

II JORNADAS FERNANDINAS

LA IMAGEN DE
FERNANDO EL CATÓLICO
EN LA HISTORIA,
LA LITERATURA
Y EL ARTE

Directora

Aurora EGIDO MARTÍNEZ

Coordinador

José Enrique LAPLANA GIL

Zaragoza y Sos del Rey Católico
7, 8 y 9 de marzo de 2013

Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras
Palacio Español de Niño, Sos del Rey Católico



Cátedra «BALTASAR GRACIÁN»

INSTITUCIÓN «FERNANDO EL CATÓLICO» (C.S.I.C.)
y Ayuntamiento de Sos del Rey Católico

ESTAS Jornadas Fernandinas pretenden ofrecer un caleidoscopio que refleje las diferentes imágenes históricas, literarias y artísticas del rey Fernando el Católico a lo largo del tiempo. Reconocidos especialistas procedentes de universidades españolas y extranjeras se aproximarán a su figura desde distintas perspectivas metodológicas y críticas. Las Jornadas están pensadas tanto para profesores y alumnos universitarios de las especialidades de Historia, Filología y Arte, como para los de otras Facultades y cualquier persona interesada en los temas culturales y políticos relacionados con don Fernando el Católico y su proyección en el pensamiento europeo.

Las sesiones de los días 7 y 8 de marzo tendrán lugar en el **Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras** de la Universidad de Zaragoza.

La sesión del sábado día 9 de marzo tendrá lugar en el Palacio Español de Niño, **Sos del Rey Católico**. La organización de las Jornadas facilitará a los profesores y alumnos matriculados el traslado a dicha localidad desde Zaragoza.

PROGRAMA

JUEVES 7, TARDE

Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras:

18:00 h: Recepción y entrega de materiales.

18:30 h: Sesión inaugural: Carlos FORCADELL, Director de la Institución Fernando el Católico: *Presentación de las publicaciones fernandinas en la Institución Fernando el Católico.*

Aurora EGIDO, Directora de la Cátedra «Baltasar Gracián»: *Presentación de las Jornadas.*

19:00 h: Antonio GARGANO, Universidad de Nápoles: *La imagen fernandina en las letras italianas.*

20:00 h: Esteban SARASA SÁNCHEZ, Universidad de Zaragoza: *Fernando el Católico en la obra del cronista Jerónimo Zurita.*

VIERNES 8, MAÑANA

Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras:

10:00 h: Álvaro FERNÁNDEZ DE CÓRDOVA MIRALLES, Universidad de Navarra: *La imagen de Fernando el Católico en la Curia Romana.*

11:00 h: Teresa JIMÉNEZ CALVENTE, Universidad de Alcalá de Henares: *La figura de Fernando el Católico en la literatura neolatina.*

12:30 h: Nicasio SALVADOR MIGUEL, Universidad Complutense de Madrid: *Fernando el Católico en la literatura de su época.*

VIERNES 8, TARDE

17:00 h: Carmen MORTE, Universidad de Zaragoza: *Fernando el Católico en el arte: el tiempo vivido y el tiempo recreado.*

18:00 h: Sagrario LÓPEZ POZA, Universidad de La Coruña: *Fernando el Católico en la emblemática y en el pensamiento político del siglo XVII.*

19:30 h: Henry KAMEN, CSIC: *Fernando el Católico, el absolutismo y la Inquisición.*

SÁBADO 9, SOS DEL REY CATÓLICO

11:30 h: Luis SÁNCHEZ LAÍLLA, Universidad de Zaragoza: *Fernando el Católico en la literatura española del siglo XVII.*

12:30 h: José Luis VILLACAÑAS, Universidad Complutense de Madrid: *La imagen política de Fernando el Católico.*

Acto de clausura.

BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN

LA IMAGEN DE FERNANDO EL CATÓLICO EN LA HISTORIA, LA LITERATURA Y EL ARTE

D. _____

D.N.I. _____

NRP _____

Domicilio _____

_____ C. P. _____

Ciudad y provincia _____

Teléfono _____

Fax _____

E-mail _____

_____ a _____ de _____ de 2013.

Forma de pago:

Tarjeta de crédito (datos al dorso)

Ingreso en cuenta bancaria de:

iberCaja (2085/0126/73/03-00010633)

CAI (2086/0000/23/07-00822407)

Se ruega especificar en el impreso bancario:

**«La imagen de Fernando el Católico en la Historia,
la Literatura y el Arte»**

El plazo de inscripción finaliza a las 14:00 h.
del miércoles 6 de marzo, salvo que se complete previamente
el aforo (40 personas).

Utilización de datos personales en los cursos de la IFC

Los datos personales se obtienen para formar parte de ficheros responsabilidad de IFC, único destinatario de la información aportada voluntariamente por usted. Estos ficheros se usan para gestionar su inscripción al curso y los correspondientes trámites, que no pueden llevarse a cabo sin los datos personales de los alumnos. Los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición podrán ser ejercidos mediante escrito dirigido a la IFC, Pza. de España, 2, 50071 Zaragoza (ifc@dpz.es).

TARJETA DE CRÉDITO

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> VISA | <input type="checkbox"/> 4B |
| <input type="checkbox"/> AMERICAN EXPRESS | <input type="checkbox"/> MASTER CARD |
| <input type="checkbox"/> DINNERS CLUB | <input type="checkbox"/> TARJETAS 6000 |

N.º de tarjeta:

| | | | |
|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|
| <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|

Fecha de caducidad: _____

Muy señores nuestros:

Les rogamos que, con cargo a nuestra tarjeta de crédito gestionen el pago de 20/10 € a favor de la Institución «Fernando el Católico», en concepto de inscripción a las Jornadas sobre «**La imagen de Fernando el Católico en la Historia, la Literatura y el Arte**».

Atentamente,

Firma del titular
(imprescindible)

DERECHOS DE INSCRIPCIÓN

- Asistentes: 20 €
- Estudiantes de la Universidad de Zaragoza o Licenciados en paro que así lo acrediten: 10 €

Los derechos de inscripción no serán reembolsados en ningún caso.

Entrega en: Institución «Fernando el Católico»,
Plaza de España, 2 • 50071 Zaragoza (España)
Fax. + 34 976 288 869

EVALUACIÓN DEL CURSO

1 crédito de Libre Elección, en tramitación, para las Licenciaturas de Filología Española e Historia del Arte.

Se consideran dos condiciones para la evaluación de las Jornadas:

1^a Presencia de la persona inscrita en, al menos, el 85% de todas las actividades que se programen, lo que dará derecho a un **Diploma de Asistencia** expedido por la Institución «Fernando el Católico».

2^a Presentación de un trabajo con una extensión máxima de 8 folios, de treinta líneas cada uno, en los que se resumirán los puntos más significativos de las Jornadas y se dará opinión personal de algún aspecto que haya resultado de interés para la formación del estudiante. Aquellos trabajos que resulten sospechosamente parecidos serán anulados y no calificados. El trabajo deberá entregarse en la Institución «Fernando el Católico» antes de las 14 h. del viernes, 12 de abril de 2013 y será corregido por la dirección científica de las Jornadas, redactándose la correspondiente acta de evaluación final. La calificación será de APTO o NO APTO.

La cumplimentación de las dos condiciones anteriores (en el segundo caso, si se obtiene la calificación de Apto) dará derecho, además del Diploma de Asistencia, a la obtención de **1 crédito de Libre Elección** para las Licenciaturas de Filología Española, Historia e Historia del Arte, de la Universidad de Zaragoza, tras el pago de los derechos que dicha Universidad establezca para ello.



Universidad
Zaragoza

1542



AYUNTAMIENTO
SOS DEL REY CATÓLICO

