INSTITUCIÓN «FERNANDO EL CATÓLICO» (C.S.I.C.)
EXCMA. DIPUTACIÓN DE ZARAGOZA

Convocatoria 2011 de Ayudas a la Investigación de la Institución "Fernando el Católico"

Acta de la Comisión Técnica de Valoración

En la Sala de Juntas de la Institución "Fernando el Católico", Organismo Autónomo de la Diputación de Zaragoza, siendo las doce horas del día veintinueve de marzo de dos mil once, se reúne la Comisión Técnica de Valoración que debe examinar los proyectos presentados a la Convocatoria 2011 de Ayudas a la Investigación de la I.F.C. Preside la Comisión el Director de la I.F.C., Dr. Carlos Forcadell Álvarez; asisten los vocales Dr. Gonzalo M. Borrás Gualis, Dr. Esteban Sarasa Sánchez y Dr. Eliseo Serrano Martín; y el Secretario Académico de la I.F.C., Dr. Álvaro Capablo Liesa, que actúa como secretario de la sesión.

El Director de la I.F.C. abre la sesión y la Comisión procede al examen de los 57 proyectos presentados para determinar los aspirantes juzgados como más merecedores de la ayuda y fijar la cuantía de la misma. Los proyectos presentados son los siguientes:

1.- Ana Ramo López-Angulo: "Investigación de protozoos intestinales en aguas superficiales de la provincia de Zaragoza. Repercusiones en salud pública".
2.- Ana Isabel Bruñén Ibáñez: "Origen, formación e historia del Archivo Parroquial de San Pablo. Inventario de los fondos documentales y proyecto de digitalización de la colección diplomática medieval (s. XIII-XIV)".
3.- Daniel Pinilla Sisamón: "Archivo municipal de Morata de Jalón: Catalogación y estudio de la documentación relativa a los pleitos contra el Conde de Morata".
4.- Carlos Baraza Espallargas: "Contribución al incremento del conocimiento y puesta en valor del patrimonio natural en el Parque Natural del Moncayo".

5.- Ignacio Simón Cornago: "Los orígenes de la escritura en el valle medio del Ebro (siglos III a.E.-I d.E.)".

6.- David Fernández Cubero: "Influencia de la meteorología en las especies de caza menor: la comarca de Zaragoza".

7.- Andrés García Campos: "Preservación de material genético en la especie porcina: comparación de distintos protocolos de liofilización seminal".

8.- Juan José Oña Fernández: "Zaragoza 1920: Los sucesos del Cuartel del Carmen".

9.- Mauro Vega Bendezú: "Liberalismo, raza y civilización en el Estado nacional de los Andes (1900-1930)".

10.- Elena Masarah Revuelta: "La juventud al servicio del apostolado social. La rama juvenil femenina de Acción Católica en Zaragoza, 1933-1945".

11.- Luis G. Martínez del Campo: "Las aulas de la victoria. La transformación de la Universidad de Zaragoza durante la Guerra civil y la inmediata posguerra (1936-1945)".

12.- David Andrés Fernández: "La música de los libros procesionales medievales manuscritos de la Biblioteca Capitular del Cabildo de Zaragoza".

13.- Pilar Lop Otín: "El convento de San Ildefonso de Zaragoza".

14.- María Luz Sánchez Gracia: "Las mujeres en la Universidad de Zaragoza. Evolución de una minoría en el siglo XX".

15.- Laura Benedí Sancho: "Atropello o modernización. Las innovaciones introducidas en la segunda enseñanza durante la II República y sus repercusiones en la opinión pública".

16.- Ana Constante Orrios: "Patrimonio histórico y riesgos naturales en el escarpe de yesos de Alfocea".

17.- Enrique Sarasa Bara: "Arsenio Jimeno Velilla (1909-1991). Una biografía política".

18.- Francisco Javier Ramón Solans: "La Virgen del Pilar al combate. Nacionalización, movilización de masas y elites en Zaragoza (1854-1917)".

19.- David Carrera Barcelona: "Magnates bajomedievales: Inversiones de capital en la comunidad de aldeas de Daroca (1350-1500)".

20.- Carmen Zavala Arnal: "Iconografía musical en el Antiguo Reino de Aragón durante los siglos XIV y XV: Escultura y pintura".

21.- María Dolores Lasuén Alegre: "Evolución de la construcción de fortificaciones en el Prepirineo occidental aragonés entre los siglos IX al XIV".

22.- Marta Gracia Loscos: "La arquitectura y las artes del Seiscientos en las Cinco Villas: aproximación documental".

23.- Carolina-Beatriz Naya Franco: "Aportaciones al estudio de la joyería en Aragón: Nueva propuesta museográfica para el Museo joyero del Pilar".

