

SEMINARIO VOCES
Y ESPACIOS FEMENINOS

14º Seminario Estudios de Mujeres
de la Facultad de Filosofía y Letras

LOS SILENCIOS
EN LA CONSTRUCCIÓN
DE LA HISTORIA
DE LAS MUJERES

Coordinadora
Ángeles EZAMA GIL

Zaragoza del 18 al 22 de marzo de 2013

Aula de la Institución «Fernando el Católico»



INSTITUCIÓN «FERNANDO EL CATÓLICO» (C.S.I.C.)
Organismo autónomo de la
Excma. Diputación de Zaragoza

JUSTIFICACIÓN DEL TEMA Y OBJETIVOS

Tras más de trece años acudiendo puntualmente a la cita con el público zaragozano, el Seminario Voces y Espacios Femeninos se ha convertido en un referente de la vida cultural de la ciudad, en un espacio para la reflexión, el debate y la difusión del conocimiento que en el ámbito académico se ha generado sobre las mujeres desde una perspectiva feminista.

En su decimocuarta edición el Seminario Voces y Espacios Femeninos propone un ciclo de conferencias que tienen como hilo conductor los silencios que han acompañado indefectiblemente la presencia (más bien ausencia) de las mujeres en la historia, en diversos ámbitos: el Arte, la Historia, la Literatura, la Medicina, la Ciencia, etc. Es curioso constatar cómo incluso las mujeres que tuvieron un peso específico significativo en las respectivas disciplinas que abordaron han sido con frecuencia sometidas por la posteridad al silencio e invisibilizadas. El título de dos de los libros emblemáticos de Antonina Rodrigo resulta revelador en este respecto: *Mujeres de España: las silenciadas* y *Mujeres para la historia: la España silenciada del siglo XX*.

Esta dialéctica entre la presencia real de las mujeres en los ámbitos en que se gestan cambios y reformas de toda índole y su ausencia de los repertorios, cánones e historias, habrá de iluminar una reflexión sobre la manera en que las mujeres se han manifestado como sujetos activos de la historia y sobre las estrategias mediante las que han sido silenciadas, pero también sobre cómo conseguir además que sus acciones permanezcan.

En un mundo en permanente transformación las mujeres han estado y siguen estando en la vanguardia; el reto es conseguir que no pierdan esta posición de avanzada en la memoria y en la escritura que la preserva.

PROGRAMA

MARZO

Lunes, 18 de marzo:

Dra. Henar GALLEGO. Universidad de Valladolid. *Crónicas de una relación ilícita. Mujeres, acción política e historiografía en Hispania tardoantigua.*

Martes, 19 de marzo:

Antonina RODRIGO. Escritora e investigadora. *El lento germinar de la mujer, en las tierras baldías del silencio.*

Miércoles, 20 de marzo:

María Montserrat CABRÉ. Universidad de Cantabria. *Palabra y silencio: El adorno femenino en el pensamiento de las mujeres del Renacimiento.*

Jueves, 21 de marzo:

M^a Dolors GARCÍA RAMÓN. Universidad Autónoma de Barcelona. *La mirada orientalista sobre las viajeras: redescubriendo la figura de Gertrude Bell en Oriente Medio (1868-1926).*

Viernes, 22 de marzo:

Fátima ARRANZ LOZANO. Universidad Complutense. Coordinadora del máster universitario «Igualdad de género en las ciencias sociales». *Los silencios como estrategia del poder masculinista: el caso del cine español.*

Duración:

De lunes a viernes, ambos incluidos, de 19 a 21 horas.

BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN

LOS SILENCIOS EN LA CONSTRUCCIÓN DE LA HISTORIA DE LAS MUJERES

D. _____

D.N.I. _____

NRP _____

Domicilio _____

_____ C. P. _____

Ciudad y provincia _____

Teléfono _____

Fax _____

E-mail _____

_____ a _____ de _____ de 2013.

Forma de pago:

Tarjeta de crédito (datos al dorso)

Ingreso en cuenta bancaria de:

iberCaja (2085/0126/73/03-00010633)

CAI (2086/0000/23/07-00822407)

Se ruega especificar en el impreso bancario:

**«Los silencios en la construcción de la historia
de las mujeres».**

El plazo de inscripción finaliza a las 14:00 h.
del día 15 de marzo, viernes,
salvo que se complete previamente el aforo.

Utilización de datos personales en los cursos de la IFC

Los datos personales se obtienen para formar parte de ficheros responsabilidad de IFC, único destinatario de la información aportada voluntariamente por usted. Estos ficheros se usan para gestionar su inscripción al curso y los correspondientes trámites, que no pueden llevarse a cabo sin los datos personales de los alumnos. Los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición podrán ser ejercidos mediante escrito dirigido a la IFC, Pza. de España, 2, 50071 Zaragoza (ifc@dpz.es).

TARJETA DE CRÉDITO

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> VISA | <input type="checkbox"/> 4B |
| <input type="checkbox"/> AMERICAN EXPRESS | <input type="checkbox"/> MASTER CARD |
| <input type="checkbox"/> DINNERS CLUB | <input type="checkbox"/> TARJETAS 6000 |

N.º de tarjeta:

□□□□ □□□□ □□□□ □□□□

Fecha de caducidad: _____

Muy señores nuestros:

Les rogamos que, con cargo a nuestra tarjeta de crédito gestionen el pago de 10 €/ 5 € a favor de la Institución «Fernando el Católico», en concepto de inscripción al curso sobre «**Los silencios en la construcción de la historia de las mujeres**».

Atentamente,

Firma del titular
(imprescindible)

DERECHOS DE INSCRIPCIÓN

- Asistentes: 10 €
- Estudiantes de la Universidad de Zaragoza o Licenciados en paro que así lo acrediten: 5 €

Los derechos de inscripción no serán reembolsados en ningún caso.

Entrega en: Institución «Fernando el Católico»,
Plaza de España, 2 • 50071 Zaragoza (España)
Fax. + 34 976 288 869

EVALUACIÓN DEL SEMINARIO

No se conceden créditos por este Seminario.

Se considera condición inexcusable para la evaluación del Seminario:

Presencia de la persona inscrita en, al menos, el 85% de todas las actividades que se programen, lo que dará derecho a un **Diploma de Asistencia** expedido por la Institución «Fernando el Católico».



Cátedra sobre
Igualdad y Género
Universidad Zaragoza



INSTITUCIÓN
**FERNANDO
EL CATÓLICO**



DIPUTACION D ZARAGOZA