

CURSO

CULTURA AUDIOVISUAL DE LA TRANSICIÓN ESPAÑOLA

Dirección
ANA ASIÓN
Y JULIO GRACIA

ZARAGOZA, 27 Y 28 DE ABRIL DE 2023



INSTITUCIÓN FERNANDO EL CATÓLICO
Organismo autónomo de la
Excma. Diputación de Zaragoza

D

URANTE LOS AÑOS SETENTA se produjeron toda una serie de cambios políticos, económicos, sociales y culturales que tuvieron su punto de inflexión en el final de la dictadura franquista. Las actividades planteadas en estas dos jornadas buscan que el público se familiarice con las constantes estéticas, expresivas y de producción de algunas de las manifestaciones artísticas más relevantes de aquel periodo, como el cine, la fotografía o el cómic; importantes focos, en muchos casos, de disidencia en el contexto político del régimen franquista. Para ello se cuenta con la participación de destacados especialistas en la materia, así como de algunos de los implicados en las labores creativas, protagonistas, por tanto, de aquellos momentos de cambio y transformación en la vida social, política y cultural de nuestro país.

OBJETIVOS

- Aproximarse a las manifestaciones artísticas y visuales más importantes que acompañaron a los profundos cambios políticos y sociales que trajo consigo la Transición Española. Se plantea un recorrido que atiende a la evolución del audiovisual o el compromiso de pintores, humoristas gráficos y cantautores.
- Poner en relación la cultura audiovisual de estos años con el contexto social, político e histórico en el que se gestó y desarrolló, ubicando de este modo autores, obras y tendencias artísticas.
- Analizar la recepción de estas obras en la historia de la cultura artística española e internacional y, más concretamente, su impacto tanto en el público, como en la crítica especializada y en la historiografía.
- Estudiar y analizar cómo se plasmó la renovación de la imagen del país en muchas manifestaciones artísticas audiovisuales y cómo esta se proyectó en el exterior.

LUGAR DE CELEBRACIÓN:

AULA DE LA INSTITUCIÓN FERNANDO EL CATÓLICO

[3ª PLANTA DEL PALACIO DE SÁSTAGO, ENTRADA POR PLAZA DE ESPAÑA, Nº 2,
(POR LAS MAÑANAS), Y POR C/ CINCO DE MARZO, 8 (POR LAS TARDES)]

PROGRAMA

JUEVES, 27 DE ABRIL

Mañana

- 9:00 h. Recogida de documentación.
- 9:30 h. Presentación del curso. Organización y autoridades.
- 10:00 h. *¿Una transición cultural antes que política?* Ana Asión (Universidad de Zaragoza) y Julio Gracia (Universidad de Zaragoza).
- 12:00 h. *Revista Andalán (1972-2022): 50 años de cultura con sello aragonés.*
Encuentro con Carlos Forcadell, fundador de la revista *Andalán* y director de la Institución Fernando el Católico. Amparo Martínez (Universidad de Zaragoza).

Tarde

- 17:00 h. *Del tardofranquismo a la Transición: condicionantes del cine español durante las décadas de los sesenta y setenta*, Fernando Sanz (Universidad de Zaragoza)
- 19:00 h. *El cine y la televisión de los años setenta: caminos de ida y vuelta.*
Encuentro con Sol Carnicero, directora de producción. Ángeles González-Sinde (directora y guionista).

VIERNES, 28 DE ABRIL

Mañana

- 10:00 h. *Inicios de la fotografía "de creación" tras la hegemonía del reportaje en los años del tardofranquismo en España.* Francisco Javier Lázaro (Universidad de Zaragoza)
- 12:00 h. *Crónica de la fotografía española a finales del franquismo.*
Encuentro con Rafael Navarro, fotógrafo. Francisco Javier Lázaro (Universidad de Zaragoza)

Tarde

- 17:00 h. *Abecedario básico de la cultura de masas en los tiempos del tardofranquismo.*
David Almazán (Universidad de Zaragoza)
- 19:00 h. *El cómic español de los años setenta como forma de disidencia cultural.*
Encuentro con Pepe Gálvez (guionista y teórico). Antonio Altarriba (guionista y teórico).

INSCRIPCIÓN

La inscripción se realizará a través de la página:

<http://ifc.dpz.es/actividades/cursos>

El plazo de inscripción finaliza el día 25 de abril, salvo que se complete previamente el aforo.

DERECHOS DE INSCRIPCIÓN: 15 €

Los derechos de inscripción no serán reembolsados en ningún caso.

También se puede asistir al curso de forma libre y gratuita, en ese caso no se tiene derecho a diploma.

EVALUACIÓN DEL CURSO

Condiciones para la evaluación del Curso:

Presencia de la persona inscrita en, al menos, el 85% de todas las actividades que se programen, lo que dará derecho a un **Diploma de Asistencia** expedido por la Institución Fernando el Católico.

Colaboradores:



Cátedra
**GONZALO
BORRÁS**



Universidad
Zaragoza

