

CAPILLAS Y PANTEONES FAMILIARES DE LA SEO DEL SALVADOR (ZARAGOZA): HERÁLDICA Y GENEALOGÍA

ANDRÉS J. NICOLÁS Y MINUÉ SÁNCHEZ*

Al formarse el Reino de Aragón en las montañas pirenaicas, en los albores de la Reconquista, se formó también nuestra primitiva nobleza, pues los Reyes fueron premiando y concediendo honores y territorios a los guerreros que más se distinguieron en las épicas hazañas, de donde tuvieron origen los ricoshombres, los caballeros mesnaderos y, más adelante, los infanzones, equiparados a los hijosdalgo castellanos y Ciudadanos Honrados; cada uno de aquellos fue edificando sus castillos y casas solariegas, teniendo buen cuidado de poner en sus moradas sus escudos concedidos por merced real, y cuyos símbolos pregonaban los hechos de armas y acciones heroicas en favor de su patria y de su rey. No satisfechos con eso, como en aquella época los hidalgos tenían su enterramiento dentro de las iglesias parroquiales y de los conventos, los embalsosaron con sus blasones para indicar el lugar propio que cada familia tenía, para depósito de los restos de sus antepasados.¹

Muchas familias de la nobleza o de la oligarquía local, disfrutaban, como un privilegio más, de oratorio privado o público en sus palacios, donde colocaban sus divisas, al igual que en las capillas que poseían en las iglesias, donde asistían a Misa sentados en sus sitios blasonados y tenían enterramientos, distinguidos también con sus armas. Durante largo tiempo se consideró el enterramiento de los nobles españoles estrechamente relacionado con las prerrogativas, rango y privilegios que habían disfrutado en vida, y se rigieron por unas minuciosas y pormenorizadas disposiciones que recoge un manuscrito de la Biblioteca del Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial, basado en unas supuestas *Ordinaciones* atribuidas a Carlomagno,

* Licenciado en Derecho, Diplomado en Heráldica, Genealogía y Nobiliaria (C.S.I.C.), Experto Universitario en Relaciones Institucionales y Protocolo (U.N.E.D.), Correspondiente del Colegio Heráldico de España y de Las Indias.

¹ Castillo Genzor, Adolfo, *Heráldica Aragonesa, Valdeolivos: Su vida y su obra*, pp. 69-71.

sobre el modo en que la figura de un noble ha de estar representada en su sepultura.²

La catedral metropolitana del Salvador de Zaragoza ha sido durante siglos mudo testigo de importantes acontecimientos históricos de gran relevancia para la historia de Aragón. Conquistada la ciudad de Zaragoza por el rey de Aragón don Alfonso I el Batallador el 18 de diciembre de 1118, la mezquita mayor fue consagrada el 4 de octubre de 1121 como nueva catedral cristiana por el primer obispo, don Pedro de Librana. De inmediato el templo se convirtió en la principal iglesia de la ciudad y alcanzó la preeminencia entre todas las demás.³

En este trabajo nos centraremos en cinco poderosas familias asentadas en la ciudad de Zaragoza, las cuales no quisieron dejar en el olvido su distinguida prosapia. Unas, normalmente procedentes de la burguesía mercantil con intención de medrar y penetrar en el estamento noble, y otras por mantener los privilegios conseguidos por sus nobles antepasados, fundaron, bajo la advocación de los santos predilectos del fundador o de su familia, capillas y panteones familiares en la catedral metropolitana del Salvador, la más prestigiosa iglesia del reino, para salvación de su alma, perpetuación de la memoria de su esclarecido linaje, y como símbolo de poder. Dichas familias son las de Zaporta, Ferrer, Liñán, Virto de Vera y Espés.

A continuación se expone la memoria de cada una de estas familias, comenzado por su linaje, continuando por el individuo fundador de la capilla, y terminando por sus armas.

ZAPORTA

El linaje

Se trata de una familia judía de origen catalán, cuyo apellido aparece escrito como Çaporta, Ça Porta, La Porta, Porta, Saporta o Zaporta, documentada desde el siglo XIII, con ramas establecidas en Lérida, Monzón, Tamarite de Litera, Barbastro y Zaragoza, desde donde, aquellos que no se convirtieron y fueron expulsados por los Reyes Católicos en 1492, se trasladaron a Francia, Países Bajos, Grecia y Rusia principalmente.⁴

² Brioso y Mayral, Julio, *Infanzones Aragoneses*, pp. 45-46, 50.

³ Corral Lafuente, José Luis, *La Seo del Salvador: catedral metropolitana de Zaragoza*, pp. 7-10 y 151.

⁴ Esteban Lorente, Juan Francisco, *El Palacio de Zaporta y Patio de la Infanta*, p. 8, González Echeverría, Francisco Javier, «Miguel Servet pertenecía a la famosa familia de judeoconversos de los Zaporta» en *Pliegos de Bibliofilia*, n° 7, p. 35, Castillo Genzor, Adolfo, *El Patio de la Infanta*, p. 13, *Libro verde de Aragón. Documentos aragoneses*, publicados por Isidro de las Cagigas, pp. 60, 63-64.

Del primer portador de este apellido de quien tenemos noticia es del rabino de Gerona Najmánides (Mose ben Nahmán, llamado también Bonastruç ça Porta) quien participó en una disputa religiosa, organizada por el rey don Jaime I de Aragón en el año 1263, a resultas de la cual será desterrado.⁵

También se sabe que una de las naves pertenecientes a la flota de Aragón, enviadas por el rey don Jaime I para socorrer Acre cuando estaba cercada en el año 1268, y que una tempestad desvió a las costas de Siria, estaba comandada por Bernardo Saporta.

A la rama establecida en la ciudad de Lérida y tierras adyacentes pertenecieron el banquero Eduardo Zaporta, donde vivía hacia el año 1391, Antonio Zaporta, farmacéutico hasta el año 1485, Eduardo Zaporta, médico, y Luis Zaporta, también médico, quienes darán origen a las ramas establecidas en Francia. Con anterioridad y hacia el año 1278 se documenta en Cervera al médico Abraham de Porta, y hacia el año 1454 a Mossé Zaporta y Samuel Saporta.⁶

En referencia a la rama establecida en la villa de Monzón, cuna de nuestro protagonista el mercader Gabriel Zaporta, del primero de quien existen referencias es de Quinzaine de Çaporta en el año 1278. Bonjua Çaporta, baile y clavero de la aljama se documenta en febrero del año 1397. Don Ernesto Fernández-Xesta y Vázquez, en su magnífico trabajo titulado *Los Zaporta de Barbastro*, publicado en el número 8 de este revista (y que recomiendo para saber más sobre la rama de los Zaporta establecidos en Barbastro, aunque oriundos de Monzón), documenta a un Eduardo Çaporta en el Consejo de Cristianos Viejos (?) de Monzón en 22 de octubre de 1424 y en 3 de febrero de 1433, junto a su posible hijo Juan Çaporta. En el año 1487 se documenta el judeoconverso Johan Çaporta; en el año 1495 se documentan Guillem Çaporta, la viuda Çaporta y Mastre Luys Çaporta; y en el año 1496 se documenta Jaime Çaporta.⁷

Centrándonos en la genealogía directa que nos ocupa, las primeras referencias que tenemos son las de tres hermanos:

I) el mencionado médico Luis Zaporta de Lérida,

⁵ Lascorz Arcas, F. A., *La aljama judía de Monzón "la olvidada"*, p. 51.

⁶ Dianoux, Hughes Jean, «Les Saporta, marranes aragonais, professeurs de médecine et leurs descendants Marquis de Provence» en *Les juifs à Montpellier et dans le Languedoc à travers l'histoire. Du Moyen Age à nos jours*, pp. 197 y 206.

⁷ Lascorz Arcas, F. A., *op. cit.*, p. 121, Motis Dolader, Miguel Ángel, «Perfiles demográficos de la comunidad judía de Monzón: habitantes y hábitat (siglos XIII-XV)» en *CEHIMO, Cuadernos n° 31*, pp. 198 y 236, Serrano Montalvo, Antonio, *La población de Aragón según el fogaje de 1495*, vol. 2, pp. 318, 319, 321, *ARBIL, anotaciones de pensamiento y crítica*, n° 38, Dianoux, Hughes Jean, *op. cit.*, p. 208.

II) el también mencionado Antonio Zaporta, farmacéutico en Lérida hasta el año 1485 (que junto con Luis darán origen a la rama establecida en Francia), y

III) Guillén Ramón Zaporta, del que desconocemos si nació en Lérida o Monzón (origen de la rama establecida en Zaragoza).

Rama de Francia

I. El primero de los hermanos Zaporta que pasó a Francia fue Antonio Zaporta, farmacéutico en Lérida, a quien se le concede derecho de habitación en Perpignan en el año 1488. En el año 1494 se le menciona en Montpellier como fugitivo de España, lugar donde en el año 1495 se le otorga carta de recepción y franquicia junto con su esposa, hijos y domésticos. Tuvo por hijos a

1. Luis (II) Zaporta, que sigue la línea.
2. Françoise de Saporta que contrajo matrimonio con Guillaume de Autrich, quienes tuvieron por hija a Elzéar de Autrich.

Hermano del anterior (Antonio) fue Luis (I) Zaporta, nacido en la ciudad de Lérida en el siglo XV. Ejerció la medicina primero en su ciudad natal durante 9 años, para posteriormente, y a raíz de la expulsión del año 1492, trasladarse a Arles, más tarde a Avignon, donde tuvo que revalidarse, después a Montpellier y, por fin, a Marsella. Fue consejero y médico del rey Carlos VIII de Francia. Se naturalizó francés en 1540. Parece ser que contrajo matrimonio con Arnaude Barduin (o Bardaxí) y tuvo un hijo llamado Luis que murió joven. De posterior matrimonio tuvo una hija llamada Antoinette que casó con Tannequin de Thieulloy (noble de Arles), un hijo llamado Pierre, matriculado en la Universidad de Avignon y radicado posteriormente en Nápoles, y dos hijas monjas. Testó en Arles en 1533 donde murió, se dice que a los ciento seis años, y se enterró en el panteón familiar de Frères Prêcheurs.

II. Luis (II) Zaporta, natural de Lérida, donde nació hacia 1481, se doctoró en medicina en Montpellier y ejerció en Toulouse, donde alcanzó gran reputación. Contrajo matrimonio el 13 de abril de 1508 en Montpellier con la noble Marguerite de Navarre (hija de Françoise de Navarre, caballero de Montpellier). Obtuvo carta de naturaleza otorgada por el rey de Francia en el año 1553. Falleció en Toulouse en el año 1555, testando el 12 de enero. Tuvo por hijos a:

1. Antoine Saporta, que sigue la línea.
2. Guillaume Saporta.
3. Louis (III) Saporta. Contrajo matrimonio con Aliénor Labya, hermana de la primera esposa de su hermano Antoine. No tuvieron descendencia.

4. Jean Saporta. Fue doctor en Derecho y autor de diversas obras de temática jurídica. Impartió clases en la Universidad de Toulouse y fue su rector en 1551. Contrajo matrimonio con Aliénor Catelan (cuya familia procedía de Alcolea de Cinca).

5. Edouard Saporta. Fue mercader en Montpellier donde contrajo matrimonio con Isabelle Serres el 18 de marzo de 1562. Falleció en 1576. Tuvo por hijos a:

A. Pierre Saporta. Fue mercader en Montpellier, donde nació en 1564. Contrajo matrimonio en 1596 con Jeanne de Formy. Falleció en 1625. Tuvo una hija llamada Jeanne Saporta, nacida en 1598, que contrajo matrimonio con Françoise Fesquet en 1616 y falleció en 1664, dejando un hijo llamado Pierre.

B. Simeón Saporta. Nacido en Montpellier en 1567. Contrajo matrimonio en 1597 con Barthélemye Pons. Falleció en 1625. Tuvo una hija llamada Jeanne Saporta, nacida en 1619, que contrajo matrimonio con Jacques Chabaud en 1632 y falleció en 1682, dejando dos hijos llamados Jacques y Marguerite.

III. Antoine Saporta. Se cree que nació en Montpellier el 2 de mayo de 1507. Estudió medicina en la Universidad de Montpellier, de la que fue decano en 1540 y en 1551, y Regente de la Cancillería en 1566. Dejó un tratado acerca de los tumores, muy divulgado aún antes de imprimirse y que fue publicado medio siglo después de la muerte del autor por el médico de Lyon, Gras, con el título *De tumoribus praeter naturam libri quinque* (Lyon, 1624 y 1641). Contrajo matrimonio en dos ocasiones. La primera el 12 de diciembre de 1534 con Isabelle Labya. La segunda en Montpellier el 21 de marzo de 1561 con Marguerite Sos. Falleció el 7 de noviembre de 1573. De su primer matrimonio tuvo por hijo a

IV. Jean Saporta. Desde el 2 de febrero de 1574 fue doctor y profesor real de medicina, y vicescanciller de la Universidad de Montpellier en 1603. Fue médico del rey de Navarra, don Enrique de Borbón. Escribió el tratado *De lue venerea*, que se imprimió junto con el *De tumoribus* de su padre. También fue capitán y posteriormente coronel de la Armada del almirante Coligny. Falleció el 26 de enero de 1605. Contrajo matrimonio en dos ocasiones. La primera con Marie de Sengla (hija de un Guarda de la Moneda de Montpellier) y la segunda en Montpellier el 24 de julio de 1601 con Magdeleine de Amalric (hija de un Teniente de Veguer de Lunel). De su primer matrimonio tuvo por hijo a Jean Saporta, doctor en Derecho, procurador del rey en la Oficina de Finanzas de la Generalidad de Beziers y Consejero en la Corte de Cuentas y Finanzas de Montpellier, accediendo así a la nobleza de cargo. De su segundo matrimonio tuvo por hijos a una niña de nombre desconocido y a

V. Etienne Saporta. Bautizado en Montpellier el 6 de octubre de 1602, fue doctor en Derecho, abogado, Consejero y Presidente de la Senescalía con sede presidencial de Montpellier y profesor de Derecho en su Universidad.

Falleció hacia el año 1642. Contrajo matrimonio con Françoise de Gévaudan el 14 de febrero de 1625. Tuvieron por hijos a

1. François-Abel Saporta, que sigue la línea.

2. Françoise Saporta. Nació hacia 1640 y contrajo matrimonio en 1683 con Philippe de Berton des Balbes, marqués de Crillon, de quien descendió Luis Berton Crillon de los Balbes y Fabri Zaporta y Aubaredde, natural de Avignon, duque de Crillon, capitán general de los Reales Ejércitos y caballero Gran Cruz de la Real y Distinguida Orden española de Carlos III en 1780.

3. Jean Paul Saporta. Nació en Toulouse el 11 de abril de 1630. Fue patrón de puerto.

4. Nicolas Saporta.

5. Pierre Saporta.

VI. François-Abel Saporta. Nació en Montpellier el 19 de mayo de 1627. Sirvió en la Guardia de Mosqueteros del Rey. Contrajo matrimonio en Avignon el 17 de octubre de 1655 con Jeanne de Gérard (hija de Pompée de Gérard, señor de Châteauneuf lès Moustiers et de Beaurepos. Este matrimonio le proporcionó grandes bienes, tierras y señoríos. Falleció en 1705. Tuvieron por hijo a

VII. Pierre Joseph de Saporta, señor de Châteauneuf lès Moustiers, nacido en 1656 y fallecido en 1737. Se desconoce con quien contrajo matrimonio. Tuvo por hijo a

VIII. Jean-Etienne de Saporta. Nació en 1690. Contribuyó a defender la Provenza contra la invasión del Imperio en 1747. Falleció en 1759. Contrajo matrimonio en 1739 con Anne Rose de Gautier du Poet, de quien tuvo por hijos a

1. Catherine de Saporta. Nació en 1741 y falleció en 1816. Contrajo matrimonio con Antoine Crozat y fueron padres de Antoine Crozat.

2. Antoine Augustin de Saporta. Nació en 1745 y falleció en 1804. Fue Chambelán del duque de Deux-Ponts y del Elector de Baviera, quien le concedió el título de conde bávaro en 1814. Este Graf von Saporta tuvo un hijo Graf Friedrich von Saporta (1795-1853), que fue general de la Armada Bávara y Gran Mariscal de Corte y Palacio de los reyes Luis I y Maximiliano de Baviera. Tuvo una hija llamada Caroline que casó con el barón Friedrich von Rolshausen y falleció en 1854 sin descendencia.

3. Joseph Antoine de Saporta, que sigue la línea.

IX. Joseph Antoine de Saporta. Nació en 1743. Fue marqués de Monsallier y se le conocía por el título de cortesía de marqués de Saporta, título confirmado posteriormente por Napoleón III. Falleció en 1835. Contrajo matrimonio con Sophie Nicole Moreau des Isles, de quien tuvo por hijos a

1. Louis de Saporta, que sigue la línea.

2. Charles-Auguste de Saporta, quien sucedió a su hermano.

X. Louis de Saporta. Nació en 1771. Segundo marqués de Saporta, fue Chambelán del rey de Baviera. Casó con Marie-Victoriene Pulcherie Louis, de quien no tuvo descendencia. Falleció en 1841. Le sucedió su hermano

XI. Charles-Auguste de Saporta. Nació en 1773. Tercer marqués de Saporta, fue coronel durante la campaña de España de 1823. Falleció en 1850. Contrajo matrimonio con Martie Thérèse Josephine de Forbin la Barben, de quien tuvo por hijo a

XII. Adolphe de Saporta. Nació en 1800. Fue cuarto marqués de Saporta (a quien Napoleón III le confirma oficialmente el título en 1870). Falleció en 1879. Contrajo matrimonio en 1821 con Irène Boyer de Fonslocombe, de quien tuvo por hijo a

XIII. Gaston de Saporta. Nació en St. Zacharin en 1823. Quinto marqués de Saporta, fue un destacado paleontólogo, seguidor de la escuela de Darwin, y presidente de la Academia Saporta de Aix en Provenza. Hizo una serie de viajes de exploración que resultaron de gran importancia para la historia de la botánica. Escribió numerosas obras sobre el tema. Falleció en Aix en 1895. Contrajo matrimonio en dos ocasiones; la primera en 1846 con Valentine de Forbin de la Barben; la segunda vez en Montpellier en 1854 con Clothilde de Gabrielli de Gubbio. Tuvo los siguientes hijos

1. de su primer matrimonio a Louis de Saporta, que sigue la línea.

2. de su segundo matrimonio a Antoine de Saporta. Nació en 1855. Conde de Saporta, autor de varias obras de Química, contrajo matrimonio en 1885 con Marie Thérèse Alexandrine de Cadolle. Falleció en 1914. Tuvo por hijo a René Edouard de Saporta, nacido en 1899, vizconde de Saporta, quien contrajo matrimonio en 1928 con Renée de Fresse de Monval-Strafforello. Falleció en 1983. Tuvo por hija a Anne de Saporta, quien contrajo matrimonio con Jacques Meniolle de Hauthuille, quienes tuvieron por hijos a Vianney, Philippe y Christine Meniolle de Hauthuille.