24.- Sofía Jiménez Castillón y José Ángel Casabona López: "Expresiones democráticas durante el Franquismo y la Transición en la provincia de Zaragoza 1958-1982. Memoria oral y audiovisual de la Transición en Aragón".

25.- Carlota Sen Lafuente: "Diseñando el presente: Estado de la cuestión e investigación sobre la actualidad del Diseño Gráfico en Zaragoza".

26.- Celia Velamazán Sandalinas: "La elecciones de senadores por la provincia de Zaragoza durante la época isabelina, 1834-1868".

27.- María Postigo Fernández: "Contribuciones al estudio de la cultura audiovisual del tardofranquismo. La incidencia de la censura cinematográfica en la obra de Fernando Fernán-Gómez".

28.- José Manuel Lou Bonafonte, María Soledad Soria Aznar, Juan José Puente Lanzarote, María Jesús Andrés Otero: "Búsqueda de evidencia científica de las propiedades medicinales de las aguas sulfatadas sodio-magnésicas, caso concreto del agua de la fuente Fita-Santa Fe".

29.- Marta Charlo Bernardos: "Crecimiento postraumático, calidad de vida e imagen corporal en mujeres aragonesas con cáncer de mama".

30.- David Pardillos Martín: "Colección de documentos del Archivo Parroquial de Báguena, 1601-1650".

31.- Juan Abella Samitier: "Fiscalidad, deuda pública municipal y conflictos sociales en el reino de Aragón en la Baja Edad Media".

32.- Juan Velázquez González: "Gracián y Schopenhauer: la comprensión de otra subjetividad".

33.- Susana Lozano Gracia: "Cuentas de Zaragoza. Libros de mayordomía del siglo XV".

34.- Carlos Domper Lasús: "Los días de la nación resucitada. Participación política y apoyo social al franquismo en Zaragoza, 1948-1975".

35.- Alejandro Manchón Zorrilla: "La ordenación del espacio al uso alejandrino: la *deductio* de Caesar Augusta como eje vertebrador del convento jurídico cesaraugustano".

36.- Koldo Sebastián García: "La imagen de España en Francia durante la embajada del Conde de Aranda (1773-1787)".

37.- Francisco Javier Ruiz Ruiz, José Luis Cebolla Berlanga, Tomás Hurtado Mullor, Borja Díaz Ariño: "Los orígens de Colonia Caesar Augusta. Obras públicas romanas en el entorno de la plaza de las Tenerías (Zaragoza)".

38.- Luis Escorihuela Pitarch: "Miguel de Mezquita, un erasmista aragonés. Biografía y proceso inquisitorial".

39.- Sergio Calvo Romero: "Socialismo, comunismo y autonomismo en Aragón, 1972-1980".

40.- Jorge José Sesma Theus: "Estudio del desarrollo, consecuencias y transfondo social de la *Gran redada* o *Prisión general de gitanos* en el Aragón del siglo XVIII".

41.- Sonia Pueyo Anchuela: "Proyecto de inventariado del patrimonio organístico de la provincia de Zaragoza".

42.- Ignacio Falcón Eito: "La música sacra en España a finales de la Edad Moderna: F. J. García Fajer, maestro de capilla de la Seo de Zaragoza (1756-1809)".

43.- José Manuel Martínez Sánchez: "Aristoteles *Caesaraugustanus*: lectura y fruición de incunables aristotélicos en la Zaragoza de finales del siglo XV".

44.- Beatriz Planas Torrea: "El *Interés Nacional* del celuloide franquista".

45.- Eduardo Acerete de la Corte: "La transición de la historiografía aragonesa entre 1965-1985: de los historiadores en el franquismo a la historiografía en democracia. Instituciones, publicaciones, metodologías, trayectorias".

46.- Cristian Concha Alonso: "Hidráulica romana: Sistemas de captación y abastecimiento de agua en las ciudades romanas de Aragón".

47.- Cristina Alquézar Villarroya: "*Esfuerzo común*, una revista carlista de oposición al régimen franquista (1960-1976)".

48.- Héctor Andaluz Sancho: "Una incursión en el discurso estético urbano: Zaragoza 1848-1868".

49.- Marta Sanz Polo: "Desestimiento unilateral en los contratos de servicios".

50.- Raúl Alberto Mayoral Trigo: "Culturas políticas, fiesta y conmemoración: La Cincomarzada en Zaragoza (1854-1937)".

51.- Antonia Buisán Chaves: "San Vicente Mártir y Zaragoza. Historia, culto y arte".

52.- María José Esteban Zuriaga y Marta Mauri Medrano: "Movimientos católicos de base en la provincia de Zaragoza durante el franquismo: evolución intelectual y oposición al régimen".

53.- Pablo Latorre Rodríguez: "Propuestas para un Plan de inclusión del alumnado de origen extranjero en los centros escolares de la Provincia de Zaragoza según un modelo intercultural".

