘Reducción de las letras y arte para enseñar a hablar a los mudos’; la reedición de ese manual en formato facsímil; y la publicación de un libro de la Institución Fernando el Católico en el que han colaborado distintos especialistas y que ofrece la más completa visión hasta la fecha sobre Bonet y sobre su obra.

“Queremos rememorar aquel hito histórico. Nuestro objetivo es reivindicar la figura de Juan Pablo Bonet, nuestro vecino más ilustre, y darle el valor que merece en la historia porque no se ha conocido lo suficiente”, ha destacado la alcaldesa de Torres de Berrellén y diputada provincial de Archivos y Bibliotecas, Mercedes Trébol. “Fue una figura trascendental para los sordos, que estableció un método completo en el que las manos no solo signaran sino que hablaran y que merece que se le conozca”, ha añadido trébol.

‘Reducción de las letras y arte para enseñar a hablar a los mudos’

‘Reducción de las letras y arte para enseñar a hablar a los mudos’ marcó un hito mundial en su ámbito de estudio, un novedoso y original manual en el que Bonet hizo una importantísima aportación pedagógica y metodológica que consiguió abrir nuevos caminos en la enseñanza de los sordos, contribuyendo a la apertura de escuelas especializadas. En el manual, Bonet dio cuenta de sus avanzadas nociones proponiendo diferentes metodologías que mejorasen la vida de estas personas, como por ejemplo cómo articular sonidos, vocalizar o cómo diferenciar las letras. Fue una publicación excepcional por la temática y por el momento de su publicación, ya que no había sido editado texto alguno que abordase propuestas completas sobre cómo enseñar a hablar a los sordos.

Juan Pablo Bonet volcó en este manual su rico saber en pedagogía y metodología, fruto de su gran preparación, muy avanzada para la época y con

mucha visión. Escribió el libro basándose en la reflexión, observación y el análisis de situaciones. Lo común en aquella época era editar 1.500 ejemplares de cada obra, por lo que se cree que esa fue la cifra de manuales que se publicaron. Bonet difícilmente imaginó que, transcurridos varios siglos de su publicación, el manual sería traducido al alemán, al inglés, al francés, al italiano y al húngaro.

Bonet entendió que al mudo había que hacerle entender algunas nociones básicas para la organización y construcción de las frases sin las cuales la comunicación no sería posible. Consideró que las partes de la oración podían reducirse a tres: nombre, verbo y la conjunción, cuyas partículas servían para unir el verbo y el sujeto.

“Este es el único ejemplar que tenemos en Aragón, por lo que es un orgullo haberlo podido adquirir y que forme parte de la biblioteca de la institución provincial”, ha resaltado por su parte el archivero de la Diputación de Zaragoza Paco Zaragoza.

Un ejemplar de la primera edición, en la biblioteca de la DPZ

Cuatro siglos después de la publicación de ‘Reducción de las letras y arte para enseñar a hablar a los mudos’, la Diputación de Zaragoza ha conseguido adquirir uno de esos ejemplares originales. Pertenecía a un prestigioso librero de Madrid especialista en libros antiguos con quien se logró contactar después de un proceso de búsqueda que permitió dar con la obra.

El ejemplar adquirido presenta un buen estado de conservación y ya ha sido depositado en la biblioteca de la Diputación de Zaragoza, lo que significa que Aragón cuenta por fin con uno de los libros de la primera edición del manual (hasta ahora no había ninguno en la Comunidad).

La reedición facsímil

Con motivo de la conmemoración de esta efeméride, el Ayuntamiento de Torres de Berrellén y la Diputación de Zaragoza han reeditado el tratado de Bonet en edición facsímil. Se han impreso 1.500 ejemplares en los que el texto original viene

precedido de una introducción a cargo del archivero de la Diputación de Zaragoza Francisco Zaragoza.

El libro de la Institución Fernando el Católico

La Institución Fernando el Católico (IFC) de la Diputación de Zaragoza también ha querido sumarse a esta conmemoración con la edición del libro ‘Homenaje a Juan de Pablo Bonet, pionero en la educación oral de los sordos’, coordinado por Antonio Gascón Ricao y José Gabriel Storch de Gracia y Asensio.

