Emblemata, 15 (2009), pp. 297-327 ISSN 1137-1056

HERÁLDICA DE FAMILIAS DE ARAGÓN ENTRESACADAS DEL ARMORIAL DE VICENCIO JUAN DE LASTANOSA (S. XVII)

ANDRÉS J. NICOLÁS Y MINUÉ SÁNCHEZ*

En la Biblioteca Nacional bajo la signatura 3.444, se conserva la obra titulada *Familias de Aragón, Cataluña, Navarra y Castilla León*, obra del erudito oscense don Vicencio Juan de Lastanosa y Baraiz de Vera. Se trata de un armorial parcialmente figurado, con escasos escudos dibujados y pintados a una tinta muy toscamente, algunos apenas esbozados, y blasonado, con escudos descritos en lenguaje técnico, además de dar ciertas noticias de índole genealógico-nobiliarias de algunos de los linajes recogidos. Es un libro escrito en papel de 110 x 190 mm., en letra humanística cursiva del siglo XVII, compuesto de 2 folios conteniendo información general sobre reglas de la ciencia de blasón, y de 127 folios numerados que contienen la relación de linajes, comenzando por los de Aragón (que ocupa desde el folio 3r al 22v), continuando por los de Cataluña y Navarra, para terminar con los de Castilla y León.

Su insigne autor, nació en Huesca el 25 de febrero de 1607 y murió en la misma ciudad el 18 de diciembre de 1681. Sus padres don Juan Agustín IV de Lastanosa de Arnedo y Vargas, y doña Esperanza Baraiz de Vera y Navarro de Azpilcueta, procuraron su mejor instrucción. Tuvo 14 hijos de su esposa doña Catalina Gastón y Guzmán. En 24 de diciembre de 1640 le nombró su patria capitán de infantería para el sitio de Salsas, y en el año siguiente asistió con su compañía al socorro de Monzón. Fue también Señor de Figueruelas, Gentil hombre de la casa de S. M, Regidor del Hospital de Huesca, su Lugarteniente de Justicia, diputado del reino de Aragón y un caballero y literato de prendas distinguidas, gran favorecedor de los hombres de mérito y de los estudiosos, liberal, franco, afable y muy estimado de los hombres doctos de su tiempo.

* Licenciado en Derecho, Diplomado en Heráldica, Genealogía y Nobiliaria (CSIC), Correspondiente del Colegio Heráldico de España y de las Indias.

El edificio de su casa, sus exquisitos y ricos muebles, monumentos antiguos, pinturas, jardines, huertas, museo y biblioteca merecieron una bella *Descripción poética* del cronista Andrés de Uztarroz, que la publicó en 1647.

Sus principales obras amén de la ya mencionada fueron: *Museo de las medallas desconocidas españolas, Tratado de la moneda jaquesa y otras de oro y plata del reino de Aragón, Piedra de toque de la moneda jaquesa, La Diactylotheca, Índice de las escrituras y papeles del archivo del reino de Aragón, Memorias de claros varones en el reino de Aragón, Versión del francés al español de los Elementos químicos de Beguino* y *Árbol de la noble descendencia de la antigua casa de Lastanosa desde el año de MCCX*.[1]

Debido a que la obra es demasiado extensa para publicarla en un único artículo, en esta ocasión nos centramos en lo que a las familias de Aragón se refiere, de las que recoge un total de 400 y a las que hace corresponder 444 blasones. Es de destacar, que en muchos de los blasonamientos que hace el autor, aparecen nuevas armas, nuevas particiones, nuevos muebles, esmaltes y colores, pertenecientes a diversas ramas de un mismo linaje, así como la asignación de armas a varios linajes de los que no se conocían sus blasones. Es decir, que esta obra aporta nuevos datos sobre la armería asignada a familias aragonesas y sus diferentes ramas, así como a la asignada a aquellas familias que aunque originarias de otras tierras llevan siglos afincadas en Aragón.

En cuanto a las fuentes utilizadas por el autor para componer la obra sabemos que utilizó, ejecutorias y decisorias de hidalguía, infanzonía y caballeratos conservados en archivos y escribanías, los *Aragonensium rerum commentarii* (obra conocida como *Comentarios de las cosas de Aragón*) del cronista Jerónimo de Blancas y Tomás (Zaragoza, ?-1590), obra impresa en Zaragoza en el año 1588, *los Anales de la Corona de Aragón* del cronista del reino Jerónimo Zurita y Castro (Zaragoza, 1512-1580), obra impresa en Zaragoza entre los años 1562-1580, *Nobleza de Andalucía* de Gonzalo Argote de Molina, obra impresa en Sevilla en el año 1588 (publicada en facsímil en Jaén por Riquelme y Varga en el año 1991), *Minutarios y Libro de Armería y linajes nobles de los Reynos de Aragón, Valencia y Principado de Cataluña* de Juan Francisco de Hita y Rada, natural de Calahorra (La Rioja), nombrado Rey de Armas el 14 de agosto de 1639 y fallecido hacia 1650, *Minutarios y Libro de blasones y linajes nobles de España* de Diego de Urbina de Pastrana, nombrado Castilla Rey de Armas hacia 1576, fallecido en Madrid el 28 de agosto de 1623, informaciones aportadas por del doctor Juan Francisco Andrés de Uztarroz (Zaragoza, 1606-Madrid, 1653), cronista del Reino de Aragón desde 1646 así como de Felipe

[1] Gómez Uriel, Miguel, *Bibliotecas antigua y nueva de escritores aragoneses de Latassa aumentadas y refundidas en forma de diccionario bibliográfico-biográfico,* edición electrónica a cargo de Manuel José Pedraza Gracia, José Ángel Sánchez Ibáñez y Luis Julve Larraz.

IV, y amigo personal de Lastanosa, las obras *Blasones y Recopilación de Linajes* del cronista leonés del siglo XVII Lázaro Díez del Valle y de la Puerta, obras de don Antonio de Soto, Rey de Armas, el *Nobiliario Vero* de Hernán Mexía, caballero veinticuatro de Jaén, obra impresa en Sevilla por Pedro Brun y Juan Gentil en 1492 (publicada en facsímile en Madrid por el Instituto Bibliográfico Hispánico en 1974*), Informe de la Casa de Sarmiento de Villamayor* y otras obras del cronista de Castilla (desde 1629) y de Aragón (desde 1637) don José Pellicer de Ossau Salas y Tovar, *Blasón General y Nobleza del Universo*, conocida también como La Universal, obra impresa en Coria en el año 1489, *Nobiliario General y Vergel de la Nobleza*, obras todas de Pedro de Gratia Dei llamado civilmente Antonio de Villamayor, oficial de armas de los Reyes Católicos, *De Armería* de Antonio de Sotomayor, Rey de Armas de Felipe II, *Crónica de la Ordenes de Caballería de Calatrava, Santiago y Alcántara* del cronista soriano calatravo don Francisco Rades de Andrada, obra impresa en Madrid en el año 1572 (publicada en facsímil por la editorial París-Valencia en 1994*), Minutas genealógicas de don Bernardo de Fonseca y Pinto*, de posible origen portugués, nombrado Rey de Armas el 14 de mayo de 1652 y fallecido el 16 de abril de 1688.

Del análisis de su método de blasonar, se deduce que Lastanosa conocía perfectamente el arte del blasón, y definía claramente los escudos utilizando únicamente las palabras estrictamente necesarias, si bien hay que matizar, que también era algo despistado pues en ocasiones olvida algún esmalte o determinada posición de un mueble o figura, así como diferenciar claramente cada parte de la que puede estar compuesto dicho mueble o figura, omitiendo si está linguado, uñado, pingado, etc., de color diferente al general del mueble o figura. Podemos apreciar que cuando quiere blasonar un escudo cuartelado en cruz, comienza utilizando primero la palabra «escarcelado», seguida de «los dos primeros...» refiriéndose a que los cuarteles 1º y 4º son idénticos, y termina numerando los cuarteles 2º y 3º. De esto podemos deducir, que entre los entendidos en heráldica, esta técnica de cuartelar era habitual y que no llevaba a confusión. Por otro lado, en ocasiones, cuando el escudo lleva bordura (aunque él la llama orla), se limita a decir, «orla de piezas», obviando señalar el número de piezas de la misma y sus esmaltes, dando a entender que los esmaltes de la bordura se toman del campo del escudo y de la figura o mueble principal del mismo, alternándolos. De la misma manera da por hecho que los lectores conocen los blasones de las principales Casas de cada región, limitándose ha indicar simplemente el nombre de cada Casa; de Castilla, de León, de los Gurreas, las de Navarra, las de Híjar, las de Fuentes, etc. A la vista de lo anterior, podemos concluir que Lastanosa era un buen conocedor del arte de blasonar, y que su obra está dirigida a un público culto y entendido en heráldica (lo que denota su propio carácter) y no al público en general.

