

CURSO

**HACIA LA NARRATIVA
DEL SIGLO XXI
(ESPACIO, TIEMPO,
FORMAS DE LA FICCIÓN)**

Directora

María Ángeles NAVAL

Zaragoza, 13, 14 y 15 de abril de 2011

Aula de la Institución «Fernando el Católico»



INSTITUCIÓN «FERNANDO EL CATÓLICO» (C.S.I.C.)
Organismo autónomo de la
Excma. Diputación de Zaragoza

EL presente se ha convertido en el enigma más interesante y en una controvertida realidad que nos atañe y nos apasiona. El pasado ha ido perdiendo densidad temporal y el futuro ya está aquí.

Este curso dedicado a la narrativa del siglo XXI va a analizar un aspecto constitutivo básico de la narrativa de todos los tiempos: las relaciones espacio-temporales, el *cronotopo* narrativo, la temporalidad y la *durée*. El análisis del tiempo y el espacio en la última ficción novelesca española e hispanoamericana ofrece uno de los perfiles más evidentes de una narrativa hispánica global. Una narrativa que está tan fuertemente influenciada por el cine de masas como por el lirismo de la fábula de J. L. Borges o J. G. Ballard.

Estos cursos anuales sobre la narrativa del siglo XXI pretenden ser un instrumento para la formación permanente de los profesionales —enseñantes, críticos, escritores, estudiantes— del mundo de la literatura, los libros y la gestión cultural. A lo largo de estas sesiones se tratarán muchos de los acontecimientos relevantes en la cultura literaria: la presencia de escritores hispanoamericanos en España, las relaciones entre literatura y periodismo o la consolidación de las mujeres en el canon literario. Para enriquecer el debate que todas estas cuestiones susciten contamos con los escritores y profesores invitados y de forma muy especial con la participación del público que quiera acompañarnos.

Las sesiones tendrán lugar
en el Aula de la Institución «Fernando el Católico»
(3ª planta del Palacio de Sástago,
entrada por Plaza de España, 2)

PROGRAMA

MIÉRCOLES, 13 DE ABRIL

- 11.00 h.** Entrega de documentación.
- 11.30 h.** María Ángeles NAVAL: *No Future: Apocalipsis cotidiano en la narrativa reciente.*
- 12.30 h.** José Luis CALVO CARILLA: *La novelística de Belén Gopegui: del realismo existencial al performativo.*
- 13.30 h.** Debate.
- 17.00 h.** Coloquio entre Gabriela WIENER y Robert Juan CANTAVELLA: *Periodismo y ficción novelesca: del nuevo periodismo al periodismo gonzo.*
- 18.00 h.** Debate.

JUEVES, 14 DE ABRIL

- 17.00 h.** Daniel MESA: *Ad orbem novum. Década «sudaca»: algunas notas sobre respetabilidad y literatura hispanoamericana en la España del siglo XXI.*
- 18.30 h.** Juan Francisco FERRÉ: *Providence o la crítica de la razón digital.*
- 19.30 h.** Debate.
- 19.45 h.** Descanso.
- 20.00 h.** Agustín FERNÁNDEZ MALLO: *Tiempo topológico versus tiempo cronológico.*

VIERNES, 15 DE ABRIL

- 17.00 h.** Mesa redonda: *Mundos devastados y de ciencia-ficción. Lecturas políticas de la narrativa del siglo XXI* (Miguel SERRANO, Francisca NOGUEROL, Javier SEBASTIÁN y Juan Francisco FERRÉ).
- 18.30 h.** Francisca NOGUEROL: *Ciberpunk en español: discursos contra el poder. Entre la distopía y la realidad virtual.*
- 19.30 h.** Debate.
- 19.45 h.** Descanso.
- 20.00 h.** Antonio OREJUDO: *Conversación sobre «Un momento de descanso».*
- 20.45 h.** Clausura.

BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN

HACIA LA NARRATIVA DEL SIGLO XXI (ESPACIO, TIEMPO, FORMAS DE LA FICCIÓN)

D. _____

D.N.I. _____

Domicilio _____

_____ C. P. _____

Ciudad y provincia _____

Teléfono _____

Fax _____

NRP _____

E-mail _____

_____ a _____ de _____ de 2011.

Forma de pago:

Tarjeta de crédito (datos al dorso)

Ingreso en cuenta bancaria de:

iberCaja (2085/0126/73/03-00010633)

CAI (2086/0000/23/07-00822407)

Se ruega especificar en el impreso bancario:

«Hacia la narrativa del siglo XXI
(espacio, tiempo, formas de la ficción)»

El plazo de inscripción finaliza a las 14:00 h.
del día 11 de abril, lunes, salvo que se complete
previamente el aforo.

EVALUACIÓN DEL CURSO

1,5 créditos de Libre Elección en los planes de estudios de la Universidad de Zaragoza, según acuerdo de 14 de junio de 2010 del Consejo de Gobierno de la Universidad de Zaragoza.

1,5 créditos del Plan de Formación del Profesorado del Departamento de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón, según Resolución de 2 de septiembre de 2010 de la Directora General de Formación Profesional y Educación Permanente.

Se consideran dos condiciones para la evaluación del Curso:

1ª Presencia de la persona inscrita en, al menos, el 85% de todas las actividades que se programen, lo que dará derecho a un **Diploma de Asistencia** expedido por la Institución «Fernando el Católico».

2ª Presentación de un trabajo con una extensión máxima de 10 folios, de treinta líneas cada uno, en los que se resumirán los puntos más significativos del Curso y se dará opinión personal de algún aspecto que haya resultado de interés para la formación del estudiante. Aquellos trabajos que resulten sospechosamente parecidos serán anulados y no calificados. El trabajo deberá entregarse en la Institución «Fernando el Católico» antes de las 14 h. del viernes 20 de mayo de 2011 y será corregido por la dirección científica del Curso, redactándose la correspondiente acta de evaluación final. La calificación será de APTO o NO APTO.

La cumplimentación de las dos condiciones anteriores (en el segundo caso, si se obtiene la calificación de Apto) dará derecho, además del Diploma de Asistencia, a la obtención de **1,5 Créditos de Libre Elección** de los planes de estudios de la Universidad de Zaragoza, tras el pago de los derechos que dicha Universidad establezca para ello; así como, en su caso, a la obtención de **1,5 Créditos del Plan de Formación del Profesorado** del Departamento de Educación del Gobierno de Aragón.



Universidad
Zaragoza

1542

GOBIERNO
DE ARAGON

Departamento de Educación,
Cultura y Deporte



INSTITUCIÓN
FERNANDO
EL CATÓLICO



DIPUTACION D ZARAGOZA