

XII JORNADAS DE CANTO GREGORIANO ORGANIZADAS POR LA INSTITUCIÓN FERNANDO EL CATÓLICO

Zaragoza, 12 de noviembre de 2007.- La Cátedra de Música Medieval Aragonesa de la Institución Fernando el Católico ha organizado las "XII Jornadas de Canto Gregoriano", que en esta edición se van a desarrollar bajo el título "Pervivencia de la Tradición Monástica en el Pueblo".

Las Jornadas, que se componen de tres conferencias y un concierto que se celebrarán a lo largo del mes de noviembre, han sido coordinadas por Pedro Calahorra, director de la revista de musicología *Nasarre* de la IFC, y Luis Prensa, director de la Cátedra de Música Medieval Aragonesa.

Estas Jornadas quieren dejar ver de qué manera la experiencia religiosa, su expresión artístico-litúrgico-musical, y el lenguaje con que cotidianamente los monjes se expresaban traspasaron los gruesos muros del monasterio y el conjunto catedralicio medieval, y de la forma en que el pueblo supo hacerlos suyos.

Según los coordinadores, las Jornadas "nos introducen de nuevo en los monasterios y en las iglesias catedrales del Medievo en los que los monjes y clérigos desarrollaron con intensidad su vida religiosa". De igual modo, "expresaron su fe con ricas y muy variadas melodías, y dentro de sus muros vivieron el cotidiano transcurrir, repleto de mil asuntos y negocios humanos."

En cuanto al contenido de las Jornadas, por un lado están programadas tres conferencias que se celebrarán en el Salón de Actos de la CAI (Independencia, 10), a las 19,30 h (con entrada libre hasta completar aforo):

- 14 de noviembre: "*Aspectos mágicos del mundo monacal medieval: leyendas, exvotos y reliquias*", a cargo de Agustín Ubieto.
- 22 de noviembre: "*Ecós del Canto Gregoriano en la música litúrgica de tradición oral*", por Miguel Manzano.
- 28 de noviembre: "*De cómo la vida monástica impregnó el lenguaje del pueblo con formas de hablar y expresiones que todavía perduran en nuestro idioma*", a cargo de José Luis García Remiro.

Esta información puede ser usada en parte o en su integridad sin necesidad de citar fuentes.

Por otra parte, se celebrará un concierto con el título "*Luz entre tinieblas. Pervivencia de la tradición gregoriana en la España del siglo XIX. Canto Gregoriano y Organo alternante*", a cargo de la "Schola Gregoriana Domus Aurea" dirigida por Luis Prensa y al órgano Jesús Gonzalo López. Este concierto tendrá lugar el sábado, 17 de noviembre a las 20 horas en la Real Capilla de Santa Isabel de Portugal (Plaza del Justicia).

Esta información puede ser usada en parte o en su integridad sin necesidad de citar fuentes.

Institución «Fernando el Católico» (Excma. Diputación de Zaragoza)
Plaza de España, 2 · 50071 Zaragoza (España)
Tel. [34] 976 28 88 78/79 · Fax [34] 976 28 88 69
ifc@dpz.es · <http://ifc.dpz.es>