Si bien los apellidos (muchos de ellos en plural) de los linajes que a continuación se presentan están ordenados, según criterio del autor, en apartados divididos por su letra inicial desde la A hasta la Z, no ocurre así dentro de cada apartado, respetando únicamente su inclusión en el apartado de su inicial pero no su orden alfabético dentro de cada uno de ellos. Destacar que al final de algunos de los apartados y donde quedaba espacio libre, aparecen blasonamientos de determinadas familias, así como toscos dibujos de escudos, que obedecen a añadidos que introdujo alguno de los posteriores propietarios del manuscrito, entre ellos el cronista de Aragón don Diego Josef Dormer (Zaragoza, s. XVII-20 de octubre de 1705), según se desprende del Ex Libris del manuscrito, de quien se sabe había recopilado una copiosa librería de manuscritos incluido este de Lastanosa, y el pintor de Cámara, arqueólogo, historiador del Arte y coleccionista don Valentín Carderera y Solano (Huesca, 14 de febrero de 1796-Madrid, 25 de marzo de 1880) que lo compró de la librería de Dormer, según consta en el Ex Libris en el que aparecen sus iniciales V. C. (Valentín Carderera) del manuscrito. He respetado tanto la forma de blasonar como la grafía de la época, a excepción de la cedilla interpretada como C o Z según el caso, añadiendo a continuación de algunos apellidos y entre paréntesis la grafía actual del apellido para su mejor compresión. Del mismo modo, aparecen en letra *cursiva* aquellas partes de los blasonamientos que el autor olvidó consignar y que es necesario añadir. Aunque algunas palabras de las que usa el autor para blasonar se separen del clásico vocabulario de la Ciencia de Blasón, las que emplea son lo suficientemente claras para poderlas dibujar sin temor a equivocaciones, entre ellas: escarcelado (= cuartelado), pers. (= azur), blao (= azur), argent (= plata), orla (se refiere a bordura), chief (= jefe), sastor (= sotuer), remplida (= llena, sembrada), arminios (= armiños), cheviron (= chevrón).

Linajes de Aragón
A

ARAGÓN. Linaje esclarecido. El 1º de Aragón, el 2º de Castilla, el 3º de León, el 4º de Castilla [debe decir Sicilia], y sobre el todo un escudito de los Gurreas, condes de Ribagorza y duque de Villahermosa.

ALAGÓN. De plata con seis torteos sables. Conde de Sástago.

AYERBES. De oro con quatro palos gules y una cruz de argent sobre el todo, con cinco escuditos en ella de oro, con sendas faxas azules.

AGUSTINES. El primero y postrero de azul con una estrella de oro de siete puntas, el 2º y 3º de gules con una sisca de oro.

AZNAR PARDOS DE LA CASTA. De oro con tres tizones *de sinople* mal cepillados, ardiendo, y el de medio más largo.

ANDUEZA. Escarcelado, el primero y postrero de plata con árbol sinople, y al pie del un puerco sable, el 2º y 3º de oro con tres nasones de pescar negros.

AZLOR. De plata con tres hoces de podar, los yerros gules y los mangos sables, y entre ellos tres mangos negros de las dichas hoces.

ANCHIAS. Escarcelado, el primero y postrero de azul con una estrella de oro de siete puntas, el 2º y 3º de gules con una ánade argent.

ALBIÓN. De oro con una flor de lis azul, y sobre ella una cruz de San Juan *de plata*.

AZAGRA. De oro con cruz de Calatrava gules, con cinco conchas de oro en ella.

ALTARRIBA. De gules con tres bandas de argent.

ARIÑO. De oro con tres lobos sables, puestos en triángulo.

ANSAS. Partido en palo, el 2º de oro con tres faxas gules, el primero de gules con tres conchas de argent y puestas en palo.

ALDOBERA. De oro con tres peras sinoples en triángulo.

AZNARES. De oro con león pasante de sable, atado de un árbol con cadena azul, lengua sacada. Otros de oro con árbol verde, pasado por el tronco del, un corazón gules entre dos leones en las manos.

ALBERUELAS. Escarcelado, primero y postrero de gules con una cruz de oro, el segundo y el tercero de argent con dos fajas de veros gules.

ASSO. De argent con olivo sinople y una paloma argentada sobre él, con ramo en el pico.

ATECA. Escarcelado, primero y postrero de argent con águila sable, y encima una cruz gules, el 2º y 3º cinco castillos de Heredia.

ACOSTA. De oro con vanda azul entre dos flor de lis azules. Otros ponen tres flores de lis en triángulo.

ARTIEDAS. De gules con un brazo argentado con espada en la mano.

AGUILAR. De oro con águila sable y una orla aconpañada de oro y sable.

ABIEGOS. De oro con dos fajas de plata, sobre cada una dellas sendos leones sables hechados con la mano levantada.

ATARÉS. De sinople con una manada de miés de oro. Otros lleban de plata con una sinople.

ARNEDO. De argent con tres lobos sables arrimados a un roble sinople.

AZELLAS (Acellas). De gules con grifo de oro hermoseado de azul, que es pico, orejas, alas, brazos y cola azul.

AGUILARES. De oro con águila sable.

ABREGOS. Escarcelado, primero y postrero de gules con ala argent, segundo y tercero *de argent* con ala gules.

ALMENARES. De sinople con ala de oro sobre tres almenas de argent en muro de argent.

ARA. De oro con ala sinople con un brazo *al natural* teniendo un bastón sinople. Otros de gules con ala de plata.

ARICHEA (Arechea). Palacio. Partido en faja, en cabeza partido en dos, el primero de gules con castillo de oro y una contrabanda de argent, el 2º de azul con cinco estrellas de oro puestas en sastor, *en punta* esquaqueado de argent y sable.

ARCE. En Baldegolia. De argent con cinco flor de lis lisongeadas de oro y azul, y una orla escaqueada, dos esquaques en ancho de azul y gules.

ARUZA (Arruza). Casa. De argent con dos palos gules y un chief de oro. Otros lleban de oro con árbol sinople.

ALLARCIGUI. Solar. Partido en palo, el primero de argent con caldera sable colgando de una cadena de pers, y un fuego devajo de la caldera, la segunda con una vanda sinople entre dos lobos sables.

ARIAZÁBAL. De oro con una banda de pers, y en ella dos llabes de argent puestas en sastor y en ella dos gavilanes de oro con sus cascaveles, en cabeza del escudo un árbol sinople, en punta un azor sable con su capirote.

AOIZ. De oro, un grifo sable.

ARBUÉS. De Volturina. De oro con tres vandas pers y tres flor de lis *de oro, una en cada banda*.

ALBÉNIZ. De oro con vanda sinople en dos dragantes de oro, entre cinco panelas sinoples y un chief azul con tres estrellas de oro, y una orla de gules cumplida de satores de oro.

ARGUÉS. (Aragüés). En las montañas de Jaca. Escarcelado, primero y postrero de oro, con vanda de sable, segundo y tercero de gules con una estrella de oro de ocho puntas.

ABARCAS. De azul con tres abarcas de oro. Otros lleban dos, y estos descienden del don Sancho Abarca.

ARDANZA. De oro con árbol sinople entre dos perros sables el uno escuchante, el otro andante, y debajo dellos un lobo sable mirando a una caldera sable que cuelga del árbol y dos sastores de oro en lo alto del árbol y un fuego debajo de la caldera, y es de carbones el fuego.

ARAGÓN. La casa de los duques de Segorbe y Cardona, un escudo partido en tres palos, el primero de Aragón, 2º partido en faja de Castilla y León, el tercero de Sicilia y Cerdeña).

ANTILLÓN. De azul con cinco estrellas de oro puestas en sastor.

ATROSILLO. De gules con quatro trozos de lanzas de oro puestas en palo.

ATORELLA. Partido en faja, en cabeza de oro con cruz de Calatrava de gules, en punta escaqueada de argent y sable.

AYERBES. De plata y azul a fajas ondeado, y en el primer quarto del escudo de azul con flor de lis de oro.

AHE. De oro con dos calderas sables puestas en palo.

AONES (Ahones). Gules con campana de oro sin lengua.

ANCANO (Anzano). *De argent* una cruz floreteada *de pers*.

ALBERTO. Gules y la argentada cruz de San Juan, y otros lleban de oro con árbol sinople sobre pueyo de gules, ya se han mezclado los dos gules ala argentada, 2º y 3º un león que sale el medio cuerpo de una cueba con sangre en boca y uñas.

AGUILAR. Campo de oro águila negra.

AVENDAÑO. De pers camisa morisca de plata y tres saetas incadas en ella, y las astas sangrientas.

ALTARRIBAS. Señores de Huerto. Campo de plata y tres vandas gules.

ARCIEDES (Aracieles). Escudo quarteado, campo azul en todos, en 1º y último arco yris en sus propios colores, en 2º y 3º flor de lis de plata.

ABARCAS. Es lo más cierto que llevan dos abarcas porque así están en el sepulcro que tienen los de este linage en San Juan de la Peña, el campo ha de ser roxo i las abarcas de oro. Así le vio en la cathedral de Jaca en la capilla del claustro con ynbocación de Nuestra Señora del Pilar, año 1638 y 1639, el Doctor Juan Francisco Andrés.

ARAGONÉS. Vide Moneba.

B

BEAMONTE. Escarcelado, primero y postrero cadenas de Navarra, segundo y tercero lisongeado de azul y oro.

