

CURSO

*La intervención  
interdisciplinar  
en la restauración  
monumental*

*Coordinación*

José María VALERO SUAREZ

Roberto BENEDICTO SALAS

---

Zaragoza, 30 de marzo a 14 de mayo de 2015

---



INSTITUCIÓN «FERNANDO EL CATÓLICO» (C.S.I.C.)  
Organismo autónomo de la  
*Excma. Diputación de Zaragoza*

**L**a restauración monumental es uno de los principales campos de actuación del arquitecto y cuenta ya con una acrisolada trayectoria, en la que tanto los criterios culturales que han guiado estas intervenciones, como las técnicas de aplicación en los distintos procesos de consolidación, recuperación o restauración de nuestro ingente patrimonio, han ido evolucionando.

De forma decisiva, la intervención exclusiva del arquitecto de siglos pasados, ha venido transformándose en un trabajo interdisciplinar, en el que técnicos y profesionales de campos de estudio anexos se han integrado, necesaria y afortunadamente, en un trabajo colectivo que caracteriza hoy a numerosas intervenciones. Cuestión esta que guía la elección de los contenidos del curso.

De la misma manera, el hecho ya irreversible de que sea dinero público el que se habilita para estas intervenciones, es la causa de un riguroso y creciente control administrativo sobre los procesos que esta actividad implica. Procesos que el arquitecto debe conocer y en los que se incide en el presente curso.

Por otra parte, la creciente preocupación de nuestra sociedad por la debida protección y estado de conservación de nuestro patrimonio monumental colectivo, ha multiplicado en los últimos decenios el número de intervenciones, con resultados más o menos afortunados, que exigen de nuestra profesión la mejor respuesta. Esta sólo puede llegar a través de la progresiva formación y cualificación de los arquitectos que a esta actividad nos dedicamos. Una formación que muchos de nosotros hemos adquirido, con interés y esfuerzo, de modo autodidacta; acudiendo a los pocos textos disponibles y a los ejemplos de arquitectos e intervenciones de tiempos anteriores. Y siempre al estudio del monumento y de sus circunstancias, como mejor “documento” de estudio posible. Y ello, dada la carencia de referencias de formación, que sólo hace algunos años comienzan a concretarse, afortunadamente con cierta profusión.

Ante esta creciente necesidad de nuestra formación y un prometedor futuro de la actividad en este campo profesional, pese a la actual crisis que superaremos, es necesario incidir en ofrecer estos cursos.

Por todo esto, y porque creemos que lo que hemos logrado aprender en tantos años de trabajo de restauración debemos transmitirlo a quienes se interesen en ello, organizamos el presente curso.

Es un curso dirigido a estudiantes, arquitectos, historiadores del arte, restauradores y técnicos relacionados, y el público interesado. Se ha organizado de forma que sea eminentemente práctico y útil; que contemple las actividades más frecuentes en la recuperación monumental y sus circunstancias, siempre más complejas que lo que pudiera parecer. Expuesto de manera clara y ordenada por profesores y arquitectos con acreditada experiencia y conocimiento sobre estas materias, y que trata de satisfacer una demanda de formación necesaria y creciente.

- **José María VALERO SUÁREZ.** Arquitecto, Jefe del Servicio de Restauración, Área de Cultura y Patrimonio, Diputación Provincial de Zaragoza. Académico correspondiente de la Real Academia de Bellas Artes de San Luis de Zaragoza.
- **Roberto BENEDICTO SALAS.** Arquitecto. Profesor de Historia de la Construcción y Restauración Monumental. Académico correspondiente de la Real Academia de Bellas Artes de San Luis de Zaragoza.

# PROGRAMA

## INAUGURACIÓN DEL CURSO, 30 de marzo, lunes, 17,00 horas

Lección inaugural de Apertura del Curso:

*Algunas cuestiones sobre los criterios de intervención.*

D. Roberto BENEDICTO SALAS. Arquitecto y profesor. Universidad de Zaragoza.

## 1ª JORNADA. 7 de abril, martes, 17,00 horas

**Lección 1.** *Intervenciones en la arquitectura civil. en la provincia de Zaragoza. El Palacio de Sástago en Zaragoza.*

Visita guiada al Palacio de Sástago.