XIV. Louis de Saporta. Nació en 1847. Sexto marqués de Saporta, contrajo matrimonio en Montpellier el 28 de octubre de 1875 con Beatrix de Ginestous. Falleció en 1936. Tuvo por hijo a

XV. Gaston de Saporta. Nació en Aix el 4 de noviembre de 1877. Fue séptimo marqués de Saporta y oficial de carrera en el ejército francés, participando en la Primera Guerra Mundial. Contrajo matrimonio con Marie Rodocanachi, de quien tuvo por hijo a

XVI. Louis de Saporta. Octavo marqués de Saporta, contrajo matrimonio con Hélène de La Panouse, de quien tuvo por hijo a

XVII. Francois de Saporta. Conde de Saporta, contrajo matrimonio con Mireille des Portes, de quien tuvo por hija a

XVIII. Yolanda de Saporta, quien contrajo matrimonio con el vizconde Renaud de Belsunce, quienes tuvieron por hijos a Inès, Hubert y Thibaut de Belsunce.⁸

Rama de España

I. El primero de quien tenemos noticia es de don Guillén Ramón Zaporta (hermano de Antonio y Luis, iniciadores de la rama francesa), del que ignoramos si nació en Lérida o Monzón, así como con quien contrajo matrimonio. Fue abogado consistorial en Roma, donde gozó de la protección del Papa Alejandro VI (Rodrigo Borja). Falleció en 1527.⁹ Tuvo por hijos a

1. Don Guillén Zaporta. Fue mercader y vivió en Monzón. Debía de ser el hermano mayor. En cuanto a sus actividades mercantiles se sabe que en el año 1542 arrienda la sede de la colectoría de Lérida por un total de 3.931 ducados. En el año 1543 siguió en arrendamiento desde el 1 de mayo hasta el 5 de agosto al ser provisto el obispado en don Francisco de Loaces. En el año 1567 vende un campo en el monte de Pina, partida "Valdoro", por 144 sueldos, a favor de Martín Çauçala. También mantuvo relaciones comerciales con su primo, don Luis Falaguer, cifradas en el arrendamiento de señoríos. Don Luis Falaguer, en 1549, juntamente con su sobrino, don Pedro Falaguer, pidieron un privilegio al rey para tener banco público de depósitos en Zaragoza. En el año 1556 Luis reside en la Corte Real de Valladolid. En cuanto a sus relaciones con don Gabriel Zaporta, sabemos que en 1553 es nombrado procurador por don Gabriel Zaporta para cobrar de los señores don Gómez de Figueroa y don Fabrique Enríquez, residentes en la Corte de Valladolid, la cantidad de 2.000 ducados de oro. Don Guillén mantiene también relaciones con su sobrino, don Pedro Gan, quien en el año 1546 vive en Monzón, mientras que en 1550 lo encontramos en la documentación como habitante de Zaragoza. Don Guillén hizo testamento el 24 de enero de 1541. Nombró heredero universal a su hermano, don Gabriel Zaporta, quien debía entregar: 1.000 ducados de oro a don Pedro Gan, 4.000 sueldos a su hermana doña Jerónima Zaporta, 4.000 a su sobrina doña Isabel de Ciria, 2.000 a su sobrina doña Jerónima de Ciria, 400 a su primo don Juan Luis Zaporta, 300 a don Jerónimo Olmos, 200 a don Juan de Broto y a su mujer, 100 a su criado Ramón Juan y 30 libras a su sobrino don Juan de Ciria. Don Guillén Zaporta contrajo matrimonio con doña Martina Valtierra de quien tuvo por hijos a don Esteban y doña Isabel Zaporta.¹⁰

⁸ *Enciclopedia universal ilustrada europeo-americana*, tomo 54, p. 507, Dianoux, Hughes Jean, *op. cit.*, pp. 195-231, Archivo Histórico Nacional, /255.1.1/, /Estado Carlos III, exp. 83.

⁹ Dianoux, Hughes Jean, *op. cit.*, pp. 199-200.

¹⁰ Archivo de la Corona de Aragón, Diversos, Sástago, núm. 108 (lig 022/013), Carretero Zamora, Juan M. *La colectoría de España en época de Carlos V: cuentas del nuncio y colector General*

2. Doña Jerónima Zaporta. Contrajo matrimonio con don Juan de Ciria, vecino de Monzón. Los hijos nacidos de este enlace son

A. Don Guillén de Ciria, tesorero de La Seo, quien testó el 22 de julio de 1575.

B. Don Juan de Ciria, quien hace su testamento el 30 de julio de 1575.

C. Don Gabriel de Ciria, estudiante en la Universidad de Salamanca, y posteriormente tesorero de La Seo.

D. Doña Monserrada de Ciria.

E. Doña Isabel de Ciria.

F. Doña Ana de Ciria. Contrajo matrimonio con el mercader don Nicolás Escorigüela el 20 de septiembre de 1565. Don Nicolás aportará 120.000 sueldos y doña Ana 80.000 sueldos que le dan sus hermanos don Guillén y don Gabriel. Don Nicolás Escorigüela aparece como ejecutor del testamento de don Gabriel Zaporta.

G. Doña Jerónima de Ciria. Contrajo matrimonio con don Melchor Escorigüela, hermano de don Nicolás. Los capítulos matrimoniales fueron hechos el 29 de enero de 1570. Don Melchor aporta 200.000 sueldos y doña Jerónima 140.000 sueldos. Tienen un hijo llamado don Melchor. El 29 de octubre de 1575 consta la muerte de don Melchor Escorigüela, así como la de su hijo. Por este hecho todos los bienes pasarán a poder de don Nicolás Escorigüela, excepto los que correspondiesen a doña Jerónima en su estado de viudedad. Don Gabriel Zaporta, por la ligazón familiar y personal con los matrimonios formados por sus sobrinos doña Ana de Ciria y doña Jerónima de Ciria con los hermanos don Nicolás y don Melchor Escorigüela, donó 2.000 libras de renta a cada una de las sobrinas.¹¹

3. Doña Isabel Zaporta. Contrajo matrimonio con don Cristóbal Cortés. De su enlace nació una hija llamada doña María, que contraerá matrimonio con el mercader don Juan de Robres. Fruto de su matrimonio son doña Ana, doña Marilópez, don Diego, don Gaspar y don Juan. Doña María Cortés testará el 29 de julio de 1566, donando 40.000 sueldos a su hija doña Ana. La nieta de doña Isabel Zaporta, doña Ana de Robres, la encontramos casada con otro mercader, don Miguel López de Tolosa. Del resto de los nietos no se tienen noticias. Es destacable el hecho de que don Gabriel Zaporta, en un codicilo, no quiere que los hijos del matrimonio de doña Ana de Robres con don Miguel López de Tolosa gocen del legado o donación que establece.¹²

Giovanni Poggio (1529-1546), Universidad Complutense de Madrid (Este estudio se enmarca en el proyecto de investigación del Ministerio de Ciencia y Tecnología de España (referencia: BHA2001-1449), Archivo de la Corona de Aragón, Diversos, Sástago, núm. 108 (lig 022/013), Gómez Zorraquino, José Ignacio, *Los Zaporta: una familia de mercaderes en el Aragón del siglo XVI*, pp. 30-31.

¹¹ Gómez Zorraquino, José Ignacio, *op. cit.*, pp. 31-32.

¹² Gómez Zorraquino, José Ignacio, *op. cit.*, pp. 32-33.

4. Doña Beatriz Zaporta. Contrajo matrimonio en primeras nupcias con el infanzón vecino de Barbastro don Pedro Conesa, fallecido antes de 1553. De este matrimonio nacieron

A. Doña Beatriz Conesa. Contrajo matrimonio en primeras nupcias con el mercader y ciudadano de Zaragoza don Francisco de Lanuza y en segundas nupcias con el caballero domiciliado en Zaragoza don Pedro Ferriz.

B. Doña Isabel Conesa.

C. Doña Catalina Conesa. Contrajo matrimonio hacia el año 1504 con el infanzón don Antón Serveto Meler, notario real, natural de Villanueva de Sijena, quienes tuvieron por hijos a don Pedro Serveto (quien heredó la notaría), don Juan Serveto (cura de Poleñino), y a don Miguel Serveto (Servet), sabio de renombre universal.

Doña Beatriz Zaporta (hermana de don Gabriel) contrajo matrimonio en segundas nupcias con el médico don Juan Leonardo, natural de Barbastro (descendiente del noble don Pedro Leonardo, rama del ilustre linaje de este nombre, antiquísimo en la ciudad de Ravena (Italia), quien viniendo a España se avecindó en la ciudad de Barbastro y sirvió al rey don Fernando el Católico en la conquista de Granada con soldados a su costa). Fruto de este matrimonio son tres hijos: doña Damiana, don Juan y otro del que se ignora su nombre.

D. Doña Damiana Leonardo se casa con don Juan de Puértolas, señor de Velilla, el 8 de febrero de 1576. Gabriel Zaporta donará a Damiana para sus capítulos matrimoniales la cantidad de 60.000 sueldos. Posteriormente le donará también 2.000 libras de pensión anual durante dos años.

E. Don Juan Leonardo fue doctor en Derecho Civil y Canónico, asesor de los Justicias de Barbastro y Monzón, comisario en Ribagorza de los condes del mismo nombre y Gentilhombre de don Juan de Aragón y Navarra, obispo de Huesca, Jaca y Barbastro. Tuvo un hijo llamado don Juan Leonardo como él, ciudadano de Barbastro y secretario del conde de Aytona y posteriormente del emperador Maximiliano II, quien casó con la noble doña Aldonza Tudela de Argensola, quienes fueron padres de los insignes cronistas del Reino de Aragón don Bartolomé y don Lupercio Leonardo de Argensola, así como de sus hermanos don Pedro que fue fraile agustino en el convento de Zaragoza, y doña Ana María que casó con el doctor don Jusepe Trillo, natural de Barbastro.¹³

¹³ Archivo Histórico de Protocolos de Zaragoza, notario Martín de Blancas, 17-IV-1553, primer testamento de Gabriel Zaporta, González Echeverría, Francisco Javier, *Miguel serveto o Miguel de Villanueva. Su relación con Navarra y los navarros*, pp. 79, 109, Latassa y Ortín, Félix, *Bibliotecas antigua y nueva de escritores aragoneses de Latassa aumentadas y refundidas en forma de diccionario bibliográfico-biográfico por don Miguel Gómez Uriel*, [Recurso electrónico], edición electrónica a cargo de Manuel José Pedraza Gracia, José Ángel Sánchez Ibáñez y Luis Julve Larraz, Leonardo de

5. Doña Margarita Zaporta. En el año 1553 estaba ya casada con el infanzón don Bernat Gan, posiblemente oriundo de Barbastro, de quien tuvo por hijos a don Pedro Gan, don Carlos Gan y doña Madalena Gan. En 1658 aparecen como beneficiarios del legado de don Gabriel Zaporta: doña Catalina Gan, religiosa del convento de la Encarnación de Zaragoza, don José Gan (porcionero y distribuidor del testamento de don Gabriel Zaporta), y doña Manuela Gan, religiosa del convento de Santa Catalina de Zaragoza, posiblemente hijos de los nombrados don Pedro y don Carlos Gan.¹⁴

6. Don GABRIEL ZAPORTA, fundador de la capilla de los arcángeles Miguel, Gabriel y Rafael de La Seo de Zaragoza, que sigue la línea.

II. Nació don GABRIEL ZAPORTA en la villa oscense de Monzón entre los años 1495 y 1500¹⁵ y falleció en Zaragoza el 5 de febrero de 1580.¹⁶ Tenemos noticia de su llegada a Zaragoza antes del año 1535.¹⁷ Se amancebó con doña Jerónima de Albizu, con la que nunca llegó a celebrar matrimonio canónico. Tuvieron dos hijos a quienes don Gabriel reconoció oficialmente, llamados

1. Don Luis Zaporta, que sigue la línea.

2. Doña Isabel Zaporta. Contrajo matrimonio con don Juan de Gurrea, señor del lugar de Argavieso. Fue gobernador de Aragón entre 1554-1591. Los capítulos matrimoniales fueron hechos el 16 de febrero de 1550. Se tiene noticia de que en 1574 había muerto doña Isabel, pasando sus bienes a su hermano don Luis y a su hermanastra doña Leonor.¹⁸

III. Don Luis Zaporta. Caballero, contrajo matrimonio con doña Mariana de Albió y Reus (hija del noble don Jerónimo de Albió y doña Jerónima de Reus) el 15 de enero de 1574. Fruto de este matrimonio nació

Doña Jerónima Zaporta, que contrajo matrimonio el 16 de octubre de 1591 con don Alonso Luis de Villalpando (hijo de don Juan de Villalpando y

Argensola, Bartolomé, *Alteraciones populares de Zaragoza, año 1591*; edición, estudio y notas de Gregorio Colás Latorre, p. 7, Green, Otis H., *Vida y obras de Lupericio Leonardo de Argensola*, tradujo Francisco Indurain, pp. 9, 42-43, Gómez Zorraquino, José Ignacio, *op. cit.*, p. 33.

¹⁴ Archivo Histórico de Protocolos de Zaragoza, notario Martín de Blancas, 17-IV-1553, primer testamento de Gabriel Zaporta), Fatás, Guillermo (asesor), Méndez, José Félix (coordinador), *La capilla de Los Arcángeles de La Seo de Zaragoza: restauración 2004*, p. 13, Serrano Montalvo, Antonio, *op. cit.*, tomo II p. 258, Gómez Zorraquino, José Ignacio, *op. cit.*, p. 73.

¹⁵ Fatás, Guillermo (asesor), Méndez, José Félix (coordinador), *op. cit.*, pp. 13, 111 y nota 3.

¹⁶ *A 5 días del mes de febrero murió Gabriel Zaporta, mercader. Recibió todos los sacramentos, hizo testamento en poder de Pedro de Insausti, notario de los del número de Zaragoza en el mes de julio del año mil y quinientos setenta y nueve. Fueron executores los ilustres Luis Zaporta y don Francisco de Aragón y Carlos Gan, y enterrose en el aseo en su capilla.* (Archivo Diocesano de Zaragoza, Cinco Libros de la parroquia de San Pedro de Zaragoza, año 1580, fol. 138r).

¹⁷ Esteban Lorente, Juan Francisco, *op. cit.*, p. 8.

¹⁸ Fatás, Guillermo (asesor), Méndez, José Félix (coordinador), *op. cit.*, p. 13, Gómez Zorraquino, José Ignacio, *op. cit.*, pp. 28-29.

doña Beatriz Sántangel, y nieto de don García de Funes y Villalpando, señor de Quinto, y de su mujer doña Ana de Gurrea). Doña Jerónima Zaporta testó el 22 de octubre de 1650 y su esposo lo hizo el 10 de julio de 1630. Murieron sin descendencia.

Luis Zaporta tuvo tres hijos naturales llamados

B. Don Luis Zaporta

C. Doña Isabel Zaporta.

D. Doña Catalina Zaporta.¹⁹

Don Luis Zaporta (padre) falleció el 27 de abril de 1581,²⁰ habiendo hecho testamento el 18 de marzo de 1580 y dejando heredera universal de sus bienes a su hija doña Jerónima, entregándole: 12.000 escudos a don Nicolás Escorigüela, 4.000 sueldos de renta anual a su mujer, doña Mariana de Albión, 1.000 sueldos a su criado Hernando de Porres, 1.000 sueldos a su tía doña Isabel Zaporta, 1.000 sueldos a su prima doña María Cortés, 80 escudos a la dueña de su casa y 25 escudos a su criado Martín Aznar.

A la muerte de don Luis, su mujer, doña Mariana de Albión, se casó con el poeta don Lupercio Leonardo de Argensola en la madrileña iglesia de San Luis el 2 de septiembre del año 1587, emparentado ya con los Zaporta, puesto que doña Beatriz Zaporta (hermana de don Gabriel) contrajo matrimonio en segundas con don Juan Leonardo. Fruto de este matrimonio fueron dos hijos: una niña, que murió a los pocos días de nacer, y don Gabriel Leonardo de Albión, nacido hacia el año 1588.

Don Gabriel Leonardo de Albión, infanzón, residirá en 1619 en Madrid. Fue armado caballero el año 1631. Su madre, le da para su matrimonio con doña Juana del Barrio, residente en Sevilla, los siguientes bienes: «...Unas casas grandes y sitiadas en la dicha y presente ciudad, en la parrochia de la Seo y de frente la yglesia della plaça de San Bartholomé... Item unas casas sitiadas en el lugar de Monçalbarba... Item dos censales cada uno de mil sueldos de pensión con veynte mil sueldos de propiedad... cargados en favor del Rey... Item otro censal de mil sueldos de pensión con veynte mil sueldos de propiedad, cargado sobre la villa de Monçón...». Le dona en censales 25.249 sueldos de renta con 404.000 sueldos de propiedad. Además, una capilla bajo la invocación del Santo Crucifijo que fue de la familia Albión y otra capilla bajo la invocación de Santiago que fue de don Juan de Alagón, ambas capillas

¹⁹ Gómez Zorraquino, José Ignacio, *op. cit.*, pp. 27-28.

²⁰ *A 27 días del mes de abril murió el ilustre don Luis Zaporta, caballero. Recibió todos los sacramentos. Hizo testamento en poder de Cristóbal Navarro a 25 días, mes y año sobredicho. Enterrose en su capilla. Fueron executores el Gobernador de Aragón y el tesorero del aseo de Zaragoza y Escorigüela, mercader.* (Archivo Diocesano de Zaragoza, Cinco Libros de la parroquia de San Pedro de Zaragoza, año 1581, fol. 138v).

en La Seo. En oro, plata, colgaduras y pintura le deja 200.000 sueldos. Don Lupercio Leonardo hizo testamento el 8 de marzo de 1610, falleciendo en Nápoles el 2 de marzo de 1613.²¹

Don Gabriel Zaporta (tras la muerte de doña Jerónima de Albizu) contrajo matrimonio en primeras nupcias con doña Sabina Santángel el 20 de abril de 1549, año en que hacen sus capitulaciones matrimoniales ante el notario de Zaragoza don Pedro López. Doña Sabina era hija del mercader de origen judeoconverso don Alonso Santángel y de su mujer doña Ana Torrijos, quienes habitaban en la parroquia de San Juan el Viejo de Zaragoza.²² Doña Sabina Santángel falleció el 20 de marzo de 1579 y fue enterrada en la capilla de La Seo de su propiedad. En su testamento dona a sus criados y otras personas 38.800 sueldos y deja heredera de sus bienes a su hija, doña Leonor Zaporta. Fruto de este matrimonio nacieron los siguientes hijos

3. Don Gabriel Zaporta. Fue bautizado el 28 de abril de 1551²³ y falleció el 11 de abril de 1572 a los 21 años de edad.²⁴ Su hermana doña Leonor fue la heredera de todos sus bienes.

4. Don Guillén Zaporta fue profeso en el convento de Jesús. M. Serrano y Sanz a este respecto afirma: «Guillén hizo profesión de fraile franciscano en Salamanca el año de 1509 y después de la dispensación del Sumo Pontífice dejando el hábito de fraile y es clérigo».

5. Doña Leonor Zaporta, que sigue la línea.

IV. Doña Leonor Zaporta nació el año 1558. Se casó con don Francisco de Aragón y Gurrea, conde de Luna, el 14 de enero de 1574, contando ésta 15 años. Don Francisco de Aragón y Gurrea era el cuarto hijo (el menor) de don Martín de Aragón y Gurrea, quinto duque de Villahermosa, sexto conde de Ribagorza y de la venerable doña Luisa de Borja y Aragón. Nació en Pedrola el 6 de diciembre de 1551. Por tanto, fue sexto duque de Villahermosa, noveno y último conde de Ribagorza, primer conde de Luna. Fue señor de las villas, baronías y lugares de Pedrola, Erla, Luna, Torrellas, Los Fayos, Santa Cruz, Cuarte, Monflorit, Alcalá de Ebro, Grañén, Tramaced y del castillo y montes de Sora, caballero de la Orden de Nuestra Señora de Montesa y San Jorge de Alfama, después fue caballero profeso de la Orden de Calatrava. Llegó a ser diputado del reino en ocho ocasiones y embajador de Felipe III en

²¹ Green, Otis H., *op. cit.*, pp. 10 y 42-43, Gómez Zorraquino, José Ignacio, *op. cit.*, pp. 27-28.

