



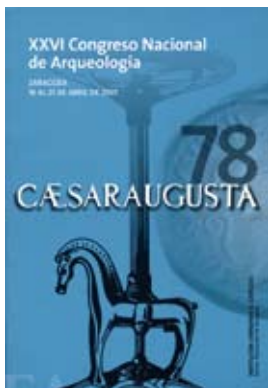
IFCNOVEDADES 2008

INSTITUCIÓN «FERNANDO EL CATÓLICO»

Caesaraugusta 78 (XXVI Congreso Nacional de Arqueología)

828 p., il. 17x24 cm, ISSN: 0007-9502

Contiene los trabajos presentados en el XXVI Congreso Nacional de Arqueología, celebrado en Zaragoza. Los trabajos están organizados en el libro por secciones, ponencias, subponencias y comunicaciones.



Nº de publicación: 2.759

Agotado

Caesaraugusta 79

Antonio Beltrán, 1916-2006. Vir Bonvs, Magister Optimvs



346 p., 131 il., 17x24 cm,
ISSN: 0007-9502

Homenaje a D. Antonio Beltrán coordinado por sus hijos Miguel y Francisco Beltrán Lloris. Contiene semblanzas de especialistas como Teresa Andrés Rupérez, Jean Clottes, Pilar Utrilla Miranda, Martín Almagro Gorbea, Francisca Chaves Tristán, Francisco Beltrán Lloris, Gonzalo Borrás Gualis, Enrique Satué Oliván, Miguel Beltrán Lloris, Guillermo Fatás Cabeza y Francisco Marco Simón. Una Cronobiografía de Esperanza Ortiz Palomar. La Bibliografía de Antonio Beltrán por Laura Aranda Minguillón y una breve historia gráfica sobre el profesor Beltrán.

Nº de publicación: 2.790

18 €

Palaeohispanica

Revista sobre lenguas y culturas de la Hispania antigua, 6

407 p., 17x24 cm, ISSN: 1578-5386

Contiene artículos sobre léxico de los ligures, vetones y layetanos en Hispania. Léxico paleohispánico referido a armamento y vestidura, El anafórico celtibérico en el bronce de Botorrita. Paralelismo léxico-sintáctico entre celtibérico y galo además de otros trabajos y las últimas novedades epigráficas.



Nº de publicación: 2.714

18 €

Emblemata

Revista Aragonesa de Emblemática, XII

416 p., il. (n. y color), 17x24 cm, ISSN: 1137-1056

Contiene los estudios: «Iconografía de género: los sellos de las reinas de Aragón en la Edad Media (siglos XII-XVI)», «Emblemas heráldicos de españoles enterrados en Roma en el siglo XVI», «El Nobiliario original, linajes de Aragón de Juan del Corral», «La milicia, fuente de nobleza: títulos y grandezas de España concedidos al estamento militar por Felipe V y Fernando VI», «La recompensa al mérito de un aragonés emprendedor en el siglo XVIII: Jacinto Lloret, noble de Aragón en 1798», «El escusón (y algunas reflexiones sobre la España eterna)», «Estética de la representación en los regímenes autoritarios», «De sermone heráldico II: el águila». Y las secciones: «Documenta», «Monumenta», «Commentariola» y «Emblemática comarcal y municipal de Aragón».



Nº publicación 2.682

36 €

Palaeohispanica

Revista sobre lenguas y culturas de la Hispania antigua, 7

352 p., 50 il., 4 map., 17x24 cm, ISSN: 1578-5386

Contiene artículos sobre rituales relacionados con murallas en el ámbito celtibérico, el agua en inscripciones como el bronce de Botorrita, marcas de valor léxicas sobre monedas ibéricas o estudios sobre el sistema dual de escritura en epigrafía no monetar celtibérica. Las palabras «dinero» y «plata» en ibérico y novedades epigráficas como un colgante ibérico hallado en Can Gambas, Betatun, la primera divinidad ibérica identificada o las tesserae de la Colección Cerralbo.



