

SEMINARIO

LA OBRA NARRATIVA
DE JAVIER TOMELO
(1932-2013):
NUEVOS
ACERCAMIENTOS

Dirección

José Luis CALVO CARILLA

Zaragoza, 16, 17
y 18 de diciembre de 2013



INSTITUCIÓN «FERNANDO EL CATÓLICO» (C.S.I.C.)
Organismo autónomo de la
Excma. Diputación de Zaragoza



EL SEMINARIO *La obra narrativa de Javier Tomeo (1932-2013): nuevos acercamientos* tiene como objetivo prioritario el estudio y debate sobre la trayectoria literaria del novelista aragonés en los diversos contextos estéticos internacionales, nacionales y aragoneses en los que se inscriben los distintos géneros que cultiva.

Autor que goza de un amplio reconocimiento, Tomeo ha ido construyendo novela a novela un universo propio con un estilo que le sitúa entre los narradores europeos más destacados en el cultivo de las tendencias «aliterarias» de la novela contemporánea.

En el Seminario *La obra narrativa de Javier Tomeo (1932-2013): nuevos acercamientos* se debatirán los principales aspectos de su obra: sus novelas y relatos, su vinculación a la narrativa más renovadora del siglo XX, sus relaciones con la literatura del absurdo, sus bestiarios, el fenómeno de sus versiones teatrales, la tentación cinematográfica, etc.

El curso está dirigido tanto a profesores de Lengua y Literatura como a un amplio sector del alumnado universitario, desde el campo de las Humanidades hasta el de las diversas titulaciones científicas.

Lamentablemente, Javier Tomeo ya no podrá estar en este Seminario. El escritor iba a honrarlo con su presencia y estaba dispuesto a regalar a los asistentes no solo sus ideas literarias cazadas al vuelo y sus relatos arrancados de cuajo a la realidad más inmediata, sino también sus desconcertantes ocurrencias o los cientos de dibujos y caricaturas gallitigrescas realizados durante las sesiones... Con su recordada ausencia, el Seminario *La obra narrativa de Javier Tomeo (1932-2013): nuevos acercamientos* pretende convertirse también en un homenaje a este escritor aragonés humano, sabio y entrañable.

PROGRAMA

PRIMERA SESIÓN LUNES, 16 DE DICIEMBRE

- 16.15 h.:** Entrega de materiales.
- 16.30 h.:** *Tomeo, novelista de los siglos XX y XXI*, por D. Domingo RÓDENAS DE MOYA. Universidad Pompeu i Fabra.
- 18.00 h.:** *Tomeo, novelista erótico*, por D^a Isabel CARABANTES DE LAS HERAS, I.B. «Ítaca».
- 18.30 h.:** *La información como estrategia de dominación en la narrativa de Javier Tomeo*, por D. Miguel SERRANO LARRAZ, escritor.
- 19.30 h.:** *El taller narrativo de Tomeo*, por D. Fernando VALLS, Universidad Autónoma de Barcelona.

SEGUNDA SESIÓN MARTES, 17 DE DICIEMBRE

- 16.30 h.:** *La tentación policiaca*, por D^a Rosa PELLICER, Universidad de Zaragoza.
- 18.00 h.:** *Las (per)versiones teatrales de sus novelas*, por D^a Diana MUELA, Universidad de Zaragoza.
- 18.30 h.:** *Fuentes cinematográficas en la obra de Tomeo*, por D. Alfredo MORENO AGUDO, crítico cinematográfico.
- 19.00 h.:** *Los cuentos de Javier Tomeo*, por D. Antón CASTRO, periodista, escritor y experto en la obra cuentística de Tomeo.

TERCERA SESIÓN MIÉRCOLES, 18 DE DICIEMBRE

- 16.30 h.:** *Tomeo y sus fantasmas personales*, por D. Ramón ACÍN FANLO, profesor, escritor y crítico literario.
- 18.00 h.:** *Tomeo, dibujante*, por D. Félix LLARENAS, profesor y experto en cómic.
- 18.30 h.:** *La construcción del androide*, por D^a Almudena VIDAURRETA, CUNY.
- 19.30 h.:** *Conferencia de clausura: Tomeo: una evaluación global*, por D. Santos SANZ VILLANUEVA, Universidad Complutense.

INSCRIPCIÓN

La inscripción se realizará a través de la página
<http://ifc.dpz.es/actividades/cursos>

El plazo de inscripción finaliza a las 14.00 h.
del día 12 de diciembre, jueves, salvo que se
complete previamente el aforo.

DERECHOS DE INSCRIPCIÓN: 20 €

Los derechos de inscripción no serán reembolsados en ningún caso.

Las sesiones tendrán lugar en el Aula
de la Institución «Fernando el Católico»
3^a planta del Palacio de Sástago
(entrada por c/ Cinco de Marzo, 8)

EVALUACIÓN DEL SEMINARIO

2 créditos de Libre Elección y 0,5 créditos ECTS en tramitación, en los planes de estudios de la Universidad de Zaragoza.

Se consideran dos condiciones para la evaluación del Seminario:

1ª Presencia de la persona inscrita en, al menos, el 85% de todas las actividades que se programen, lo que dará derecho a un **Diploma de Asistencia** expedido por la Institución «Fernando el Católico».

2ª Presentación de un trabajo con una extensión máxima de 10 folios, de treinta líneas cada uno, en los que se resumirán los puntos más significativos del Seminario y se dará opinión personal de algún aspecto que haya resultado de interés para la formación del estudiante. Aquellos trabajos que resulten sospechosamente parecidos serán anulados y no calificados. El trabajo deberá entregarse en la Institución «Fernando el Católico» antes de las 14 h. del lunes, 27 de enero de 2014 y será corregido por la dirección científica del Seminario, redactándose la correspondiente acta de evaluación final. La calificación será de APTO o NO APTO.

La cumplimentación de las dos condiciones anteriores (en el segundo caso, si se obtiene la calificación de Apto) dará derecho, además del Diploma de Asistencia, a la obtención de **2 créditos de Libre Elección y 0,5 créditos ECTS**, tras el pago de los derechos que dicha Universidad establezca para ello.



1542

Universidad
Zaragoza



INSTITUCIÓN
FERNANDO
EL CATÓLICO



DIPUTACION D ZARAGOZA