

## TARJETA DE CRÉDITO

- |   |  |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> VISA             | <input type="checkbox"/> 4B            |
| <input type="checkbox"/> AMERICAN EXPRESS | <input type="checkbox"/> MASTER CARD   |
| <input type="checkbox"/> DINNERS CLUB     | <input type="checkbox"/> TARJETAS 6000 |

N.º de tarjeta:

□ □

Fecha de caducidad: \_\_\_\_\_

Muy señores nuestros:

Les rogamos que, con cargo a nuestra tarjeta de crédito gestionen el pago de 20 € / 10 € a favor de la Institución «Fernando el Católico», en concepto de inscripción al Coloquio sobre «**Paisajes de la Filosofía**».

Atentamente,

Firma del titular  
(imprescindible)

### DERECHOS DE INSCRIPCIÓN

- Asistentes: 20 €
- Estudiantes de la Universidad de Zaragoza o Licenciados en paro que así lo acrediten: 10 €

Entrega en: Institución «Fernando el Católico»,  
Plaza de España, 2 • 50071 Zaragoza (España)  
Fax. + 34 976 288 869

## EVALUACIÓN DEL CURSO

**1 crédito de Libre Elección** en los planes de estudios de la Universidad de Zaragoza, según convenio de 20 de marzo de 2002 y propuesta de la Comisión Mixta de 2 de junio de 2007.

**1 crédito del Plan de Formación del Profesorado** del Departamento de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón, según convenio de 27 de junio de 2001 y addenda de 27 de mayo de 2008.

Se consideran dos condiciones para la evaluación del Coloquio:

1. Presencia de la persona inscrita en, al menos, el ochenta y cinco por ciento de todas las actividades que se programen, lo que dará derecho a un **Diploma de Asistencia** expedido por la Institución «Fernando el Católico».

2. Presentación de un trabajo con una extensión de diez folios, de treinta líneas, en los que se resumirán los puntos más significativos del Coloquio y se dará opinión personal de algún aspecto que haya resultado de interés para la formación del estudiante. El trabajo deberá entregarse en el Registro de la Institución «Fernando el Católico» antes de las 14 h del martes 23 de diciembre de 2008 y será corregido por la dirección científica del Coloquio, redactándose la correspondiente acta de evaluación final. La calificación será de APTO o NO APTO.

La cumplimentación de las dos condiciones anteriores (en el segundo caso, si se obtiene la calificación de Apto) dará derecho, además del Diploma de Asistencia, a la obtención de **1 Crédito de Libre Elección** de los planes de Estudios de la Universidad de Zaragoza, tras el pago de los derechos que dicha Universidad establezca para ello; así como, en su caso, a la obtención de **1 Crédito del Plan de Formación del Profesorado** del Departamento de Educación del Gobierno de Aragón.

## CURSO

# PAISAJES DE LA FILOSOFÍA

*Coordinadores*  
José SOLANA DUESO  
Elvira BURGOS DÍAZ

---

Zaragoza, 15 de octubre  
al 26 de noviembre de 2008

---

Las sesiones tendrán lugar a las 19,30 horas  
en el Aula de la Institución, tercera planta  
del Palacio de Sástago,  
(Entrada por el Palacio Provincial),  
plaza de España, 2. Zaragoza)



UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA



INSTITUCIÓN «FERNANDO EL CATÓLICO» (C.S.I.C.)  
Organismo autónomo de la  
Excma. Diputación de Zaragoza



Los coordinadores de este curso hemos creído conveniente plantear una serie de conferencias que ofrezcan al participante una visión panorámica de lo que es la filosofía en nuestros días. Esa visión de conjunto tiene una doble vertiente: por un lado, el legado filosófico, es decir, el conjunto de textos y problemas que hemos recibido de la mano de los griegos, de su lengua y de su cultura, pero que es en realidad una verdadera *krasis*, una mezcla que ha tomado cuerpo en el entorno del *mare nostrum*, un entorno abierto al norte, a los pueblos hiperbóreos, y al sur, al venerado Egipto, a su sabiduría y sus misterios, al Oeste hasta Tartessos, y abierto también al Este, a la escritura y al saber mesopotámico sobre los cielos y el calendario.

Este legado, de Euclides a Russell, de Platón y Aristóteles a Hegel y Marx, ha sido de vital importancia, no sólo en los ámbitos de la religión y del poder político, sino también en otros muchos aspectos de la creación literaria, artística y científica de la cultura occidental. ¿Cómo podríamos entender a Baroja, a Bellow o Eco sin referirnos a un momento u otro de ese legado que son los textos filosóficos? ¿Cómo podríamos entender el Renacimiento, como fenómeno histórico decisivo, sin el legado de la filosofía antigua y medieval?

Junto a esta dimensión diacrónica, PAISAJES DE LA FILOSOFÍA aborda las inquietudes de la filosofía en nuestros días que, aunque hunden sus raíces en la tradición, nacen de la experiencia de la vida y de los problemas de nuestro tiempo. El pensamiento feminista, las consecuencias de la globalización, el poder de las imágenes, las políticas identitarias son nuevos temas, nuevas preguntas, que se incorporan a la reflexión filosófica y que son una prueba de que la filosofía no ha quedado sin objeto. Al contrario, la actualidad de la filosofía, pese a la emancipación de sus vástagos, sea la lógica, la matemática, la ciencia natural, la sociología o la psicología, se alimenta de la indagación en preguntas inagotables, que giran en torno a cuál es la mejor forma de organizar la convivencia en nuestras sociedades, en el ámbito social, y, en una esfera más personal, en valorar cuál es el mejor modo de vida.

## PONENCIAS:

### 15 de octubre

Joan B. LLINARES CHOVER  
(Universidad de Valencia)

*La gestación del mito del «hombre salvaje» en los orígenes de la racionalidad occidental: el ciclo Polifemo en Homero y Eurípides.*

### 22 de octubre

Andrés MARTÍNEZ LORCA  
(UNED)

*Los árabes, maestros de Occidente en el mundo medieval.*

### 29 de octubre

Miguel Ángel GRANADA  
(Universidad de Barcelona)

*Continuidad y transformación de la filosofía en el Renacimiento.*

### 5 de noviembre

María José GUERRA PALMERO  
(Universidad de La Laguna)

*Justicia global y género: Las polémicas feministas en torno al universalismo.*

### 12 de noviembre

Ángeles JIMÉNEZ PERONA  
(Universidad Complutense de Madrid)

*Chantal Mouffe: Juegos del lenguaje, feminismo y democracia.*

### 19 de noviembre

Dora SÁNCHEZ GARCÍA  
(Universidad de Valencia)

*El poder de las imágenes en filosofía.*

### 26 de noviembre

Ana MARTÍNEZ-COLLADO  
(Universidad Castilla-La Mancha)

*Teoría estética y políticas identitarias.*

## BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN

### PAISAJES DE LA FILOSOFÍA

D. \_\_\_\_\_

D.N.I. \_\_\_\_\_

Domicilio \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ C. P. \_\_\_\_\_

Ciudad y provincia \_\_\_\_\_

Teléfono \_\_\_\_\_

Fax \_\_\_\_\_

E-mail \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2008

Forma de pago:

- Tarjeta de crédito (datos al dorso)
- Ingreso en cuenta bancaria de:  
iberCaja (2085/0126/73/03-00010633)  
CAI (2086/0000/23/07-00822407)

Se ruega especificar en el impreso bancario:  
**Paisajes de la filosofía**

El plazo de inscripción finaliza a las 14.00 h. del día 10 de octubre, viernes, salvo que se complete previamente el aforo (120 plazas).