

# Canteras romanas de piedra en el sur costero alicantino

María GARCÍA SAMPER

## Marco geológico

La zona objeto de estudio queda enmarcada en el ámbito de las cordilleras Béticas.

La zona bética se caracteriza fundamentalmente por la presencia de materiales de edad paleozoica afectados al menos en parte por fenómenos de metamorfismo prealpino; por el desarrollo generalizado de estructuras de tipo manto de corrimiento y por la existencia de un metamorfismo regional ligado al plegamiento alpino. De forma adicional se podría destacar la relativa abundancia de mineralizaciones, sobre todo en materiales triásicos alpujárrides y localmente de nevado-filábrides y la ausencia casi general de sedimentos posteriores al Triásico, junto con la falta de una verdadera etapa geosinclinal.

Este espacio se reparte entre dos cuencas sedimentarias o depresiones, la de San Pedro del Pinatar y la de Torrevieja, separadas por el alto gravimétrico de San Miguel, junto al cual discurre la línea de falla del mismo nombre. La cuenca de San Pedro forma parte del bloque del mar Menor, restos de una meseta herciniana hundida. En la depresión de Torrevieja, al igual que en todo el llano del Bajo Segura, un zócalo bético subyace a la sedimentación neógena; los movimientos del zócalo profundo, durante las fases de sedimentación y posteriormente, determinan la estructura actual.

El Llano de Pilar de la Horadada<sup>1</sup> está formado por una pendiente débil de 0,70°. El litoral se caracteriza por estar constituido por un cantil bajo, de los mate-

1. MARCO MOLINA, J. A., «La variedad del relieve alicantino», *Historia de la provincia de Alicante*, tomo I (1), Murcia, Ed. Mediterráneo, 1985, pp. 17-46.

riales del glaciógeno o plioceno, al que se suele adosar una playa incipiente, con pequeñas calas e islotes que confieren gran singularidad a este tramo de costa.

El río Seco y la Punta de la Horadada, constituyen la divisoria entre el sector de glaciógenos abombados y la llanura del Campo de Cartagena.

Dentro del conjunto del Cuaternario destacan los limos negros, mucho menos frecuentes en la llanura de La Horadada<sup>2</sup>. En los acantilados se observan de forma general limos arenosos de color rojo, fácilmente deleznable y fosilizados a veces por el glaciógeno superior con encostramientos. El Cuaternario antiguo queda reflejado en las terrazas del curso inferior de las ramblas y, sobre todo, en los ríos Nacimiento y Seco, con nivel inicial de 0,5 metros de cantos gruesos poco seleccionados que es sobremontado por un nivel de 2 metros de limos negros muy arenosos y con escasos cantos.

## Marco histórico

Zona habitada por los contestanos<sup>3</sup>. El sur de la comunidad valenciana ha sido zona de frontera, por lo tanto de fricción.

Durante fines del s. V y durante el siglo IV, la prosperidad para los establecimientos griegos e iberos de la costa queda justificada con gran cantidad de materiales cerámicos.

El poder romano se asentó durante los siglos II y I a. C, con el que tiene lugar la llegada masiva de gentes (empresarios, comerciantes, exiliados políticos...), la mayoría procedentes de la península itálica, que se convirtieron en el principal foco de romanización. Después de un declive durante final del siglo II y III, sobretodo, se produce una fuerte recuperación hacia mediados del siglo IV, época de Constantino.

## Aspectos económicos

El esparto producido en el llamado «Campus Spartarius». Según Vilá Valentí<sup>4</sup>, éste constituye una amplia región situada en el sureste de España ya ocupada en el comienzo de nuestra era por un estrato discontinuo herbáceo, en el que predomina el *spartum* o atocha (*Stipa tenacissima*). Ocuparía una extensión superior a los 6.500 m<sup>2</sup>, extendiéndose desde el campo de Cartagena hasta el interior de La Mancha.