En la obra han colaborado un grupo multidisciplinar de expertos, quienes ofrecen una visión calidoscópica del autor y su obra. En la primera parte se presenta una fundamentada y pormenorizada revisión historiográfica de su biografía, que matiza mitos seculares en torno a su figura histórica, y en la segunda se reúnen seis investigaciones sobre la aportación bibliográfica, lingüística, pedagógica, médica y logopédica de la obra, así como sobre su influencia. La obra puede descargarse en la [web de la Institución Fernando el Católico](#) de forma gratuita.

“Mediante una serie de colaboraciones de especialistas trata aspectos del método, el impacto histórico y el actual y en definitiva de la importancia de Bonet”, ha resumido el director de la Institución Fernando el Católico, Carlos Forcadell, quien también ha destacado la inclusión de los sordos gracias a Bonet.

La exposición

Uno de las actividades centrales de este homenaje es la exposición ‘Juan Pablo Bonet, 400 años de Arte para enseñar a hablar a los mudos’, que podrá verse en el Ayuntamiento de Torres Berrellén y que se inaugurará este viernes, 1 de octubre.

Esta formada por 12 paneles informativos de gran formato, 10 vinilos explicativos, 3 vitrinas y 10 banderolas a través de los que descubrir quién fue Juan Pablo Bonet, dónde trabajó, cómo se formó, con quiénes se relacionó... La exposición muestra tres aspectos de este ilustre pedagogo: su biografía, su desarrollo profesional y el papel que jugó en la enseñanza de los sordos. Podrá

visitarse en el ayuntamiento todos los sábados de los meses de octubre y noviembre de 11.00 a 13.00.

Las jornadas conmemorativas

El Ayuntamiento de Torres de Berrellén con la colaboración de la Diputación de Zaragoza también han organizado unas jornadas conmemorativas que se celebrarán en la localidad desde este viernes, 1 de octubre, hasta el 26 de noviembre.

La apertura de las jornadas tendrá lugar en el salón de actos del Consistorio en un acto en el que también se inaugurará la exposición. La programación continuará el 29 de octubre con una conferencia del historiador y escritor José Luis Corral y finalizará el 26 de noviembre con la presentación de la edición facsímil y con un acto a cargo de Francisco Zaragoza, quien abarcará la vida y obra de Juan Pablo Bonet.

En todas las actividades se controlará el número de asistentes y se velará por el cumplimiento de las normas sanitarias para hacer frente al covid.

Un cuento y un cabezudo

Las jornadas también van dirigidas a los más pequeños. El 12 de noviembre los niños y las niñas de Torres de Berrellén descubrirán el nuevo cabezudo de la comparsa de la localidad, que representa a Juan Pablo Bonet. Después se les entregará un cuento creado para ellos en el que se explica de manera sencilla y amena quién fue Bonet y por qué fue tan importante.

El cuento, del que se han impreso otros 1.500 ejemplares, ha sido elaborado por la escuela taller Ribera Alta del Ebro III y editado por el Ayuntamiento de Torres de Berrellén.

Juan Pablo Bonet

Juan Pablo Bonet nació en Torres de Berrellén en 1573 según algunos autores, según otros nació en 1579. Pudo estudiar hasta los 14 o 15 años en una

academia de gramática, en el colegio de los Jesuitas en Madrid o en Zaragoza. Después, es probable que cursara estudios en la Universidad de Zaragoza. Su sólida formación le permitió desempeñar diferentes empleos para la administración del Estado y trabajar para diferentes casas nobiliarias no solo en España sino en ciudades como Roma o Milán. Llegó a ser secretario del II marqués de Ardales, gobernador y capitán general de la posesión española de Orán, en el norte de África. En 1622 fue nombrado secretario del rey y en 1626 ejerció una importante labor de mediación en las Cortes de Aragón al servicio de los intereses de la corona.

Bonet estudió lenguas, lo que le permitió establecer esas relaciones. Durante un tiempo estuvo al servicio de Juan Fernández de Velasco, condestable de Castilla. Este tenía un hijo sordo, de nombre Luis, que no sabía hablar. En él se inspiró Bonet para escribir su libro y gracias a eso aprendió a leer, a escribir y a emitir sonidos.