²² Archivo Diocesano de Zaragoza, Cinco Libros de la parroquia de San Juan el Viejo de Zaragoza, año 1544, fol. 14v, Gómez Zorraquino, José Ignacio, *op. cit.*, p. 29.

²³ Esteban Lorente, Juan Francisco, *op. cit.*, p. 8.

²⁴ A 11 de abril murió Gabriel Zaporta, hijo de Gabriel Zaporta, ha recibido los sacramentos, no hizo testamento por no tener de que. Enterose en el aseo. (Archivo Diocesano de Zaragoza, Cinco Libros de la parroquia de San Pedro de Zaragoza, año 1572, fol. 135r).

1599. Falleció el 11 de junio de 1622. Su mujer, doña Leonor, murió el 22 de diciembre de 1590. Fruto de este matrimonio nacieron

A. Don Martín de Aragón y Zaporta, que muere niño.

B. Doña Juana Luisa de Aragón y Zaporta, que sigue la línea.

V. Doña Juana Luisa de Aragón y Zaporta contrajo matrimonio con don Juan de Borja, caballero del hábito de Santiago, en el mes de noviembre de 1606. Tuvieron una hija

VI. Doña Felipa de Borja y Aragón, que fue religiosa. En su testamento, hecho el 30 de marzo de 1617, doña Felipa donó todos sus bienes a su prima doña Jerónima Zaporta (hija de don Luis Zaporta). Murió el 3 de mayo de 1617.²⁵

En cuanto a otros parientes de don Gabriel Zaporta se tiene noticia de: don Antón Luis Zaporta, sobrino, vecino de Lérida; don Guillén Zaporta y don Francisco Pozuelo, sobrinos, vecinos de Monzón; doña Jerónima Zaporta, vecina de la villa de Julve, pariente en cuarto grado; y don José Cerezo, domiciliado en Graus, pariente.²⁶

También se tiene noticia (aunque se desconoce el parentesco con don Gabriel Zaporta) de un Pedro Zaporta que vive en la parroquia de San Juan el Viejo de Zaragoza, donde se documenta en los años 1551 y 1557, así como de un Jerónimo Zaporta, posiblemente casado con Ana Pérez, vecinos de la misma parroquia en el año 1598. Don Sancho Zaporta, caballero, ejerció el oficio de diputado por el Brazo de Caballeros e Infanzones en el periodo de 1590-1591. Don Antonio Zaporta era Ciudadano de Zaragoza, residente en la parroquia de La Seo en 1642. Don Ignacio Zaporta Fabián Roca y Esteban, natural de Caspe (Zaragoza), novicio del convento de San Juan de Caspe, hijo de don José Zaporta y doña Rita Fabián y nieto de don Ignacio Zaporta y doña María Roca, y de don José Fabián y doña María Esteban, probó su nobleza en 1826 para ingresar en la Orden de San Juan de Jerusalén.²⁷

Rama de Grecia

Don Enrique Saporta y Beja, natural de Salónica (Grecia) descendiente de judío sefardíes emigrados en 1492, escribió en 1978 la obra *Refranes de los*

²⁵ Gómez Zorraquino, José Ignacio, *op. cit.*, pp. 29-30.

²⁶ Gómez Zorraquino, José Ignacio, *op. cit.*, pp. 27, 73, Archivo Diocesano de Zaragoza, Cinco Libros de la parroquia de San Juan el Viejo, fol. 14 vuelto.

²⁷ Archivo Diocesano de Zaragoza, Cinco Libros de la parroquia de San Juan el Viejo, fols. 14v y 47r, Sesma, J. A. y Armillas, J. A., *La diputación de Aragón: el gobierno aragonés, del Reino a la Comunidad Autónoma*, p. 211, Nicolás Sánchez, Andrés J., «Ciudadanos honrados de Zaragoza en los siglos XVII y XVIII», en *Hidalguía*, número 289, p. 835, Archivo Histórico Nacional, /96.1.1.2./ /Om-San Juan de Jerusalén, exp. 25152.

judíos sefardíes, recogidos en su juventud por haberlos oído de los habitantes de Salónica y de personas mayores. Se estableció en Francia donde falleció en 1984. Fue fundador de la asociación Vidas Largas, dedicada al conocimiento de la historia de los judíos sefarditas de Francia, de la cual fue presidente de honor su hermano don Nicolás Saporta y Beja.²⁸

El individuo fundador

El banquero don Gabriel Zaporta fue el prototipo de una clase social emergente en el Quinientos que conocemos como burguesía mercantil. La fortuna que acumuló con el comercio de productos agropecuarios –como los cereales, la exportación de lana y azafrán o la compraventa de ganado– o el arrendamiento de rentas nobiliarias –de los condados de Fuentes e Híjar y del marquesado de Camarasa– e institucionales –en especial, las Generalidades del reino de Aragón, pero también los frutos del arcedianato de Daroca y, de modo eventual, los del obispado de Lérida, el arzobispado de Zaragoza, etc.–, intercambios comerciales con comerciantes de Aragón, Cataluña, Valencia, Castilla, Francia y Flandes, más tarde invertida en censales, le permitió disponer de un capital que, de acuerdo con los hábitos de la época, utilizó para integrarse en el estamento nobiliario.

En su condición de ciudadano de la capital aragonesa accedió a diferentes responsabilidades públicas, ocupando en varias oportunidades cargos concejiles como los de jurado *en cap* –1564–, jurado –al menos en 1561, 1568 y 1579– y consejero –en 1555 y 1557–. En 1579 fue insaculado en la bolsa de jurados del Reino de Aragón y según los datos reunidos por eruditos que hoy no es posible verificar llegó a actuar como cónsul en el Tribunal de Comercio de Zaragoza.

Carlos V le concedió en las Cortes de Monzón de 1542 el título y calidad de Noble de Aragón y el señorío de Valmañá (cuyo término confrontaba con *términos de la billa de Fraga, y con términos de Chiminels, y Montagut y Soros*), en la diócesis de Lérida, en reconocimiento a un abultado préstamo de cuatro millones de reales. No en vano, el retrato del emperador ocupaba una posición preeminente en el antepecho del patio de las casas de su súbdito, en un lugar bien visible desde la entrada.

Pero el testimonio más notable del interés de don Gabriel Zaporta por alcanzar el estamento nobiliario lo proporciona el exquisito cuidado que puso al concertar los mencionados enlaces matrimoniales de sus dos hijas: doña Isabel casó en 1550 con don Juan de Gurrea, señor de Argavieso y goberna-

²⁸ Saporta y Beja, Enrique, *Refranes de los judíos sefardíes*, portada interior y p. XI, Dianoux, Hughes Jean, *op. cit.*, pp. 231.

dor del reino, aportando una dote de 460.000 sueldos, y doña Leonor se desposó en 1574, con tan sólo quince años, con don Francisco de Aragón y Gurrea, futuro VI duque de Villahermosa, ascendiendo su astronómica dote a 1.420.960 sueldos.

La otra expresión de su éxito económico y social, tan real como la anterior pero, si cabe, más tangible, la ofrece la construcción de su vivienda de la parroquia de San Pedro y la suntuosa dotación de la capilla funeraria que hizo erigir en la catedral de La Seo al final de su vida, donde fue enterrado según su deseo.

Las casas mayores de don Gabriel Zaporta, cuya larga fachada principal de más de 47 metros abría a la calle Nueva –actual de San Jorge–, fueron demolidas en 1903, salvándose tan sólo el célebre Patio de la Infanta –privado de su escalera– y el recuerdo inmortalizado en las pocas instantáneas tomadas antes de su destrucción y al poco de consumarse la misma por Luis de la Figuera Lezcano, a quien cupo la ingrata misión de derribarlas, describió algunos de sus ámbitos y publicó unas breves notas acompañadas de fotografías, dibujos y un croquis con la planta del inmueble que, unidos a los dibujos que Andrew N. Prentice había realizado en 1893 del patio y la escalera, ayudan a comprender su primitiva disposición.

Don Gabriel asoció las casas mayores de la parroquia de San Pedro al mayorazgo que instituyó por vía testamentaria en 1553. Años después, cuando el 7 mayo de 1579 dictó las que a la postre serían sus últimas voluntades, reforzó este vínculo al imponer a su heredero, don Luis Zaporta, una cláusula que le impedía enajenarlas. Tras fallecer en su célebre residencia en 1580, y de acuerdo con lo previsto en el testamento, se elaboró un listado de los bienes muebles allí existentes para proceder a su distribución entre sus hijos don Luis y doña Leonor, en el que tan sólo se reflejó la plata, alguna joya y la ropa blanca, puesto que otra cláusula reservaba a su primogénito la tapicería y las pinturas, así como sus vestidos, armas y caballos. También establece varias cláusulas que constituyen una muestra más del poder económico alcanzado durante su vida. Dice: «Que sean dichas tres mil misas. Además de ello, que en su capilla se hagan una cada día, dando para ello 18 dineros por misa. A los pobres les da 2.000 sueldos; 4.000 sueldos al Hospital de Santo Tomás de Monzón; 10.000 sueldos al Hospital de Gracia. Deja 10 arrobas de aceite para que ardan tres lámparas por el día y por la noche en la capilla de Nuestra Señora de Loreto en el monasterio de San Francisco de Zaragoza. A los monasterios de San Agustín, Carmen, de Jesús, Sto. Domingo de la orden de predicadores, al colegio de la compañía de Jesús, al monasterio de San Lázaro, al monasterio de S. Lamberto, al monasterio de las monjas de la Penitencia, al monasterio de Jerusalén, al monasterio de Santa Inés y al de Santa Catalina, les da a cada uno 1.000 sueldos. A los hospitalicos de niños y niñas desamparados les donará 1.000 sueldos».

En este sentido, resulta muy ilustrativo el inventario levantado en su casa apenas un año después, con ocasión de la muerte de su hijo don Luis en 1581, dado que detalla una riquísima colección de tapices, pinturas y otros objetos suntuarios –mobiliario de lujo, joyas y plata– que, como vemos, antes había pertenecido a su padre.

Entre estos bienes vale la pena destacar una serie de catorce tapices con la representación de los *planetas*.. *que por otro nombre se llaman de los meses*, otra formada por siete piezas *de leones*, otra más con *seys paños de la historia de Paris* y una cuarta, más extensa, compuesta de veintiún paños –siete más catorce– de la historia de David, En otras salas colgaban tapices de verduras mientras que varias *quadras y retretes* aparecían revestidos con guadamecés que en algunos casos imitaban decoraciones arquitectónicas.

Los retratos adquieren un papel protagonista en el capítulo pictórico. Distribuidos por diferentes estancias, se mencionan uno de don Gabriel, otros seis *grandes guarnecidos de madera* –éstos quizás de miembros de la familia– y dos más de figura entera de *Maximiliano y el emperador, su padre*. Todavía en la llamada *quadra baxa* colgaban *veynte y quatro lienços* de retratos grandes guarnecidos de madera, *y veynte y dos pequeños*. En otros emplazamientos se conservaban *quatro lienços de poesia* –es decir, de temática alegórica o mitológica– y uno de gran formato y carácter histórico con *la jornada de Inglestate*. Las obras de temática religiosa tienen una presencia más modesta y no superan la media docena de piezas, entre las que interesa subrayar un *lienço del rico avariento*.

Con la desaparición en la primavera de 1581 de don Luis Zaporta, titular del mayorazgo que instituyera nuestro banquero, la estrella de la familia empieza a declinar. Al carecer de descendientes masculinos legítimos, la herencia pasó a su hija doña Jerónima Zaporta que años después, en 1590, casaría con el también mercader don Alonso de Villalpando. El matrimonio no fue bendecido con hijos y, de este modo, una buena parte del capital amasado por don Gabriel Zaporta se destinó por vía testamentaria (1630) a la fundación de la cartuja de Nuestra Señora de la Concepción, establecida en primera instancia cerca de Alcañiz (1639) y, por fin, en las inmediaciones de Zaragoza (1659).²⁹

La capilla de los arcángeles Miguel, Gabriel y Rafael

El 13 de septiembre de 1569 (aunque en su testamento del año 1553 ya menciona que la capilla le ha sido asignada por el señor arzobispo) el caba-

²⁹ Fatás, Guillermo (asesor), Méndez, José Félix (coordinador), *op. cit.*, pp. 13-21, Gómez Zorraquino, José Ignacio, *op. cit.*, p. 30.

llero don Gabriel Zaporta fue autorizado por el cabildo para fundar una capilla como panteón familiar que debía mantener y embellecer a su costa. Eligió la emplazada en el segundo tramo del muro de la epístola y cambió su advocación de San Jerónimo por la de los arcángeles Miguel, Gabriel y Rafael.

Zaporta no escatimó esfuerzos y convirtió su panteón en un espléndido conjunto artístico que todavía puede contemplarse en la actualidad, en el que intervinieron los artistas más sobresalientes del momento.

La capilla, de planta rectangular está cubierta con bóveda de crucería estrellada en cuyo florón central de madera y menores se inscribió el escudo de armas de los Zaporta. Del mismo modo, los arranques de la bóveda quedan ocultos tras unos amplios tarjetones de madera dorada con forma de cueros recortados y sostenidos por parejas de *putti* en los que se representa la divisa de Zaporta. La capilla se abre mediante una rica portada trabajada en yeso en un lenguaje renacentista avanzado. Abierta en arco de medio punto sostenido por pilastras corintias adornadas con grutesco, tiene el intradós acasetonado. La remata un entablamento con friso ocupado con cartelas correiformes culminando en frontón curvo y partido, en el que se colocó un gran tarjetón de cueros recortados con las armas familiares (figura 1), sostenido por dos *erotes* recostados en la cornisa que ocupan toda la superficie del tímpano. El acceso a la capilla se cierra con una reja de bronce asentada sobre el doble basamento de mármol negro. En su ático se identifican las armas de la casa Zaporta en cartela sostenida por ángeles sentados y coronada por un Calvario. En los remates de los extremos superiores de la reja se aprecia la divisa del patrono en cartela sostenida por ángeles en pie.

En su decoración interior se cuidaron todos los mínimos detalles. En los muros laterales se incluyeron diversas escenas alusivas a la infancia de Cristo (la Visitación, la Presentación en el templo, la Adoración de los Pastores y la Epifanía), entre cuyos personajes se han identificado los patronos de la capilla, don Gabriel Zaporta y su esposa doña Sabina Santángel. En el centro de la capilla y para cerrar el acceso al lugar de enterramientos hay una laude de chapa de bronce repujado, con la efigie de don Gabriel Zaporta.³⁰

Armas

La rama de Francia usa: en campo de azur, un pórtico de oro. Jefe cosido de gules, cargado de un león leopardado de oro. Divisa: *Forti Custodia*.

³⁰ Corral Lafuente, José Luis, *La Seo del Salvador: catedral metropolitana de Zaragoza*, (coordinador), pp. 83-85, Rincón García, Wifredo, *La Seo de Zaragoza*, pp. 37-38, Lacarra Ducay, M^a Carmen, «Iglesia catedral de San Salvador o la Seo», en *Guía Histórico-Artística de Zaragoza*, pp. 147-148, Fatás, Guillermo (asesor), Méndez, José Félix (coordinador), *op. cit.*, pp. 32, 34 y 37.



Figura 1. Armas de Zaporta.

La rama de España usa: en campo de azur, una puerta de oro, acompañada de tres estrellas de oro de ocho puntas, una en jefe y otra a cada flanco (figura 1).³¹

³¹ Dianoux, Hughes Jean, *op. cit.*, p. 231, Cadenas y Vicent, Vicente de, *Repertorio de blasones de la comunidad hispánica*, tomo 4, p. 1930.

FERRER

El linaje

Linaje infanzón de origen aragonés oriundo del lugar de Panticosa en el valle oscense de Tena, donde se mencionan en el año 1315, una de cuyas ramas se estableció en Piedrafita en el siglo XV.³² Se extendieron a otros puntos de Aragón y Valencia.

I. A la rama establecida en Valencia perteneció don Mateo Ferrer, quien en servicio del rey don Juan II de Aragón, vino a establecerse a Aragón y fue casado con doña Angelina de la Foz. Tuvieron por hijos a

1. Don Mateo Ferrer, que sigue la línea.
2. Doña Angelina Ferrer, casada con don Domingo Peralta, de Alcañiz, de quienes descendía don Jerónimo Peralta, de Maella.

II. Don Mateo Ferrer de la Foz. Vivía en Torre del Compte (Teruel) donde se documenta su casa en el año 1495. Contrajo matrimonio con doña Isabel Armengol y tuvieron por hijo a

III. Don Bartolomé Ferrer y Armengol. Estuvo domiciliado en Torre del Compte. Contrajo matrimonio con doña Catalina Cerdán (hija de los cónyuges de Aguaviva don Juan Cerdán y doña Juana de Avellaneda). Tenía bienes en Torre del Compte y Valderrobres. Hizo testamento en Torre del Compte el 26 de julio de 1571 ante el notario Juan de Pina, vecino de La Fresneda. Tuvieron por hijos a

1. Don JERÓNIMO FERRER, fundador de la capilla del Nacimiento de La Seo de Zaragoza, que sigue la línea.
2. Mosén Juan Ferrer.
3. Don Pedro Ferrer. Tuvo dos hijos llamados don Pedro y don Jerónimo.
4. Doña Isabel Ferrer.³³

IV. Don JERÓNIMO FERRER CERDÁN, infanzón y ciudadano de Zaragoza, nació en Torre del Compte. Se avecindó en Zaragoza, al menos, desde el año 1573 en que contrajo matrimonio con doña Ana Clavero (hija del noble micer Pedro Clavero (natural de Royuela (Teruel) hijo de don Jaime Clavero y doña Sancha Amigó, fallecido en 1591) y doña Violante de Algás

³² Gómez de Valenzuela, Andrés, «Armorial del Valle de Tena» en *Emblemata*, nº 3, p. 158, Castillo Genzor, Adolfo, *Heráldica Aragonesa, Valdeolivos: Su vida y su obra*, p. 75.

³³ Serrano Montalvo, Antonio, *op. cit.*, tomo 1, p. 154, Vidiella, Santiago, *Florilegio de Nobles Tierrabajinos*, p. 47, Archivo Histórico de Protocolos de Zaragoza, notario Juan de Lurbe, año 1589, fols. 475v a 479v, Archivo de la catedral de La Seo de Zaragoza, *Instituciones de Raciones*, fol. 35r.

(natural de Zaragoza, fallecida en 1596)).³⁴ En el año 1584 lo encontramos ocupando su casa sita en la parroquia de Santa Cruz de Zaragoza, donde habita con sus suegros, así como con sus cuñados don Diego Clavero, Vicecanciller del Supremo Consejo de la Corona de Aragón y caballero de la Orden de Montesa, y doña Ana Cepero (casados en 1582, y fallecida esta en 1587, contrajo aquel segundo matrimonio en la parroquia de San Gil Abad de Zaragoza con doña María Carnicer en 1591, con quien tuvo por hijo al infanzón don Francisco Clavero), y doce criados.³⁵ Del matrimonio de don Jerónimo y doña Ana nació entre los años 1585-1586 un hijo llamado don Jerónimo que falleció entre los años 1587-1588.³⁶ Don Jerónimo Ferrer falleció en su casa el 20 de septiembre de 1594³⁷ y su mujer doña Ana con posterioridad a 1619.³⁸

El individuo fundador

Don Jerónimo Ferrer era un mercader acaudalado, siendo la fuente principal de sus ingresos el comercio con las Indias y las rentas de los censales. Recibía partidas de oro y plata de las Indias en donde tenía apoderados; en la Ciudad de los Reyes (Perú) eran Miguel Solana y Luis Rodríguez de la Serna; y en Panamá era Joan Constantino.

