

CURSO

La risa. Historia y estética

Dirección

Luis BELTRÁN ALMERÍA

Secretario

Kike MORA

Zaragoza, 21 a 23 de junio de 2017



INSTITUCIÓN «FERNANDO EL CATÓLICO»
Organismo autónomo de la
Excma. Diputación de Zaragoza

EL ESTUDIO de la risa es una de las asignaturas pendientes de nuestro tiempo. Este tema ha interesado a estudiosos de la psicología, de la medicina, de la historia cultural y de la estética. Pero todavía está pendiente la aparición de una visión de conjunto de las diversas facetas de la risa y de su papel en la gran evolución de la Humanidad. Este curso pretende una exposición de conjunto de las posibilidades de la risa en la historia cultural. Propone una visión de la risa desde la Prehistoria a la Modernidad, con especial interés por la presencia de la risa en la literatura y el cine, sin olvidar la filosofía. Especialistas de instituciones de todo el mundo —desde Siberia a México, pasando por Francia, Alemania y España— exponen los debates que presenta el humorismo en sus respectivos ámbitos.

La iniciativa para la organización de este curso ha partido de dos grupos de investigación, el grupo mexicano «Manifestaciones de la risa en la literatura hispanoamericana», dirigido por la profesora Martha Munguía Zatarain, y el grupo español GENVS (Mineco, FFI2013-40833-P), dirigido por el profesor Luis Beltrán Almería, que vienen colaborando en la investigación sobre la risa.

Lugar de celebración:

Aula de la Institución «Fernando el Católico»

(3ª planta del Palacio de Sástago, entrada por c/ Cinco de Marzo, 8)

PROGRAMA

LA RISA EN LA HISTORIA

21 DE JUNIO, MIÉRCOLES

- 16:30 h.** Presentación a cargo de Luis BELTRÁN ALMERÍA y Kike MORA.
- 16:45 h.** Alberto LOMBO, Universidad de Zaragoza. «La risa en la Prehistoria».
- 17:15 h.** Fernando ROMO, Universidad de Vigo. «La risa en el Humanismo».
- 17:45 h.** Coloquio.
- 18:00 h.** Pausa.
- 18:15 h.** Martha MUNGUÍA, Universidad Veracruzana, México. «La risa en la Modernidad».
- 18:45 h.** Luis BELTRÁN ALMERÍA, Universidad de Zaragoza. «Grotesco y risa».
- 19:15 h.** Coloquio.

CULTURA DE LA RISA

22 DE JUNIO, JUEVES

- 16:30 h.** Carlos GINÉS, Universidad Estatal de Novosibirsk (Rusia). «La risa en la literatura rusa».
- 17:00 h.** Rupert GLASGOW, Universität Würzburg (Alemania). «La risa en la filosofía».
- 17:30 h.** Coloquio.
- 17:45 h.** Pausa.
- 18:00 h.** Kike MORA, Universidad de Zaragoza. «Risa y cine».
- 18:30 h.** MESA REDONDA. «El cine y la risa». Modera: Kike MORA, Manuel ASÍN, José Antonio ESCRIG y Silvia A. MANZANILLA.
- 19:00 h.** Coloquio.

ESTÉTICAS DE LA RISA

23 DE JUNIO, VIERNES

- 16:30 h.** Claudia GIDI, Universidad Veracruzana, México. «La risa teatral».
- 17:00 h.** Guillermo MOLINA, Instituto Caro y Cuervo, Bogotá. «Risa y poesía».
- 17:30 h.** Coloquio.
- 17:45 h.** Pausa.
- 18:00 h.** Antonio GARRIDO, Universidad Complutense. «El género de los recuerdos personales y la risa».
- 18:30 h.** Dolores THION, Université de Pau et des Pays de l'Adour. «El epigrama».
- 19:00 h.** Coloquio.
- 19:15 h.** Presentación de la colección «Libros de Baubo». Silvia A. MANZANILLA y Karla MARRUFO, ADELYC y Universidad Modelo (Mérida, México).
- 19:45 h.** Coloquio.
- 20:00 h.** Clausura.

INSCRIPCIÓN

La inscripción se realizará a través de la página

<http://ifc.dpz.es/actividades/cursos>

El plazo de inscripción finaliza a las 14:00 h. del día 19 de junio, lunes, salvo que se complete previamente el aforo.

DERECHOS DE INSCRIPCIÓN: 10 € (dará derecho a un diploma de asistencia).

Los derechos de inscripción no serán reembolsados en ningún caso.

EVALUACIÓN DEL CURSO

Condiciones para la evaluación del Curso:

Presencia de la persona inscrita en, al menos, el 85% de todas las actividades que se programen, lo que dará derecho a un **Diploma de Asistencia** expedido por la Institución «Fernando el Católico».