Nº de publicación: 2.784

20 €

Emblemata

Revista Aragonesa de Emblemática, XIII

536 p., 17x24 cm, 176 il. (97 color), ISSN: 1137/1056

Contiene los estudios: «Estudio heráldico de dos bacinas de principios del siglo XIII», «Alfonso X, el Rey Sabio, ¿tolerante con la minoría judía?...», «Las prosificaciones de las Cantigas de Santa María de Alfonso X en el Códice Rico...», «La Cofradía de los Caballeros de Santiago de Albarracín», «Títulos y Grandezas de España concedidos al estamento militar por Carlos II (1665-1700)», «Libros marcados con fuego», «El linaje oscense de los Fumanal», «El sello de tinta de la Estación experimental «Aula Dei» del CSIC, en Zaragoza», «Con el águila blanca a través de los siglos el escudo de Polonia en el proceso histórico», «De sermone heráldico III: Figuras artificiales proporcionadas por la arquitectura militar». Y las secciones: «Documenta», «Monumenta», «Commentariola» y «Emblemática comarcal y municipal de Aragón».



Nº de publicación: 2.770

40 €

Archivo de Filología Aragonesa

LXI - LXII

454 p., 17x24 cm, ISSN: 0210-5624

En este número encontramos artículos como: «Los textos heredianos: dificultades y criterios para su edición», «Sobre la necesidad de una nueva edición del Eutropio», «Latinismos sintácticos en la lengua herediana», «El sistema prepositivo del Plutarco de Juan Fernández de Heredia», «Control público y espectáculo teatral: el Coliseo de Comedias de Zaragoza (1777)», «Relatos conversacionales en la entrevista dialectal. Encuestas en la Sierra de Albarracín (Teruel)», «Estudio fonético-fonológico y morfosintáctico del habla del Valle Medio del Ésera (Huesca)», «Breve descripción del aragonés de Agüero», «La Isabela (tragedia de Lupericio Leonardo de Argensola)», «Estudio y edición de las Phrases y fórmulas loquendi de la guerra, de Juan Lorenzo Palmireno (1568)», «Un libel difamatori de la Codonyera del 1588» y varias reseñas.



Nº de publicación: 2.701

24 €

Jerónimo Zurita

Revista de Historia, 80-81 (2005-2006)

284 p., 17x24 cm, ISSN 0044-5517

Contiene: «Introducción al estudio de la trashumancia en la Comunidad de aldeas de Teruel (siglos XIII-XV)», «Los documentos de la Orden Militar de Alcalá de la Selva según los cartularios de la abadía aquitana de La Sauve-Majeure», «La alimentación en Aragón en el siglo XIII: el modelo clerical y el nobiliario», «La concordia ganadera entre Épila y Mesones de Isuela», «Relaciones entre Aragón y la corte en la segunda mitad del siglo XVII», «Tudela y su elite municipal a través de la valorización de bienes (1613-1614)», «Vestido para viajar: 1600-1650», «Debates historiográficos entre cronistas de Navarra y Aragón en el siglo XVII» y «El Instituto Cultural Hispánico de Aragón (1950-1971)».



Nº de publicación: 2.689

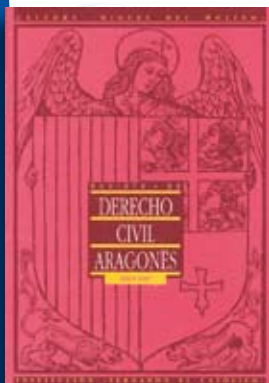
18 €

Revista de Derecho Civil Aragonés

XIII, 2007

696 p., 17x24 cm, ISSN: 1135-9714

Contiene los estudios «La comunidad conyugal en liquidación», «Algunas tesis sobre el derecho de abolitorio», «Algunos documentos curiosos de Derecho civil histórico aragonés», «Nuevas perspectivas de la aceptación hereditaria tácita en Aragón». Y las secciones: Notas y cuestiones prácticas, Comentarios de jurisprudencia, Material jurídico recientemente aprobado o en tramitación, Noticias, Bibliografía y jurisprudencia.



Nº de publicación: 2.776

30 €

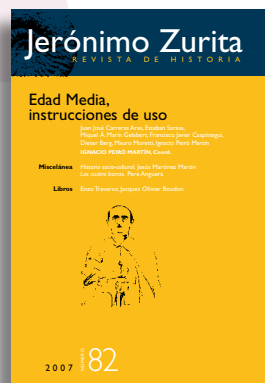
Jerónimo Zurita

Revista de Historia, 82

286 p., il., 17x24 cm, ISSN: 1578-5386

Edad Media, Instrucciones de uso.