La mayor parte de su fortuna la empleó en tres obras de interés desde el punto de vista cultural y artístico que debieron ser famosas en su tiempo, según se desprende de la reseña de los escritores contemporáneos.

³⁴ Morte García, Carmen, «Un promotor de la cultura zaragozana del siglo XVI: Jerónimo Ferrer Cerdán» en *Seminario de Arte Aragonés*, n° XXXIII, p. 170, García Carraffa, Alberto y Arturo, *Diccionario heráldico y genealógico de apellidos españoles y americanos*, tomo XXV, p. 7.

³⁵ Estevan y Eraso, Juan Matías, *Linajes de nobles e infanzones del reino de Aragón*, vol. 1, fol. 209r, Archivo Diocesano de Zaragoza, Cinco Libros de la parroquia de Santa Cruz de Zaragoza, año 1584, fol. 36r, Fantoni y Benedí, Rafael de, Castán y Alegre, Miguel Ángel, «Matrimonios de nobles (títulos del reino e infanzones) en la parroquia de San Gil Abad. Zaragoza, 1563-1699», en *Hidalguía*, n° 218, p. 21, García Carraffa, Alberto y Arturo, *Diccionario heráldico y genealógico de apellidos españoles y americanos*, tomo XXV, p. 7.

³⁶ Archivo Diocesano de Zaragoza, Cinco Libros de la parroquia de Santa Cruz de Zaragoza, año 1587, fol. 47r y ss.

³⁷ *A veinte días del mes de septiembre del año de mil y quinientos noventa y quatro murió Jerónimo Ferrer, fundador del colegio de San Vicente Ferrer. Recibió todos los sacramentos, hizo testamento ante Joan de Lurbe notario del número. Está enterrado en dicho colegio, y sea memoria que a los venideros en este entierro fueron los frailes dominicos detrás de la cruz inmediatamente y delante de los clérigos, y esto se hizo así por que lo mandó el señor doctor Pedro Reus vicario general, se hiziese por esta vez solamente sin perjuizio de las partes como consta por un papel en que ordenó lo sobredicho, el qual está en el archivo en una caxilla pequeña de hoja de lata, escrito todo de la propia mano del señor vicario general* (Archivo Diocesano de Zaragoza, Libro de defunciones de la parroquia de Santa Cruz de Zaragoza, año 1594, fol. 79r).

³⁸ Vidiella, Santiago, *op. cit.*, p. 48.

Estas obras, llevadas a cabo junto con su esposa casi al final de su vida, en la ciudad de Zaragoza, fueron dos colegios para estudiantes que iban a oír «lecciones» a las aulas de la recién inaugurada Universidad (24 de mayo de 1583) y una capilla en San Salvador para ser de su propio enterramiento.

Entre los colegios, el primero fue el de San Vicente Ferrer, regido por religiosos dominicos, debido a la especial devoción que la familia tenía por esta Orden. Se fundó el 23 de octubre de 1584 y su primer rector, además de catedrático de la universidad sería el futuro cardenal Gerónimo Xavierre. Se admitían colegiales oriundos de Perú, Aragón, Cataluña y Valencia.

El segundo de los colegios era el de San Jerónimo, fundado para parientes seculares el 14 de agosto de 1589, en el que se contemplaba también la dotación de una cátedra en la Universidad para que «la lean los collegiales».

Ambas fundaciones se emplazaron juntas, en «casas muy suntuosas» de la calle de San Nicolás. Las obras fueron costeadas por el matrimonio Ferrer-Clavero, dedicando especial atención al colegio de San Vicente, al que destinaron una cantidad inicial de 100.000 sueldos. En él, además de las dependencias conventuales (refectorio, claustro, celdas...), construyeron una iglesia, así como una tribuna para facilitar el acceso directo a la misma desde la vivienda de sus promotores.

La tercera y última empresa costeada por don Jerónimo Ferrer fue su capilla funeraria en La Seo de Zaragoza, donde fundó diez raciones para su mantenimiento (todavía en 1746 se mantenían dos de ellas). En 1594 falleció Jerónimo Ferrer sin que se hubiera puesto fin a las obras de la capilla, razón por la cual no pudo ser enterrado en ella y lo fue en la iglesia del colegio de San Vicente Ferrer, fundado por él, según consta en su testamento realizado en 1584 ante el notario Juan de Lurbe.

A pesar de su muerte los trabajos no fueron interrumpidos en ninguna de sus tres fundaciones. Esto fue posible gracias a que él mismo, en el año 1589, había constituido un Legado que garantizaba la continuidad de las obras. Papel importante desempeñó, a partir de este momento, su esposa, tal y como recoge Blasco de Lanuza: «Doña Ana Clavero, que hoy vive viuda (1619), ha hecho grandes bienes al Collegio (se refiere al de San Vicente Ferrer) y a la Capilla sumptuosa que él mismo fundó en esta Santa Iglesia Metropolitana. El ornato, la limpieza, los ornamentos de los Altares, todos son obras de sus manos, y todos sus bienes gasta en estas santas obras».

En su testamento a parte de dinero destinado para su entierro y obras pías, dejaba a su mujer, única heredera, 3.000 sueldos en metálico, el coche con mulas, 2.000 libras (que son 40.000 sueldos) cargadas en un censal sobre el lugar de Escatrón. Las casas donde vive en la parroquia de Santa Cruz con cargo de 1.000 sueldos que hace cada un año de censo a Miguel Torrero. Una casa entre los colegios de San Jerónimo y San Vicente. Unas casas en la parroquia de Santa Engracia y 4.050 pesos de plata que se le deben en Panamá. En

el inventario de los bienes hallados en su casa aparecían diversos lienzos, tablas y libros.³⁹

La capilla del Nacimiento

El 27 de julio de 1584 el Cabildo concedió permiso al infanzón don Jerónimo para que emplease como panteón familiar la segunda capilla del lado izquierdo de la nave, dedicada a Santa Catalina, que pasaría a llamarse de la Natividad de Nuestro Señor. El fundador se comprometía a adecentarla y procurar su completa ornamentación artística. Tiene una cubierta de crucería sencilla, cuyas ménsulas en las que apoyan los nervios fueron recubiertas de cartelas con forma de cueros recortados con el escudo de armas del matrimonio Ferrer-Clavero (armas que también aparecen en el frontal del altar, en el florón central de la cúpula y al pie del retablo); los muros fueron decorados también con cerámica policromada procedente de los talleres de Muel. En el interior se instaló un retablo de gran calidad pintado por el flamenco Roland de Mois a finales del siglo XVI. Este se compone de banco en el que se incluyó a Cristo con la cruz acompañado de personajes del Antiguo y Nuevo Testamento, cuerpo con tres calles y coronamiento con la representación de santa Ana y san Joaquín. La tabla central del cuerpo muestra el Nacimiento de Jesús y la adoración de los pastores aunque su iconografía se completa de manera compleja con otras escenas situadas junto al portal; son el Anuncio a los pastores y la Presentación del cortejo de los Reyes ante la visión de la estrella. Esta escena principal está acotada por sendas representaciones, una sobre otra, en las calles laterales: son las de san Jerónimo y san Vicente Ferrer en el piso inferior, y santo Domingo de Guzmán y san Francisco de Asís en el superior. La portada de ingreso tiene forma de arco triunfal enmarcada por soportes de orden corintio que sostienen un entablamento moldurado culminado en frontón curvo y rebajado en su centro. En el frontis, a la altura de la clave del arco, hay una cartela recortada con forma de cueros recortados con las armas de los Ferrer (figura 2). Se cierra con una reja realizada en bronce.⁴⁰

³⁹ Morte García, Carmen, *op. cit.*, pp. 170-173, Archivo Histórico de Protocolos de Zaragoza, notario Juan de Lurbe, año 1594, fols. 874v a 879v.

⁴⁰ Corral Lafuente, José Luis, *op. cit.*, pp. 85-86, Rincón García, Wifredo, *op. cit.*, pp. 21-23, Lacarra Ducay, M^a Carmen, *op. cit.*, p. 155, Morte García, Carmen, *op. cit.*, p. 173.



Figura 2. Armas de Ferrer.

Armas

Según las armas que figuran en la capilla del Nacimiento:

El linaje Ferrer usa: en campo de oro, tres bandas gemelas de gules; brochante sobre el todo, escusón en oro, con tres herraduras de sable, abiertas hacia el centro, puestas una y dos (figura 2).

Según las representaciones de las ménsulas, el matrimonio Ferrer Cerdán-Clavero Algás usaba: cuartelado: 1º, en campo de oro, tres bandas gemelas de gules; brochante sobre el todo, escusón en oro, con tres herraduras de sable, abiertas hacia el centro, puestas una y dos (Ferrer), 2º, en campo de oro, dos llaves de sable, pareadas, unidas por las anillas (Clavero), 3º, En campo de azur, un pueyo de oro, sumado de una flor de lis de lo mismo, acostada de dos gallos de oro (linaje Tarba), puestos enfrentados en las hojas de la lis; bordura componada de sable y oro (Cerdán), 4º, en campo de azur, una berra (alga) de tres hojas, de oro (Algás). También, según la representación del frontal del altar, usaba: cuartelado: 1º, en campo de oro, seis barras de gules, 2º, en campo de gules, dos llaves pareadas de sable, 3º, en campo de oro, tres herraduras de sable, abiertas hacia el centro, puestas una y dos, 4º, en campo de gules, tres armiños de sable, mal ordenados.

LIÑÁN

El linaje

En el archivo de la Casa Ducal de Rivas, y en la sección dedicada al Mayorazgo de los Liñán, se conserva un manuscrito del siglo XVII del siguiente tenor literal:

La Aldeguela de Tiestos.

El año de 1112, con otros muchos caballeros que vinieron de Basconia, vino Pier o Pierres de Liñán, señor del lugar de Liñán, en la misma Basconia, a servir al rey D. Alonso de Aragón, emperador de España, en las conquistas que tuvo, y señalándose más en las de Zaragoza, Daroca, Tarazona y Calatayud, se le aficionó el rey y le hizo tanta merced, que le ocasionó a quedarse á vivir en Calatayud, con toda su familia y posteridad que hasta hoy dura. Fue del linaje y prosapia de caballeros hijos de algo, y en Aragón reputado y tenido por los que llamaron de mesnada. Y después, yendo el emperador a Basconia, siendo agasajado del conde Centulo de Bigorra, deudo de] mismo emperador... pidió por los Liñanes... y volviendo acá el emperador, en cumplimiento de la petición y acordándose de lo bien que le habían servido en todas sus conquistas, les dio el lugar de Tiestos o Aldeguela, con tales preeminencias, que dudo las haya dado monarca en el mundo, pues entre las mayores era una que no podía nin-

gún vasallo disponer ni testar en cosa alguna sin voluntad del señor, ni aun su mismo cuerpo podía ser enterrado sin la misma y así dejaban siempre herederos a los señores, para que dispusiesen en quien tuviesen gusto, rogándoles fueren servidos de hacerla en sus hijos, y la liberalidad y nobleza de los señores ha sido tan grande que con tan grande pensión, pues no hay hacienda como la libertad, se ha conservado hasta el año treinta y cuatro que D. Marcos de Liñán, último señor de la dicha villa, vendió la tal preeminencia a sus vasallos.⁴¹

Dicho Pier o Pierres de Liñán, falleció en 1129 y fue enterrado en la iglesia de San Pedro de Los Francos de Calatayud. Tuvo tres hijos de donde se derivaron varias ramas de su descendencia que fueron a establecerse principalmente a las localidades aragonesas de Cetina, Castejón de las Armas, Tiestos, Cuevas de Calatayud, Ibdes, Bubierca, Báguena, San Martín del Río y ciudad de Zaragoza, así como a Torrelaguna (Madrid) Valencia y Andalucía.⁴²

Debido a que me ha sido imposible establecer una filiación de nuestro protagonista, don Francisco de Liñán, que entronque con miembros de su Casa, a parte de aconsejar la lectura de el trabajo de don Pascual de Liñán, conde de Doña-Marina, publicado como ya he mencionado en la revista *Linajes de Aragón*, donde trata de su propia línea, expongo a continuación, con la intención de dar una visión general de este linaje, los datos heráldico-genealógicos que sobre el mismo recogió don Juan Matías Estevan y Eraso en su obra *Linajes de nobles e infanzones del reino de Aragón*, por no haber sido nunca publicados hasta la fecha. Dice así:

Andrés de Liñán en el año 1238 fue uno de los nombrados para ordenar las leyes que había de tener en Valencia cuando se ganó de moros, y se halló en la conquista de aquella ciudad.

Don Soriano de Liñán fue enviado por síndico de la ciudad de Calatayud al rey don Pedro el segundo estando en Valencia el año 1278.

Y en la guerra que hizo el rey don Pedro el cuarto año 1355 a los rebeldes de la isla de Cerdeña, le sirvió en ella Ramon de Liñán.

Fernán González de Liñán fue alcaide por el rey don Pedro el cuarto de Aragón del castillo de Fuente del Salz que está en Castilla, cuando la guerra con el rey don Pedro de Castilla año 1360.

Poco tiempo después tuvo encomendado por el dicho rey de Aragón otro caballero llamado Pedro de Liñán el mismo castillo de Fuente del Salze en la misma guerra.

En el año 1395 cuando entró por Aragón el conde de Fox haciendo guerra, en las cortes que se hicieron para resistirle, se hallaron en ellas Gonzalo y Pedro

⁴¹ Doña-Marina, conde de, «La Casa de Liñán» en *Linajes de Aragón*, nº 3, Huesca, 1912, tomo 3, p. 249.

⁴² *Gran enciclopedia aragonesa*, tomo VIII, p. 2063, Doña-Marina, conde de, *op. cit.*, tomo 3, p. 248, Fuente, Vicente de la, *Historia de la Siempre Augusta y Fidelísima Ciudad de Calatayud*, tomo I, p. 272.

de Liñán, y este Pedro podría ser el que fue alcaide de Fuente de Salze. El Gonzalo de Liñán fue armado caballero el año 1399 por el rey don Martín de Aragón el día de su coronación. Y este caballero y algunos otros parientes suyos siguieron la parte del conde de Urgel cuando pretendió los reinos, aunque después se redujo y apartó de su opinión, y se halló el año 1412 en la jura del rey don Hernando el primero. Y después en el año 1429 era señor del lugar de Cetina. Y el condestable de Castilla entró con grande ejército y le ganó por combate el lugar de Cetina, más él defendió muy bien el castillo que allí tenía de manera que nunca lo pudieron ganar los castellanos. Este caballero fue casado con doña Beatriz Cerdán, hija de Domingo Cerdán, Justicia de Aragón, y pienso que fueron padres de Alonso de Liñán, y de Juan de Liñán.

En las Cortes de 1446 asistió Gonzalo de Liñán, debe ser hijo de este Gonzalo.

Aunque algunos de estos caballeros favorecían al conde de Urgel en su preensión del reino año 1411, otros de este linaje le eran contrarios, y así dos caballeros hermanos llamados Tomás y Alonso de Liñán acompañaban al arzobispo de Zaragoza y fueron muertos en su compañía por don Antonio de Luna cabe La Almunia.

Y cuando el rey don Alonso el quinto pasó el año 1420 a la guerra de Cerdeña y después a Córcega, ganó en esta isla el castillo de Calbi, en el cual dejó por alcaide un caballero llamado Juan de Liñán, y este asistió primero en las Cortes de 1411. Es hijo de Gonzalo. Este Juan asistió en las Cortes de 1446. No sé si es este Juan de Liñán u otro de su nombre el que fue comendador y tuvo la encomienda de Mallén, año 1432.

Francisco de Liñán en el año 1433 servía al rey don Alonso el quinto de Aragón.

En el año 1434 un caballero castellano llamado Suero de Quiñones puso en la puente del río Orbino, una aventura y el se puso a defenderla, y fueron de toda España muchos caballeros a probarse en ella, y entre otros fue uno de este reino llamado Hernando de Liñán.

Pedro de Liñán del hábito de San Juan y comendador de Caspe año 1447.

Alonso de Liñán, hijo de Gonzalo de Liñán, fue señor de Cetina y en el año 1453 estaba en bando formado con don Juan Fernández de Heredia, señor de Sisamón, y se desafiaron, y el señor de Cetina envió un caballero pariente suyo llamado Antonio de Liñán a pedirle les diese el campo seguro en su tierra, y él se les dio. Este mismo caballero estuvo primero en guerra con el conde de Medinaceli, y se hicieron muchos daños el uno al otro, y después asistió en la jura del rey don Juan el segundo del año 1460. Y fue padre de Alonso de Liñán que fue señor de Cetina.

Alonso de Liñán del hábito de San Juan en el año 1480 fue muerto sobre Rodas por turcos.

En el año 1481 eran continos del rey don Hernando el segundo Juan de Liñán y Alonso de Liñán, y Gonzalo de Liñán era su paje.

En la jura del príncipe don Miguel asistieron dos caballeros llamados Galcerán y Juan de Liñán, que fue el año 1498.

Luis y Romeo de Liñán asistieron en las Cortes de 1423.

Antón de Liñán estaba en la Cofradía de Caballeros de la ciudad de Calatayud en el año 1448.

Y Ximeno de Liñán estaba en lo mismo. El Antón asistió en las Cortes de 1423.

Alonso Liñán, hijo de Alonso que fue señor de Cetina, fue lo también este su hijo, y fue llamado a las Cortes del año 1515. Y este año fue diputado del reino por infanzones. Este Alonso debió de ser padre de Miguel de Liñán que fue señor de Cetina y asistió entre los hijosdalgo en las Cortes de 1553. Este Alonso de Liñán, señor de Cetina, asistió en las Cortes del año 1528.

El Miguel postrero, señor de Cetina, fue padre de Alonso Liñán que fue señor de Cetina, y asistió en las Cortes de 1563 juntamente con otro caballero llamado también Alonso de Liñán como él.

Gonzalo de Liñán, vecino de Ibdes, en diputado caballero año 1583.

Hernando de Liñán de Calatayud, año 1583, diputado caballero.

Juan Francisco Liñán, vecino de Castejón de las Armas, en diputado infanzón, año 1583.

Gabriel de Liñán, señor de Aldehuela, y Gonzalo Liñán, asistieron en las Cortes de 1585.

Juan Fernández de Heredia y de Liñán, señor de Cetina, asistió en las Cortes de 1585, y estuvo en diputado caballero. Este fue casado con doña Beatriz de Espés y fueron padres de don Juan Fernández de Heredia y de Liñán, que es señor de Cetina, y de doña Gerónima de Heredia que casó con don Juan de Torrellas, hijo de Miguel de Torrellas y de doña Juana Patertnoy.

El don Juan Fernández de Heredia y de Liñán, el padre, tuvo dos hermanos dichos don Gerónimo de Heredia y don Diego de Heredia que fue del hábito de San Juan.

El don Gerónimo de Heredia fue gobernador de Aragón y casó con doña [] y son padres de don Juan de Heredia, que fue Justicia de las montañas y después gobernador de Aragón como su padre, y casó con doña Luisa Zapata, hija de don Manuel Zapata y de doña Ana de Urrea.

