

CURSO

# EL PENSAMIENTO DE LAS MUJERES (1975-2025) LITERATURA, PERIODISMO, FILOSOFÍA

Dirección  
MARÍA ÁNGELES NAVAL LÓPEZ

ZARAGOZA, 23, 24 Y 25 DE NOVIEMBRE DE 2022



INSTITUCIÓN FERNANDO EL CATÓLICO  
Organismo autónomo de la  
*Excma. Diputación de Zaragoza*  
«Cátedra María Moliner»

# E

STE CURSO indaga en la expresión escrita y literaria del pensamiento de las mujeres en España desde la transición democrática. Ofrece una visión histórica y también una prospectiva. De ahí el peculiar marco cronológico de 1975-2025.

El ensayo literario es un género híbrido que transcurre entre lo filosófico y el día a día de la opinión periodística y la vida cultural recogida y cifrada por la prensa escrita. Los géneros periodísticos no han hecho sino transformar y aumentar los cauces para la expresión del pensamiento artístico y político desde el siglo XVIII al XXI: desde los diarios de los sabios ilustrados, los artículos políticos y costumbristas de Larra hasta el muy exitoso cauce actual de los *podcasts*. El ensayo filosófico y el político escritos en español forman parte del capital cultural que custodian los expertos en Historia de la Literatura Española. Desde este último marco disciplinar es un hecho palmario la ausencia de nombres de mujeres en el canon del ensayo literario español del siglo XX, nombres que se reducen a los de María Zambrano y Carmen Martín Gaité.

Este curso ofrece planteamientos metodológicos para la recuperación del pensamiento de las mujeres en el último tercio del siglo XX a partir de la exhumación sistemática de textos dispersos en revistas y diarios. Indaga en los límites y alcance literario de esta exhumación. Por lo que se refiere al siglo XXI, las conferenciantes y participantes en la mesa redonda pondrán de manifiesto la emergencia y consolidación de una nómina de ensayistas y la constitución de una tradición de pensamiento y escritura ensayística de mujeres.

Este curso se dirige a estudiantes de Literatura, Filosofía, Historia, Documentación y Comunicación, a profesionales de estas disciplinas, a la comunidad universitaria y al público lector en general.

Para facilitar la asistencia de estudiantes este curso tendrá lugar el miércoles 23 y el jueves 24 en horario de tardes y el viernes 25 en horario de mañana y tarde.

LUGAR DE CELEBRACIÓN:

AULA DE LA INSTITUCIÓN FERNANDO EL CATÓLICO

[3ª PLANTA DEL PALACIO DE SÁSTAGO, ENTRADA POR PLAZA DE ESPAÑA, N.º 2,  
(POR LAS MAÑANAS), Y POR C/ CINCO DE MARZO, N.º 8 (POR LAS TARDES)]

# PROGRAMA

## MIÉRCOLES , 23 DE NOVIEMBRE

---

17:00 h. Recepción y entrega de materiales

17:15 h. Inauguración

### El pensamiento feminista durante la transición democrática (preside María Ángeles Naval)

17:30 h. Carmen Peña (Universidad de Zaragoza): "El pensamiento feminista con aliento épico: voces de escritoras en *Vindicación feminista* (1976-1979)."

18:00 h. Agnieszka Kłosińska-Nachin (Universidad de Łódź): "¿Dónde están las mujeres? Algunas observaciones sobre la cuestión feminista en la Transición polaca"

Debate

Descanso

19:30 h. Conferencia (preside Carmen Peña Ardíd)

Lidia Falcón O'Neill (escritora): "Hacia dónde va el feminismo."

Debate

## JUEVES, 24 DE NOVIEMBRE

---

### Las ensayistas en español del siglo XXI. Entre la literatura y la filosofía (coordina Cristina Gimeno)

17:00 h. Conferencia (preside Juan Carlos Ara)

Remedios Zafra (investigadora del CSIC y escritora): "El pensamiento de las mujeres. Los próximos y los últimos años"

Debate

18:00 h. Conferencia (preside Carmen Agustín)

Michelle Roche Rodríguez (escritora y periodista): "Los muertos indóciles (2013): Cristina Rivera Garza y la actualización del ensayo desde la tradición del pensamiento de las mujeres."