En la historia de la percepción burguesa de los siglos XIX y XX, el Medievo fue una experiencia del pasado inexcusable en la elaboración de las culturas nacionales. Referencia intelectual para el amplio arco de las culturas políticas contemporáneas, la Edad Media fue utilizada social y políticamente por los liberales y los conservadores, los republicanos o los contrarrevolucionarios. Un uso público de la historia y su deriva en políticas del pasado que fue usado y llenado de nuevos contenidos por los fascismos europeos (incluido el franquismo español). Como objeto de la historia y disciplina especial del conocimiento histórico, el medievalismo y los medievalistas se convirtieron en un elemento pautador del proceso de profesionalización de la historiografía.



Nº de publicación: 2.796

16 €

Ciencia Forense**Monográfico: Entomología forense, 8**

162 p., 17x24 cm, ISSN: 1575-6793

Monográfico de la revista dedicado a la Entomología forense en España, con artículos como «La enseñanza de la entomología forense», «Los muestreos entomológicos: de la escena del crimen a la peritación», «Entomología forense y la práctica policial-«Entomología cadavérica...», «Entomología molecular forense», o «El mestizaje genético en Ecuador y su aplicación médico forense».

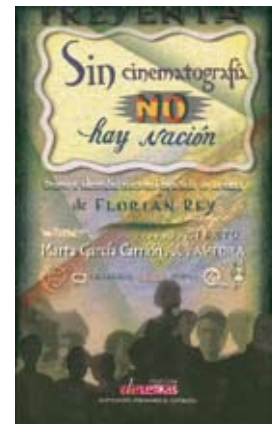


Nº de publicación: 2.703

15 €**Sin cinematografía no hay Nación****Marta García Carrión**

178 p., 13x21 cm, ISBN: 978-84-7820-786-2

En este libro, partiendo de una perspectiva teórica inspirada en la historia cultural y los renovados estudios fílmicos, se plantea la necesidad de resituar el discurso de los filmes de Florián Rey en el contexto de la aparición y transformación de los discursos del nacionalismo español de las primeras décadas del siglo XX. Este trabajo aborda una discusión sobre el alcance de esta compleja interrelación, una de las dimensiones de mayor trascendencia en la obra de Rey, a partir del ejemplo de la que fue una de las películas más destacadas del director: «La aldea maldita» (1930). Un análisis que va mucho más allá de tópicos y prejuicios sobre el cine español y sobre la identidad nacional española contemporánea.



Nº de publicación: 2.739

12 €**Ivs Fvgit****Revista de estudios histórico-jurídicos de la Corona de Aragón, nº 13-14**

510 p., 17x24 cm, ISSN: 1132-8975

Contiene estudios sobre la Guerra de Sucesión y las transformaciones a que da lugar el cambio dinástico: la reforma universitaria de Felipe V, la reforma de los estudios jurídicos, cómo afectaron a la vida cotidiana, y la significación de los Decretos de derogación de derechos y de Nueva Planta en las Instituciones de la Corona de Aragón.



Nº de publicación: 2.778

30 €**Jaime I el Conquistador****Imágenes medievales de un reinado****Marta Serrano Coll**312 p., 13x21 cm, 84 il.
ISBN: 978-84-7820-946-0

Se ofrece un estudio hasta hoy nunca abordado de las figuraciones que del rey Jaime I fueron generadas en el transcurrir de la Edad Media. El recorrido en imágenes, más de sesenta en doscientos años, brinda una visión del soberano en sus distintas facetas: desde las ceremonias hasta las genealogías. La iconografía del Conquistador denota un claro juicio favorable hacia su figura, que se vio envuelta en un halo legendario. Encendido foralista, épico cruzado, prototipo de héroe, punto de arranque de una dinastía..., son solo una pequeña muestra de una visión del rey, no siempre ajustada a lo que fue la realidad histórica.



