

CURSO

UN OLOR A ITALIA

Conexiones e influencias italianas en el arte aragonés (siglos XIV-XVIII)

Dirección

M^a DEL CARMEN LACARRA DUCAY

JUAN CARLOS LOZANO LÓPEZ

ZARAGOZA, 7 A 10 DE NOVIEMBRE DE 2018



CÁTEDRA «GOYA»

INSTITUCIÓN FERNANDO EL CATÓLICO
Organismo autónomo de la
Excma. Diputación de Zaragoza

«Esta manera caminé por aquella tierra toda hasta venir a Zaragoza con mi persona. Que no me dio pequeño contento aportar en aquella ciudad tan principal y generosa. Como la mocedad instimulaba y el dinero sobra y las damas della incitaban, me fui deteniendo allí algunos días. Que todos y muchos más fueran muy pocos para considerar y gozar de su grandeza. Tan hermosos y fuertes edificios, tan buen gobierno, tanta provisión, tan buen precio todo, que casi daba de sí un olor a Italia».

Mateo Alemán, *Guzmán de Alfarache*
(Libro tercero, Capítulo 1, Lisboa, 1604)

CON EL TÍTULO «*Un olor a Italia*» se programa este año un nuevo curso de la Cátedra «Goya» dedicado a las conexiones e influencias italianas en el arte aragonés de los siglos XIV a XVIII. Destacados estudiosos de la Historia del Arte, pertenecientes a las Universidades de Barcelona, Valencia y Zaragoza, participan en esta ocasión que quiere ser, como otras veces, una actualización de las investigaciones dedicadas a la Historia del Arte aragonés. Y, como en otras ocasiones, se analizan ejemplos localizados en Cataluña y Valencia, para que sirvan de comparación con lo que en Aragón se realiza.

El último día se llevará a cabo una excursión a las hermosas ciudades de Tarazona y Borja para conocer directamente el patrimonio histórico-artístico que allí se conserva en el que encontraremos destacados y muy interesantes ejemplos de lo tratado en las sesiones del curso.

LUGAR DE CELEBRACIÓN:

AULA DE LA INSTITUCIÓN FERNANDO EL CATÓLICO

(3ª PLANTA DEL PALACIO DE SÁSTAGO, ENTRADA POR C/ CINCO DE MARZO, 8)

PROGRAMA

MIÉRCOLES, 7 DE NOVIEMBRE

- 18:30 h. Presentación del Curso.
M^a del Carmen Lacarra Ducay y Juan Carlos Lozano López.
- 19:00 h. *El italianismo en la pintura gótica aragonesa. Maestros y talleres.*
M^a del Carmen Lacarra Ducay.
- 20:00 h. *El italianismo en la pintura gótica catalana. De la renovación giottesca a su disolución.*
Rosa Alcoy Pedrós.

JUEVES, 8 DE NOVIEMBRE

- 19:00 h. *Un Renacimiento de imprenta. Libros, tratados y grabados italianos en las artes plásticas del siglo XVI en Aragón.*
Jesús Criado Mainar.
- 20:00 h. *El influjo italiano en la pintura valenciana de los siglos XV y XVI.*
Isidro Puig Sanchis.

VIERNES, 9 DE NOVIEMBRE

- 19:00 h. *Conexiones italianas en el Barroco (siglos XVII-XVIII).*
Juan Carlos Lozano López.
- 20:00 h. *«Ambrosius Mariesque venetianus», un maestro de las piedras fingidas en Aragón.*
Rebeca Carretero Calvo.

SÁBADO, 10 DE NOVIEMBRE

Excursión a Tarazona y Borja:

- Iglesia catedral de Santa María de la Huerta de Tarazona.
- Ayuntamiento de Tarazona.
- Palacio Episcopal de Tarazona.
- Colegiata de Santa María de Borja.

Salida: a las 8:00 horas del Paseo de María Agustín, 20 (junto al Museo Pablo Serrano).

Comida en Tarazona.

Regreso: al punto de partida hacia las 21 h.

INSCRIPCIÓN

La inscripción se realizará a través de la página:

<http://ifc.dpz.es/actividades/cursos>

El plazo de inscripción finaliza a las 14:00 h. del día 6 de noviembre, martes, salvo que se complete previamente el aforo.

DERECHOS DE INSCRIPCIÓN: 20 €

Los derechos de inscripción no serán reembolsados en ningún caso.

EVALUACIÓN DEL CURSO

Condiciones para la evaluación del Curso:

Presencia de la persona inscrita en, al menos, el 85% de todas las actividades que se programen, lo que dará derecho a un **Diploma de Asistencia** expedido por la Institución Fernando el Católico.