El don Juan Fernández de Heredia y de Liñán, hijo de doña Beatriz de Espés, casó con doña Francisca Coronel, señora de Mareca, y murió ella sin hijos, y después casó él con doña Esparza de Mendoza, hija de don Bernardino de Mendoza, señor de Sigüés.

Llevan por armas un escudo de oro con una faja colorada, otros llevan la faja verde.⁴³

Llegando ya a la genealogía de nuestro protagonista, los primeros datos que tenemos son los de:

I. Don Martín de Liñán, mercader y habitante en Zaragoza. Contrajo matrimonio con doña Juana Tolón. Se tiene noticia de que en 1577 don Martín poseía 1.720 cabezas de ganado y 810 en 1586. El 25 de abril de 1592 la Casa de Ganaderos de Zaragoza otorga a favor de doña Juana Tolón escritura de

⁴³ Estevan y Eraso, Juan Matías, *op. cit.*, tomo II, fols. 27r-29v.

1.000 sueldos 9 dineros de pensión con 20.000 de propiedad; y el 2 de agosto de 1603 doña Juana otorga escritura de rendición de dos censales pagaderos por la Casa de Ganaderos de Zaragoza a favor de su hijo don Francisco, por precio de 24.000 sueldos. Ambos cónyuges fallecieron entre los años 1592 y 1607 y se enterraron en la sepultura que poseían en la parroquia de Santa Cruz de Zaragoza.⁴⁴ Tuvieron por hijos a

1. Don Martín de Liñán. Natural de Zaragoza, contrajo matrimonio con doña Juana de Aranda, natural de Jaca. Se tiene noticia de que en 1595 recibe 1.770 sueldos que le adeuda Joan de Moncayo. Falleció antes de 1607 y fue enterrado en la misma sepultura que sus padres. Tuvo por hijos a don Juan Antonio y a don Francisco Cipriano de Liñán, natural de Zaragoza, quien contrajo matrimonio con doña Ana María Martín, natural de Daroca (hija de don Jaime Martín y de doña María Nuño, naturales ambos de Daroca), quienes tuvieron por hijo a don Juan Antonio de Liñán y Martín, natural de Zaragoza, a quien Su Majestad le concedió la merced del hábito de la Orden Militar de Santiago en Madrid, a 11 de noviembre de 1646, despachado por el Consejo de Órdenes Militares el 12 de abril de 1647. Ejerció el oficio de Corregidor del Hospital de Nuestra Señora de Gracia de Zaragoza.

2. Doña Jerónima de Liñán. No contrajo matrimonio. Vivía en Zaragoza en unas casas de su propiedad situadas en la calle llamada de los frailes bernardos, que va desde la plaza de micer Alonso Luis de Ciria a la universidad (parroquia de La Magdalena). Se tiene noticia de que en el año 1593 recibe 1.000 sueldos que le adeudan los jurados de la villa de Belchite. Falleció en su casa el 14 de junio de 1607. En su testamento ordena que sea enterrada en la sepultura de sus padres. A parte de dinero destinado para su entierro y obras pías, deja muebles, censales y treudos, que junto con los 40.000 sueldos jaqueses que heredó de su madre, quiere que sean repartidos a partes iguales entre don Juan Antonio de Liñán (sobrino), don Cipriano de Liñán (sobrino), don Francisco de Liñán (hermano) y doña Ana Gerónima de Liñán, (sobrina e hija de don Francisco de Liñán).⁴⁵

⁴⁴ Archivo Histórico de Protocolos de Zaragoza, notario Lorenzo de Bierge, año 1607, fol. 852r, Gómez Zorraquino, José Ignacio, *La Burguesía mercantil en el Aragón de los siglos XVI y XVII (1516-1652)*, pp. 272-273, Canellas López, Ángel, *El Archivo de la Casa de Ganaderos de Zaragoza: noticia e inventario*, p. 77.

⁴⁵ Archivo Histórico de Protocolos de Zaragoza, notario Mateo Solórzano (hijo), año 1595, fol. 222r, notario Mateo Solórzano, año 1593, fol. 36v, y notario Lorenzo de Bierge, año 1606, fols. 846r-854v, Archivo Diocesano de Zaragoza, Cinco Libros de la parroquia de Santa Cruz de Zaragoza, año 1607, fol. 96v, y Cinco Libros de la parroquia de La Magdalena de Zaragoza, año 1607, fol. 480v, Cañada Sauras, Javier, «Índice de los fondos genealógico-nobiliarios del Archivo de la Diputación de Zaragoza», en *Hidalguía*, p. 15, Archivo Histórico Nacional, *Expediente para la concesión del título de caballero de la orden de Santiago a Juan Antonio de Liñán*.

3. Don FRANCISCO DE LIÑÁN, fundador de la capilla de Santa Elena de La Seo de Zaragoza, que sigue la línea.

4. Otra hija de nombre desconocido, cuya hija se llamaba Juana María Villanueva.

II. Don FRANCISCO DE LIÑÁN, mercader y ciudadano de Zaragoza. Se desconoce su lugar de nacimiento, si bien, es muy probable que naciese en Zaragoza. Tenía su casa en la parroquia de La Seo, en la calle llamada de Doña Leonor de Castro (en la actualidad y en la misma parroquia existe la calle de Liñán, llamada así por el casa que hubo de esta familia). Contrajo matrimonio en primeras nupcias con doña Catalina Salazar (la familia Salazar, a la que también pertenecía don Lupericio Salazar, Ciudadano de Zaragoza, hermano de doña Catalina, poseía sepultura propia en la iglesia del monasterio de San Lázaro de Zaragoza, donde estaban enterrados los progenitores de ambos hermanos, lugar donde posteriormente se enterró doña Catalina que falleció el día 21 de julio de 1597). Contrajo matrimonio en segundas nupcias con doña Gerónima de Artieda de la que no tuvo descendencia.⁴⁶ Don Francisco de Liñán falleció en su casa el día 8 de marzo de 1612.⁴⁷ De su primer matrimonio tuvo por hija a

III. Doña Ana Gerónima de Liñán. Contrajo matrimonio, en casa de su padre, el 16 de octubre de 1599 con don Pedro Granada de la Cerda⁴⁸ de quien no tuvo descendencia. Dicho don Pedro asistió a las Cortes del reino del año 1626 por el brazo de los infanzones. Era hijo del caballero don Alonso Granada de la Cerda, vecino de Calatayud.⁴⁹

El individuo fundador

Don Francisco de Liñán era un mercader, cuya fuente principal de ingresos eran las rentas de los censales, así como el ejercicio de los oficios que realizaba para el municipio en calidad de Ciudadano. Así, se tiene noticia de que en enero de 1589 recibe del Concejo del lugar de Candanos 500 dineros de

⁴⁶ Archivo Histórico de Protocolos de Zaragoza, notario Diego Fecet, 8 de marzo de 1612 (cuadernillo suelto), Archivo Diocesano de Zaragoza, Cinco Libros de la parroquia de San Salvador, año 1597, fol. 587, Archivo de la catedral de La Seo de Zaragoza, *Instituciones de Raciones*, fols. 51r-52v.

⁴⁷ *Francisco Liñán receiptis Sacramento y hecho testamento en poder de Diego Fecet notario. Obit. a 9 de marzo enterrose en San Francisco. Executor Pedro Joa. Salazar et Ales.* (Archivo Diocesano de Zaragoza, Cinco Libros de la parroquia de San Salvador, año 1612, fol. 626.)

⁴⁸ Archivo Diocesano de Zaragoza, Cinco Libros de la parroquia de San Salvador, año 1599, fol. 477

⁴⁹ Estevan y Eraso, Juan Matías, *op. cit.*, tomo I, fol. 346r, Siete Iglesias, marqués de, «Caballeros, infanzones e hijosdalgo aragoneses en las Cortes de 1626» en *Hidalguía*, n° 36, p. 814.

pensión de censal.⁵⁰ Como Ciudadano del municipio fue insaculado en la bolsa de Jurado 3º en los años de 1594 y 1607; en la de Mayordomo en los años 1584, 1594 y 1607; en la de Diputados en 1577; en la de Inquisidores en 1577; y en la de Judicantes en 1577. También desempeñó el cargo de Consejero del municipio en 1585, 1600 y 1604. El 15 de noviembre de 1602 actúa como testigo por el Concejo de Zaragoza en relación a una *Ordinación del Oficio de Cereros*, y el 2 de diciembre del mismo año lo hace en relación a unas *Ordinaciones del Oficio de Pelaires*.⁵¹

En su testamento, a parte de manifestar su deseo de que se trasladen los huesos de sus padres, los de su mujer y los suyos a la capilla de Santa Elena de La Seo, deja, entre otros, los siguientes bienes a su única hija, en caso de que su mujer no estuviese embarazada: las casas donde vive, otras tres casas que posee en la placilla del Horno de Fabara, otra casa en la calle Mayor con treudo perpetuo de 25 sueldos, una viña en Cascajo con 15 sueldos de treudo perpetuo, y un olivar en Cascajo, todo ello valorado en más de 200.000 sueldos; a su mujer le deja: 8.000 sueldos al año procedentes de censales cargados sobre la ciudad de Zaragoza, una casa de las mencionadas, 85 libras de renta de alguno de los censales que posee, y 6.000 sueldos en dinero. También incluyó la cláusula de que si su hija muriese sin hijos legítimos, como así sucedió, pasase una mitad de su herencia al Santo Hospital Real y General de Nuestra Señora de Gracia, y otra se destinase a fabricar la mencionada capilla de Santa Elena, por parte de los regidores del dicho hospital, como ejecutores de su testamento. Así sucedió, y en 1674 los ejecutores de su testamento fundaron dos raciones para el sostenimiento de la capilla.⁵²

La capilla de Santa Elena

Fue renovada entre 1636 y 1646. La portada, protobarroca, está tallada en yeso sin excesiva decoración. Dobles pilastras a ambos lados del arco central, y sobre el frontón partido una hornacina que acoge la imagen de San Francisco de Asís; sobre el arco de entrada las armas del fundador (figura 3), talladas sobre cartela con forma de cueros recortados, sostenida por ángeles, y timbradas con yelmo abierto con cinco grilletas vistas y penacho, armas que

⁵⁰ Archivo Histórico de Protocolos de Zaragoza, notario Juan de Lurbe, año 1589, fol. 134r.

⁵¹ Gómez Zorraquino, José Ignacio, *La Burguesía mercantil en el Aragón de los siglos XVI y XVII (1516-1652)*, pp. 318-319, 321 y 326, San Vicente, Ángel, *Instrumentos para una historia social y económica del trabajo en Zaragoza en los siglos XV a XVIII*, tomo II, pp. 35 y 36-38.

⁵² Archivo Histórico de Protocolos de Zaragoza, notario Diego Fecet, 8 de marzo de 1612 (cuadernillo suelto), Archivo de la catedral de La Seo de Zaragoza, *Instituciones de Raciones*, fols. 51r-52v.

también aparecen al pie del retablo, sobre cartelas con forma de cueros recortados, así como sobre las ménsulas, sostenidas por ángeles. El retablo que la preside, primero en el que se utilizó en Aragón la columna salomónica, fue realizado por el ensamblador Bernardo Conil y el escultor Ramón Senz, autor de los relieves. Los lienzos que lo adornan, pintados por Francisco Lupicini en 1638, denotan un gusto tenebrista, destacando el que preside el retablo, con *Cristo en el Calvario, entre la Virgen y San Juan*, y en los intercolumnios los cuadros de *San Francisco y Santa Catalina de Sena recibiendo los estigmas*, respectivamente. El mismo pintor, florentino de origen, hizo los grandes cuadros murales con escenas referidas a Santa Elena y la Santa Cruz, de luces más atenuadas. En 1644 Ramón Senz procedió a reformar la decoración de yeserías y "cortados" de la cúpula, que unos años antes se había hecho defectuosamente, enmendando los serafines y angelitos, y haciendo tarjas y relieves ovales con Profetas; así le confirió al interior de la capilla un sentido más barroco.⁵³

Armas

Utiliza las armas primitivas que son: en campo de oro, una faja de gules (figura 3). Otros llevan la faja de sinople. Debido a que están talladas en yeso se desconoce los esmaltes que utilizaba.

VIRTO DE VERA

El linaje

Sobre el origen de este linaje infanzón los autores consultados no se ponen de acuerdo. Mientras unos dicen que es de origen navarro, otros dicen que es aragonés y aun otros sostienen que es castellano. Los datos fehacientes de que se dispone son los siguientes:

Natural y de la casa solar de Peroniel, en la Llana de Almenar (Soria), fue:

I. Don Luis Virto, soldado de los ejércitos de don Juan de Aragón. Casó en Peroniel con doña Elvira de Vera y Morales, nieta de don Gonzalo de Morales, descendiente de uno de los doce linajes troncales fundadores de Soria. Pasó a Corella (Navarra), donde se le otorgó vecindad el 26 de septiembre de 1501 por el alcalde don Juan de Agreda. De este matrimonio nacieron

1. Don Antonio Virto y Vera, que sigue la línea.

⁵³ Corral Lafuente, José Luis, *op. cit.*, pp. 99 y 101, Rincón García, Wifredo, *op. cit.*, p. 34.

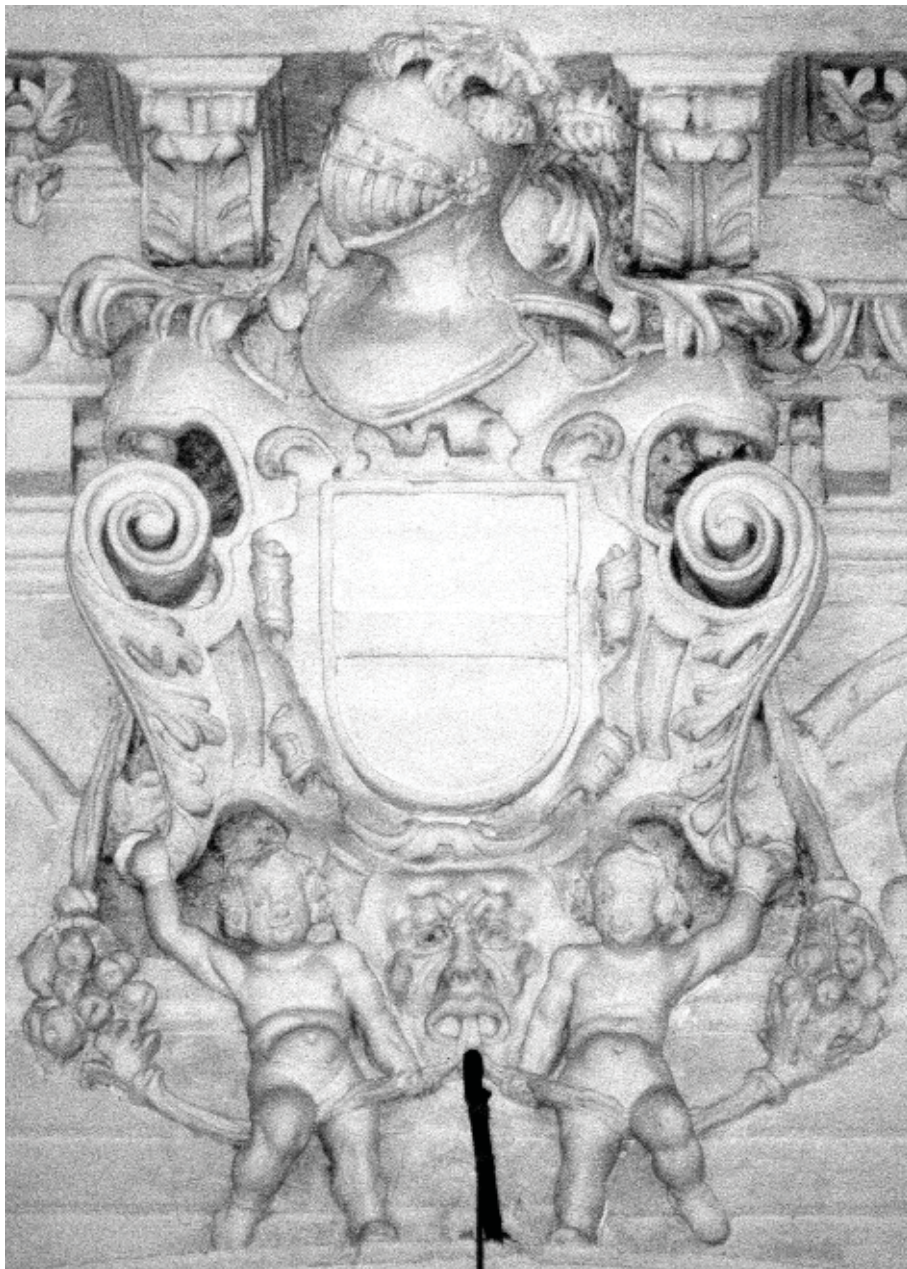


Figura 3. Armas de Liñán.

2. Don Francés Virto y Vera, a quien en 9 de diciembre de 1508 le fueron donados por su padre los bienes que éste poseía en Peroniel, pero vivió siempre en Corella, donde casó con doña Catalina García. Fueron padres de

a. Don Francés Virto y García, casado en 1567 con doña Graciosa Ruiz de Andosilla (hija de don Francisco Ruiz y de doña Juana de Andosilla, vecinos de Villafranca de Oria).

b. Don Luis Virto y García, siendo vecino de Zaragoza en 1577 sostuvo un pleito con su madre y su cuñado don Beltrán de Ribas.

c. Doña Catalina Virto y García, casada con don Beltrán de Ribas, escribano real.

d. Doña Isabel Virto y García, esposa del licenciado don Pedro Jaramillo de

Contreras, ascendiente de Tomás Jaramillo de Contreras, vecino de Corella, quien ganó ejecutoria de hidalguía en 1666, y

e. Doña María Virto y García, quien casó en 1546 con don Pedro de Navascués en Cintruénigo (Navarra).

II. Don Antonio Virto y Vera, ejerció en Corella su profesión de apotecario (boticario), donde casó con doña Isabel de Ribas de Orozco (hija de don Beltrán de Ribas «el Vizcaíno»). Testó ésta en 19 de febrero de 1549 ante su hermano don Beltrán de Ribas, escribano de Corella. Fueron sus hijos

1. Don Luis Virto y Ribas, que sigue la línea.

2. Don Beltrán Virto y Ribas, casado en Corella con doña María de Vides, con sucesión.

3. Don Antonio Virto y Ribas, casado con doña Catalina Virto, natural de Arguedas, en

Navarra (hija de don Francisco Virto y de doña Pascuala de Ardiles). Las capitulaciones para este matrimonio se otorgaron el 10 de febrero de 1566. Don Antonio probó su hidalguía, según consta en algunos documentos, y testó en Corella el 1 de noviembre de 1580, con sucesión.

4. Don Agustín Virto y Ribas.

5. Doña Isabel Virto y Ribas.

6. Doña Marta Virto y Ribas.

7. Doña María Virto y Ribas.

III. Don Luis Virto y Ribas, natural de Zaragoza, donde casó con doña María Fernández de Motiloa (hija de don Antón de Motiloa, señor de este palacio en Navarra), y pasaron a vivir a la villa de Pina (Zaragoza). Don Luis testó en Zaragoza el 22 de Agosto de 1596 ante don Felipe de Villanueva, notario, y fue enterrado en Santa María Magdalena de esta ciudad. De este enlace nacieron

1. Don Antonio Virto y Motiloa, que sigue la línea.

2. Don Beltrán Virto y Motiloa, vecino de Pina. Fue padre de don Antonio Virto, y este a su vez padre de don Francisco Virto, cofrade de San Jorge de Zaragoza en 1656 y diputado del Reino de Aragón. Fue éste también padre a su vez de otro don Francisco Virto, y su nieto, del mismo nombre, nacido en Pina hacia 1663, fue jurado y alcalde mayor de esta villa, gobernador del Estado de Sástago y prior de la Cofradía de San Jorge de Pina, en la que sólo se admitía a los hijosdalgo.

