

CURSO SOBRE

FILOSOFÍAS DE LA IMAGEN

Coordinación

José SOLANA DUESO
Ana GARCÍA VARAS

Zaragoza,
3 de noviembre-1 de diciembre de 2010



INSTITUCIÓN «FERNANDO EL CATÓLICO» (C.S.I.C.)
Organismo autónomo de la
Excma. Diputación de Zaragoza

Vivimos en un entorno inundado de imágenes: andando por la calle, al conducir en una carretera, sin duda viendo la televisión o sentados frente a un ordenador, etc., una multitud de imágenes pasa cotidianamente de forma vertiginosa junto a nosotros. La expresión, ya común, se traduce no únicamente en la abundancia de fenómenos icónicos, sino en el hecho de que las imágenes nos arrastran, nos rodean y nos sobrepasan sin que con frecuencia sean siquiera objeto de nuestra atención directa. A diferencia de lo que sucede con el lenguaje verbal, convivimos con la imagen sin disponer, en gran parte de los casos, de las herramientas analíticas necesarias para descifrarla, manejarla o criticarla.

Por otra parte, desde principios de los años 90 del siglo pasado asistimos a lo que se ha dado en llamar el «giro icónico» o «giro pictórico» en el estudio de la cultura y la filosofía. Tal expresión, siguiendo el modelo del «giro lingüístico», no sólo hace referencia a un interés renovado por los fenómenos icónicos, sino al estudio de lo real y lo cultural a través de sus expresiones en imágenes. Es decir, la imagen se convierte aquí en lugar clave de reconocimiento y análisis de nuestra cultura y sociedad.

En este contexto, el objetivo del presente curso es reflexionar sobre el significado de la imagen, integrando para ello la aportación de la historia del pensamiento filosófico con el estudio de las imágenes actuales desde un abanico plural de perspectivas: tanto desde el arte contemporáneo y la teoría estética, como desde la ciencia y la tecnología o dentro del debate sobre la cultura y la comunicación audiovisuales.

Las sesiones tendrán lugar a las 19:30 horas
en el Aula de la Institución «Fernando el Católico»
(3ª planta del Palacio de Sástago,
entrada por Plaza de España, 2)

PROGRAMA

MIÉRCOLES 3 DE NOVIEMBRE

La estetización de la imagen:

Gerard VILAR, Universitat Autònoma de Barcelona.

MIÉRCOLES 10 DE NOVIEMBRE

*Los límites del hacer visible: visualidad
y representación en la ciencia:*

Jesús VEGA ENCABO, Universidad Autónoma
de Madrid.

LUNES 15 DE NOVIEMBRE

Imágenes sin imaginación:

Domingo HERNÁNDEZ SÁNCHEZ, Universidad de
Salamanca.

MIÉRCOLES 24 DE NOVIEMBRE

*Cultura visual y feminismos: La posibilidad
de significados no-escritos, no-leídos,
no-visibilizados:*

Ana MARTÍNEZ-COLLADO.

MIÉRCOLES 1 DE DICIEMBRE

Imágenes de la ambigüedad. Estéticas de teleseries:

José Luis MOLINUELO, Universidad de Salamanca.

BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN

FILOSOFÍAS DE LA IMAGEN

D. _____

D.N.I. _____

NRP _____

Domicilio _____

_____ C. P. _____

Ciudad y provincia _____

Teléfono _____

Fax _____

E-mail _____

_____ a _____ de _____ de 2010.

Forma de pago:

Tarjeta de crédito (datos al dorso)

Ingreso en cuenta bancaria de:

iberCaja (2085/0126/73/03-00010633)

CAI (2086/0000/23/07-00822407)

Se ruega especificar en el impreso bancario:

«Filosofías de la imagen»

El plazo de inscripción finaliza a las 14.00 h.
del día 2 de noviembre, martes, salvo que se complete
previamente el aforo (100 plazas).

TARJETA DE CRÉDITO

VISA

4B

AMERICAN EXPRESS

MASTER CARD

DINNERS CLUB

TARJETAS 6000

N.º de tarjeta:

Fecha de caducidad: _____

Muy señores nuestros:

Les rogamos que, con cargo a nuestra tarjeta de crédito gestionen el pago de 20 € a favor de la Institución «Fernando el Católico», en concepto de inscripción al curso sobre **«Filosofías de la imagen»**.

Atentamente,

Firma del titular
(imprescindible)

DERECHOS DE INSCRIPCIÓN

- Asistentes: 20 €
- Estudiantes de la Universidad de Zaragoza o Licenciados en paro que así lo acrediten: 10 €

Entrega en: Institución «Fernando el Católico»,
Plaza de España, 2 • 50071 Zaragoza (España)
Fax. + 34 976 288 869

EVALUACIÓN DEL CURSO

1 crédito de Libre Elección en los planes de estudios de la Universidad de Zaragoza, según Acuerdo de 14 de junio de 2010 del Consejo de Gobierno de la Universidad de Zaragoza.

1 crédito del Plan de Formación del Profesorado del Departamento de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón, según Resolución de 2 de septiembre de 2010 de la Directora General de Formación Profesional y Educación Permanente.

Se consideran dos condiciones para la evaluación del Curso:

1ª Presencia de la persona inscrita en, al menos, el 85% de todas las actividades que se programen, lo que dará derecho a un Diploma de Asistencia expedido por la Institución «Fernando el Católico».

2ª Presentación de un trabajo con una extensión de 10 folios, de treinta líneas, en los que se resumirán los puntos más significativos de las Jornadas y se dará opinión personal de algún aspecto que haya resultado de interés para la formación del estudiante. El trabajo deberá entregarse en el Registro de la Institución «Fernando el Católico» antes de las 14 h. del miércoles 22 de diciembre de 2010 y será corregido por la dirección científica de las Jornadas, redactándose la correspondiente acta de evaluación final. La calificación será de APTO o NO APTO.

La cumplimentación de las dos condiciones anteriores (en el segundo caso, si se obtiene la calificación de Apto) dará derecho, además del Diploma de Asistencia, a la obtención de **1 Crédito de Libre Elección** de los planes de estudios de la Universidad de Zaragoza, tras el pago de los derechos que dicha Universidad establezca para ello; así como, en su caso, a la obtención de **1 Crédito del Plan de Formación del Profesorado** del Departamento de Educación del Gobierno de Aragón.



Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza



Departamento de Educación,
Cultura y Deporte