Nº de publicación: 2.791

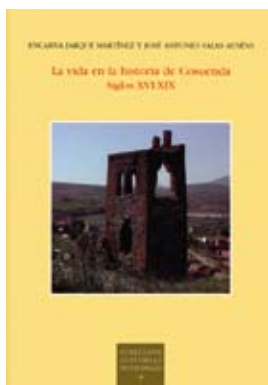
15 €

La vida en la historia de Cosuenda (siglos XVI-XIX)

Encarna Jarque Martínez,
José Antonio Salas Auséns

296 p., il., 17x24 cm,
ISBN: 978-84-7820-901-9

En «La vida en la historia de Cosuenda (siglos XVI-XIX)», sus autores han querido transmitir el pasado y las vicisitudes de los cosuendinos en los siglos en los que esta localidad protagonizó una evolución y desarrollo singular, y que le llevó a ocupar un lugar importante dentro de la historia por su aportación en el terreno económico y social. Tras una breve referencia a la Cosuenda medieval, el estudio pasa a describir el marco institucional local y sus cambios en el tiempo, así como la evolución demográfica del pueblo en los siglos XVI al XIX. Se aborda después la trayectoria vital de los cosuendinos, el mundo del trabajo en un medio rural, la religiosidad y tradiciones, y las transformaciones experimentadas durante el periodo investigado.



Nº de publicación: 2.704

18 €

Los edificios religiosos de la villa de Épila

Estudio histórico-artístico

Francisco Javier Lázaro
Sebastián

336 p., 17x24 cm,
ISBN: 978-84-7820-886-9

Épila, enclavada en el valle medio del río Jalón, fue durante varios siglos la cabecera del señorío del Condado de Aranda, formado tanto por municipios de la comarca como por otros localizados, sobre todo, en la Comunidad Autónoma aragonesa, pero sin olvidar diversos territorios peninsulares y aun de fuera de nuestras fronteras. En este trabajo se abordan algunas de las expresiones del poder de los Aranda, materializadas en los principales edificios de arquitectura religiosa de la localidad, algunos de los cuales han desaparecido, mientras que otros permanecen, en algunos casos con transformaciones.



Nº de publicación: 2.705

18 €

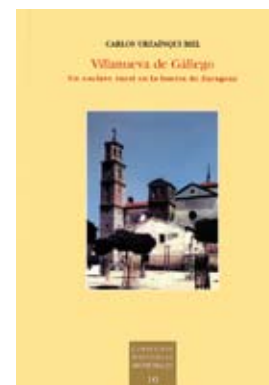
Villanueva de Gállego

Un enclave rural en la huerta de Zaragoza

Carlos Urzaínqui Biel

296 p., 17x24 cm, ISBN: 978-84-7820-884-4

Villanueva de Gállego es, desde hace novecientos años, un enclave que aglutinó en su día un conjunto de lugares dispersos por el norte de la huerta zaragozana. A pesar de estar bajo la influencia directa de esta ciudad, siempre se consideró una villa. Tuvo los privilegios de las villas por razón de su fundación a principios del siglo XII. En la tradición histórica de los villanovenses pervive que el origen de su pueblo es un azud ubicado a orillas del río Gállego. Las vicisitudes históricas lo convirtieron en barrio de Zaragoza durante siete siglos, pero finalmente recuperó su originalidad, gracias a la legislación de las Cortes de Cádiz. Durante otros cien años luchó por su derecho a ser una entidad independiente, y hoy día, próximos a celebrar su bicentenario como municipio, se presenta como una de las localidades con mayor proyección dentro de la comunidad aragonesa.



Nº de publicación: 2.755

18 €

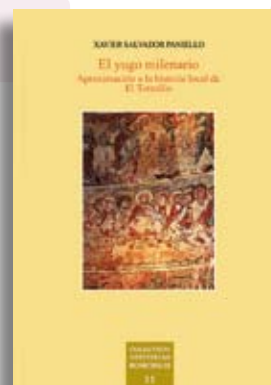
El yugo milenario

Aproximación a la historia local de El Tormillo

Xavier Salvador Paniello

216 p., 17x24 cm, ISBN: 978-84-7820-927-9

«El yugo milenario» es el desarrollo de un trabajo de investigación becado por el Centro de Estudios del Somontano de Barbastro, a partir del cual el autor se adentra por los principales hitos de la historia de El Tormillo, en un ejercicio de revelaciones y contextualización con la historia aragonesa. La dependencia de la localidad de diferentes poderes eclesiásticos y la subordinación jurisdiccional a la villa de Berbegal durante siglos son una constante en el devenir y la morfología de una sociedad agraria que llegó a la etapa contemporánea diezmada por la emigración, la despoblación y la crisis económica de las zonas rurales. La historia milenaria de El Tormillo que describe esta obra es también la crónica de una lucha permanente de sus habitantes por superar dominios, obediencias y opresiones.