3. Don Jerónimo Virto y Motiloa, vecino de Zaragoza. Mercader e infanzón, contrajo matrimonio con doña Ana de Ribas y tuvieron por hijo a don Lorenzo Virto y Ribas, caballero. El matrimonio testó ante el notario de Zaragoza Francisco Moles, mayor, en el año 1622, manifestando querer enterrarse en el convento de Nuestra Señora del Carmen de Zaragoza, donde están enterrados sus padres e hijos, y dejando por heredero universal a su hijo don Lorenzo. Este tuvo por hijos a don Fernando, don Jerónimo, doña Ángela y doña Ana.

4. Don Agustín Virto y Motiloa, que sigue la línea en la rama primera.

5. Doña María Virto y Motiloa, casada en Pina con don Bartolomé de Foncalda, padres de fray Bartolomé de Foncalda y Virto, nacido en la parroquia de San Felipe de Zaragoza, religioso agustino, calificador del Santo Oficio, obispo de Jaca en 1652 y de Huesca en 1671. Murió en 1674.

6. Doña Ana Ambrosia Virto y Motiloa.

IV. Don Antonio Virto y Motiloa, vecino de Zaragoza, que en unión de su hermano don Jerónimo obtuvo sentencia de infanzonía en la Real Audiencia en 17 de febrero de 1588, momento en el que se reivindica el apellido Virto de Vera para sí y su descendencia. Seis años después ingresó en la Cofradía de San Jorge y fue insaculado en las bolsas de oficios del Reino de Aragón, cuyo diputado infanzón fue en 1602. Asistió igualmente a las Cortes de 1626 por el Brazo de los caballeros y fue recibido en los Doce Linajes de Soria como agregado al de Morales. El palacio de este magnate zaragozano era la finca número 7 de la calle de Candalija. Casó con doña Gracia de Monreal y Bonmancip, descendiente del palacio de Ecala en Navarra (hija de don Juan de Monreal y de doña Catalina de Bonmancip y sobrina del obispo de Huesca don Diego de Monreal). Fueron padres de

1. Don Diego Antonio Virto de Vera y Monreal, que sigue la línea.

2. Don Diego Virto de Vera y Monreal, familiar del Santo Oficio de la Inquisición de Aragón, colegial del Mayor de San Ildefonso de Alcalá, quien ingresó en 1637 en la Cofradía de San Jorge.

3. Don MATEO ANTONIO VIRTO DE VERA Y MONREAL, fundador de la capilla de las Santas Justa y Rufina de La Seo de Zaragoza en 1643.

V. Don Diego Antonio Virto de Vera y Monreal, señor de Miana y Buzcalapueyo, familiar del Santo Oficio, jurado en Cap de la ciudad de Zaragoza y cofrade de San Jorge desde 1628. En 1639 vistió el hábito de caballero de la Orden de Santiago, después de haber estado detenidas las pruebas por la tenaz oposición de sus enemigos los Lunas y Escuderos de Corella. En unión de sus hermanos litigó su infanzonía ante la Corte del Justicia en 1639. Casó con doña Josefa de Biota y Coscón, señora de Larrués y de Gordún, (hija de don Juan de Biota y Monterde, y de doña María Coscón y Cortés). De este enlace nació

VI. Doña Josefa María de Gracia Virto de Vera y Biota, señora de los lugares de Gordún y Larrués y los despoblados y pardinas de Samper y Sutirana, de Buzcalapueyo y Miana, bautizada en San Felipe y Santiago de Zaragoza el 9 de Abril de 1652, donde casó el 19 de Febrero de 1665 con su deudo don Artal de Azlor y Guasso, barón de Panzano (hijo de don Martín de Azlor y Berbegal, señor de Ráfales y Costeán, y de doña Teresa Guasso y Bardají), agraciado con el condado de Guara por el rey don Carlos II el 20 de agosto de 1678. Las capitulaciones para este matrimonio se otorgaron ante el notario doctor Ildelfonso Moles, en Zaragoza, el 13 de abril de 1685. En ellas se fundó un mayorazgo con los bienes de ambos cónyuges, exceptuando la baronía de Panzano, en cabeza del hijo mayor que tuviesen. Doña Josefa Virto de Vera murió en Zaragoza el 19 de agosto de 1677 y fue enterrada en la magnífica capilla de las Santas Justa y Rufina que en la catedral había fundado el arcipreste don Mateo Antonio Virto de Vera. Había otorgado testamento el 22 de agosto de 1676 ante don Diego Miguel Andrés. Fueron padres de

1. Don Juan Lorenzo de Azlor y Virto de Vera, fallecido párvulo.
2. Don Juan Artal de Azlor y Virto de Vera, en cuya descendencia recayó la casa de Villahermosa, que sigue la línea.
3. Don Jorge Ramón de Azlor y Virto de Vera, bautizado en la Colegial de Huesca el 19 de Julio de 1672. Fue primer Canónigo de Huesca y luego casó con la marquesa de San Miguel de Aguayo. Sirvió como Gentilhombre de Cámara de don Felipe V y fue gobernador de Texas y otras provincias de Indias.
4. Doña Rosa Dominguita de Azlor y Virto de Vera, bautizada en La Seo de Zaragoza el 30 de Agosto de 1676. Casó en Barbastro (Huesca) con don Juan Antonio Bermúdez de Castro y Bardají.⁵⁴

⁵⁴ Mogrobejo Endika de, *Diccionario hispanoamericano de heráldica, onomástica y genealogía*, tomo XI, pp. 229-240, Castillo Genzor, Adolfo, *Anales de Zaragoza, veinte siglos se hacen historia en Santa Engracia*, tomo II, pp. 52-53.

VII. Don Juan Artal de Azlor y Virto de Vera, II conde de Guara, barón de Panzano, contrajo matrimonio en 1701 con doña Josefa Cecilia Jordán de Urríes y Gurrea de Aragón, VI condesa de Luna. Falleció en 1710. Fueron padres de

1. Don Juan José de Azlor y Aragón, nacido en 1703, que sigue la línea.
2. Don Manuel de Azlor y Aragón, de quien procede la línea menor de la casa de Azlor en Aragón. Contrajo matrimonio con doña Petronila Tadeo de Villavicencio.

VIII. Don Juan José de Azlor y Aragón, III conde de Guara, contrajo matrimonio en 1729 con doña Inés María Zapata de Calatayud y Fernández de Híjar. Don Juan José falleció en 1748 y doña Inés María en 1733. Fueron padres de

1. Don Juan Pablo de Azlor y Aragón, nacido en 1730, que sigue la línea.
2. Don Jorge José de Azlor y Aragón, que murió soltero.

IX. Don Juan Pablo de Azlor y Aragón (Aragón-Azlor), IV conde de Guara, XI duque de Villahermosa, VIII conde de Luna, contrajo matrimonio el 1 de junio de 1769 con doña María Manuela Pignatelli de Aragón, nacida princesa de Pignatelli de Aragón y del Sacro Imperio Romano (hija menor de don Joaquín Atanasio Pignatelli de Aragón Fernández de Heredia y Moncayo, XVI conde de Fuentes). Don Juan Pablo falleció en 1790 y doña María Manuela en 1816. Fueron padres de

1. Victorio Amadeo de Aragón-Azlor y Pignatelli de Aragón, nacido en Turín en el palacio de la embajada de España el 15 de julio de 1779. Fue, V conde de Guara, XII duque de Villahermosa, IX conde-duque de Luna. Falleció a los 12 años de edad.

2. José Antonio de Aragón-Azlor y Pignatelli de Aragón, nacido en 1785, que sigue la línea.

3. Don Juan Pablo de Azlor de Aragón y Pignatelli de Aragón, nacido en Madrid el 11 de octubre de 1789. Murió en la defensa de Zaragoza a los 19 años de edad.

4. Doña María Francisca de Azlor de Aragón, que murió niña.

5. Otra niña que nació en Turín en 1780 y murió en 1781.

6. Doña María Magdalena de Azlor de Aragón y Pignatelli de Aragón, nacida en Madrid en 1782. Murió al año siguiente.

X. El segundogénito, don José Antonio de Aragón-Azlor y Pignatelli de Aragón, sucedió a su hermano Victorio. Nació en Madrid en el palacio de Villahermosa el 21 de octubre de 1785. Fue XIII duque de Villahermosa, X conde-duque de Luna, sexto conde de Guara, IX conde del Real, etc. Contrajo matrimonio el 14 de septiembre de 1814 con doña María del Carmen

Fernández de Córdoba y Pacheco (hija mayor de don Manuel Antonio Fernández de Córdoba y Pimentel, de la casa de Medinaceli, VIII marqués de Mancera, VII marqués de Malpica, etc., y de su mujer doña María del Carmen Pacheco Téllez-Girón). Don José Antonio murió en su palacio de la corte el 2 de mayo de 1852 y doña María del Carmen en 1851. Fueron padres de

1. Don Marcelino Pedro de Aragón-Azlor y Fernández de Córdoba, que sigue la línea.

2. Don José Antonio de Azlor-Aragón y Fernández de Córdoba, conde del Real, que formó la línea de la casa actual de Granada de Ega. Nació en Madrid el 10 de junio de 1816 y falleció en la Corte en el palacio de Villahermosa, a los 77 años de edad, el 20 de diciembre de 1893. El duque de Villahermosa, su padre, con la conformidad del entonces conde-duque de Luna, su hermano mayor, le hizo cesión en Zaragoza, a 30 de junio de 1849, del título de conde del Real. Casó dos veces: la primera en Toulouse (Francia), con doña María de la Concepción de Idiáquez y Corral, vizcondesa de Zolina, su prima tercera, hija segunda, y ya entonces primogénita de don Francisco Javier de Idiáquez Carvajal, V duque de Granada de Ega, marqués de Cortes y Valdetorres, conde de Xavier, vizconde de Zolina y de Muruzábal de Andión, etc., y de su mujer doña María del Pilar de Corral y Azlor; la segunda vez casó en Zarauz (Guipúzcoa), el 7 de agosto de 1857, con doña María de las Maravillas González de Castejón y Gómez de la Serna, que estaba viuda de don Domingo de Olozábal y Olaso, caballero de Santiago, y era hija segunda de don Gregorio González de Castejón y Gil-Delgado, V marqués de Fuerte-Gollano, y de su mujer doña María de la Serna. De este segundo matrimonio no dejó sucesión. Del primero tuvo por hijo único a

a. Don Francisco Xavier de Azlor de Aragón e Idiáquez, VI duque de Granada de Ega, que continuará.

3. Don Manuel de Azlor de Aragón y Fernández de Córdoba, conde de Sinarcas y vizconde de Chelvas.

XI. El primogénito, don Marcelino Pedro de Aragón-Azlor y Fernández de Córdoba, nació en Madrid en julio de 1815. Fue XIV duque de Villahermosa, XI conde-duque de Luna, VII conde de Guara, etc. Contrajo matrimonio en Toulouse (Francia), el 22 de marzo de 1841, con doña María de Idiáquez y Corral, que era cuarta hija de don Francisco Xavier de Idiáquez y Carvajal, V duque de Granada de Ega. Don Marcelino falleció en 1888 y doña María en 1846. Fueron padres de

1. Don Marcelino de Azlor de Aragón Idiáquez, que murió a los 3 años de edad.

2. Doña María del Carmen de Aragón-Azlor, que sigue la línea.

XII. Doña María del Carmen de Aragón-Azlor e Idiáquez nació en Madrid el 30 de diciembre de 1841, y fue por su propio derecho XV duquesa de

Villahermosa, XII condesa-duquesa de Luna, VIII condesa de Guara, etc. Contrajo matrimonio en Zarauz (Guipúzcoa) con don José Manuel de Goyeneche y Gamio, II conde de Guaqui, nacido en Arequipa (Perú) el 28 de agosto de 1831, del que no tuvo sucesión, por lo que pasaron sus títulos a la línea de su primo hermano.

XIII. Don Francisco Xavier de Azlor de Aragón e Idiáquez, sexto duque de Granada de Ega, (hijo primogénito de José Antonio de Azlor de Aragón y Fernández de Córdoba, hermano del padre de la duquesa doña María del Carmen), XVI duque de Villahermosa, IX conde de Guara, etc. Nació en Toulouse (Francia) el 26 de mayo de 1842, y contrajo matrimonio en Azcoitia (Guipúzcoa) el 12 de octubre de 1871, con doña Isabel Hurtado de Zaldívar y Heredia (hija segunda del cuarto conde de Zaldívar). Don Francisco Xavier falleció en 1918. Fueron padres de

1. Don José Antonio Azlor-Aragón y Hurtado de Zaldívar, que sigue la línea.

2. Don Francisco Xavier Azlor-Aragón y Hurtado de Zaldívar, XIII conde del Real.

3. Doña María de la Concepción Azlor-Aragón Hurtado de Zaldívar, condesa de Sinarcas y vizcondesa de Villanova. Contrajo matrimonio en Zarauz, el 28 de noviembre de 1904, con don Luis María de Silva y Carvajal, Conde de la Unión.

4. Don Marcelino Azlor-Aragón y Hurtado de Zaldívar, VII marqués de Narros.

XIV. El primogénito, don José Antonio Azlor-Aragón y Hurtado de Zaldívar, nació en Biarritz (Francia) el 14 de enero de 1873. Sucedió en su Casa, y fue duque de Luna, VII de Granada de Ega, XVII de Villahermosa, marqués de Cábrega, X conde de Guara y XIII de Luna, etc. Contrajo matrimonio el 11 de junio de 1906 con doña Isabel de Guillamas y Caro, XI marquesa de San Felices y condesa de Molina y de Villalcázar de Sirga. Doña Isabel falleció en 1967. Fueron padres de

XV. Doña María del Pilar Azlor-Aragón y de Guillamas, nacida en San Sebastián el 1 de octubre de 1908. Fue XVIII duquesa de Villahermosa, III de Luna (por rehabilitación del título en 1935), XIV condesa del Real de Valencia, XVII marquesa de Cortes, XI de Cábrega, XII de Valdetorres, XV condesa de Luna, XI de Xavier y XI de Guara, XIX vizcondesa de Muruzábal de Andión y XIX de Zolina, etc. Contrajo matrimonio en 1935 con don Mariano de Urzaiz Silva Salazar y Carvajal, XII Conde del Puerto. Doña María del Pilar falleció en 1996 y don Mariano en 1980. Fueron padres de

XVI. Don Álvaro de Urzaiz y Azlor de Aragón, nacido en Pedrola (Zaragoza) el 14 de junio de 1937. Es el actual y XIX duque de Villahermosa, XII marqués de Cábrega, XVIII de Cortes, XVI conde de Luna, XII de Guara,

XIII del Puerto, XII de Xavier, XX vizconde de Muruzábal de Andión, XX de Zolina, etc.⁵⁵

El individuo fundador

Don Mateo Antonio Virto de Vera y Monreal, nació en el palacio zaragozano de su familia. Cursó en el colegio de Santiago de Huesca y en 19 de septiembre de 1636 fue nombrado capellán de honor de don Felipe IV. Fue doctor familiar del Santo Oficio, inquisidor general del Reino de Aragón y canónico arcipreste de la Santa Iglesia Metropolitana de Zaragoza. Por su cargo inquisitorial intervino en el proceso del Milagro de Calanda, incoado a solicitud del ayuntamiento de Zaragoza en junio de 1640 y que finiquitó con la sentencia del arzobispo don Pedro Apaolaza de 27 de abril de 1641. Falleció el 14 de mayo de 1643, año en el que fundó la capilla de las Santas Justa y Rufina de La Seo de Zaragoza.⁵⁶

Su hermano mayor don Diego Antonio, infanzón y mercader, se enriqueció principalmente con la compra de censales, con la compra y arriendo de tierras en Alagón, Pastriz, Sádaba, Puebla de Alfindén, Uncastillo y Zaragoza, así como con la compra y arriendo de viviendas en Zaragoza, Ejea de los Caballeros, Pastriz, María de Huerva y Sádaba. También participó y disfrutó de los oficios del reino, y así lo vemos insaculado como diputado infanzón en 1637, y ejerciendo de jurado de Zaragoza en 1659.⁵⁷

La capilla de las Santas Justa y Rufina

Como ya se ha dicho, fue fundada en 1643 por el testamento de don Mateo Antonio Virto de Vera, para que sirviese de capilla funeraria familiar. Después pasaría, sucesivamente, a propiedad de los condes de Guara y de los duques de Villahermosa. Presenta una portada protobarroca, fabricada de piedras nobles, que tiene pilastras adornadas con placas geométricas y está rematada con sendos voluteses sustitutivos del frontón. El cuerpo de remate

⁵⁵ García Carraffa, Alberto y Arturo, *op. cit.* tomo 7, pp. 248-252 y tomo 10, pp. 274-275, Alonso de Cadenas y López, Ampelio, Cadenas y Vicent, Vicente, *Elenco de Grandezas y Títulos Nobiliarios Españoles* (2005), pp. 474 y 1113.

⁵⁶ Mogrobojo Endika de, *op. cit.*, p. 232, Castillo Genzor, Adolfo, *Anales de Zaragoza, veinte siglos se hacen historia en Santa Engracia*, tomo II, pp. 53, Gómez Zorraquino, José Ignacio, *Zaragoza y el capital comercial: la burguesía mercantil en el Aragón de la segunda mitad del siglo XVII*, p. 73.

⁵⁷ Gómez Zorraquino, José Ignacio, *Zaragoza y el capital comercial: la burguesía mercantil en el Aragón de la segunda mitad del siglo XVII*, pp. 92, 93, 96 y 162, San Vicente, Ángel, *op. cit.*, tomo II, p. 216.

que reproduce el principal, contiene las armas del fundador, armas que también pueden verse en el retablo, así como sobre las ménsulas (figura 4). Al interior se cubre con una cúpula sobre pechinas, que fue decorada hacia 1644-1645. El retablo que preside la capilla, en madera dorada, es de cuerpo único, con columnas de orden corintio que enmarcan un gran lienzo de las *Santas Justa y Rufina*, fechado en 1644. En este panteón yacen J. Pablo de Aragón-Azlor y Zapata de Calatayud, XII duque de Villahermosa, y su viuda M^a Marianella de Pignatelli y Gonzaga e hijos Juan Pablo y J. Antonio y el nieto Marcelino de Aragón Azlor y Fernández de Córdoba. Los Virto de Vera también poseían desde antaño la capilla del Espíritu Santo en el templo del Pilar de Zaragoza.⁵⁸

Armas

Las armas que utilizaba don Mateo Antonio Virto de Vera y Monreal son: medio cortado y partido: 1º, verado en ondas, 2º, en campo de azur, un castillo de plata, 3º, cuartelado: primero y cuarto, en campo de plata, tres fajas de sable, 2º y 3º, en campo de oro, un moral de sinople. Soporta el escudo un águila de sable, coronada de oro, que lleva una cinta enredada entre sus alas con el lema: VERITAS VINCIT, y otra enredada en las garras con el lema: VIRTUS VERA NOBILITAS, en letras de oro. Va timbrado con capelo y acolada la cruz de Santo Domingo (figura 4).