BARDAXÍ. De oro con tres faxas de azul.

BOLEA. Escarcelado, primero y postrero de oro con puerta lebadiza sable, segundo y tercero azul con castillo argent y una orla de plata con cinco escuditos de Portugal.

BLANCAS. De Gallur. De gules con castillo argent y en la puerta un caballero armado peleando con otro de fuera sable con lanzas, y una orla argent con letras sables que dicen *Con* Armas Blancas.

BAYLOS. De oro con banda de gules entre osos sables, estos son los de Exea, más los de Burváguena *de oro con* tres osos de sable.

BOLAS. Partido en palo, el primero de oro con una ala sable, el 2º de pers con un león de oro, y sobre el todo un palo con tronco de gules.

BARGAS. De argent con tres ondas azules.

BAGUER. De sinople con dos bacas de oro y esquilas de azul puestas en palo.

BIELSA. De gules con dos ossos de oro y ocho almenas gules a modo de orla.

BORDALBA. Escarcelado, primero y postrero de gules con una flor de lis de argent, segundo y tercero de gules con un castillo argent y una cruz de argent sobre todo.

BERGUA. De gules con tres ceptros de oro y una orla de argent con ocho escuditos de Aragón. Estos descienden de Galalon.

BURGOS. De oro con once lunas azules puntas abajo.

BIOTAS. De oro con nueve lobos sables apartados con dos faxas gules. Otros lleban faxado de seis piezas de argent y de gules y sobre las de gules seis lobos de oro. Otros lleban faxado de azul y gules de seis piezas y sobre las de gules dos lobos de sable.

BOSCA. De oro con dos árboles sinoples y una amanteladura de gules con dos libretas de argent.

BACEROLA. De argent con quatro faxas de sinople ondeadas.

BASTIDA. Escarcelado, primero y postrero de gules con león de argent conpasado de gules, 2º y 3º de oro con vanda sinople entre ocho estrellas de gules.

BELTRANES. De gules con dos vandas gemelas de oro.

BAYOLA. De pers senbrado de flor de lis de argent.

BIBAS. De argent con tres faxas de azul hondeadas.

BARRACHINA. De azul con banda de oro, y cabeza de escudo dos estrellas de oro sobre un león de oro, en punta de tres estrellas de oro.

BAYADE. Escarcelado, primero y postrero de gules con brazo con espada de argent, 2º y 3º de azul con estrella de argent.

BORROIEL (Borruel). De argent saliendo por alto del escudo un sol de gules y debajo del una águila sable.

BENALIGER. De azul con luna argent sobre tres estrellas de oro, en punta del escudo de gules con castillo de argent, y sobre el escudo una corona real.

BORJAS. De oro con dos bacas gules esquilas de azul puestas en palo. Descienden de la casa de Fox.

BUESA. Una águila de oro en campo gules y un carnero de plata *puesto en salto* en campo pers y otro sobre la celada abierta.

BENEDETES. De gules con una flor de lis *de oro* y *debajo* un lobo *del mismo metal*.

BRABOS. De azul con torre de plata y pradería entre lagunas de agua con rebelín [revellín] alrededor y un león pardo a la puerta atado con cadena puesta en la puerta, y a media torre una ventana rejada y en ella una dama de medio cuerpo ariba que es lo que se descubre bien aduscada de oro, y a las almenas del castillo o torre dos águilas asentadas mirando a la puerta. Estas son las armas de los Brabos de Burbáguena donde se conserva la torre de los Brabos y el collado Brabo.

BALLESTER. Escudo de oro con seis roeles gules y dentro sendas ballestas de oro. Otros llevan de oro con un roel de gules y dentro de él una ballesta de oro.

BLASCO. De Sallent en el valle de Tena en los Pirineos diócesis de Jaca, escarcelado, 1º y último una vanderola blanca, la hasta de oro y el lienzo de

plata, y las ase las 2 vanderolas una mano que sale del centro del escudo con bocamanga de oro perfilado de gules, 2º y 3º en campo de plata un basilisco con lengua fuera gules y uñas de lo mismo, fermoseado de roxo y azul.

C

CASTRO. De plata con una estrella de gules de ocho puntas y la más vaja más larga y hondeada.

CORONELES (Cornel). De plata con cinco cornejas sables puestas en cruz. Otros lleban el campo del escudo de oro.

CASTELBÁS. De sable con tres lisinjas de oro.

CINBORANI (Cimborain). De plata con tres fajas gules.

CABRERAS. De azul con un cabrón de plata.

COSIDAS. Partido en palo, el primero de oro con dos cruces gules puestas en palo con dos flor de lis sinoples, el 2º partido en faja, en cabeza de oro con una flor de lis gules, en punta de oro con una baca gules.

CLIMENTE. De gules con una pera de oro y un chevirón de oro y dos estrellas de oro encima.

COSTA. De oro con una vanda azul entre dos flor de lis azules.

COBOS. De azul con cinco leones de oro.

CIRIA. De plata con árbol con fruta sinople, león gules enpinado a él y una orla de gules con sastores de oro.

CERDÁN DE ESCATRÓN. De plata con flor de lis azul sobre monte azul entre dos gallos azules y una orla coponada de oro y sable.

CLABEROS. Partido en chief de plata con una cruz de gules entre quatro cabezas de moros, el escudo de oro con dos llabes de azul.

CALVILLOS. Escarcelado, primero y postrero sinople con una cruz de Alcántara de oro buidada, 2º y 3º de oro con quatro fajas gules.

COLOMAS. De azul con una vanda de oro entre dos palomas de argent y una orla de argent con ocho taus sables. Otros lleban de gules con una paloma argent.

CUNCHILLOS. De azul y en cabeza una cruz de Calatrava de oro y debajo tres conchas de oro.

CARVÍ. De gules con dos perros argentados con manchas sables, orejas caídas.

CABALLERÍAS. De azul con caballo argentado enpinado, silla y jaeces gules.

CASTELLÓN (Castillón). De azul un castillo de oro a la puerta con león gules sacadas cabeza y manos. Otros lleban seis fajas las quatro de gules gironadas de argent, las otras dos fajas la una de gules y la otra de argent.

CELDRANES. De azul y oro hondeado y una orla esquacada de oro y sable, y el segundo quarto del escudo de oro con una flor de lis azul.

COPONES. De gules con una copa de oro, saliendo de la boca tres cabezas de serpientes verdes. Otros lleban de gules con tres copas de oro, con cada tres serpientes sinoples saliendo por las bocas.

CARNICER. De azul con Ave Phénix sobre fuego.

CAMPILLO. De oro con una vanda azul sembrada de flores argentadas entre tres astros azules.

CASTELLVÍ. De sable con una vanda de oro y en ella tres villetes de azul.

CORTÉS DE BUJARALOZ. Escarcelado, primero de oro con tres bandas sables y una orla argent senbrada de arminios, el 2º de sinople con torre argent con una cabeza de turco sobre ella, arrimadas a la torre dos escaleras de oro, el 3º de gules con tres lunas argentes puntas abajo, debajo dellas un león de oro sobre peña de oro, el quarto de oro con una vanda de sinople con dos dragantes de oro entre dos flor de lis *de azul* y una orla azul con trece sastores de oro.

CORTÉS DE ZARAGOZA. Escarcelado, primero y postrero de oro con tres corazones gules, el 2º y 3º de gules con pedazo de muro argent.

CORTÉS. De Calatayud. De oro con tres tizones sinoples.

CORTÉS. De Huesca. De gules con un castillo de oro puerta y ventanas de pers.

CATALÁN. De Monreal. Escarcelado, el primero de azul con cordero de argent, el 2º de argent con ala gules con siete estrellas de oro sobre ella, el 3º de oro con leopardo gules con ramo sinople en la mano, el 4º de argent con nao sable puestas las velas. [Error, en realidad son las armas de Cortés de Calatayud. Las de Catalán de Ocón de Monreal del Campo son: partido y medio cortado: 1º, en oro, cuatro palos de gules, 2º, en azur, ruejo de oro sumado de un agnus de plata, 3º, en plata, un árbol al natural, resaltado de un león de oro, empinado a su tronco].

CIDES (Cid). De Huesca y Calatayud. De pers con una luna de argent entre ocho estrellas de oro.

CID DE LERÍN. De gules con un brazo armado y en la mano una lanza de oro sobre un alcón de argent.

CAXAL. De azul con tres caxales de plata. Otros lleban escarcelado, el primero de azul con flor de lis de oro, el 2º de azul con corona de oro floreteada, el 3º de oro con tres bastones gules, el 4º azul con luna argent.

CARITATES. De gules con grifo de oro fermoseado de azul ques tener pico, orejas, alas, brazos y cola.

CALBOS. De gules con dos morriones argentados sobre dos cierbos argentes.

CALBOS. De Navarra. Escarcelado, el primero de gules con concha argent, 2º de pers con estrella de oro, 3º azul con león de oro, 4º de gules con castillo argent, y un chief de oro con águila sable.

CAMACHO. Azul y un perro de argent, una orla de oro.