Nº de publicación: 2.743

15 €

La pintura gótica durante el siglo XV en tierras de Aragón y en otros territorios peninsulares

Coord.: M^a Carmen Lacarra Ducay

376 p., il., 17x24 cm,
ISBN: 978-84-7820-903-3

Se reúnen aquí las lecciones impartidas en el Curso celebrado en mayo de 2006.

Las conferencias trataron sobre «Blasco de Grañén y la pintura del gótico internacional en Aragón», «La ciudad de Palma de Mallorca, 1468: una ciudad en un cuadro o el alarde de Pere Nisard», «La pintura gótica en la Corona de Castilla en la primera mitad del siglo XV.

La recepción de las corrientes internacionales», «Talleres y dinámicas de la pintura del gótico internacional en Cataluña», «El taller de Valencia en el Gótico Internacional», «Lluís Dalmau y la influencia del realismo flamenco en Cataluña», «Pintura hispanoflameca castellana. De Toledo a Guadalajara: el foco toledano» y «Del Gótico al Renacimiento en los retablos de pintura aragonesa durante el Reinado de Fernando el Católico».



Nº publicación: 2.706

20 €

Las Cinco Villas aragonesas en la Europa de los siglos XII y XIII

Coord.: Esteban Sarasa Sánchez

438 p., 17x24 cm,
ISBN: 978-84-7820-908-8

Se reúnen aquí las lecciones impartidas en el Curso celebrado en Ejea de los Caballeros como «El contexto europeo. Imágenes del siglo XII», «Reconquista, cruzada y órdenes militares», «Pensar la cultura europea a comienzos del siglo XII», «Frontera peninsular e identidad (siglos IX-XII)», «Conquista, guerra santa y territorialidad en el reino de Aragón: Hacia la construcción de un nuevo orden feudal (1064-1194)», «Ordenamiento jurídico y legalidad», «Reorganización y cobertura eclesiástica en las Cinco Villas aragonesas (s. XII)», «Precedentes musulmanes y primer arte cristiano», «Sectores sociales y ocupación territorial en las Cinco Villas (siglos XI al XIII)», «Las Cinco Villas, tierra de infanzones» y «Fuentes documentales y bibliográficas para el estudio de las Cinco Villas en los siglos XII y XIII».

Nº publicación: 2.713

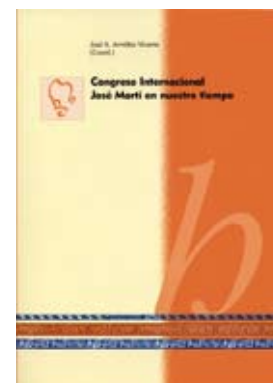
24 €

Congreso Internacional José Martí en nuestro tiempo

Coord.: J. Antonio Armillas Vicente

240 p., 17x24 cm, ISBN: 978-84-7820-917-0

Contiene las siguientes ponencias «Una reflexión española y americana a propósito de José Martí», «Cuba ante la independencia», «José Martí y los cambios económicos en las postrimerías del s. XIX», «Recepción de las ideas de ciencia y tecnología en la sociedad cubana de Martí», «La situación eclesiástica cubana en torno a la independencia», «Política, cultura y universidad en la España que vivió José Martí», «José Martí y la defensa del indígena», «Martí emigrado: la voz de los otros», «Aragón en 1873: La democracia republicana que conoció Martí», «Perspectiva lingüística y filológica en las investigaciones sobre José Martí», «Educación, cultura y religión: tres pilares en el ideario martiano», «Martí y la lengua española: aproximación a la sintaxis del joven Martí», «Martí, la revolución y el liberalismo de fines del siglo XIX», «José Martí y la novela contemporánea», «José Martí: lexicógrafo ocasional», «Vigencia del pensamiento de Martí» y «Mensaje martiano en Zaragoza».