ESPÉS

El linaje

Antiguo y noble linaje de ricoshombres de mesnada del Reino de Aragón. Debieron tener su solar primitivo en la villa de Espés (cuyo nombre tomaron), del partido judicial de Benabarre, en la provincia de Huesca.

El primer caballero de quien se tiene noticia es Berenguer de Espés, del Condado de Ribagorza, que en el año de 1149 acompañó al príncipe don Ramón Berenguer en la conquista de Fraga y de Lérida.

Gualdo de Espés se halló en 1212 con el rey don Pedro II de Aragón, en la batalla de las Navas de Tolosa. Un descendiente suyo, Ramón de Espés,

⁵⁸ Corral Lafuente, José Luis, *op. cit.*, p. 101, Rincón García, Wifredo, *op. cit.*, p. 20, Gómez Zorraquino, José Ignacio, *Zaragoza y el capital comercial: la burguesía mercantil en el Aragón de la segunda mitad del siglo XVII*, p. 135, VV.AA., *Las necrópolis de Zaragoza*, p. 116.



Figura 4. Armas de Virto de Vera.

ricohombre de Aragón, sirvió en 1358 al rey don Pedro IV de Aragón en la guerra contra el rey de Castilla. Este mismo asistió a las Cortes del año 1384. En el año 1391 se halló en guarda y defensa de la localidad de Camarasa y allí

fue combatido y preso por el conde de Foix. Posteriormente asistió a la jura del rey don Martín de Aragón en el año 1398.

Mosén Jaime Febrer cita en sus *Trobas* al capitán don Pedro Espés, natural de Tolosa, que acompañó al rey don Jaime I de Aragón en la expedición por Tierra Santa. Demostró una gran entereza de ánimo al recibir la noticia de la pérdida de la armada, donde iban su padre y sus hijos.

Guerau de Espés, ricohombre de Aragón, asistió en 1411 a los parlamentos del Reino de Aragón, reunidos para elegir rey. Fue padre de otro Guerau de Espés, diputado por nobles, en 1475.

Bernardo de Espés, ricohombre catalán, estuvo en 1409 en la guerra de Cerdeña.⁵⁹

Llegando ya a la genealogía de nuestro protagonista, los primeros datos que tenemos son:

I. Comienza la genealogía por tres hermanos llamados don Ramón de Espés, don Gaspar de Espés y fray Luis de Espés, comendador mayor de Alcañiz, de la Orden de Calatrava en 1505, fallecido en 1511. El primer hermano nombrado, don Ramón de Espés, asistió a las Cortes del año 1448 que se celebraron en Zaragoza y fue capitán de caballería en la guerra contra Castilla del año 1452. Fue mayordomo mayor y ayo del rey don Fernando el Católico en el año 1464. En el año 1467 fue nombrado capitán de caballería por las Cortes de Aragón, para hacer frente al duque de Lorena, cuando entró por Cataluña. Tuvo por hijos a

1. Don Ramón de Espés, que seguirá la línea.
2. Don Antonio de Espés, obispo de Huesca, probablemente entre 29 de enero de 1470 y 15 de mayo de 1484. En el año 1475 fue diputado del reino por el Brazo de la Iglesia.
3. Don Juan de Espés, arcediano de Zaragoza.

II. Don Gaspar de Espés (hermano del anterior), asistió a las Cortes celebradas en Fraga en el año 1460. Fue capitán del Condado de Ribagorza en el año 1463. Fue mayordomo del infante don Fernando de Aragón en 1468, conde de Esclafava y virrey de Sicilia en 1479, conde de La Rochela en 1486, y señor de Albalate de Cinca. Compró la baronía de Alfajarín el 24 de enero de 1488 a don Juan de Coloma, secretario del rey. Falleció en 1505. Tuvo por hijos a

1. Don Alonso de Espés, señor de Selgua y Albalate de Cinca, cofrade noble de San Jorge, asistió a las Cortes del Reino del año 1563 por el Brazo de

⁵⁹ García Carraffa, Alberto y Arturo, *op. cit.* tomo 32, pp. 115-118, Estevan y Eraso, Juan Matías, *op. cit.*, tomo I, fol. 281v-282r.

Nobles. En 1566 casó en Zaragoza con doña Ana Martínez de Luna y Mendoza (hija de los condes de Morata). Sin sucesión.

2. Un hijo bastardo llamado don Alonso de Espés, señor de la villa de Albalate de Cinca. Sin sucesión.

III. Le sucede su sobrino don RAMÓN DE ESPÉS (hijo de don Ramón de Espés), fundador de la capilla de Nuestra Señora de la Asunción (San Pedro Arbués) de La Seo de Zaragoza, señor de las baronías de Espés y Alfajarín y de la villa de Albalate de Cinca. Falleció el 23 de agosto de 1515. Contrajo matrimonio con doña Isabel Fabra, dama de la reina doña Germana, fallecida entre 1513 y 1540, de quien tuvo por hijos a

1. Doña Ana de Espés y Fabra, que casó el 27 de noviembre de 1511 con don Blasco de Alagón, primer conde de Sástago y tuvo por hijos a

a. Don Artal de Alagón, segundo conde de Sástago, que casó con doña María de Luna (hija de don Pedro de Luna, conde de Morata).

b. Don Ramonico de Espés. Sin sucesión.

c. Don Pedro de Espés. Sin sucesión.

d. Don Gaspar de Espés. Sin sucesión.

e. Don Francisco alias don Ramón de Espés, que sigue la línea.

f. Don Diego de Espés. Sin sucesión.

g. Don Juan de Espés, fraile franciscano.

h. Doña Ana de Espés, que casó con don Juan de Bardaxí.

2. Doña Isabel de Espés y Fabra, que casó con don Alonso Felipe de Aragón y Gurrea, quinto conde de Ribagorza. Fallecida en 1513.

3. Doña Beatriz de Espés y Fabra que casó con don Juan de Lanuza, Justicia de Aragón.

4. Doña Juana de Espés.

IV. Don Francisco de Alagón alias Ramón de Espés (hijo de don Blasco de Alagón, primer conde de Sástago y de doña Ana de Espés y Fabra) fue señor de las baronías de Espés y Alfajarín, y de la villa de Anglesola. Casó con doña Juana de Calcena (hija de don Juan Ruiz de Calcena y de doña Juana Leonor de Castilla y Veintemilla, baronesa de Riessi, quien en primeras nupcias fue esposa de don Gaspar Mercader, señor de la baronía de Buñol en Valencia) el año 1541, de quien no tuvo hijos. Falleció el 9 de junio de 1546.

V. Le sucede su sobrino don Pedro de Alagón y Martínez de Luna, alias don Pedro de Espés (hijo de don Artal de Alagón, segundo conde de Sástago y de su mujer doña María Martínez de Luna y Lanuza). Fue señor de las baronías de Espés y Alfajarín. Casó con doña Esperanza Jordán de Urríes y Veintimiglia (hija de don Pedro Jordán de Urríes, señor de Ayerbe), quienes tuvieron por hijo a

VI. Don Martín de Alagón y Urríes, alias don Martín de Espés, nacido en Zaragoza el 30 de agosto de 1568, señor de las baronías de Espés y Alfajarín.

Casó en la parroquia de San Gil, de Zaragoza el 26 de noviembre de 1587 con su prima hermana doña Estefanía Castro de Pinós y Alagón, señora de la baronía de la Laguna, primera marquesa de La Puebla de Castro (hija de don Berenguer Castro de Pinós y Cervelló y de su mujer doña Margarita de Alagón y Luna). Falleció en Zaragoza el 9 de julio de 1614. Tuvieron por hija a

VII. Doña Margarita de Alagón y Castro, alias Margarita de Espés, señora de las baronías de Espés y Alfajarín. Casó con don Francisco de Moncada y Moncada, señor de la Casa de Moncada, tercer marqués de Aytona, conde de Osona (hijo de don Gastón de Moncada y Gralla, segundo marqués de Aytona, conde de Osona y de su mujer doña Catalina de Moncada). Fallecido en 1635. Tuvieron por hijos a

1. Don Guillén Ramón de Moncada y Alagón, que sigue la línea.
2. Doña Catalina de Moncada.

VIII. Don Guillén Ramón de Moncada y Alagón, señor de las baronías de Espés y Alfajarín, cuarto marqués de Aytona, conde de Osona, casó con doña Ana de Silva y Portugal (hija de don Diego Pedro Victoriano de Silva y Portugal, marqués de Orani, y de su mujer doña Lucrecia de Corella). Falleció en 1670. Tuvieron por hijo a

IX. Don Miguel Ramón de Moncada y Silva, señor de las baronías de Espés y Alfajarín, quinto marqués de Aytona, conde de Osona, casó con doña Luisa Feliciano Portocarrero y Meneses, duquesa de Camiña, marquesa de Villarreal y condesa de Medellín (hija de don Pedro Portocarrero, octavo conde de Medellín). Tuvieron por hijos a

1. Don Guillén Ramón de Moncada y Portocarrero, que sigue la línea.
2. Don Manuel Pedro de Moncada y Portocarrero.

X. Don Guillén Ramón de Moncada y Portocarrero, señor de las baronías de Espés y Alfajarín, sexto marqués de Aytona, conde de Osona, marqués de Villarreal, conde de Medellín, duque de Camiña, casó en 1688 con doña María Ana de Benavides y Aragón, fallecida en 1720 (hija de don Francisco de Benavides, noveno conde de Santisteban). Tuvieron por hijas a

1. Doña Teresa de Moncada y Benavides, que sigue la línea.
2. Doña Luisa de Moncada y Benavides que casó con el duque de Híjar. Sin sucesión.

XI. Doña Teresa de Moncada y Benavides, señora de las baronías de Espés y Alfajarín, séptima marquesa de Aytona, casó con don Luis Antonio Fernández de Córdoba y de La Cerda, undécimo duque de Medinaceli, décimo marqués de Priego y de Cogolludo, décimo duque de Feria (hijo de Nicolás María Fernández de Córdoba y Figueroa de La Cerda y de su mujer doña Jerónima Espínola de La Cerda). Fue baronesa hasta el año 1728 en que

le pone pleito y lo gana don Ramón Cristóbal de Espés Fernández de Córdoba, hijo segundo del conde de Sástago.

XII. Don Ramón Cristóbal de Espés Fernández de Córdoba y Moncayo, señor de las baronías de Espés y Alfajarín, teniente general de los Reales Ejércitos, capitán general de Castilla (hijo de don Cristóbal Andrés Avelino Francisco de Alagón Ximénez de Urrea Martínez de Luna, alias Fernández de Córdoba Bazán Herrera Pérez de Barradas, décimo conde de Sástago, Grande de España, marqués de Calanda y de Peñalva, fallecido en Zamora con 66 años en 1772, y de su mujer doña Francisca Javiera de Moncayo Palafox de Rebolledo (hija de don Diego de Moncayo Ximénez de Urrea, tercer marqués de Coscojuela de Fantova, barón de Riessi, y de doña Violante Palafox de Rebolledo Folch de Cardona)), que contrajo matrimonio con doña Mariana de Urríes y Pignatelli, quienes tuvieron por hijo a

XIII. Don Ramón Vicente de Espés Fernández de Córdoba y Urríes, señor de las baronías de Espés y Alfajarín, sin sucesión.

XIV. Le sucede su primo hermano don Ambrosio Alagón-Espés Fernández de Córdoba Glymes, señor de las baronías de Espés y Alfajarín, teniente de las Reales Guardias Walonas (hijo de don Francisco Fernández de Córdoba-Alagón y Moncayo, undécimo conde de Sástago, marqués de Peñalva y de Aguilar Negro y de su mujer doña Felipa Glymes de Brabante y Danneux-Wergnies (hija del tercer conde de Glymes de Brabante)), fallecido soltero, por lo que le sucede su hermano ⁶⁰

XV. Don Francisco Ramón Emeterio Celedonio de Espés-Alagón-Córdoba y Glymes de Brabante (Paquito Sástago y/o Paquito Alagón),⁶¹ nacido en

⁶⁰ Archivo de la Corona de Aragón, *Asignación de quitación ordinaria a Gaspar de Espés como mayordomo de Fernando, infante de Aragón*, Archivo de la Corona de Aragón, *Aumento de la renta anual de un censal cargado a favor de Gaspar de Espés*, Archivo de la Corona de Aragón, *Investidura del condado y lugar de La Rochela a Gaspar de Espés*, Archivo de la Corona de Aragón, *Apoca por la renta anual de un censal otorgada a favor de Gaspar de Espés*, Estevan y Eraso, Juan Matías, *op. cit.*, tomo I, fol. 281v-285r, Fantoni y Benedí, Rafael de, «Los Alagón: condes de Sástago, Grandes de España», en *Hidalguía*, pp. 555-576, Fantoni y Benedí, Rafael de, «Los Fernández de Córdoba-Alagón: condes de Sástago, Grandes de España», en *Hidalguía*, pp. 155-176, García Carraffa, Alberto y Arturo, *op. cit.* tomo 57, pp. 252-254, Castillo Genzor, Adolfo, *Montesblancos, mil años de historia en Alfajarín*, pp. 100, 101-102, Archivo de la Corona de Aragón, *Declaración arbitral sobre los bienes que fueron de Gaspar de Espés, conde de Esclafava y señor de la baronía de Alfajarín*, Fantoni y Benedí, Rafael de, Castán y Alegre, Miguel Ángel, *op. cit.*, p. 22, Archivo de la Corona de Aragón, *Baronías de Espés y Alfajarín*, Archivo de la Corona de Aragón, *Descendencia de Blasco de Alagón y Ana de Espés*, Archivo de la Corona de Aragón, *Árbol genealógico impreso del memorial ajustado que figura en ligarza 2 n° 74 (de la descendencia de Ramón de Espés e Isabel Fabra (casilla n° 1) hasta Pedro de Espés, Espínola y Moncada (casilla n° 34))*.

⁶¹ Don Francisco Ramón Emeterio Celedonio de Espés-Alagón-Córdoba y Glymes de Brabante (Paquito Sástago y/o Paquito Alagón), duque de Alagón, se vio desposeído por las Cortes de Cádiz, en 1814, de su rango de señor jurisdiccional de todo el territorio de la baronía Espés-Alfajarín, pero no así de su herencia que transmitió íntegramente a su hija. La muerte del

Zaragoza el 4 de marzo de 1758, duque de Alagón, Grande de España, señor de las baronías de Espés y Alfajarín, fallecido en Madrid el 30 de noviembre de 1841. Casó en primeras nupcias el 18 de noviembre de 1802 con doña María del Pilar de Silva y Palafox, condesa de Castelflorido, sin sucesión. Casó en segundas nupcias con doña Ignacia-Ramona Sancho, sin sucesión. Fue amante de doña Tomasa Josefa Rita de Yust y Ortiz, nacida en Alcoy (Valencia) hacia el año 1771, de quien tuvo por hija, legitimada por el rey don Fernando VIII por Real Decreto de 18 de mayo de 1817, a

XVI. Doña Margarita Josefa de Espés Fernández de Córdoba Glymes de Brabante y Alagón, nacida en Madrid el 23 de febrero de 1800, señora de las baronías de Espés y Alfajarín, que contrajo matrimonio en Bilbao el 5 de enero de 1823 con don Félix de Valois-Joaquín-Antonio-José Valón y de Gramontel, noble de Aragón, primer barón de Mora, regidor perpetuo de la ciudad de Barbastro, quienes tuvieron por hijos a

1. Doña María del Pilar Valón y Espés Fernández de Córdoba, nacida en Madrid el 14 de enero de 1827, que sigue la línea.

2. Don Francisco de Asís Agustín Ramón Félix de Valois, etc. Valón y Espés Fernández de Córdoba, nacido en Madrid el 5 de mayo de 1828, que se tituló barón de Alfajarín. Casó con doña María de las Mercedes de Ferrer y de Manresa. Sin sucesión.

3. Don Fernando Francisco de Asís María de los Dolores, etc. Valón y Espés Fernández de Córdoba, nacido en Madrid a 30 de mayo de 1829. Murió soltero.

4. Doña María Felisa, etc, Valón y Espés Fernández de Córdoba, nacida en Barbastro el 1 de marzo de 1832, casada con don Simón Laclaustra y Forner, con sucesión.

duque de Alagón en 1841 provocó un largo pleito entre los Sástago y los Mora, sobre la baronía territorial, ya desvinculada por la ley de 1820, de Espés-Alfajarín. Promovió la litis don Vicente Fernández de Córdoba y Vega de Aragón, sobrino-nieto del duque de Alagón y hermano menor de don Joaquín María Fernández de Córdoba-Alagón y Vera de Aragón, decimocuarto conde de Sástago (casado con doña Soledad Bernaldo de Quirós y Colón de Larreátegui), contra su tía doña Margarita Josefa de Espés Fernández de Córdoba Glymes de Brabante y Alagón, baronesa de Mora. De tal modo se alargó la litis que tanto demandante como demandada fallecieron durante la misma, siendo subrogados por la viuda del primero, doña María del Rosario Wall y Alfonso de Sousa y el hijo de la segunda, don Francisco Valón y Espés Fernández de Córdoba. El 9 de enero de 1864 recayó sentencia dictada por el Tribunal Supremo resolviendo partir la cosa discutida mitad por mitad. Doña María del Rosario Wall y Alfonso de Sousa, a quien había tocado una mitad, compró la otra al susodicho don Francisco Valón y Espés Fernández de Córdoba el 13 de octubre de 1877. Doña María del Rosario Wall y Alfonso de Sousa ingresó como religiosa profesa en el convento de las Salesas Reales de Madrid. Con ella se clausura en realidad la última vivencia humana del señorío de Alfajarín (Castillo Genzor, Adolfo, *Montesblancos, mil años de historia en Alfajarín*, Zaragoza, Real Academia de San Luis, 1984. pp. 105-107).

5. Don Rafael María Julián Félix, etc. Valón y Espés Fernández de Córdoba, nacido en Barbastro el 7 de enero de 1835. Murió soltero en Leganés (Madrid) el 25 de febrero de 1901.

XVII. Doña María del Pilar Valón y Espés Fernández de Córdoba, segunda baronesa de Mora, casó con don Luis Ignacio Franco y López, nacido en Zaragoza el 24 de agosto de 1817, alcalde de la ciudad de Zaragoza, presidente de la Diputación Provincial, diputado a Cortes, senador, Gentilhombre de Cámara de Su Majestad, etc., quienes tuvieron por hijo a

XVIII. Don José Luis, etc., Franco de Espés y Valón, López y Fernández de Córdoba, nacido en Zaragoza el 18 de noviembre de 1866, primer vizconde de Espés por Real Decreto de 1 de febrero de 1892. Casó en Zaragoza el 4 de septiembre de 1895 con doña Julia María de las Mercedes Domínguez y López, quienes tuvieron por hijos a

1. Don Luis Jesús José María Franco de Espés y Domínguez, nacido en Zaragoza el 22 de noviembre de 1898.

2. Don Jesús José Ignacio Franco de Espés y Domínguez, nacido en Zaragoza el

2 de noviembre de 1900, tercer barón de Mora, que sucedió en 4 de mayo de 1956. Casó con doña Victoria Ureta Treviño, quienes tuvieron por hijo a

I. Don Jesús Javier Franco de Espés y Ureta, cuarto y actual barón de Mora, que sucedió el 23 de marzo de 1984, casado con doña María Jesús Vara Rodríguez, quienes tienen por hijo a

a. Don Beltrán Jesús Franco de Espés y Vara.