54.- Patricia Larrea Márquez: "Guía científico-divulgativa de las rocas ígneas del Pirineo aragonés".

55.- Tomás Sanz Serrano: "Ruta geo-didáctica del Moncayo".

56.- Romina Luesma González: "Cultura material del mundo clásico en la ciudad romana de Los Bañales (Uncastillo, Zaragoza). Una aproximación a la vida cotidiana romana en la comarca de las Cinco Villas de Aragón".

57.- Alberto Sevilla Conde: "Excavación arqueológica en la necrópolis medieval de Bílbilis".

Examinados los proyectos de acuerdo con los criterios de selección expuestos en las bases de la convocatoria, la Comisión Técnica de Valoración decide proponer la concesión de **18** ayudas a los proyectos que se enumeran a continuación, y asignar a cada uno de los proyectos la cantidad que se indica junto al título de cada proyecto, repartiendo así los 55.000 euros que constituyen la dotación global de esta convocatoria:

2.- Ana Isabel Bruñén Ibáñez: "Origen, formación e historia del Archivo Parroquial de San Pablo. Inventario de los fondos documentales y proyecto de digitalización de la colección diplomática medieval (s. XIII-XIV)". **2.500 euros**.

5.- Ignacio Simón Cornago: "Los orígenes de la escritura en el valle medio del Ebro (siglos III a.E.-I d.E.)". **2.500 euros**.

10.- Elena Masarah Revuelta: "La juventud al servicio del apostolado social. La rama juvenil femenina de Acción Católica en Zaragoza, 1933-1945". **3.000 euros**.

12.- David Andrés Fernández: "La música de los libros procesionales medievales manuscritos de la Biblioteca Capitular del Cabildo de Zaragoza". **3.000 euros**.

16.- Ana Constante Orrios: "Patrimonio histórico y riesgos naturales en el escarpe de yesos de Alfocea". **3.500 euros**.

18.- Francisco Javier Ramón Solans: "La Virgen del Pilar al combate. Nacionalización, movilización de masas y elites en Zaragoza (1854-1917)". **3.500 euros**.

19.- David Carrera Barcelona: "Magnates bajomedievales: Inversiones de capital en la comunidad de aldeas de Daroca (1350-1500)". **2.000 euros**.

20.- Carmen Zavala Arnal: "Iconografía musical en el Antiguo Reino de Aragón durante los siglos XIV y XV: Escultura y pintura". **2.000 euros**.

21.- María Dolores Lasuén Alegre: "Evolución de la construcción de fortificaciones en el Prepirineo occidental aragonés entre los siglos IX al XIV". **3.500 euros**.

22.- Marta Gracia Loscos: "La arquitectura y las artes del Seiscientos en las Cinco Villas: aproximación documental". **3.500 euros**.

26.- Celia Velamazán Sandalinas: "La elecciones de senadores por la provincia de Zaragoza durante la época isabelina, 1834-1868". **3.500 euros**.

34.- Carlos Domper Lasús: "Los días de la nación resucitada. Participación política y apoyo social al franquismo en Zaragoza, 1948-1975". **3.500 euros**.

36.- Koldo Sebastián García: "La imagen de España en Francia durante la embajada del Conde de Aranda (1773-1787)". **3.000 euros**.

38.- Luis Escorihuela Pitarch: "Miguel de Mezquita, un erasmista aragonés. Biografía y proceso inquisitorial". **3.000 euros**.

41.- Sonia Pueyo Anchuela: "Proyecto de inventariado del patrimonio organístico de la provincia de Zaragoza". **2.000 euros**.

45.- Eduardo Acerete de la Corte: "La transición de la historiografía aragonesa entre 1965-1985: de los historiadores en el franquismo a la historiografía en democracia. Instituciones, publicaciones, metodologías, trayectorias". **3.500 euros**.

47.- Cristina Alquézar Villarroya: "*Esfuerzo común*, una revista carlista de oposición al régimen franquista (1960-1976)". **3.500 euros**.

52.- María José Esteban Zuriaga y Marta Mauri Medrano: "Movimientos católicos de base en la provincia de Zaragoza durante el franquismo: evolución intelectual y oposición al régimen". **4.000 euros**.

Y sin más asuntos que tratar, tras recordar que el presente fallo deberá ser ratificado por la Comisión para el otorgamiento de las ayudas, becas y premios convocados por la Institución "Fernando el Católico", la cual elevará propuesta de resolución a la Presidencia de la I.F.C., el Director de la I.F.C. da por terminada la sesión, siendo las diecieste horas y treinta minutos, extendiéndose la presente acta que, como secretario, doy fe.

V° B°

Carlos Forcadell Álvarez

Gonzalo M. Borrás Gualis

Esteban Sarasa Sánchez

Eliseo Serrano Martín