Nº de publicación: 2.730

15 €

Arte y vida cotidiana en la época medieval

Coord.: M^a Carmen Lacarra Ducay

310 p., 17x24 cm,
ISBN: 84-7820-978-933-0

Contenido: «La idea de lo cotidiano en la pintura de la Baja Edad Media», «Actividades laborales femeninas a finales de la Edad Media: registros iconográficos», «La música en iglesias y monasterios medievales», «I. Giullari: Musica e mestieri nel medioevo (secoli XI-XIV). Cenni storici», «Aspectos de la vida cotidiana en el románico y gótico de Galicia», «Iconografía profana en el claustro de la catedral de León y su reflejo en el de la catedral de Oviedo», «Aspectos materiales y espirituales en la vida aragonesa medieval» y «Representaciones artísticas en torno a la vid: una imagen de la sociedad medieval aragonesa».

Nº de publicación: 2.766

18 €



Estudios sobre disponibilidad léxica en los jóvenes aragoneses

M^{ra} Luisa Arnal Purroy (Editora)

283 p., 17x24 cm,
ISBN: 978-84-7820-938-5

Contiene: «Los dialectalismos en el léxico disponible de los jóvenes aragoneses», «Los extranjerismos en el léxico disponible de los estudiantes aragoneses», «Norma urbana y normal rural en el léxico disponible de los jóvenes aragoneses», «La variable del sexo en el léxico disponible de los jóvenes aragoneses», «Creación léxica en el vocabulario disponible de los jóvenes aragoneses: aspectos morfológicos», «La ortografía en las encuestas aragonesas de disponibilidad léxica», «Variación léxica del español: los léxicos disponibles de Aragón y Soria», «Edad y culturas léxicas», «Datos comparativos entre dos léxicos disponibles: Aragón y Gran Canaria».



Nº de publicación: 2.777

15 €

Las casas del parque

Lucía Broto Callén

160 p., 17x24 cm, ISBN: 978-84-7820-924-8

Estudio que muestra un recorrido por el urbanismo y la arquitectura de Huesca a finales del siglo XIX y comienzos del XX a través de los apuntes a mano alzada de la propia autora. Los dibujos nos aproximan a los espacios urbanos, calles y plazas, edificios y rincones, una mirada al presente y al pasado de su ciudad que finalmente se centra en una calle, la del Parque, y especialmente en las casas proyectadas por Bruno Farina.



Nº de publicación: 2.748

10 €

La enseñanza de proyectos de Arquitectura

Éntasis, 34



Pascual Bravo Sanfeliú

XX+52 p., 17x24 cm,
ISBN: 978-84-7820-925-5

Este libro contiene un breve y valioso texto del arquitecto Pascual Bravo Sanfeliú (1893-1984) acerca de la didáctica de los proyectos de arquitectura, con un prólogo de José Laborda Yneva que contextualiza la figura, la obra y la labor docente del aragonés Pascual Bravo.

Nº de publicación: 2.747

9 €

La Exposición Hispano-Francesa de Zaragoza

Editor: José Laborda Yneva

232 p., 17x24 cm,
ISBN: 978 84-7820-926-2

En el año de la Exposición de 2008, del centenario de la Exposición hispano-francesa de Zaragoza y del bicentenario de los Sitios, esta publicación recupera un original de 1908 sobre la arquitectura y el arte de aquel acontecimiento de principios del siglo pasado. Acompaña la edición facsímil una reproducción de las láminas originales.



Nº de publicación: 2.761

10 €

Recuerdos y bellezas de España. Ideología y estética

José M^a Ariño Colás

568 p., 17x24 cm, ISBN: 978-84-7820-894-4

Este libro es un acercamiento crítico a la colección artística «Recuerdos y bellezas de España», que ocupó las inquietudes de Francisco Javier Parcerisa –litógrafo barcelonés– y de sus colaboradores literarios –Pablo Pífferrer, José María Quadrado, Francisco Pi i Margall y Pedro del Madrazo– durante tres décadas del siglo XIX, desde 1839 a 1872. Los once volúmenes reflejan el espíritu viajero de estos escritores románticos y se hacen eco de las preocupaciones de estos literatos por rescatar del olvido los monumentos más emblemáticos del patrimonio monumental español.