CAPILLA. Es carcelado, primero y postrero de oro con cruz de oro [debe decir gules] floreteada con quatro puntas argent, 2º y 3º de azul con castillo argent.

COSCÓN. De oro con un coscojo sinople.

CARROZ. Partido en tres palos, el primero de Aragón, el 2º de arcuaques de plata con árbol sinople, 3º partido en faja, en cabeza de oro y gules fajado de seis piezas, en punta de oro.

COMOR. De azul con una flor de lis de oro y una cadena eslabonada *de argent* como orla alrededor.

CALCENA. De gules con torre de plata y una orla de oro con diez matas de verzos sinoples.

CONTAMINA. Partido en faja, en cabeza azul con castillo de plata, en punta de azul con tres monedas de plata.

CASTELLAZUELO. De sable con castillo de argent.

CASTRO. Escarcelado, primero *de oro* con dos palos *de gules*, segundo *de argent* con una estrella *de gules*. Estos fueron Justicias de Aragón.

CUEBAS. De Fuentes. De gules [debe decir de oro] una cueba *de argent* con un león que sale della a medio cuerpo, uñas y ocicos con sangre.

LA CABRA. En campo verde una cabra de plata.

CALATAYUD. En campo de plata una zapata jaquelada de oro y sable.

COSTAS. Del Grado. Escarzelado, 1º y último en campo gules seis flores de lis de oro, 2º y 3º campo azul con dos leones y dos castillos sinoples.

CALVOS. De Vizcaya. En campo de plata dos lobos sables y orla gules.

CÁNZER. En campo de gules un lebrel de plata atado a un roble.

CASTELLOT. Es de diverso linage que Castillón y Castillot, escudo partido en palo, 1º en campo de gules castillo de plata, 2º campo azul águila de oro rapante coronada, pies y pico de gules. Hubo de este linage en Zaragoza, en la Comunidad de Teruel y en la villa de Mosqueruela. Unos y otros vienen de cavalleros mesnaderos como lo refiere Zurita, libro 4º. Cap. 32. 39.

D

DÍEZ DE AUX. De plata con cometa de gules de diez y seis rayos.

DASSO. De pers con tres conchas de oro.

DÍEZ DE ESCORÓN. De argent con una vanda de sable con diez sastores de argent.

DOLCINELLAS. De oro con tres encinas sinoples.

DALMAO. Partido en palo, el primero de oro con tres fajas gules, el 2º de gules con una concha de oro.

DIEST. De pers con corona floreteada de oro sobre una Y grande de oro entre dos leones de oro.

DE LA TORRE. De pers con torre argent.

DOÑELFA. De Exea. Partido en palo, el primero de gules con torre argent, 2º de pers con cruz de oro de Alcántara sobre tres vandas de oro ondeadas. Otros lleban escarcelado, primero y postrero de oro con astro sable, segundo de oro con cruz lancea escaquada de sable y gules de esquaques en ancho.

DOLZ. De azul con castillo de oro puertas y ventanas de sable. Otros lleban de plata con árbol sinople.

DON LOPE. De plata con lobo sable sobre villa gules.

DOZ. *De argent, hoz de sable con mango de gules*.

DUERTA. En campo de plata vanda sable.

DORO (Oro). Campo de gules, y dividido en faxa con una línea sutil de plata, en cabeza nuebe roeles de oro puestos en tres palos, en punta una paloma blanca con el ojo negro como sentada en el suelo, andante, y entre los pies tres letras de plata que dizen O L A. Orla en campo verde diez y seis roeles de oro.

E

ENRRIQUES. Señores de Ablitas. Llevan las reales de Navarra.

ESTEBAN. De azul con tres coronas de oro con flores puestas en palo. Otros se llaman Estebaneses.

ERASOS. De plata con dos lobos sables armados y campesados de gules.

ERBÁS. De gules con jarra de plata y treze azuzenas de plata.

ESPAÑOLES DE SOS. Escarcelado, primero y postrero de oro una águila sable coronada, 2º y 3º de oro con tres bandas gules.

EXÉRICA. De oro con faja azul. Otros lleban de Aragón una orla con ocho escuditos de Exérica, ques oro con faja azul.

EREDIA. De gules con cinco castillos de oro puestos en sastor.

ENTENZA. Oro con faja gules. Otros de sable con un chief de oro.

ESCORIAZO. Partido en chief de oro con águila sable de dos cabezas, el 2º escarcelado, primero y 4º oro con oso gules, 2º y 3º gules con árbol argent.

ESCARTÍN. Escarcelado, primero y 4º de oro con dos matas de cardos, 2º y 3º argent con banda gules entre dos cabezas de moros.

ESPÉS DE SOLA. De oro con árbol sinople y fruta gules con un galgo sable atado a él.

ESPELETA. De Daroca. De plata con león gules rapante.

ESPESES. Señores de la varonía de La Laguna. Azul con grifo de oro.

ESCATRÓN. Escaqueado de oro y sable.

ENBÚN. De oro con vanda sinople. Otros de azul con águila de oro coronada de oro depies sobre tronco de árbol de oro.

ESPRIATS (Esprals). De gules con tres rosas de oro.

ESPITAL. De gules con cruz de argent entre quatro palomas argentes y una orla de oro y gules con castillo de oro.

ESPARZA. De argent con faja gules con marco de argent entre quatro lobos pers.

ESLABA. De oro con tres escuditos gules partidos en chief de argent, y una orla de argent con diez escuditos de sable y una banda de argent.

ENRIQUE DE YXAR. Tiene las de Íjar y Fuentes.

EXARQUE. De oro [debe decir de azur] con cinco estrellas de oro puestas en sastor.

EZQUERRA. Sinople con quatro flores de lis de oro.

ESPEJO. De azul con quatro espejos de plata guarnecidos de oro.

ESTEBAN. Partido en palo, el primero de azul con tres coronas de oro y bajo dellas en campo de argent en el palo partido dos lobos sables con lengua, miembro y uñas de gules, en el otro medio escudo de alto a bajo, en gules una banda de oro en la punta del las coronas que atrabiesa sobre una flor de lis de argent.

F

FOCES. De gules con cinco hoces de podar de plata y puestas en sastor, los mangos de plata.

FERRIZ DE LIZANA. De gules con cruz de oro buidada de azul y en ella quatro herraduras de oro y en medio dellas una cruz pequeña de oro.

FILERAS. De oro con vanda de gules.

FERRER. De Alcañiz. De pers una herradura argent.

FRONTÍN. De Tauste. De oro con tres calderas sables y las assas altas.

FABRAS. Escarcelado, primero y postrero de pers con una luna de argent, 2º y 3º de gules con una estrella de oro de ocho puntas.

FUNES. Partido en chif de gules el escudo de argent sembrado de armiños sables.

FRANCIA. De azul con cinco flor de lis de oro. Otros de azul con un sol de oro y bajo quatro fajas hondeadas de plata.

FERREYRAS. De Portugal. De azul con seis lunas de oro puntas arriba.

FUSER. De pers un castillo argent con puertas y ventanas y tres torreones y encima de cada una, una A gules con un roque de axedrez debajo de cada una y encima de todas esta letra, de roca son, y en latín nescit labi virtus, todas las letras sables.

FELICES. Partido en punta, en cabeza de gules con castillo argent y dos galgos argentes atados a la puerta, en punta de sinople y una orla de oro sotueres de gules.

FERRIOL. De argent con flor de lis azul.

FERRIZ. De gules con tres erraduras de oro puntas abajo.

FUENTES. De gules con una villa de argent y la torre de en medio de oro.

FERRER. De Caspe. De azul una herradura argent con tres fajas azules y dos amarillas, por orla siete taus de San Antón.

G

GONZÁLEZ DE VILLA SIMPLICE. De gules con cinco leones de oro y una orla de plata con ocho árboles sinoples.

GARCÍA. Partido en tres fajas, la primera de oro con una águila sable coronada de oro, las otras dos fajas escarcelado, la primera de azul con tres garzas de plata, el 2º gules y vanda de argent, 3º argent con un pino sinople, el 4º de gules con quatro contravandas de oro. Otros lleban partido en palo, el primero de gules con torre de oro, 2º de gules con garza argent y tres fajas hondeadas de argent y en ellas tres cabezas de ave sables.

GUARAS. De argent con pino sinople y un galgo corriente sable al pie del.

GOTOR. De oro con cinco hogazas sables.

GURREA. De gules con dos lobos de oro.

GORDOS. De azul con vanda de oro y en ella una cruzeta de gules.

GALLOZ. De azul con tres gallos de oro y una orla de oro con ocho castillos de pers *aclarados de gules*.

GILBERTE. De gules con un castillo argent puerta y ventanas azules.

GÁLVEZ. De argent con tres conchas de azul. Otros lleban de plata con tres fajas de veros azules.

GIL. De Burbáguena. De oro con castillo sable y saliendo por encima de la torre una mano con dos llaves de sable.

GALINDO. De sinople con torre argent con un galgo de oro. Otros lleban de sinople con tres gallos de oro.

GONZÁLEZ DE ARGUMANES. De oro con dos lobos sables y una orla de gules cumplida con sastores de oro.

