

CURSO

LA CERÁMICA ROMANA.
CRITERIOS BÁSICOS
DE CLASIFICACIÓN
Y VALOR HISTÓRICO.
ESTADO
DE LA CUESTIÓN

Dirección

Miguel BELTRÁN LLORIS

Zaragoza, 12-22 de noviembre de 2013



Cátedra «GALIAY»
INSTITUCIÓN «FERNANDO EL CATÓLICO» (C.S.I.C.)
Organismo autónomo de la
Excma. Diputación de Zaragoza

LA cerámica romana ha sido uno de los materiales más usuales en los servicios de mesa y cocina de la sociedad romana, sirviendo además como contenedor de los productos agrícolas transportados en las naves mercantes, o interviniendo también en los ritos y costumbres funerarias y religiosas.

Su conocimiento no solo nos pone en contacto con los hábitos culinarios y el gusto de la sociedad romana, sino que nos permite adentrarnos en el proceso económico y social en el que se movieron estos materiales y los medios productivos del mundo romano.

Las cerámicas se abordarán así desde diversos niveles, dependientes de la determinación de los criterios básicos de conocimiento (forma, función, origen, tecnología, datación y cronología), para pasar a un segundo nivel de conocimiento en función de la sociedad (productores, consumidores), la economía (comercio y difusión) y un tercer nivel práctico que nos permitirá trabajar de forma solvente con las cerámicas romanas (clasificación y tipología), auténtico fósil director de la arqueología clásica.

PONENTES

- Dr. Miguel BELTRÁN LLORIS. Director del Museo de Zaragoza, especialista en cerámica romana y autor de diversas monografías sobre la materia (manuales de cerámica romana, las ánforas romanas en España).
- Dr. Juan Ángel PAZ PERALTA. Conservador de Arqueología del Museo de Zaragoza y autor de diversas monografías sobre la materia (cerámicas finas de mesa en el valle del Ebro).

PROGRAMA

MARTES, 12 DE NOVIEMBRE

- 17.00-20.00 h.: *Los criterios de forma.*

MIÉRCOLES, 13 DE NOVIEMBRE

- 17.00-20.00 h.: *Los criterios de función.*

JUEVES, 14 DE NOVIEMBRE

- 17.00-20.00h.: *Origen y cronología.*

VIERNES, 15 DE NOVIEMBRE

- 17.00-20.00 h.: *La cerámica. Documento histórico.*

MARTES, 19 DE NOVIEMBRE

- 17.00-20.00 h.: *Tipología y clasificación. Vajillas de mesa y afines.*

MIÉRCOLES, 20 DE NOVIEMBRE

- 17.00-20.00 h.: *Tipología y clasificación. Vajillas de mesa y cocina.*

JUEVES, 21 DE NOVIEMBRE

- 17.00-20.00 h.: *Tipología y clasificación. Vajillas de cocina y transporte.*

VIERNES, 22 DE NOVIEMBRE

- 17.00-20.00 h.: *Trabajar con la cerámica. Clausura del curso.*

BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN

LA CERÁMICA ROMANA. CRITERIOS BÁSICOS DE CLASIFICACIÓN Y VALOR HISTÓRICO. ESTADO DE LA CUESTIÓN

D. _____

D.N.I. _____

Domicilio _____

C. P. _____

Ciudad y provincia _____

Teléfono _____

E-mail _____

_____ a _____ de _____ de 2013.

Utilización de datos personales en los cursos de la IFC

Los datos personales se obtienen para formar parte de ficheros responsabilidad de IFC, único destinatario de la información aportada voluntariamente por usted. Estos ficheros se usan para gestionar su inscripción al curso y los correspondientes trámites, que no pueden llevarse a cabo sin los datos personales de los alumnos. Los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición podrán ser ejercidos mediante escrito dirigido a la IFC, Pza. de España, 2, 50071 Zaragoza (ifc@dpz.es).

INSCRIPCIÓN

La inscripción se realizará a través de la página
<http://ifc.dpz.es/actividades/cursos>

El plazo de inscripción finaliza a las 14.00 h.
del día 8 de noviembre, viernes,
salvo que se complete previamente el aforo.

DERECHOS DE INSCRIPCIÓN: 20 €

Los derechos de inscripción no serán reembolsados en ningún caso.

Las sesiones tendrán lugar
en el Salón de Actos del Museo de Zaragoza
(Plaza de los Sitios, 6, Zaragoza)

EVALUACIÓN DEL CURSO

2 créditos de Libre Elección y 0,5 créditos ECTS en tramitación, en los planes de estudios de la Universidad de Zaragoza.

Se consideran dos condiciones para la evaluación del Curso:

1ª Presencia de la persona inscrita en, al menos, el 85% de todas las actividades que se programen, lo que dará derecho a un **Diploma de Asistencia** expedido por la Institución «Fernando el Católico».

2ª Realización de una prueba mediante una clasificación práctica en la que se analizarán distintos modelos de cerámicas romanas atendiendo a los criterios de forma, tipo, función, cronología, tipología y valoración histórica de diversas cerámicas romanas.

Presentación de un trabajo con una extensión máxima de 10 folios, de treinta líneas cada uno, en los que se resumirán los puntos más significativos del Curso y se dará opinión personal de algún aspecto que haya resultado de interés para la formación del estudiante. Aquellos trabajos que resulten sospechosamente parecidos serán anulados y no calificados. El trabajo deberá entregarse en la Institución «Fernando el Católico» antes de las 14 h. del viernes, 13 de diciembre de 2013 y será corregido por la dirección científica del Curso, redactándose la correspondiente acta de evaluación final. La calificación será de APTO o NO APTO.

La cumplimentación de las dos condiciones anteriores (en el segundo caso, si se obtiene la calificación de Apto) dará derecho, además del Diploma de Asistencia, a la obtención de **2 créditos de Libre Elección y 0,5 créditos ECTS**, tras el pago de los derechos que dicha Universidad establezca para ello



Universidad
Zaragoza

