

JORNADAS
sobre

LA IMAGEN DE ARAGÓN
EN ALGUNOS TEXTOS
CONTEMPORÁNEOS

Director

Dr. José María ENGUITA UTRILLA

Zaragoza, 22 y 23 de noviembre de 2012



Cátedra «MANUEL ALVAR»
INSTITUCIÓN «FERNANDO EL CATÓLICO» (C.S.I.C.)
Organismo autónomo de la
Excma. Diputación de Zaragoza



L objetivo de estas *Jornadas* se centra en analizar el reflejo de lo aragonés y de los aragoneses que ofrecen algunos textos contemporáneos (siglos XVIII-XX), entendida la palabra «texto» en un sentido muy amplio (obras literarias, diarios, tratados etnográficos, obras lexicográficas, cine, etc.). En síntesis, el propósito de estas *Jornadas* es descubrir la imagen que de Aragón transmiten algunos autores contemporáneos que –desde dentro o desde fuera– han prestado atención a motivos diversos estrechamente relacionados con nuestra tierra. La propuesta se desarrollará a través de doce ponencias, impartidas por reconocidos especialistas vinculados a la Universidad de Zaragoza, los cuales, desde una perspectiva multidisciplinar, abarcarán la literatura, la historia, la etnografía, el arte o la expresión lingüística en la que se sustenta la aparición de lo aragonés en los textos contemporáneos.

Las sesiones tendrán lugar en:

Jueves, 22 de noviembre

Salón de Actos de la Biblioteca «María Moliner»

Facultad de Filosofía y Letras

Universidad de Zaragoza

Viernes, 23 de noviembre

Aula de la Institución «Fernando el Católico»

3ª planta del Palacio de Sástago

(entrada por c/ Cinco de Marzo, 8)

PROGRAMA

JUEVES, 22 DE NOVIEMBRE

Salón de Actos de la Biblioteca «María Moliner».

- 9:30 h.: Recepción de participantes y entrega de documentación.
- 10:00 h.: Presentación de las *Jornadas*.
- 10:15 h.: Dra. María-Dolores ALBIAC. *A pie, a caballo, en coche. Aragón visto desde la Ilustración*.
- 11:15 h.: Descanso.
- 11:45 h.: Dr. Jesús RUBIO JIMÉNEZ. *El paisaje aragonés en la narrativa de Eduardo Valdivia*.
- 12:45 h.: Dr. Ignacio PEIRÓ MARTÍN. *Los héroes y la historia. Imágenes del Aragón contemporáneo*.
- 13:45 h.: Coloquio.
- 16:15 h.: Dr. José M^a ENGUITA UTRILLA. *Aragón desde la otra orilla del Atlántico*.
- 17:15 h.: Dr. Fernando SANZ FERRERUELA. *De paisajes y baturros. La imagen de Aragón y los aragoneses en el cine español*.
- 18:15 h.: Descanso.
- 18:45 h.: Lcda. Esther ORTAS. *La imagen de los Sitios de Zaragoza en los viajeros por Aragón (1808-1850): itinerario de una mitificación*.
- 19:45 h.: Dr. Leonardo ROMERO TOBAR. *Paisajes goyescos de Aragón en novelas recientes*.
- 20:45 h.: Coloquio.

VIERNES, 23 DE NOVIEMBRE

Aula de la Institución «Fernando el Católico»

- 9:15 h.: Dra. Pilar ESTERÁN. *Aragón y sus gentes en los textos de Pérez Galdós*.
- 10:15 h.: Dr. Vicente LAGÜENS GRACIA. *Del viaje de Tomás Navarro Tomás por el Pirineo aragonés en 1907 y sus resultados filológicos*.
- 11:15 h.: Descanso.
- 11:45 h.: Dr. José Luis CALVO CARILLA. *Visiones literarias de los Monegros*.
- 12:45 h.: Dra. M^a Luisa ARNAL PURROY y Dra. María Antonia MARTÍN ZORRAQUINO. *Ideología y diccionario. La imagen de los aragoneses a través del DUE de María Moliner (1966-1967)*.
- 13:45 h.: Coloquio y conclusiones.

BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN

LA IMAGEN DE ARAGÓN EN ALGUNOS TEXTOS CONTEMPORÁNEOS

D. _____

D.N.I. _____

N.R.P. _____

Domicilio _____

_____ C. P. _____

Ciudad y provincia _____

Teléfono _____

Fax _____

E-mail _____

_____ a _____ de _____ de 2012.

Forma de pago:

Tarjeta de crédito (datos al dorso)

Ingreso en cuenta bancaria de:

iberCaja (2085/0126/73/03-00010633)

CAI (2086/0000/23/07-00822407)

Se ruega especificar en el impreso bancario:

**«La imagen de Aragón en algunos
textos contemporáneos»**

El plazo de inscripción finaliza a las 14:00 h.
del día 20 de noviembre, martes,
salvo que se complete previamente el aforo.

Utilización de datos personales en los cursos de la IFC.

Los datos personales se obtienen para formar parte de ficheros responsabilidad de IFC, único destinatario de la información aportada voluntariamente por usted. Estos ficheros se usan para gestionar su inscripción al curso y los correspondientes trámites, que no pueden llevarse a cabo sin los datos personales de los alumnos. Los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición podrán ser ejercidos mediante escrito dirigido a la IFC, Pza. de España, 2, 50071 Zaragoza (ifc@dpz.es).

EVALUACIÓN DE LAS JORNADAS

1 crédito de Libre Elección en los planes de estudios de la Universidad de Zaragoza, según Acuerdo de la Comisión de Grado de la Universidad de Zaragoza, de 6 de junio de 2012.

Se consideran dos condiciones para la evaluación del Curso:

1ª Presencia de la persona inscrita en, al menos, el 85% de todas las actividades que se programen, lo que dará derecho a un **Diploma de Asistencia** expedido por la Institución «Fernando el Católico».

2ª Presentación de un trabajo con una extensión máxima de 10 folios, de treinta líneas cada uno, en los que se resumirán los puntos más significativos de las Jornadas y se dará opinión personal de algún aspecto que haya resultado de interés para la formación del estudiante. Aquellos trabajos que resulten sospechosamente parecidos serán anulados y no calificados. El trabajo deberá entregarse en la Institución «Fernando el Católico» antes de las 14 h. del viernes, 14 de diciembre de 2012 y será corregido por la dirección científica de las Jornadas, redactándose la correspondiente acta de evaluación final. La calificación será de APTO o NO APTO.

La cumplimentación de las dos condiciones anteriores (en el segundo caso, si se obtiene la calificación de Apto) dará derecho, además del Diploma de Asistencia, a la obtención de **1 Crédito de Libre Elección** de los planes de estudios de la Universidad de Zaragoza, tras el pago de los derechos que dicha Universidad establezca para ello.



Universidad
Zaragoza



DIPUTACION D ZARAGOZA