GONZÁLEZ DE NEGRETE. Escarcelado, el primero de oro con árbol sable y un lobo sable atado a él, el 2º y 3º de azul con tres flor de lis gules, el 4º de azul con castillo argent.

GUTIÉRREZ. De Calahorra. De pers con palo de oro arrimado a él un martillo sable sobre cinco tiros de artillería de oro las ruedas sables.

GICON. De gules con cruz de oro y unos trozos de cadena de oro.

GURPIDE. De azul con tres cabezas de lobos degollados argentes.

GOÑI. De gules con cruz de oro y unos trozos de cadena de oro.

GUINDEO. En campo azul un árbol y sobre la copa cruz de plata como la de Sobrarbe y al tronco un león pardo atado con cadena de oro.

GARZÍA DE NAVASQUÉS. Partido en palo, 1º en campo azul castillo de

plata con puerta y ventanas de madera sobre peñas, 2º en campo de oro, garza sable volando. Así las vi en las decisorias de don Francisco Garzía de Navasqués ciudadano de Zaragoza año de 1704.

H

HONCINA. De oro con encina sinople.

I, J

IBORRA. De gules con ocho flor de lis argent y tres piñas de oro.

JORDÁN. Escarcelado, el primero de azul con dos manos asidas, el 2º de gules con cruz de argent, el 3º de argent con cinco panelas sinoples en sastor, el 4º de oro con árbol sinople.

INSAUSTI. De argent con árbol sinople con dos lobos arrimados sables y una orla de Baezas.

ÍÑIGO. De oro con un león gules con un ramo sinople en las manos.

JAUNES. De azul con villa de oro puerta y almenas de gules y encima dellas siete estrellas de oro y debajo una concha de oro. Estas armas traen los Iuanes.

L

LIET (Leet). De plata con tres osos de su natura en triángulo, y por timbre una cabeza de oso. Otros lleban de oro con tres nasones sables.

LUNA. De púrpura con una luna argent inclinada.

LANUZA. Escarcelado, el primero y postrero de oro con león gules, el 2º y 3º de pers con una ala de plata, y pueden llebar las reales de Aragón.

LARAGA. De gules con castillo argent y lo demás lleno de merlos.

LÓPEZ DE QUINTO. De oro con tres lobos sables puestos en palo.

LIORIS. De oro con tres cruces llanas gules. Otros lleban como el nudo gordiano.

LIÑÁN. De oro con una faja gules.

LOBERAS. De Vizcaya. De oro con dos lobos sables armados de gules.

LANAJA o NAJA. Argent con una faja azul.

LARAN. De oro con tres ranas sinoples.

LABATAS. De gules con ánsar de argent depiés en el agua.

LERÉS. Escarcelado, primero y postrero de gules con ala de oro, 2º y 3º de gules con lobo de oro y una cruz de oro sobre el todo.

LASACA (Leraza). De argent con árbol y puerco sable y dos lebreles sables tras él.

LITAGO. Escarcelado, el primero de gules con cruz de Calatrava de oro, el 2º partido en palo, el primero de azul con león de oro atrabesado con vanda gules, el 2º de azul con tres fajas de oro hondeadas, el 3º de gules con una liza de oro, el 4º de oro con dos lobos sables.

LABORDA. De pers con bordón de oro puesto en vanda debajo de una luna argent puesta de lado y una ala englorada de plata.

LASALA. En Bascos. De pers con león de oro y un bastón de oro puesto por delante.

LEOZ. De oro con una vanda azul.

LIZANA. Un escudo de Aragón [al margen, campo plata y los 4 palos de pers] y una orla de plata con ocho armiños sables.

LOSILLA. Partido en faja, en cabeza de oro con águila de sable, de medio arriba, coronada de oro, en punta de sinople con unas losas de plata saliendo por ellas unos lagartos verdes.

LASTANOSA. Abierto en faja punta en chapirón escaquelada de oro i gules i lo demás del escudo fajado de argent i gules.

LUZANES. En Aragón. Partido en quartel 1º y último en campo de oro pedazo de muro azul con sus almenas, 2º y 3º campo de oro faxa gules.

LÓPEZ. Que son de un mismo tronco que los de Gurrea por haber salido de dos hermanos estos dos apellidos. En campo de oro dos lobos sables puestos en palo, lengua gules.

M

MUR. De gules con un pedazo de muro y cinco almenas de plata.

MEDIDAS (Meladas). De plata con quatro escudos azules. Otros lleban gules con una vandera de plata en asta de oro y en la vandera un escudito azul.

MALO DE FRANCIA. De azul con cordero argent entre tres leones de oro rapantes.

MAZAS DE LIZANA. Partido en chif, de gules con una castillo de oro y el escudo primero y postrero de azul con una liza de plata, el 2º y 3º de gules con una maza de oro de tres esquinas clabeteadas.

MACHUCAS. De Tarazona. Partido en palo, el primero de argent con una mano armada y su mazporra, el 2º partido en faja, en cabeza de argent con tres hondas azules, en punta de oro con un peñasco entre seis torteos azules.

MUÑOZES DE TERUEL. Escarcelado, primero y postrero de gules con cruz buidada y floreteada, el 2º y 3º de oro sin otra cosa.

MOROS. De Pamplona. De oro con tres fajas sables. Otros lleban de oro con una faja pers.

MONTERDES. De pers con flor de lis de oro sobre monte de oro y horla escaqueada de oro y pers de dos escaques.

MORENOS. De Daroca. De oro con árbol sinople con fruto gules y alrededor siete ruedas de carro gules.

MOLES. De pers con muela argent saliendo della una cruz del sepulcro de plata.

MONCAYO. De oro con tres fajas sables.

MUÑOZ DE PAMPLONA. Escaqueado de oro y gules y una cadena de Navarra por orla.

MUÑOCES SERRANOS. De oro cinco escuditos de gules en sastor.

MANENTES. De oro con águila sable y un escudo de oro en el pecho y en los *un brazo de gules moviente del flanco siniestro con* una mano argent.

MARCILLAS. De Luja. De oro con quatro fajas gules.

MOLÓN. De pers con carnero de oro.

MAZA. De gules con una maza de oro y dos pedazos de cadena de oro puestas en palo a los dos lados de la maza. Otros lleban de azul con tres mazas de oro.

MAYNAR. Escarcelado, el primero de azul con ala de oro, el 2º de pers con tres estrellas *de oro*, el 3º de gules con castillo argent, el 4º de oro con árbol sinople.

MONCLÚS. Palazio. De azul con castillo de argent sobre monte de oro.

MARTAS. De pers con brazo *armado de argent* teniendo unas llabes sobre un castillo argent cercado de llamas de fuego.

MARQUINAS. De Vizcaya. De sinople con castillo de argent con puente de argent y río y dentro del tres cabezas de moros.

MORRANO. De oro con tres ranas sinoples.

MONTAGUDO. De oro con faja gules.

MIEDES. De oro con cruz gules buydada y floreteada.

MARTEL. De oro [debe decir de azur] con estrellas de oro sobre tres martillos de oro.

METELINES. De sable con un grifo de oro.

MONTEMAIOR. Escudo partido, la parte alta canpo de oro banda de gules con dragantes de sinople gritados de plata, en el vajo canpo de oro tres fajas de gules por la casa de Córdova.

MONTANER. De gules con chebirón de oro, y en él tres águilas sables. Otros las llevan sinoples.

MONEBA Y ARAGONÉS. Su solar en la aldea de Cucalón en la Comunidad de Daroca. En campo azul, quatro bastones de oro, que no lleguen arriba ni abaxo sino distintas de las armas de Aragón.

N

NOGUERAS. De argent con nogal sinople y oso sable encadenado al pie.

NABASQUÉS. Partido en palo, el primero de gules con un sastor de oro, el 2º de oro con león gules.

NABARRETE. Escarcelado, primero y postrero de gules con castillo argent, el 2º y 3º de pers con flor de lis de oro.

NABAS. De gules con dos abarcas de oro, lazos azules sobre una piña sinople.

NABAL DE ARPE. Partido en palo, el primero de oro con árbol sinople, el 2º partido en faja, en cabeza de gules con cinco estrellas de oro, en punta de oro con tres flor de lis azules.

O

ORTALES. De gules con flor de lis de argent y sobre una banda de oro.

ORTUBIA. De gules con tres fajas de plata y en cada una dellas tres lobos naturales sables.

OLMEDOS Y OMEDES. De oro con olmo sinople.

ORIOLA. De azul con oriol de oro. Oriol es un páxaro.

OTAL. En *oro* quatro bastones gules y sobre el escudo una corona real.

OGUÍA. Casa. Escarcelado, el primero y postrero de azul con luna argent de lado, el 2º y 3º de azul con siete estrellas de oro.

OTEYZA. De argent con una cruz gules y quatro cabezas de moros.

OZCARIZ. De Vizcaya. De sinople con torre argentada saliendo por las torres de los lados dos espigas de oro picando dellas dos palomas argentadas, y atados a la puerta dos lebreles argentes.

OLIBÁN. De gules con una vanda de plata.

ORTIZ. De oro con una liza sable.