El tipo de agricultura debió ser principalmente de secano, aunque existieron pequeñas parcelas de regadío junto a las villas romanas.

2. VERA REBOLLO, J. F., *Tradicón y cambio en el campo del Bajo Segura*, Serie I, n.º 93, Instituto de Estudios Alicantinos, 1984, p. 216.
3. UROZ SAEZ, J., *Economía y Sociedad en la Contestania Ibérica*, Serie I, n.º 72, Alicante, Instituto de Estudios Alicantinos, 1981, p. 332.
4. VILÁ VALENTÍ, J., «El "Campus Spartarius"», *Homenaje al Profesor Cayetano de Mergelina*, Murcia, 1961-2, pp. 837-844.

La riqueza bovina se tiene desde época antigua, también existieron ovejas, cabras y cerdos.

La pesca se practicaba no sólo en el mar sino también en los charcos de la Glea. Destacaban: caballa, atún, calamares y pulpos.

Yesos, procedentes de las canteras de los asomos triásicos, se encuentran en las zonas de Siete Higueras y el Convento.

## Cantera de las mil palmeras

Esta cantera se encuentra ubicada en la misma playa de la Urbanización de las Mil Palmeras, dentro del término municipal de Pilar de la Horadada a lo largo de unos 60 m siguiendo la línea de costa. Presenta gran similitud en cuanto a su estructura, dispuesta en grandes lascas de forma horizontal y en cuanto al medio de ubicación de la cantera de la Colonia de San Jorge en Palma de Mallorca<sup>5</sup>, fechada en el siglo I a. C.

Próxima a la desembocadura de la rambla del río Seco, a unos 335 m, rambla de avenidas que recibe aguas de filtraciones de cultivos, cuyas paredes de arenisca amarillenta presentan formaciones bellísimas originadas por la erosión, mostrando abundantes estratos de concentraciones de fósiles. Es parte de la cuenca neógena del mar Menor y fue una plataforma marina o llanura litoral durante el Plioceno II.

La cuenca del río Seco atraviesa el término municipal de Pilar de la Horadada, unidad de drenaje con una superficie de 44 km, el cauce principal se forma por la confluencia de una serie de cursos que descienden de la Sierra Escalona. En el kilómetro 19 de recorrido, salva un desnivel de 260 metros desde la cabecera hasta su desembocadura.

Su formación geológica es a base de areniscas, margas y costras calizas («caliche»), sobre limos rojos.

Esta cantera es de arenisca caliza, como sabemos es un material deleznable, ya que no llega a ser una roca compacta. Esta roca es muy frágil al contacto atmosférico, la solución para su conservación está en el tratamiento químico.

La cantera de las Mil Palmeras ocupa longitudinalmente una extensión de 60 metros siguiendo la línea de costa.

Los bloques de piedra, al haber sido extraídos, dejan huecos que van desde 1,22 m x 70 cm de anchura a 4,16 m x 2,15 m, y los más profundos de a unos 30 cm. Se aprecian las endiduras de extracción de piedra que quedan determinadas con una anchura desde 6 a 18 cm, y una longitud de 72 cm, a 210 cm, en el fondo se entallaban de trecho en trecho pequeñas cavidades para poner cuñas de madera que, dispuestas en línea y dilatadas por la humedad, actuaban simultáneamente y hacían saltar el bloque de arenisca en el sentido deseado.

5. *La España romana y visigoda (siglos III a. C.-VII d. C.)*, en *Historia de España*, tomo 2, Barcelona, Planeta, 1989, pp. 70-71.

Se pueden apreciar las marcas de los bloques por extraer. Esta forma de trabajo en canales horizontales realizados siguiendo la forma de la pieza a extraer, se documenta en Asia Menor, en Grecia, Luni, Carintia<sup>6</sup>.

