

LA IFC PUBLICA EL LIBRO *GOYA EN LA POESÍA*

(Zaragoza, 25 de octubre de 2016).- La Institución «Fernando el Católico» ha publicado el libro *Goya en la poesía*, de Helmut C. Jacobs. Una obra en la que el autor hace una recepción e interpretación literaria de la obra de Goya.

En el campo de las artes visuales, las obras de Goya han servido de inspiración para muchos textos ensayísticos y literarios, tales como poemas, novelas o piezas de teatro. En este sentido, Goya es un pintor que ha inspirado a muchas poetisas y poetas a escribir poemas que han intentado ser la representación verbal de sus cuadros.

Así, en este libro que aúna el arte y la poesía, Helmut C. Jacobs ha recopilado 193 textos de distintos autores, tanto españoles como extranjeros, alusivos a cuadros, dibujos y grabados de Goya, que ilustran el libro con imágenes a todo color que acompañan a cada uno de los textos.

Los textos sobre Goya y su obra que se recogen en esta edición son las formas literarias más comunes, siendo el poema el género lírico primordial, cuyo foco temático se puede centrar en una sola o en varias imágenes. Algunas de las obras más conocidas e importantes de Goya, como los enigmáticos *Caprichos*, han sido también comentadas por numerosos literatos.

Del mismo modo, y en vida de Goya, se escribieron los primeros poemas en los que sus contemporáneos elogiaron al artista, evocaron sus obras o las describieron en tono de himno.

Esta información puede ser usada en parte o en su integridad sin necesidad de citar fuentes.

Institución «Fernando el Católico» (Excma. Diputación de Zaragoza)
Plaza de España, 2 · 50071 Zaragoza (España)
Tel. [34] 976 28 88 78/79 · Fax [34] 976 28 88 69
ifc@dpz.es · <http://ifc.dpz.es>