OLIET. Escarcelado, primero y postrero escaqueado de argent y sable, el 2º de oro con dos fajas gules, el 3º de azul con tres veneras de plata.

OBLITAS. *De oro* una vanda *de sable*.

P

POMARES. De oro con cinco manzanas gules puestas en sastor y pezonadas de sable.

PALLARÉS. De azul con vanda de oro entre dos estrellas de oro.

PINÓS. De oro con tres piñas verdes en triángulo y orla gules.

PERELLÓS. De oro con tres peras verdes en triángulo.

PÉREZ DE HARIZA. Partido en palo, el primero partido en faja, en cabeza de argent con árbol sobre monte sinople, el 2º de argent con dos garzas sables, el 2º sinople con torre argent la puerta gules mano [debe decir destrocero] armada con espada *de argent* punta arriba.

PALAFOX. De gules con tres fajas jaspeadas de argent y azul.

PÉREZ DE HUESCA. Partido en palo, el primero de oro con quatro palos gules, el 2º argent con árbol sinople colgando del dos peras gules. Otros lleban de argent con tres peras de púrpura.

PERALTA. Escarcelado, primero y postrero de oro, los otros dos de gules y tres peras.

PALOMARES. De pers con una torre argent con cinco almenas y una paloma argent en cada almena. Otros lleban escarcelado, primero y postrero de gules con una paloma argentada, 2º y 3º de pers con un toro de oro.

PUÉRTOLAS. Partido en chif de oro con águila sable, el escudo de pers con una torre argent.

PORQUETES. De oro con un puerco sable y ocho almenas de gules a modo de orla.

PATERNOY. De oro con ciprés sinople y una orla de argent con un rosario, el cordón de gules las quentas sables.

PERTUSA. Escarcelado, primero y postrero de argent con hoz de podar *de azul*, 2º y tercero gules y una pera sinople [se refiere a su color natural] con ojas.

PUYVECINO. De azul con grifo de oro.

PÁEZ. De azul con diez roeles de oro.

PEÑAFIEL. De sinople con una vanda de argent buidada de sable y en cabeza del escudo una flor de lis de oro y un castillo de argent y dos tiros de artillería de oro tirando al castillo, y en punta una flor de lis de oro.

PÉREZ DE ALMAZÁN. De gules con tres cabezas [debe decir manzanas] de oro.

PUEYO. En las montañas de Jaca. De oro con un puig de azul floreteado de azul.

PICINAS. De oro con una vanda entre cinco estrellas y cinco cruces todo gules, y una orla de gules con ocho veneras de oro.

PEÑAS. De azul con corona real de oro sobre cinco peñas de oro puestas en sastor todo dentro el escudo.

PARDOS AZNAR DE LACASTA. De oro con tres tizones *de sinople* mal cepillados ardiendo.

PODI (Podio). De oro con flor de lis azul.

PITILLAS. Fajado de ocho piezas de argent y azul. Y un palacio.

PASAMONTE. De Ibdes. Partido en faja, azul y una estrella argent con letra de oro que dice: En ti estrella del cielo tengo toda mi esperanza, y sobre la faja [debe decir en lo bajo] en gules águila de oro.

R

RODAS. De oro con ocho torteos gules y los bajos son medios.

RUEDA. De gules con dos manos y tres castillos de argent y en medio una rueda de oro.

ROMEOS. De gules con siete conchas de oro. Otros lleban de plata con mata de romero sinople puesta en vaso gules.

REBOLLEDO. De oro con un árbol sinople y una orla de azul con ocho estrellas de oro.

REUS. De oro con árbol sinople con una vellota gules.

RAMO. De oro con un ramo sinople.

ROMERO. Escarcelado, primero y postrero de oro con mata de romero sinople, 2º y 3º de oro con león gules.

REQUESENES. Escarcelado, primero y postrero de Aragón, 2º y 3º de azul con tres roques de oro y una orla endentada de argent.

ROS. De oro con ocho rosas gules. Otros lleban de oro con estrella gules con ocho flámulas, y en Sicilia tenían una estrella de oro en campo rojo.

RIBERA. De argent con tres hondas gules.

RUIZ DE VORJA. Partido en palo, *1º de oro con dos vacas gules en palo*, el 2º de azul con castillo argent y una orla de argent con ocho rosas gules.

RAYO (Raro). De oro con cruz gules floreteada.

REMÍREZ DE TERUEL. Escarcelado, 1º sinople con castillo argent, 2º argent con dos lobos sables, 3º de gules con cruz de Calatrava, 4º de oro con quatro fajas gules.

ROLDANES. Cumplido de flor de lis de oro y una orla de oro con cinco roeles sables. Otros lleban sólo de oro con cinco roeles sables, como se ven en JHS y en el Portillo de Zaragoza.

RUIZ. De gules quatro rosas de argent.

RIBAS. De azul con grifo de oro y una cadena de oro a modo de orla dentro del escudo.

REJONES. De gules con tres rejas de labrar de argent.

ROBREDO. Solar. De argent robre sinople agallas de oro.

RUIZ DE LERÉS. De gules con una villa de oro, sobre dos fajas de oro y azul.

RADA. De oro con cruz gules buidada y floreteada.

ROMEU. Traía primero una águila negra en campo de plata y después formó tres estacas de oro encadenadas en campo gules.

ROSALES. En campo verde un hombre a cavallo armado él y el cavallo con la espada alta en la mano y en punta una cabeza de un turco.

RIPOLES. Partido en palo, 1º en campo verde tres palos de oro, 2º en campo gules vanda de oro que sale de la boca de dos dragantes verdes con lenguas gules, y dientes de plata. Orla de gules con ocho sastores de oro.

S

SISCAR. De gules con una sisca de oro. Otros lleban de oro con mata de espadaña sinople con tres ojas abiertas.

SORIANOS. Tres vandas gules en campo de plata.

SALABERTE. De oro con una villa sinople.

SESÉ. De oro con seis torteos sables.

SAYAS. De oro con luna gules puntas abajo con ocho sastores *de gules* a modo de orla.

SORIAS. De Tarazona. Partido en palo, el 1º partido en faja, en cabeza partido en palo, el 1º de gules con león de oro, el 2º de oro con una flor de lis azul, en punta de gules con castillo de oro entre dos árboles, saliendo por la puerta un río, el 2º de azul con nuebe peras de oro y una orla de gules con seis orlas [debe decir lunas] de argent.

SORIAS. De Zaragoza. De azul con un sol de oro.

SALBATI. De gules con águila argent.

SAGANTAS. De sinople con dos manos de argent con hoz mies segando trigo.

SANPER. De azul con un escudito partido en palo, el 1º de oro, el 2º de gules, teniéndole tres leones de oro.

SÁNCHEZ. De argent con quatro bandas gules y sobre el todo un león de cruz azul. De Zaragoza.

SANGUESA. Escarcelado, primero y postrero de argent con una flor de lis gules, el 2º y 3º oro con una baca gules.

SALBAJE. De azul con tres cabezas de unicornio de argent.

SOLA. De azul con un sol de oro.

SERRA. De gules con una sierra de oro, cuerda argent y sable.

SERNAS. De gules con brazo y mano de argent armada con espada de argent y oro punta arriba.

SORA. De argent armiñado de sable y un chief de oro con una cruz gules.

SILOS DE BURULLON. Escarcelado, primero y postrero de gules con una cruz de oro floreteada, 2º y 3º de plata con estrella gules.

SANVICENTE. De Nápoles. *De oro* con una vanda entre cinco estrellas y cinco cruzes todo gules y una orla gules con ocho veneras de oro.

SOTÉS. De azul con tres panelas de oro.

SANZ. De oro con águila sable.

SALANOBA. *De gules* una torre *de argent* saliendo della por lo alto un león *de oro*. Estos fueron Justicias de Aragón.

SALVADOR. Del lugar de Martín junto a Teruel. En campo de oro águila sable coronada puesta como en sastor.

T

TORRELLAS. De pers con tres torres de plata la una arriba las dos abajo. Otros lleban de gules con torre de oro.

TRUSILLOS. De argent con tres vandas de azul.

TARBA. De sinople con cinco ruedas de carro argentes y debajo las ruedas gules.

TORREROS. De gules con dos torres sobre una muralla de argent y un galgo de argent y debajo un collar sinople.

TEMIÑO. De azul con tres astros de oro y una orla sable con ocho roeles de oro.

TORRES. De azul con dos torres argentadas villetadas de azur. En el proceso de infanzonía de Pedro Gerónimo de Torres, y Juan del Tor avisado por la escrivanía de Abiego año 1624 se trahe una relación de un Rey de Armas, que es la siguiente= Yo Diego de Urbina, llamado Castilla Rey de Armas del rey don Phelipe 4º de este nombre, Nuestro Señor zertifico y hago entera fee y crédito a todos quantos esta casta vienen, como en los libros y copia de linages que yo tengo de estos reynos, parezen y está escrito en ellos el linage y armas de Torres el thenor del qual es como se sigue= los de este linage de Torres son naturales del Reyno de Aragón donde tienen su casa y solar antiguo, en el lugar de Torres, a dos leguas de la ciudad de Calatayud. Es casa antigua e infanzona de donde han salido muy buenos hijosdalgo y gente principal, y ay de ellos al presente en la dicha casa buenos hijosdalgo, en Calatayud y en otras partes de dicho reyno, y descienden de dicha casa. Sus armas antiguas de este linage de Torres son en escudo azul tres torres de plata puestas en triángulo y una flor de lis de oro en lo alto de la caveza del escudo entre las dos torres.

