

VII JORNADAS DE FILOLOGÍA ARAGONESA

LENGUA Y FOLCLORE

Coordinación

JOSÉ M^a ENGUITA

(CÁTEDRA «MANUEL ALVAR». IFC)

MARIO GROS

(ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA Y DANZA DE ZARAGOZA)

ZARAGOZA, 27, 28 Y 29 DE NOVIEMBRE DE 2019



INSTITUCIÓN FERNANDO EL CATÓLICO
Organismo autónomo de la
Excma. Diputación de Zaragoza

LA CÁTEDRA «MANUEL ALVAR» (Institución Fernando el Católico), dentro de sus actividades de otoño, propone unas Jornadas que, bajo el membrete de «lengua y folclore en Aragón», pretenden ser un punto de encuentro entre filólogos y estudiosos del patrimonio musical y literario de nuestra Comunidad Autónoma, perspectivas sin duda independientes en nuestros días, pero con indudables vínculos que conviene destacar y analizar. A lo largo de tres días –en horario de tarde–, en un recorrido que abarca las tres provincias aragonesas, los asistentes podrán conocer de primera mano las fuentes generales de información sobre estas materias, su actualidad con ejemplos concretos de distintos géneros folclóricos, su presencia en el cine y en la zarzuela, así como la implicación de lengua, literatura y folclore en este rico y variado patrimonio cultural. Se proyectarán, además, vídeos sobre algunos de los temas tratados.

LUGAR DE CELEBRACIÓN:

AULA DE LA INSTITUCIÓN FERNANDO EL CATÓLICO

(3ª PLANTA DEL PALACIO DE SÁSTAGO, ENTRADA POR C/CINCO DE MARZO, 8)

PROGRAMA

MIÉRCOLES, 27 DE NOVIEMBRE

16:00 h. Recepción de participantes.

16:20 h. Presentación de las Jornadas.

16:30 h. SESIÓN I

Carolina IBOR (Universidad de Zaragoza). *Fuentes para el estudio de los géneros folclóricos en Aragón: cancioneros, romanceros, géneros teatrales y parateatrales.*

Mario GROS (Escuela Municipal de Música y Danza de Zaragoza). *Notas sobre el canto colectivo de romances en Aragón.*

17:30 h. SESIÓN II

Javier GIRALT (Universidad de Zaragoza). *El cancionero popular de la Franja de Aragón: entre cançons, folies i romanços.*

Marisa ARNAL (Universidad de Zaragoza). *La Mojiganga de Graus.*

18:30 h. Descanso

19:00 h. SESIÓN III

Jesús CANCER (Asociación Cultural Senense). *El lenguaje del dance aragonés.*

Elena ALBESA (Universidad de Zaragoza). *Aspectos lingüísticos en los Mayos de Albarracín.*

Proyección de vídeos y coloquio.

JUEVES, 28 DE NOVIEMBRE

16:00 h. SESIÓN IV

Marta MARÍN (Asociación Cultural Bisas de lo Subordán). *De gorguera y de calzón. Léxico de la vestimenta tradicional del Valle de Hecho.*

José M.^a ENGUIITA (Universidad de Zaragoza). «*Ya se'n fueron las gorgueras...*».

17:15 h. SESIÓN V

Jesús RUBIO (Escuela Municipal de Música y Danza de Zaragoza). *Dances, danzas y bailes. Léxico de las danzas populares en Aragón.*

Ángel VERGARA. (La Chaminera En-Cantada). *Lexicografía en torno a la música y los instrumentos musicales de tradición popular en Aragón.*

18:15 h. Descanso

18:45 h. SESIÓN VI

Paz JIMÉNEZ (Universidad de Zaragoza). *Las Seguidillas de Leciniena.*

Fernando SANZ (Universidad de Zaragoza). *Cine y folclore: la jota aragonesa y la zarzuela en cine español.*

Proyección de vídeos y coloquio

VIERNES, 29 DE NOVIEMBRE

16:00 h. SESIÓN VII

Maite MORET (Universidad de Zaragoza). *Las fiestas de San Blas y Santa Águeda de Mequinenza. Tradición y patrimonio de identidad cultural.*

María Elisa SÁNCHEZ (Universidad de Zaragoza). *La tradición de las sanantonadas turoleses: hogueras y barracas.*

17:00 h. SESIÓN VIII

Luis Miguel BAJÉN (Archivo de Tradición Oral de Aragón). *Tradición oral en aragonés en el Parque Nacional de Ordesa y Monte Perdido. Vocabulario geográfico y meteorológico.*
Carlos GONZÁLEZ (Archivo Pirenaico de Tradición Oral). *Algunas consideraciones sobre la estilística del cuento folclórico a partir de la experiencia del trabajo de campo en Aragón.*

18:00 h. Descanso

18:30 h. SESIÓN IX

Eugenio MONESMA (Pyrene PV). *Presentación de vídeos relativos al patrimonio lingüístico en el norte de la provincia de Zaragoza.*

19:15 h. SESIÓN X

Manuela ADAMO y Miguel Ángel BERNA. *La jota y la taranta: música, danza y medicina.*
Coloquio y despedida.

INSCRIPCIÓN

La inscripción se realizará a través de la página: <http://ifc.dpz.es/actividades/cursos>

El plazo de inscripción finaliza a las 14:00 h. del día 25 de noviembre, lunes, salvo que se complete previamente el aforo.

DERECHOS DE INSCRIPCIÓN: 15 €. Los derechos de inscripción no serán reembolsados en ningún caso.

La asistencia a las actividades programadas es de entrada libre, siempre que lo permita el aforo. No obstante, será necesario inscribirse en las Jornadas para obtener un certificado de asistencia o de reconocimiento de créditos, siempre que se cumplan los requisitos que se señalan a continuación.

EVALUACIÓN DE LAS JORNADAS

Condiciones para la evaluación de las Jornadas:

0,5 créditos ECTS en los planes de estudios de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Zaragoza.

Se consideran dos condiciones para la evaluación de las Jornadas:

1ª Presencia de la persona inscrita en, al menos, el 85% de todas las actividades que se programen, lo que dará derecho a un **Diploma de Asistencia** expedido por la Institución Fernando el Católico.

2ª Presentación de un trabajo con una extensión máxima de 10 folios, de treinta líneas cada uno, en los que se resumirán los puntos más significativos de las Jornadas y se dará opinión personal de algún aspecto que haya resultado de interés para la formación del estudiante. Aquellos trabajos que resulten sospechosamente parecidos serán anulados y no calificados. El trabajo deberá entregarse en la Institución Fernando el Católico antes de las 14 h. del jueves, 19 de diciembre y será corregido por la dirección científica de las Jornadas, redactándose la correspondiente acta de evaluación final. La calificación será de APTO o NO APTO.

La cumplimentación de las dos condiciones anteriores (en el segundo caso, si se obtiene la calificación de Apto) dará derecho, además del Diploma de Asistencia, a la obtención de **0,5 créditos ECTS**, tras el pago de los derechos que la Universidad de Zaragoza establezca para ello.