Nº de publicación: 2.687

30 €

Zaragoza en la monarquía de los Austrias. La política de los ciudadanos honrados (1540-1650)

Encarna Jarque Martínez

428 p., 13x21 cm, ISBN: 978-84-7820-914-9

Los ciudadanos honrados de Zaragoza eran una importante fuerza político-social en el Aragón de los siglos XVI y XVII. La razón de su relevancia residía en el control que ejercían sobre la capital del reino, cuyos oficios y privilegios lograron defender y gozar en exclusiva frente a la pretensión de ilustres competidores, los nobles. En la lucha por el poder lograron jugar sus bazas y salir airoso en sus objetivos. La receta consistió en la utilización de una sabia combinación de obediencia, contestación y servicios al soberano de turno, en función de la correlación de fuerzas existentes en cada momento. Este trabajo se encarga de analizar esta política en relación con el reino y con los Austrias en una centuria considerada crucial, la de 1540 a 1650.



Nº de publicación: 2.726

20 €

Estudios sobre la tradición cultural en la zona limítrofe del Alto Aragón y Navarra

Werner Bergmann

112 p., 17x24 cm,
ISBN: 978-84-7820-905-7

Desde el siglo XVIII la cadena pirenaica ha sido foco de interés para viajeros de toda índole. Esta atracción tuvo un efecto mayor, especialmente al sur del sistema montañoso, a finales del siglo XIX. A raíz de la publicación en 1879 de la serie de artículos de Joaquín Costa sobre «Los dialectos de transición en general y los celtibéricos en particular. El ribagorzano y otros dialectos aragoneses-catalanes y catalanes-aragoneses» el Pirineo, y especialmente el aragonés, pasa a ser centro de interés para etnógrafos y lingüistas de diferentes nacionalidades. Entre estos hay que incluir, ya en la década de 1930, a Werner Bergmann, que publicó en 1934 la obra que ahora editamos en traducción de Patrizia Gamarra Tomás.



(Coeditado con Gara D'Edizions)

Nº de publicación: 2.691

12 €

La fundación de la Hermandad del Santísimo Cristo en la Columna de Zaragoza

Carlos Ascaso Domingo

616 p., 13x21 cm, ISBN: 978-84-7820-915-6

La presente obra afronta el estudio del origen de la hermandad del Santísimo Cristo atado a la columna de Zaragoza, fundada en 1804, por tanto una de las escasas instituciones zaragozanas dos veces centenarias que subsisten actualmente. Las noticias que aporta, en su mayoría inéditas, hacen referencia al proceso fundacional de la hermandad, complementado con un detallado estudio biográfico de sus cerca de cuarenta fundadores, que presentan variada extracción social, económica y profesional, componiendo así un mosaico de la realidad social de la Zaragoza de principios del siglo XIX.



Nº de publicación: 2.727

30 €

La arquitectura religiosa en los siglos XVII y XVIII en el Bajo Aragón zaragozano y en la Ribera Baja del Ebro

Fco. Javier Cortés Borroy

260 p., 17x24 cm, ISBN: 978-84-7820-922-4

La sencillez, el clasicismo y la homogeneidad estilística son las notas esenciales que caracterizan a la arquitectura barroca de las localidades que integran el Bajo Aragón zaragozano y la actual comarca de la Ribera Baja del Ebro. Inspirados en modelos contrarreformistas o en la tradición pilarista, y con evidentes signos de influencia mudéjar, estamos ante un numeroso grupo de edificios que evidencian que se trata de un periodo dominado por una gran intensidad constructiva, que viene testificada con la renovación de la mayoría de las iglesias parroquiales, la proliferación de las órdenes religiosas y su instalación en los pueblos de mayor número de habitantes, y la edificación de ermitas, santuarios o capillas a los santos de devoción local.