TRAMACET. Fajado de oro y sable de seis piezas.

TOLOSAN. De oro con tres vandas azules y una orla de gules con seis escuditos partidos en palo, el 1º de oro el 2º de azul.

TORRIJOS DE OBIEDO. Partido en palo, el 1º de azul con castillo argent y una orla de gules con ocho sastores de oro, el 2º de oro con tres cabezas de aves gules sobre nuebe fajas de azul y oro.

TARÍN. Partido en chif *de azul* y en el escudo *de oro* tres palos *de gules*.

TORREROJA. De oro con torre de gules.

TIZONES. De oro con cinco tizones sables ardiendo.

TOVÍA. De gules una orla de plata con ocho escuditos azules con sendas vandas de oro.

TALAYEROS. Partido en chif y es de oro con águila sable el escudito escarcelado, primero y postrero *de gules* un castillo de oro, el 2º y 3º azul con cinco estrellas de oro en sastor y por timbre un hombre armado y en la mano derecha una espada y en la otra una vandera de oro con una cruz gules.

TARAZONA. De oro un zapato sable y fueron Justicias de Aragón.

U, V

URREAS. De plata y azul vandado de seis piezas timbrado de una yerva que llaman siempre viva.

VAL. De azul con tres vandas de plata llenas de arminios y una horla gules con quatro lobos de oro.

VILLANUEBA. De gules con una villa de plata.

VICENTES. De argent con una rueda de Santa Catalina y en medio una paloma y dos grullas el un pie en la rueda y en otro asentados conejos.

URRIÉS. Escarcelado, primero y postrero de argent con dos bastones de gules, 2º y 3º de gules sin otro más.

VILLALPANDOS. De oro con seis escaques de barras y argent y azul tanto llenos como vacíos.

VERA. De Soria. De argent con tres fajas de veros sables.

VIUS. Escarcelado, primero y postrero de azul con una estrella de oro de ocho puntas, 2º y 3º de oro con una campana azul.

VILLANOBA. En las montañas. De gules con una vanda de oro y en cabeza un brazo *armado de argent* con espada, azul en punta un castillo de oro.

VIÑUALES. Palacio. De oro con tres lobos sables divididos con dos fajas gules.

URGEL. De azul con cinco ruedas de oro.

VALDÉS. De gules con castillo argent saliendo por la torre un medio león de oro y el castillo está entre tres conchas de plata.

VILLAR. Una águila de oro en campo de gules con flor de lis y chavirón.

VETRIÁN. De oro con león azul con espada sable y una culebra sinople rodeada a la espada.

VIDAURE. De oro con faja azul.

VILLALBA. De azul con luna de plata sobre estrella de lo mismo.

VILLASECA. De sinople con muralla de plata y un brazo armado con una vandera de oro y horla de oro con diez eslabones de cadena quebrados de dos en dos pers.

VERGUA. Que está en la B.

VALTORRES. De gules con tres zapatos escaqueados de oro y sable.

URROZ. Partido en vanda, en cabeza de sable, en punta de oro. Otros en cabeza de plata y en punta gules.

VILLARES. De Daroca y de Munébrega. *De sinople* una muralla parda y una escala de eslabones de yerro con dos garfios que ase en la muralla y un brazo *vestido de sable moviente del flanco siniestro* con una espada *de argent*. Estas armas dio el rey don Pedro a los Villares en la toma de Huesca y están en el

libro de don Antonio de Soto Rey de Armas fol. 265 ahora tiene este libro doña Catalina de Antezana muger de dicho don Antonio de Soto, heraus, que quiere decir Rey de Armas. Las más antiguas de los Villares son partido en chevirón de oro en gules águila de oro con una flor de lis *de oro*.

URGEL. Condado. Con quatro palos gules y dos flancos escaqueados de oro y sable.

VIGUES (Vives). De oro con quatro chaverinos gules.

VALS. De oro con rosa gules en medio argentada.

VILLADEMAIN. Escarcelado, los dos de plata con cruz de Calatrava gules buidada, 2º y 3º de plata con tres fajas pers.

VALMASEDA. Escudo partido en faxa, en caveza en campo de oro, una cruz de Montesa, en punta un grifo rampante de oro en campo azul. De estas armas han usado los Valmasedas de Aragón, así nos consta por un libro fide digno que tube por Lázaro Díez del Valle y de la Puerta y fue de Juan Francisco de Hita Rey de Armas de Su Magestad que las verdaderas armas son un escudo partido en mantel, en el 1º quartel de mano derecha, cruz roxa de Calatrava en campo de oro, y en el 2º en campo de plata tres faxas verdes y encima de ellas una flor de lis azul, en el quartel vaxo mantelado un grifo rampante de oro, coronado, en campo azul, y en el pecho de el grifo una cruz roxa de Montesa.

Manifiéstanlo las dos siguientes quintillas:

De Exea son naturales
En escudo mantelado,
en el Reyno de Aragón
que ha de eternizar su honor
los Valmasedas, que son
manifiestan el valor
cavalleros principales
de un capitán esforzado
de grande quenta y razón.
cruz, grifo, faxas y flor.

X

XIMÉNEZ. De Ateca. De oro con vanda gules entre dos lobos sables, así las llebaba don Joan Ximeno obispo de Teruel, virrey de Aragón y la letra currentes.

XIMÉNEZ DE ARAGUÉS. Escarcelado, primero y postrero de argent, 2º y 3º gules con estrella de oro y sobre el todo una vanda de argent.

XIMÉNEZ. Señores de Agón. Partido en palo, 1º de oro con dos calderas puestas en palo y escaqueadas de plata y sable, 2º de azul con flor de lis de oro.

XULVE. En campo azul castillo de plata sobre monte verde, y sobre el castillo tres estrellas de seis rayos de oro, puestas en triángulo y debaxo de la de en medio media luna de plata, puntas arriba.

Y

YXAR. Escarcelado, primero y postrero de Aragón, 2º y 3º de Nabarra.

Z

ZAPATAS. De gules con tres zapatos de argent jaquelados de oro y sable, en borde y ocho escuditos de oro y en cada uno una vanda de sable dentro del escudo a modo de orla.

ZALDARRIAGA. Escarcelado, primero y postrero gules con una cruz de oro entre quatro eslabones de lo mismo, el 2º y 3º escaqueado de oro y negro.

ZALDÍBAR. De solar. De oro con árbol sinople colgando del dos calderas sables y debajo dellos dos lobos sables todo esto sobre quatro fajas gules.

ZARNOZA. Casa. De argent con una cruz de gules floreteada sobre tres fajas de pers hondeadas.

ZALBA. De plata con dos lobos sables y una orla de azul con cinco roeles de plata coronados de oro.

ZARZUELA. *De azul* una estrella [debe decir cometa] de diez y seis rayos *de oro*.

ZURITA. En campo verde dos canes de plata lebantados mordiéndose en los hombros ensangrentadas las bocas, y el suelo lisongeado que es escaqueado o jaquelado en punta de azul y plata. Ay de este apellido en Castilla con diversas armas.

Fin de los linajes de Aragón.

Bibliografía

Atienza Julio de, *Nobiliario español: Diccionario heráldico de apellidos españoles y de títulos nobiliarios*, [3ª ed., corr. y aum.], Madrid: Aguilar, 1959 ([E. Sánchez Leal]).

Cadenas y Vicent, Vicente de, *Repertorio de blasones de la comunidad hispánica*, 2ª ed., Madrid: Instituto Salazar y Castro, 1987, 4 volúmenes y apéndice.

Ceballos-Escalera y Gila, Alfonso de, *Heraldos y Reyes de Armas en la Corte de España*, Madrid, Prensa y Ediciones Iberoamericanas, 1993.

Corral, Juan del, *Nobiliario Original, Linajes de Aragón*, Madrid, Biblioteca Nacional, manuscrito de 1650.

Erdozain Gaztelu, Aurelio, Ibero Sola, Fermín, *Linajes en Navarra con escudos de armas*, Sangüesa: Ayuntamiento de Sangüesa, 1995-2000, 9 volúmenes.

García Carraffa, Alberto y Arturo, *Diccionario heráldico y genealógico de apellidos españoles y americanos*, Madrid Imp. Antonio Marzo, 1920-1963, 88 volúmenes.

-García Ciprés, Gregorio, *Linajes de Aragón*, Huesca, imprenta de Leandro Pérez, 1911-1912.