No hay duda que con los primeros colonos hispánicos o poco después, vinieron los canteros, conocidos por los términos *lapidarii*<sup>7</sup> y *marmorarii*, aplicados tanto al cantero como al que prepara bloques para la construcción dentro de la propia cantera o al que realiza manufacturas, que habiendo trabajado en otras partes del Mediterráneo, conocían la técnica, de forma que trabajaron y mostraron su experiencia al resto de los futuros canteros.

El análisis del material muestra dos composiciones diferentes aunque la cantera tratada es de arenisca. Podemos, por tanto, diferenciar el material que aparece más en contacto con el agua del mar y el enclavado en la costa, donde llega el agua únicamente con las mareas altas. Tanto una zona como la otra muestran los huecos de la extracción de los bloques.

Las composiciones de fósforo, cobre, zinc y azufre son similares, mientras que el potasio, el hierro, el boro y los carbonatos son un poco mayores en el material próximo al mar; el magnesio, manganeso y silicio son algo mayores en el más próximo a la orilla.

Junto a esta cantera, debajo del mismo paseo marítimo, existe un yacimiento de época romana, a 1.750 metros en línea recta también hay un hábitat romano, la Vía Augusta a unos 4.125 km, y un *actus* a 3,5 km.

## Cantera del río Nacimiento

Localizada ya en el término municipal de Orihuela. Ubicada en la ladera oeste del mismo cauce de la rambla a unos 50 metros de los restos del convento de la Merced, la primera zona, y unos metros más al sur la siguiente zona.

Al igual que la anterior es de arenisca caliza, de color amarillento y se presenta en grandes lascas de forma horizontal, aprovechando la pendiente oeste del cauce, presentando por tanto una disposición escalonada. Los huecos que se aprecian después de la extracción de las piedras van desde los 95 cm x 80 cm, hasta los 2,85 cm x 74 cm. Las señales de las cuñas oscilan de 2 a 10 cm de anchura y la longitud de 1 m a 1,20 m, la profundidad de las mismas va desde los 3 cm, en las que no hay extracción, únicamente huellas hasta los 320 cm, donde ya se ha realizado el trabajo completo. Esta cantera dista unos 4,75 km, de la anterior.

En pleno contacto con el poblamiento romano de este paraje; al suroeste un aljibe, al sureste un puesto de vigilancia así como una *domus*. Además de estar muy próxima a la Vía Augusta quedando al sur de esta cantera.

6. DWORAKOWSKA, A., *Quarries in Roman Provinces*, Bratislava, Ossolinueum, Polish Academy of Sciences Institute of the History of Material Culture, 1983, p. 58.

7. GIMENO PASCUAL, H., *Artisanos y Técnicos en la Epigrafía de Hispania*, Universidad de Barcelona, 1988, p. 22.

Un camino de tierra en el que se aprecian los afloramientos de arenisca une las canteras con el aljibe y llega hasta la *domus* para enlazar con el posible trazado de la Vía Augusta.

Las prospecciones y estudios nos dan el siguiente material. T. S. Hispánica, Sudgálica y Claras, cerámica con borde ahumado, cerámica común y sobretodo ánforas vinarias. En cuanto a numismática tenemos referencia de monedas fenicias<sup>8</sup>, romanas republicanas e imperiales. Aunque la mayoría del material se puede fechar entre los siglos II a. C. y III d. C.<sup>9</sup>

Un miliario<sup>10</sup> de arenisca datado en el siglo III avanzado e incluso en el siglo IV, cuya lectura es incompleta, procede de esta zona, realizado por tanto con material de estas canteras.

Aquí posiblemente queda encuadrada la mansión de Thiar<sup>11</sup>, al mismo pie de la Vía Augusta.

## Valoración final

Tanto el río Seco como el Nacimiento son paleocanales cuyos lechos absorben los bajísimos coeficientes de escorrentía, que únicamente quedan justificados por unos 250 milímetros de precipitación anual.

Ambas canteras se encuentran asociadas a dichas ramblas, la de las Mil Palmeras a la desembocadura del río Seco, y la del río Nacimiento en esta misma rambla. Por tanto, son canteras abiertas.