3. Don José María Ignacio Francisco Franco de Espés y Domínguez, nacido en Zaragoza el 23 de marzo de 1904, segundo vizconde de Espés, casado con doña Carmen Mantecón Navasal, quienes tuvieron por hijo a

a. Don Carlos Franco de Espés y Mantecón, tercer y actual vizconde de Espés.

4. Doña María del Pilar Luisa de la Concepción Franco de Espés y Domínguez, nacida, antes que sus hermanos, en Zaragoza el 26 de julio de 1896.⁶²

El individuo fundador

Don Ramón de Espés, ricohombre de mesnada, muy favorecido por el rey don Fernando el Católico, de quien fue su camarero mayor y a quien acom-

⁶² Fernández de Bethencourt, Francisco, *Historia Genealógica y Heráldica de la Monarquía Española*, pp. 356-365, Alonso de Cadenas y López, Ampelio, Cadenas y Vicent, Vicente, *op. cit.*, (1999), pp. 385 y 639-640.

pañó en su viaje a Valladolid para casar con la reina doña Isabel, fue señor de las baronías de Espés y Alfajarín (esta última la compró el 22 de octubre de 1505 al notario Antón de Fuertes, a quien se la había vendido anteriormente fray Luis de Espés (tío de don Ramón de Espés) quien la heredó de su hermano don Gaspar de Espés), de Albalate de Cinca, Oz, Nuez, Mombrún, Fuenclara y de la Casa de Anzano. Asistió a las Cortes del Reino celebradas en el año 1481 por el brazo de ricoshombres. Caído en desgracia fue preso y conducido a Córdoba donde estuvo dos años, hasta que perdonado con motivo de la toma de Granada, recobró la libertad. En el año 1512 fue diputado del reino por el brazo de nobles. Fue el fundador del mayorazgo de la baronía de Espés en Benabarre a 12 de septiembre de 1460, con imposición de su nombre, apellido y armas. Practicó una hábil política de matrimonios con sus hijas, habidas de su mujer doña Isabel Fabra, entroncando con familias del más rancio abolengo como son los Alagón (condes de Sástago), Aragón (condes de Ribagorza) y Lanuza (saga de caballeros, Justicias de Aragón), lo que sin duda, afianzo su ya amplio poder y posición social. En la ciudad de Zaragoza, tenía su casal en la parroquia de La Seo.⁶³

Dos de sus hijas, doña Isabel y doña Ana, fundaron sendas capellanías en la capilla fundada por sus padres, a quienes nombran patronos, y después de estos a sus herederos. Doña Isabel, lo hace por testamento fechado el 1 de julio de 1513, asignando 20.000 sueldos jaqueses. Doña Ana lo hace por testamento fechado el 2 de agosto de 1540, asignando 10.000 sueldos jaqueses. Añade, esta última, su deseo de ser enterrada en dicha capilla y que el cuerpo del señor conde de Sástago sea trasladado a la misma.⁶⁴

La Capilla de Nuestra Señora de la Asunción (actualmente de San Pedro Arbúes)

Es la primera del lado de la derecha, inmediata al transepto. Enfrente está la capilla de Santiago, también presidida por un baldaquino berninesco. Según coinciden la mayoría de los historiadores consultados, la capilla en sí

⁶³ Fernández de Bethencourt, Francisco, *op. cit.*, tomo VII, pp. 357 y -359, Archivo de la Corona de Aragón, *Reventa de la baronía de Alfajarín y lugares de Nuez y Farlete otorgada por Anton de Fuertes, notario, habitante en Samper de Calanda -a quien se los había vendido fray Luis de Espés, comendador mayor de Alcañiz de la orden de Calatrava, por 150.000 florines, el 22 octubre 1505, Samper de Calanda, ante el notario Juan de Morales- a favor de Ramón de Espés y su esposa Isabel Fabra*, Estevan y Eraso, Juan Matías, *op. cit.*, tomo I, fol. 281v-285r, García Carraffa, Alberto y Arturo, *op. cit.*, tomo 32, pp. 115-118.

⁶⁴ Archivo de la Corona de Aragón, *Papeles pertenecientes a la capellanía o beneficio fundado por Ana de Espés en la Seo de Zaragoza*, Archivo Histórico de Protocolos de Zaragoza, notario Gerónimo Sora, año 1540, fol. 205v.

corresponde a un espacio ampliado por don Alonso de Aragón, hijo natural del rey don Fernando el Católico, que fue nombrado arzobispo de Zaragoza siendo niño (1475-1520), edificada hacia 1494 y decorada hacia 1498, si bien, esto se contrapone a que, como ya he mencionado, doña Isabel de Espés funda una capellanía en 1513, y su hermana doña Ana de Espés la funda en 1540, fechas entre las cuales fueron enterrados en dicha capilla sus padres don Ramón de Espés y doña Isabel Fabra, fundadores de la misma.

Posee un arco de ingreso rebajado y con crestería gótica, pero es barroca y suntuosa por sus materiales. El resto de la portada de piedra negra de



Figura 5. Armas de Espés.

Calatorao con relieves y esculturas de alabastro, están relacionadas con la transformación decorativa a la que fue sometida como consecuencia de su nueva dedicación al beato Pedro de Arbués en 1664.

Las partes conservadas de la capilla construida en el proyecto de ampliación de don Alonso son testimonio del mejor gótico flamígero en Aragón, y el escudo de los Espés todavía luce en el interior, en las claves de la bóveda, soportado por leones los laterales y sostenido por ángeles el del centro, así como en el exterior de la capilla, en las claves de la bóveda, sostenido por ángeles en pie (figura 5), blasón que se repite en la clave central del tramo de la nave lateral, delante de la capilla, pintado en 1515 por Juan Chamorro.⁶⁵

Se tiene constancia de que en esta capilla se inhumaron don Ramón de Espés, su esposa doña Isabel Fabra, y el arcediano de Zaragoza don Juan de Espés, hermano de don Ramón.⁶⁶

Armas

Las armas que utiliza son: en campo de azur, un grifo de oro (figura 5).

BIBLIOGRAFÍA Y FUENTES

Alonso de Cadenas y López, Ampelio, Cadenas y Vicent, Vicente, *Elenco de Grandezas y Títulos Nobiliarios Españoles*, Madrid, Ediciones Hidalguía, 1999 y 2005.

Apoca por la renta anual de un censal otorgada a favor de Gaspar de Espés, Diversos, Sástago, carpeta 06, pergamino n° 263 (Lig. 018/006B), Archivo de la Corona de Aragón.

Árbol genealógico impreso del memorial ajustado que figura en ligarza 2 n° 74 (de la descendencia de Ramón de Espés e Isabel Fabra (casilla n° 1) hasta Pedro de Espés, Espínola y Moncada (casilla n° 34), Diversos, Sástago, núm. 107 (Llig. 021/073), Archivo de la Corona de Aragón.

Asignación de quitación ordinaria a Gaspar de Espés como mayordomo de Fernando, infante de Aragón, Diversos, Sástago, carpeta 05, pergamino n° 226 (Lig. 009/002), Archivo de la Corona de Aragón.

Aumento de la renta anual de un censal cargado a favor de Gaspar de Espés, Diversos, Sástago, carpeta 05, pergamino n° 243 (Lig. 007/014), Archivo de la Corona de Aragón.

⁶⁵ VV. AA. *La Seo de Zaragoza*, p. 190, Corral Lafuente, José Luis, *op. cit.*, pp. 101-105, Rincón García, Wifredo, *op. cit.*, p. 41.

⁶⁶ VV. AA. *La Seo de Zaragoza*, Zaragoza, p. 190.

- Baronías de Espés y Alfajarín*, Diversos, Sástago, núm. 111 (Lig. 025/019/1), Archivo de la Corona de Aragón.
- Brioso y Mayral, Julio, *Infanzones Aragoneses*, Zaragoza, Ibercaja, Colección Boira, 1992.
- Cadenas y Vicent, Vicente de, *Repertorio de blasones de la comunidad hispánica*, 2ª ed., Madrid, Instituto Salazar y Castro, 1987, 4 volúmenes y apéndice.
- Canellas López, Ángel, *El Archivo de la Casa de Ganaderos de Zaragoza: noticia e inventario*, Zaragoza, Institución Fernando el Católico, 1982.
- Cañada Sauras, Javier, «Índice de los fondos genealógico-nobiliarios del Archivo de la Diputación de Zaragoza», en *Hidalguía*, Madrid, 1978.
- Carretero Zamora, Juan M. *La colectoría de España en época de Carlos V: cuentas del nuncio y colector General Giovanni Poggio (1529-1546)*, Universidad Complutense de Madrid (Este estudio se enmarca en el proyecto de investigación del Ministerio de Ciencia y Tecnología de España (referencia: BHA2001-1449).
- Castillo Genzor, Adolfo, *Anales de Zaragoza, veinte siglos se hacen historia en Santa Engracia*, Zaragoza, Exmo. Ayuntamiento de Zaragoza, 1975, 2 vols.
- El Patio de la Infanta*, Zaragoza, Ibercaja, 1980.
- Heráldica Aragonesa, Valdeolivos: Su vida y su obra*, Zaragoza, 1955.
- Montesblancos, mil años de historia en Alfajarín*, Zaragoza, Real Academia de San Luis, 1984.
- Corral Lafuente, José Luis, *La Seo del Salvador: catedral metropolitana de Zaragoza*, (coordinador), Ana Mª Ágreda Pino...[et al.], dibujos, Jesús Ángel Pérez Casas, Zaragoza, Librería General, 2000.
- Declaración arbitral sobre los bienes que fueron de Gaspar de Espés, conde de Esclafava y señor de la baronía de Alfajarín*, Diversos, Sástago, carpeta 06, pergamino nº 266 (Lig. 017/008), Archivo de la Corona de Aragón.
- Descendencia de Blasco de Alagón y Ana de Espés*, Diversos, Sástago, núm. 085 (Lig. 004/158), Archivo de la Corona de Aragón.
- Dianoux, Hughes Jean, «Les Saporta, marranes aragonais, professeurs de médecine et leurs descendants Marquis de Provence», en *Les juifs à Montpellier et dans le Languedoc à travers l'histoire. Du Moyen Age à nos jours*, París, 1988, págs. 195-256.
- Doña-Marina, conde de, «La Casa de Liñán», en *Linajes de Aragón*, nº 3, Huesca, 1912, pp. 247-254 y 262-269.
- Enciclopedia universal ilustrada europeo-americana*, Madrid, Espasa-Calpe, 1958-2004, 112 vols.
- Esteban Lorente, Juan Francisco, *El Palacio de Zaporta y Patio de la Infanta*, Zaragoza, Ibercaja, Bruselas, Ludion, 1995.
- Estevan y Eraso, Juan Matías, *Linajes de nobles e infanzones del reino de Aragón*, Madrid, Biblioteca Nacional, manuscrito del siglo XVII, 2 vols.
- Expediente para la concesión del título de caballero de la orden de Santiago a Juan*

- Antonio de Liñán, Es.28079.AHN/12.4.1//OM-Expedientillos, nº 2966, Madrid, Archivo Histórico Nacional, 1646.
- Fantoni y Benedí, Rafael de, «Los Alagón: condes de Sástago, Grandes de España», en *Hidalguía*, núms. 280-281, Madrid, Ediciones Hidalguía, 2000.
- «Los Fernández de Córdoba-Alagón: condes de Sástago, Grandes de España», en *Hidalguía*, núm. 297, Madrid, Ediciones Hidalguía, 2003.
- Fantoni y Benedí, Rafael de, Castán y Alegre, Miguel Ángel, «Matrimonios de nobles (títulos del reino e infanzones) en la parroquia de San Gil Abad. Zaragoza, 1563-1699», en *Hidalguía*, nº 218, Madrid, Ediciones Hidalguía, 1990.
- Fatás, Guillermo (asesor), Méndez, José Félix (coordinador), *La capilla de Los Arcángeles de La Seo de Zaragoza: restauración 2004*, Madrid, Ministerio de Cultura, Diputación General de Aragón, Departamento de Educación, Cultura y Deporte, Caja Inmaculada, Cabildo Metropolitano de Zaragoza, 2004.
- Fernández de Bethencourt, Francisco, *Historia Genealógica y Heráldica de la Monarquía Española*, Madrid, Jaime Ratés, 1907, 10 vols.
- Fernández-Xesta y Vázquez, Ernesto, «Los Zaporta de Barbastro», en *Emblemata*, nº 8, Zaragoza, Institución Fernando el Católico, 2002, pp. 103-149.
- Fuente, Vicente de la, *Historia de la Siempre Augusta y Fidelísima Ciudad de Calatayud*, Zaragoza, Centro de Estudios Bilbilitanos, Institución Fernando el Católico, 1994, 2 vols.
- García Carraffa, Alberto y Arturo, *Diccionario heráldico y genealógico de apellidos españoles y americanos*, Madrid Imp. Antonio Marzo, 1920-1963, 88 volúmenes.
- Gómez de Valenzuela, Andrés, «Armorial del Valle de Tena», en *Emblemata*, nº 3, Zaragoza, Institución Fernando el Católico, 1997.
- Gómez Zorraquino, José Ignacio, *La Burguesía mercantil en el Aragón de los siglos XVI y XVII (1516-1652)*, Zaragoza, Diputación General de Aragón, Departamento de Cultura y Educación, 1987.
- Los Zaporta: una familia de mercaderes en el Aragón del siglo XVI*, Zaragoza, Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja, [197?].
- Zaragoza y el capital comercial: la burguesía mercantil en el Aragón de la segunda mitad del siglo XVII*, Zaragoza, Ayuntamiento, 1987.
- González Echeverría, Francisco Javier, «Miguel Servet pertenecía a la famosa familia de judeoconversos de los Zaporta», en *Pliegos de Bibliofilia*, nº 7, Madrid, Edita Pliegos de Bibliofilia, 1999.
- «Miguel Serveto o Miguel de Villanueva. Su relación con Navarra y los navarros», en *Miguel Serveto o Miguel de Villanueva. Conmemoración del 450 aniversario de la muerte de Miguel Servet, 1553*, colección “Temas de historia

- de la Medicina”, número 1, Pamplona, Gobierno de Navarra, Departamento de Salud, 2004, pp. 49-115.
- Gran enciclopedia aragonesa*, Zaragoza, Unión Aragonesa del Libro y Aragonali, S.C., 1980-2001, 16 vols.
- Green, Otis H., *Vida y obras de Lupercio Leonardo de Argensola*, tradujo Francisco Indurain, Zaragoza, Institución Fernando el Católico, 1945.
- Instituciones de Raciones*, Archivo de la catedral de La Seo de Zaragoza.
- Investidura del condado y lugar de La Rochela a Gaspar de Espés*, Diversos, Sástago, carpeta 05, pergamino n° 245 (Lig. 011/005), Archivo de la Corona de Aragón.
- Lacarra Ducay, M^a Carmen, «Iglesia catedral de San Salvador o la Seo», en *Guía Histórico-Artística de Zaragoza*, Zaragoza, Ayuntamiento de Zaragoza, Área de Cultura y Educación, Servicio de Acción Cultural, 1991, pp. 117-165.
- Lascorz Arcas, F. A., *La aljama judía de Monzón “la olvidada”*, Zaragoza, Libros Certeza, 2001.
- Latassa y Ortín, Félix, *Bibliotecas antigua y nueva de escritores aragoneses de Latassa aumentadas y refundidas en forma de diccionario bibliográfico-biográfico por don Miguel Gómez Uriel*, [Recurso electrónico], edición electrónica a cargo de Manuel José Pedraza Gracia, José Ángel Sánchez Ibáñez y Luis Julve Larraz, Zaragoza, Prensas Universitarias de Zaragoza, 2001.
- Leonardo de Argensola, Bartolomé, *Alteraciones populares de Zaragoza, año 1591*; edición, estudio y notas de Gregorio Colás Latorre, Zaragoza, Institución Fernando el Católico, 1996.
- Libro verde de Aragón. Documentos aragoneses*, publicados por Isidro de las Cagigas, Madrid, Compañía Ibero-Americana de publicaciones, imp. 1929.
- Mogrobejo Endika de, *Diccionario hispanoamericano de heráldica, onomástica y genealogía*, adición al “Diccionario heráldico y genealógico de apellidos españoles y americanos”, por Alberto y Arturo García Carraffa, Bilbao, Mogrobejo-Zabala, 1995-2006.
- Morte García, Carmen, «Un promotor de la cultura zaragozana del siglo XVI: Jerónimo Ferrer Cerdán», en *Seminario de Arte Aragonés*, n° XXXIII, Zaragoza, Institución Fernando el Católico, 1981, pp. 169-177.
- Motis Dolader, Miguel Ángel, «Perfiles demográficos de la comunidad judía de Monzón: habitantes y hábitat (siglos XIII-XV)», en *CEHIMO, Cuadernos*, n° 31, Monzón, Instituto de Estudios Altoaragoneses, 2004.
- Nicolás Sánchez, Andrés J., «Ciudadanos honrados de Zaragoza en los siglos XVII y XVIII», en *Hidalguía*, número 289, Madrid, Ediciones Hidalguía, 2001.
- Papeles pertenecientes a la capellanía o beneficio fundado por Ana de Espés en la Seo de Zaragoza*, Diversos, Sástago, núm. 127 (Lig. 041/063), Archivo de la Corona de Aragón.

- Reventa de la baronía de Alfajarín y lugares de Nuez y Farlete otorgada por Anton de Fuertes, notario, habitante en Samper de Calanda -a quien se los había vendido fray Luis de Espés, comendador mayor de Alcañiz de la orden de Calatrava, por 150.000 florines, el 22 octubre 1505, Samper de Calanda, ante el notario Juan de Morales- a favor de Ramón de Espés y su esposa Isabel Fabra, Diversos, Sástago, núm. 110 (Lig. 024/018), Archivo de la Corona de Aragón.*
- Revista ARBIL, anotaciones de pensamiento y crítica, nº 38 (<http://www.arbil.org/arbi-d38.htm>).
- Rincón García, Wifredo, *La Seo de Zaragoza*, León, Editorial Everest, 2000.
- San Vicente, Ángel, *Instrumentos para una historia social y económica del trabajo en Zaragoza en los siglos XV a XVIII*, Zaragoza, Real Sociedad Económica Aragonesa de Amigos del País, 1988, 2 vols.
- Saporta y Beja, Enrique, *Refranes de los judíos sefardíes*, Barcelona, Ameller, 1978.
- Sesma, J. A. y Armillas, J. A., *La diputación de Aragón: el gobierno aragonés, del Reino a la Comunidad Autónoma*, Zaragoza, Ediciones Oroel-Arpesa, colección Aragón, cerca, 1991.
- Serrano Montalvo, Antonio, *La población de Aragón según el fogaje de 1495*, Zaragoza, Institución Fernando el Católico, Gobierno de Aragón, Instituto Aragonés de Estadística, 1995/1997, 2 vols.
- Siete Iglesias, marqués de, «Caballeros, infanzones e hijosdalgo aragoneses en las Cortes de 1626», en *Hidalguía*, nº 36-39, Madrid, Ediciones Hidalguía, 1959-1960.
- VV. AA., *La Seo de Zaragoza*, Zaragoza, Diputación General de Aragón, 1998.
- VV.AA., *Las necrópolis de Zaragoza*, Zaragoza, Ayuntamiento, Servicio de Acción Cultural, 1991.
- Vidiella, Santiago, *Florilegio de Nobles Tierrabajinos*, Alcañiz, Ayuntamiento de Alcañiz, 1993.