Debate

19:00 h. Descanso

19:30 h. Conferencia (preside Luisa Miñana)

Sandra Santana (Universidad de la Laguna. Escritora): "Como moscas que intentan trepar: pensando en naderías."

## VIERNES, 25 DE NOVIEMBRE

---

### Legitimación del pensamiento de las mujeres disperso en la prensa.

9:30 h. Bernardo Díaz Nosty (Universidad de Málaga) y María Ángeles Naval (Universidad de Zaragoza): "Precisiones metodológicas a propósito de dos libros: *Periodistas extranjeras en la Guerra Civil* de Díaz Nosty y *Enciclopedia secreta*. Lecturas en el espejo feminista de Marta Sanz."

10:30 h. Conferencia

Bernardo Díaz Nosty (Universidad de Málaga): "Recuperando la voz perdida. Las periodistas en la Transición."

Debate

Pausa café

- 12:00 h. Mesa: *Legitimación del pensamiento y las prácticas artísticas de las mujeres durante la Transición. La herramienta wiki.transficción.eu*  
María Ángeles Naval (Universidad de Zaragoza): “Pensamiento político y literario de las mujeres en *Triunfo*. Los años cruciales de la Transición 1976-1977.”  
Carmen Agustín (Universidad de Zaragoza) y Luis Blanco (Universidad de Zaragoza): “La mirada militante de Pilar Aymerich.”  
Jesús Tramullas (Universidad de Zaragoza): “El diseño de la herramienta wiki.transficción.eu”  
Cristina Gimeno (Universidad de Zaragoza): “Trabajando en la wiki.transficción.eu”  
Debate
- 
- 17:00 h. Conferencia (preside María Ángeles Naval)  
Rosa Pereda de Castro (periodista y escritora): “Contra Franco. Algo más que prensa.”  
Coloquio con Rosa Pereda  
Descanso
- 19:00 h. Mesa redonda: *La condición de escritora: escribir y pensar en los periódicos*. Intervienen Ana Alcolea (escritora), Luisa Miñana (escritora) y Almudena Vidorreta (escritora. Unir) Modera: Marina Patrón (Universidad Complutense de Madrid).
- 20:30 h. Clausura. Carlos Forcadell (director de la IFC).

## INSCRIPCIÓN

La inscripción se realizará a través de la página

<http://ifc.dpz.es/actividades/cursos>

El plazo de inscripción finaliza el día 21 de noviembre, lunes, salvo que se complete previamente el aforo.

DERECHOS DE INSCRIPCIÓN: 15 €

Los derechos de inscripción no serán reembolsados en ningún caso.

Las sesiones serán abiertas y también podrá asistirse a las mismas sin necesidad de inscribirse. En este caso no se tendrá derecho a diploma de asistencia.

### EVALUACIÓN DEL CURSO

**0,5 créditos ECTS** (en tramitación) en los planes de estudios de la Universidad de Zaragoza.

Se consideran dos condiciones para la evaluación del Curso:

1ª Presencia de la persona inscrita en, al menos, el 85% de todas las actividades que se programen, lo que dará derecho a un Diploma de Asistencia expedido por la Institución “Fernando el Católico”.

2ª Presentación de un trabajo con una extensión máxima de 10 folios, de treinta líneas cada uno, en los que se resumirán los puntos más significativos del Curso y se dará opinión personal de algún aspecto que haya resultado de interés para la formación del estudiante. El trabajo deberá entregarse en la Institución “Fernando el Católico” antes de las 14 h. del viernes, 2 de diciembre y será corregido por la dirección científica del Curso, redactándose la correspondiente acta de evaluación final. La calificación será de APTO o NO APTO.

La cumplimentación de las dos condiciones anteriores (en el segundo caso, si se obtiene la calificación de Apto) dará derecho, además del Diploma de Asistencia, a la obtención de 0,5 créditos ECTS, tras el pago de los derechos que dicha Universidad establezca para ello.