La piedra extraída es arenisca; es muy utilizada, tanto en las construcciones civiles como públicas durante la ocupación romana. Al ser deleznable se utilizó sobretodo en base y cimientos de construcciones y en partes que estuvieran cubiertas.

Vitrubio<sup>12</sup> al referirse a las canteras indica que las obras dependen de la proximidad de las canteras para emplear un material u otro, e indica cómo deben prepararse las piedras, primero se extraen las piedras en bruto con una antelación de dos años antes del momento de edificarse, su extracción se debe realizar en verano y amontonadas en tierra se mantendrán a cielo raso.

Además, tenemos restos escultóricos realizados en arenisca, tal es el caso del hallado en la cantera de las Mil Palmeras, que se encuentra depositado en el Museo Municipal de Pilar de la Horadada. Elementos arquitectónicos decorados y el miliario de arenisca realizado con el material de la cantera del río Nacimiento, también expuestos en dicho museo.

8. BACHES ROMERO, G., *Apuntes inéditos*, 1920.
9. GARCÍA SAMPER, M.<sup>a</sup>, *Prospección arqueológica realizada según el trazado de la Vía Augusta desde Elche a Pilar de la Horadada*, 1991-2.
10. MAYER OLIVE, M., GARCÍA SAMPER, M.<sup>a</sup>, «Un Miliario romano procedente del Pilar de la Horadada», *Symposium de Vías Romanas del Sureste*, Universidad de Murcia, p. 107.
11. GARCÍA SAMPER, M.<sup>a</sup>, «La Mansión de Thiar: Una propuesta de identificación», *XXII Congreso Nacional de Arqueología*, Vigo, 1997, pp. 405-409.
12. VITRUBIO, *Los Diez libros de Arquitectura, Libro II*, Madrid, Alianza, 1995, pp. 111-112.

Zona de caminos tanto principales como secundarios<sup>13</sup> que se crean en función de múltiples intereses económicos sobretodo, desconocidos en los grandes itinerarios y omitidos por las fuentes escritas, dichos caminos conectan con los focos económicos más importantes del sur de Hispania, centrados en el comercio y las minas, elementos claves para Roma.

El mercurio de Orihuela, la sal de San Pedro del Pinatar y de Torrevieja, la arenisca, el yeso y el esparto de la zona junto con la minería de Cartagena son los elementos comerciales que circulan a lo largo del eje comercial terrestre denominado «Vía Augusta».

Estas canteras se datan en el siglo II a. C., según la cronología del material asociado a ellas.

La arenisca se ha utilizado tanto en las construcciones romanas como en épocas posteriores, tal es el caso de la Torre Vigía de la Horadada realizada en el siglo XVI, durante el reinado de Felipe II, en las cercanías de la cantera de las Mil Palmeras, y del convento de la Orden de Predicadores u Orden de Santo Domingo, a principios del siglo XV en San Ginés, empleando material de las canteras del río Nacimiento.

13. ESTRABÓN, *Geografía III*, 4, 6; GARCÍA Y BELLIDO, A., *España y los españoles hace dos mil años según la geografía de Estrabón*, Madrid, Espasa-Calpe, 1945.



FIG. 1. Cantera de las Mil Palmeras en Pilar de la Horadada.



FIG. 2. Cantera de San Jorge, Mallorca.

Canteras romanas de piedra en el sur costero alicantino

C/ESARAUGUSTA 78



FIG. 3. Fragmento de escultura de arenisca extraída de la Cantera de las Mil Palmeras en Pilar de la Horadada. Museo Arqueológico-Etnológico Municipal «Gratiniano Baches» de Pilar de la Horadada.





FIG. 4. Miliario romano de arenisca procedente de la cantera del río Nacimiento. Museo Arqueológico-Etnológico Municipal «Gratiniano Baches».



FIG. 5. Cantera del río Nacimiento en Campoamor. Orihuela.