

INSCRIPCIÓN

La inscripción se realizará a través de la página

<http://ifc.dpz.es/actividades/cursos>

El plazo de inscripción finaliza a las 14:00 h. del día 6 de noviembre, lunes, salvo que se complete previamente el aforo.

DERECHOS DE INSCRIPCIÓN: 20 €

Los derechos de inscripción no serán reembolsados en ningún caso.

Los derechos de inscripción incluyen la excursión, pero no el almuerzo, que deberá abonar cada alumno por su cuenta.

EVALUACIÓN DEL CURSO

Condiciones para la evaluación del Curso:

Presencia de la persona inscrita en, al menos, el 85% de todas las actividades que se programen, lo que dará derecho a un **Diploma de Asistencia** expedido por la Institución «Fernando el Católico».

CURSO

El Patrimonio Histórico-Artístico aragonés fuera de Aragón

Dirección

M.^a del Carmen LACARRA DUCAY

Juan Carlos LOZANO LÓPEZ

Zaragoza, 8 a 11 de noviembre de 2017



CÁTEDRA «GOYA»

INSTITUCIÓN «FERNANDO EL CATÓLICO» (C.S.I.C.)
Organismo autónomo de la
Excma. Diputación de Zaragoza

PROGRAMA

CON el título de «El patrimonio Histórico-Artístico aragonés fuera de Aragón», se plantea este año un nuevo curso de la Cátedra «Goya» dedicado a la dispersión sufrida por numerosas obras de arte que salieron del antiguo reino de Aragón, desde el siglo XIX hasta nuestros días. Obras de escultura, de pintura, ya sea mural, sobre tabla o lienzo, de orfebrería o de miniatura, que enriquecen actualmente las salas de diferentes museos españoles y extranjeros, algunas incorrectamente catalogadas, que dejaron en nuestro territorio una ausencia difícil de llenar al haber roto el discurso de nuestro pasado artístico.

La herida provocada por la Desamortización del siglo XIX, que tanto afectó a los monasterios y conventos aragoneses, el expolio sufrido durante la última Guerra Civil y el éxodo imparable de obras de arte desde los pueblos abandonados de Aragón, hacen necesario actualizar las informaciones sobre esta emigración artística a fin de evitar su repetición.

Destacados estudiosos de la Historia del Arte pertenecientes al mundo de la docencia universitaria, de la gestión cultural y de los museos, participan en este Curso que quiere ser, como otras veces, una actualización de las investigaciones dedicadas a la Historia del Arte aragonés.

En esta ocasión, una de las sesiones tendrá lugar en el monasterio de clausura de las canonesas del Santo Sepulcro de Zaragoza, previa visita a sus dependencias medievales y modernas por gentileza de su comunidad. Y el último día se llevará a cabo una excursión para conocer directamente el patrimonio artístico aragonés y fuera de Aragón.

María del Carmen LACARRA DUCAY
Directora de la Cátedra «Goya».

Lugar de celebración:

Aula de la Institución «Fernando el Católico»
(3ª planta del Palacio de Sástago, entrada por c/ Cinco de Marzo, 8)

MIÉRCOLES, 8 DE NOVIEMBRE

18:30 h.: *Presentación del curso.*

M.^a Carmen Lacarra Ducay y Juan Carlos Lozano López.

19:00 h.: *Los bienes de Sijena fuera de Aragón.*

Marisancho Menjón Ruiz.

20:00 h.: *La desamortización y las Comisiones Provinciales de Monumentos Históricos y Artísticos en Aragón.*

Alex Garris Fernández.

JUEVES, 9 DE NOVIEMBRE

19:00 h.: *La historia fragmentada. Arte aragonés en España y Europa.*

Miguel Hermoso Cuesta.

20:00 h.: *Patrimonio aragonés en las colecciones de los museos de Estados Unidos.*

Pedro Luis Hernando Sebastián.

VIERNES, 10 DE NOVIEMBRE

17:30 h.: Visita al Monasterio del Santo Sepulcro.

19:00 h.: MESA REDONDA: *El expolio invisible. El patrimonio monástico y conventual en Aragón.*

Domingo J. Buesa Conde.

Rebeca Carretero Calvo.

José María Nasarre López.

SÁBADO, 11 DE NOVIEMBRE

Excursión a:

- Museo Diocesano y Comarcal de Lérida.
- Real Monasterio de Santa María de Sijena.
- Cartuja de Nuestra Señora de las Fuentes.
- Salida: a las 8,30 horas del Paseo de María Agustín, 20 (junto al Museo Pablo Serrano).
- Regreso al punto de partida hacia las 21 h.