

**CURSO**

**HUMORISMO:  
ENTRE LA ORALIDAD Y LA ESCRITURA.  
ESTAMPAS ARAGONESAS**

**Dirección**

**LUIS BELTRÁN ALMERÍA**

**MARÍA ANTONIA MARTÍN ZORRAQUINO**

**Secretaria**

**CRISTINA GIMENO CALDERERO**

**ZARAGOZA, 14 Y 15 DE JUNIO DE 2023**



**INSTITUCIÓN FERNANDO EL CATÓLICO**  
Organismo autónomo de la  
*Excma. Diputación de Zaragoza*

# E

L HUMORISMO es la estética de lo popular. En este curso se explora la relación entre la tradición popular y el humor cultural en sus diversos géneros y medios, analizando distintos casos aragoneses, desde Marcial en la Antigüedad, a autores del siglo XX o fenómenos cómicos mediáticos. Los ponentes son profesores de la Universidad de Zaragoza, de la Universidad San Jorge y de la Université Rennes 2. Forman parte del grupo de investigación GENUS del Gobierno de Aragón. La IFC expedirá un certificado de asistencia a quienes asistan a las dos jornadas.

LUGAR DE CELEBRACIÓN:

SALÓN DE ACTOS DE LA BIBLIOTECA MARÍA MOLINER, UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA

# PROGRAMA

## MIÉRCOLES, 14 DE JUNIO

---

- 16,30 h. Presentación de las jornadas a cargo de Luis Beltrán Almería y María Antonia Martín Zorraquino
- 16,45 h. José Luis Calvo Carilla, «El humor aragonés: entre la sentenciosidad y la somardería»
- 17,15 h. Fermín Ezpeleta, «El humor y las costumbres en Vicente de la Fuente»
- 17,45 h. Marialys Perdomo, «El humor en la obra de Romualdo Nogués»
- 18,15 h. Descanso
- 18,30 h. Manuela Catalá, «Aproximación al estudio de lo coloquial en la comicidad del programa *Oregón Televisión*»
- 19,00 h. Patricia Urraca, «La risa en la obra de Manuel Vilas»
- 19,30 h. Dolores Thión-Soriano Mollá, «El humorismo de Benjamín Jarnés»
- 20,00 h.

## JUEVES, 15 DE JUNIO

---

- 16,15 h. Elisa Martínez Salazar, «*Cuentico conta*: el humor en cuentos aragoneses de origen tradicional»
- 16,45 h. Ana I. Magallón, «El humor de Marcial»
- 17,15 h. Alicia Silvestre Miralles, «Géneros lexicográficos y humor: el *Notable diccionario filosófico-humorístico* de Vicente Foz y Ponz»
- 17,45 h. María José García Rodríguez, «Entre la imagen y el texto. El cómic como expresión humorística aragonesa»
- 18,15 h. Descanso
- 18,30 h. María Antonia Martín Zorraquino, «Mariano Baselga y el humor baturro de fin de siglo»
- 19,00 h. Luis Beltrán Almería, «La filosofía de la risa de Nicolás Ramiro Rico»
- 19,30 h. Coloquio: «Novelar en chistavín». Luis Beltrán entrevista a José Solana
- 20,00 h. Clausura del curso.

# INSCRIPCIÓN

La inscripción se realizará a través de la página

<http://ifc.dpz.es/actividades/cursos>

El plazo de inscripción finaliza el día 12 de junio, lunes, salvo que se complete previamente el aforo.

DERECHOS DE INSCRIPCIÓN: 15 €

Los derechos de inscripción no serán reembolsados en ningún caso.

## EVALUACIÓN DEL CURSO

Condiciones para la evaluación del Curso:

Presencia de la persona inscrita en, al menos, el 85% de todas las actividades que se programen, lo que dará derecho a un **Diploma de Asistencia** expedido por la Institución Fernando el Católico.

