

XV JORNADAS DE CANTO GREGORIANO: «EL LIBRO LITÚRGICO: DEL *SCRIPTORIUM* A LA IMPRENTA»

(Zaragoza, 9 de diciembre de 2010).— La Institución «Fernando el Católico», a través de la Cátedra de Música Medieval Aragonesa, organiza un año más las Jornadas de Canto Gregoriano, que cumplen su decimoquinta edición bajo el título «El libro litúrgico: del *scriptorium* a la imprenta» y que se celebrarán los días 13, 15, y 22 de diciembre a las 19:30 h. en el Salón de Actos de la CAI (Paseo Independencia, 10):

- 13 de diciembre: «La imprenta, umbral de la modernidad», a cargo de José Antonio Armillas Vicente.
- 15 de diciembre: «El arte de imprimir en el siglo XV y XVI: nuevas técnicas de hacer libros en una época de cambios», a cargo de Manuel José Pedraza Gracia.
- 22 de diciembre: «Los impresos litúrgico-musicales en Aragón», a cargo de Pedro Calahorra Martínez y Alberto Cebolla Royo.

Las Jornadas se completan con el concierto que tendrá lugar el día 18 en la Catedral de La Seo. En esta edición dedicado a conmemorar el V centenario del nacimiento de Antonio de Cabezón y a cargo de la *Schola Gregoriana Domus Aurea*, bajo la dirección de Luis Prensa y con Jesús Gonzalo López en el órgano, con el título «*Desde el silencio*: obras de inspiración gregoriana en la música de Antonio Cabezón (1510-1566)».

Esta información puede ser usada en parte o en su integridad sin necesidad de citar fuentes.

Institución «Fernando el Católico» (Excma. Diputación de Zaragoza)
Plaza de España, 2 · 50071 Zaragoza (España)
Tel. [34] 976 28 88 78/79 · Fax [34] 976 28 88 69
ifc@dpz.es · <http://ifc.dpz.es>