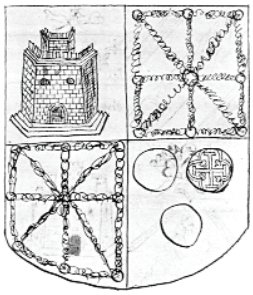
Gómez Uriel, Miguel, «*Bibliotecas antigua y nueva de escritores aragoneses de Latassa aumentadas y refundidas en forma de diccionario bibliográfico-biográfico*», edición electrónica a cargo de Manuel José Pedraza Gracia, José Angel Sánchez Ibáñez y Luis Julve Larraz. Zaragoza: Universidad de Zaragoza, Facultad de Filosofía y Letras, 1999. Reproducción electrónica de la edición de: Zaragoza: Calisto Ariño, 1884-1886, 3 vols.

Querexeta, Jaime, *Diccionario onomástico y heráldico vasco*, Bilbao: La Gran Enciclopedia Vasca, 1970, 8 volúmenes.

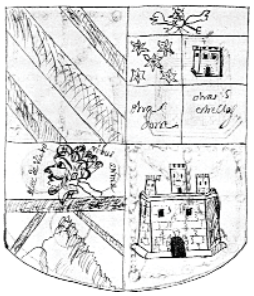
Valero de Bernabé, Luis, *Heráldica gentilicia Aragonesa*, Zaragoza, Institución Fernando el Católico, 2002.

Xulbes

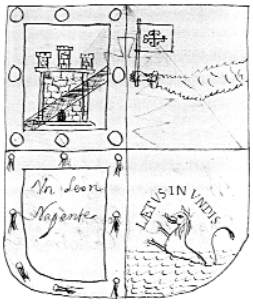
Blascos



Manuel Joseph de Contamina

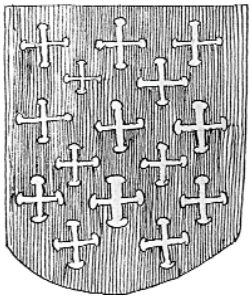


Luis de Exea y Talayero



Diego de Castrillo

Joseph Gómez Raxo



Ejemplo de cruces pomeladas

Figura 1. Escudos parcialmente dibujados en el armorial (folios 90v-93r y 111r-113r).

Figura 2. Retrato de Vincencio Juan de Lastanosa y Baraiz de Vera, busto grabado por Isidoro Rosell Torres, siglo XIX, Biblioteca Nacional.

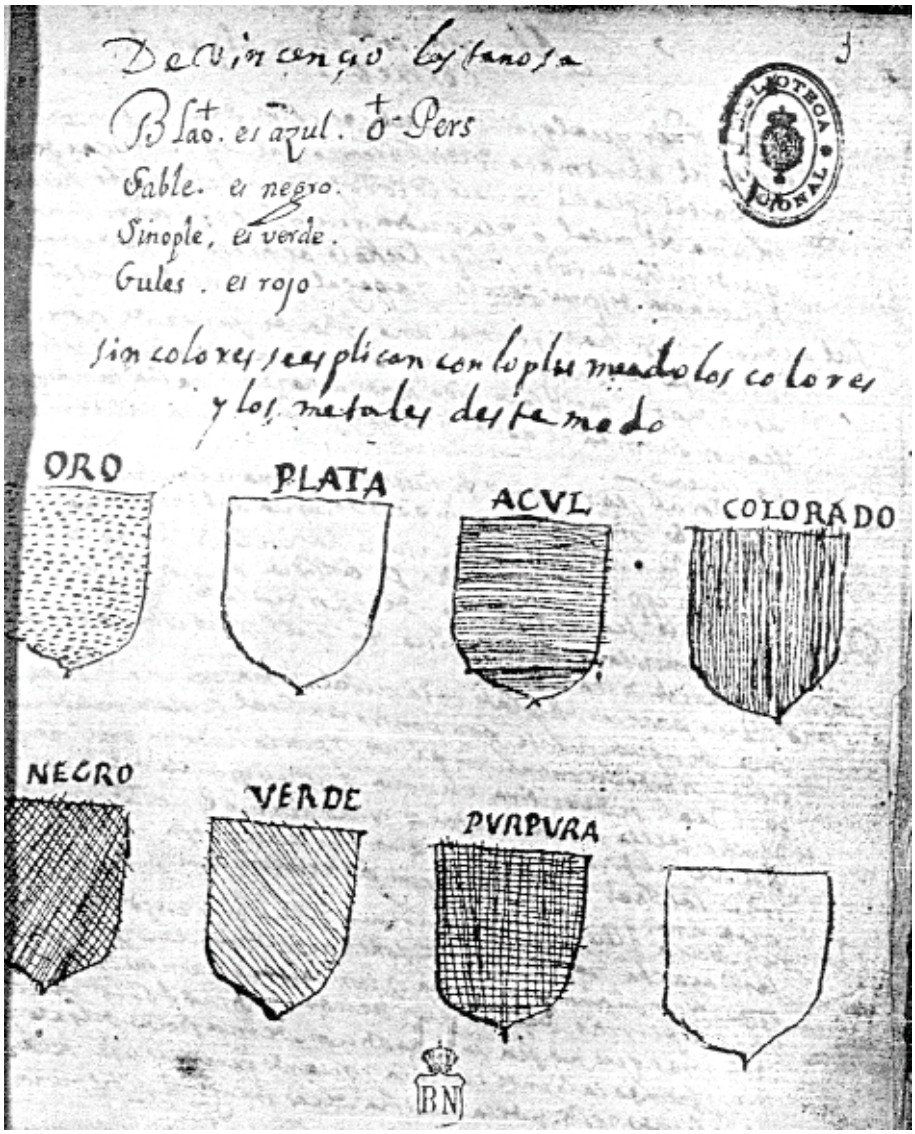


Figura 3. Aclaraciones sobre colores según el código del padre Silvestre de la Pietra Santa (1638), folio 1r del armorial.

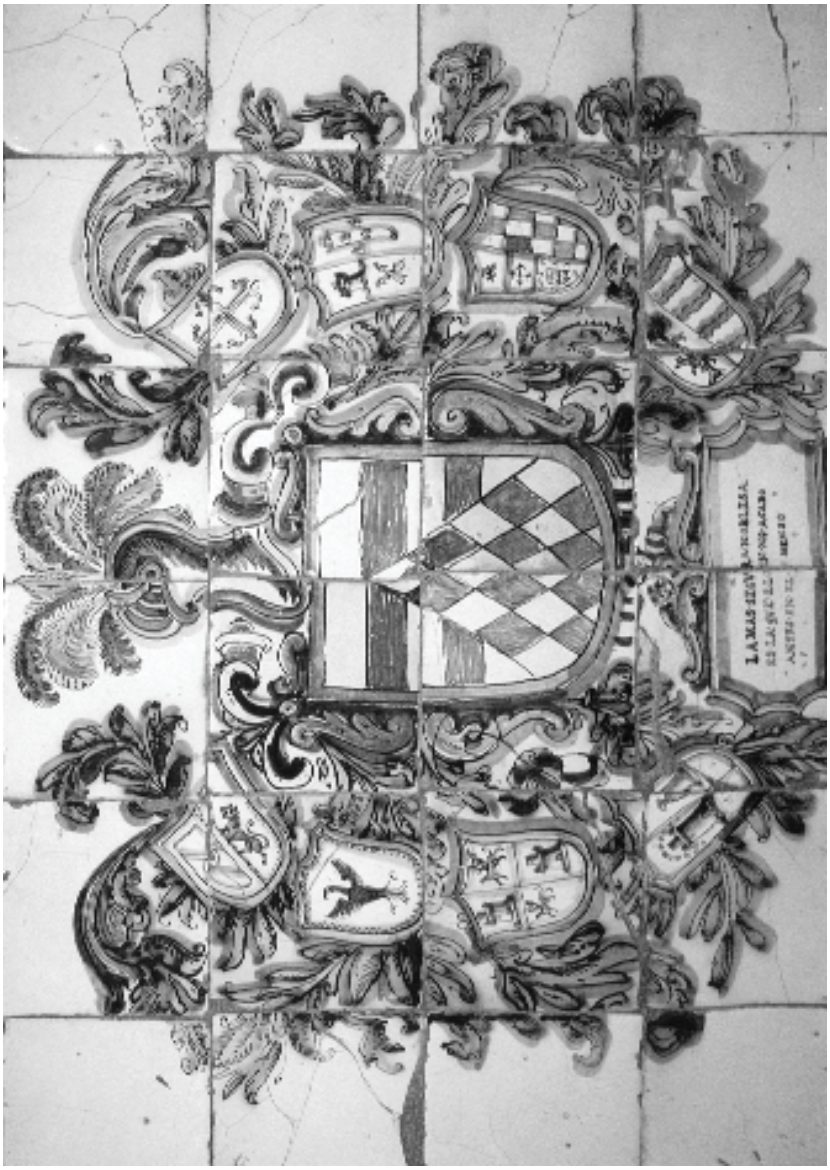


Figura 4. Armas de Lastanosa y linajes entroncados con su Casa, pintadas sobre alabastro en el frontal del altar de la capilla de los santos Orencio y Paciencia de La Seo de Huesca, propiedad de la familia (foto tomada por el autor).

Figura 5. Firma autógrafa de don Vincencio Juan de Lastanosa (García Ciprés, Gregorio, *Linajes de Aragón*, tomo 3, p. 162).