D. José María VALERO SUÁREZ. Arquitecto. Diputación Provincial de Zaragoza.

## 2ª JORNADA. 9 de abril, jueves, 17,00 horas

**Lección 2.** *Consideraciones previas.*

D. Fernando LÓPEZ BARRENA. Arquitecto. Diputación General de Aragón.

La Ley de Protección del Patrimonio de Aragón. Los Bienes de Interés Cultural. La importancia de la Memoria Valorada. La función del arqueólogo. La Comisión de Patrimonio y la tramitación de los proyectos y expedientes. La necesaria fase de estudio e investigación previas. La decisiva importancia de los grupos de trabajo interdisciplinares. Algunas cuestiones sobre el proyecto y la dirección de la obra. Actas de replanteo y recepción de la obra, certificaciones, informes y documentación final.

**Lección 3.** *Comportamiento estructural de arcos, bóvedas, cúpulas y linternas. muros, contrafuertes, pilares, columnas y pilastras. las argamasas. Los rejuntados, revocos y pinturas. Algunas actuaciones. Primera Parte.*

D. Roberto BENEDICTO SALAS. Arquitecto y profesor. Universidad de Zaragoza.

## 3ª JORNADA. 13 de abril, lunes, 17,00 horas

**Lección 4.** *Comportamiento estructural de arcos, bóvedas, cúpulas y linternas. Muros, contrafuertes, pilares, columnas y pilastras. Las argamasas. Los rejuntados, revocos y pinturas. Algunas actuaciones. Segunda Parte.*

**Lección 5.** *Comportamiento estructural de arcos, bóvedas, cúpulas y linternas. muros, contrafuertes, pilares, columnas y pilastras. las argamasas. Los rejuntados, revocos y pinturas. Algunas actuaciones. Tercera Parte.*

D. Roberto BENEDICTO SALAS. Arquitecto y profesor. Universidad de Zaragoza.

## 4ª JORNADA. 16 de abril, jueves, 17,00 horas

- Lección 6.** *La toma de datos y de muestras en el diagnóstico previo a la intervención.*  
D.ª Rosa BUSTAMANTE MONTORO. Arquitecto. Universidad Politécnica de Madrid.
- Lección 7.** *Los muros de tapial, adobe y compuestos.*  
D. José María SANZ. Arquitecto.

## 5ª JORNADA. 20 de abril, lunes, 17,00 horas

- Lección 8.** *El terreno, sondeos previos, sistemas de recalce y cimentación.*  
D. Octavio PLUMED PARRILLA. Ingeniero de Caminos.
- Lección 9.** *Los sistemas de cubiertas.*  
D. Roberto BENEDICTO SALAS. Arquitecto y profesor. Universidad de Zaragoza.

## 6ª JORNADA. 27 de abril, lunes, 17,00 horas

- Lección 10.** *Las actuaciones de recuperación total en las torres.*  
D. Joaquín SORO LÓPEZ. Arquitecto.
- Lección 11.** *La actuación en el palacio de Fuenclara y en la casa-palacio de calle Las Armas 32. Zaragoza.*  
D.ª Úrsula HEREDIA LAGUNAS. Arquitecto. Ayuntamiento de Zaragoza.

## 7ª JORNADA. 30 de abril, jueves, 17,00 horas

- Lección 12.** *Actuaciones sobre muros, contrafuertes, pilares, columnas.*
- Lección 13.** *Actuaciones de sustitución total de cubiertas.*  
D. Juan MONJO CARRIÓ. Catedrático. Universidad Politécnica de Madrid.

## 8ª JORNADA. 4 de mayo, lunes, 17,00 horas

- Lección 14.** *Actuaciones parciales sobre armaduras de madera en cubiertas. Alfarjes, y techos con valor tipológico o artístico.*  
D. José Ignacio NAVARRETE DE VARELA. Ingeniero de Montes.
- Lección 15.** *Sistemas de tratamientos ante la humedad ascensional del terreno.*  
D. Antonio RANERA ALÓS. Técnico especialista en tratamientos antihumedad.

## 9ª JORNADA. 6 de mayo, miércoles, 17,00 horas

**Lección 16.** *Humedades en fábricas históricas. El pórtico de la Gloria. Sistemas de desalación-saneamiento de grandes superficies. La fachada de la sala capitular de La Seo de Zaragoza.*

**Lección 17.** *La recuperación del arte mueble. El alabastro.*

D. Josep GIBERT AGUILAR. Geólogo y profesor. Universidad de Zaragoza.

## 10ª JORNADA. 11 de mayo, lunes, 17,00 horas

**Lección 18.** *El antiguo Casino Mercantil, restauración y adaptación funcional. La recuperación de las pinturas murales.*

D. José María VALERO SUÁREZ. Arquitecto. Diputación Provincial de Zaragoza.

**Lección 19.** *La recuperación de los órganos en la provincia de zaragoza. El órgano de la iglesia de Santa Isabel de Zaragoza.*

D.ª Cristine VETTER. Organera.

D. Ignacio NAVARRO GIL, Organista, que ofrecerá un breve concierto.

## CLAUSURA DEL CURSO. 14 de mayo, jueves, 17,00 horas

**Lección 20.** *La recuperación del arte mueble del Renacimiento.*

D.ª Carmen MORTE. Catedrática. Universidad de Zaragoza.

**Lección 21.** *La recuperación del arte mueble medieval*

D.ª Carmen LACARRA DUCAY. Catedrática. Universidad de Zaragoza.

Lugar de celebración:

Aula de la Institución «Fernando el Católico»

(3ª planta del Palacio de Sástago, entrada por c/ Cinco de Marzo, 8)

## EVALUACIÓN DEL CURSO

Condiciones para la evaluación del Curso:

Presencia de la persona inscrita en, al menos, el 85% de todas las actividades que se programen, lo que dará derecho a un **Diploma de Asistencia** expedido por la Institución «Fernando el Católico».

# INSCRIPCIÓN

La inscripción se realizará a través de la página

<http://ifc.dpz.es/actividades/cursos>

El plazo de inscripción finaliza a las 14,00 h. del día 26 de marzo, jueves, salvo que se complete previamente el aforo.

DERECHOS DE INSCRIPCIÓN: 40 €

Los derechos de inscripción no serán reembolsados en ningún caso.

## VISITAS GUIADAS PROGRAMADAS

**PRIMERA VISITA. 10 de abril.** Dirigida por: José María VALERO-Roberto BENEDICTO SALAS.

- *Real Seminario de San Carlos de Zaragoza.* 11,00-13,00 horas.

**SEGUNDA VISITA. 17 abril.** Dirigida por: José María VALERO-Roberto BENEDICTO SALAS

- *Olvés. Parroquia de Fuentes de Jiloca* con la colaboración de Joaquín Soro López. Salida de Zaragoza a las 8,30 horas del Museo Pablo Serrano. Regreso a Zaragoza a las 15,00 horas.

**TERCERA VISITA. 8 de mayo.** Dirigida por: José María VALERO-Roberto BENEDICTO SALAS.

- *Iglesia de San Miguel, Ermita de la Virgen del Rosario y su torre (Ambel).* Con la colaboración de Abraham REINA, restaurador de las pinturas mudéjares de San Miguel de Ambel.
- *Parroquial de Fuendejalón. Torres y ermita.* Con la colaboración de Daniel BOROBIA, arquitecto restaurador.
- Comida tradicional en el Hostal del Churro. Salida de Zaragoza a las 9,00 horas del Museo Pablo Serrano. Regreso a Zaragoza a las 18,00-19,00 horas.

**NOTA IMPORTANTE:** El coste del autobús se integra en el del curso. La comida del día 8 de Mayo, de platos tradicionales aragoneses, tiene un coste aproximado de 12 €. Es voluntaria y corre a cargo de los asistentes, previa inscripción. Se podrá optar por comida libre, tapas, bocadillos, etc. Se indicará oportunamente el lugar de salida del autobús.