Nº de publicación: 2.734

18 €

La asistencia sanitaria en Zaragoza durante la Guerra de la Independencia

Luis Alfonso Arcarazo García

392 p., 17x24 cm,
ISBN: 978-84-611-9862-7

Este libro aborda la asistencia sanitaria en Zaragoza durante la Guerra de la Independencia, faceta bastante desconocida al ser la parte menos gloriosa de los combates, pero imprescindible en cualquier guerra y aquella que, en definitiva, determinó la rendición de la ciudad. Se estudia pormenorizadamente cuáles eran los medios sanitarios de los que se disponía en 1808, su utilización durante los combates, la reorganización hospitalaria en la posterior ocupación francesa y los cambios que sufriría en el futuro la asistencia hospitalaria civil española como consecuencia de la influencia de la sanidad militar tanto española como francesa.



(Coeditado con Ayuntamiento de Zaragoza, Asoc. Cultural «Los Sitios de Zaragoza» y Colegio de Médicos de Zaragoza)

Nº de publicación: 2.762

20€

La imprenta de los incunables de Zaragoza y el comercio internacional del libro a finales del siglo XV

Miguel Ángel Pallarés Jiménez

992 p., 17x24 cm, ISBN: 978-84-7820-854-8

Aunque la imprenta de Zaragoza en el siglo XV ha sido considerada por los historiadores como una de las más importantes del conjunto hispano, sobre todo el taller que fue comandado por los hermanos Pablo y Juan Hurus, hasta ahora no se había realizado un sistemático barrido de fuentes documentales locales coetáneas para tratar de conocer el arranque de la actividad tipográfica. Zaragoza, en esos momentos, era un importante centro de producción de códices así como un nudo comercial sobresaliente donde llegaban, de la mano de mercaderes extranjeros, un aluvión de libros estampados en Europa, que se distribuían desde aquí al resto de los reinos de la Península Ibérica



Nº de publicación: 2.753

40 €

Los toros josefinos. Corridos de toros en la Guerra de la Independencia bajo el reinado de José I Bonaparte (1808-1814)

Enrique Asín Cormán

256 p., il. color y b/n, 17x24 cm,
ISBN: 978-84-7820-943-9

Profuso estudio, ricamente ilustrado, sobre el mundo del toreo bajo la dominación francesa. El libro no prescinde de la ironía y de numerosas anécdotas sobre lo acontecido entre 1808 y 1814 en el arte del toreo, sin desdeñar la situación política y militar del momento. Así, el libro es, a un tiempo, una historia del toreo en años de invasión y guerra, y la historia de la Guerra de la Independencia al hilo de la lidia.



Nº de publicación: 2.774

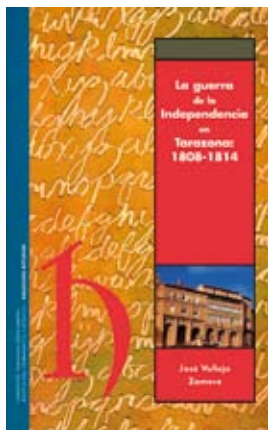
22 €

La Guerra de la Independencia en Tarazona: 1808-1814

José Vallejo Zamora

226 p., 17x24 cm, ISBN: 978-84-7820-756-5

Relato de los acontecimientos acaecidos en la localidad zaragozana de Tarazona y sus inmediaciones, durante la época de la Guerra de la Independencia. Batallas, ocupación y administración francesa, actividad bélica y liberación, así como el enfrentamiento civil entre patriotas y afrancesados.



Nº de publicación: 2.717

12 €

El libro de Actas de la Cofradía de San Jerónimo, de librería de Zaragoza: 1639 - 1814

Natividad Herranz Alfaro

480 p., 17x24 cm,
ISBN: 978-84-7820-890-6

Estudio y transcripción del Libro de Actas de la Cofradía de San Jerónimo, de librería de Zaragoza, que rescata del olvido una parte importante de la historia de la ciudad de Zaragoza, herramienta fundamental para el estudio de la actividad del oficio de librero en la capital aragonesa en la Edad Moderna.



Nº de publicación: 2.685

30 €

Pergaminos aragoneses del Fondo Sástago: s. XV

Fuentes Históricas Aragonesas, 43

Coloma Lleal Galcerán (Dir.)

512 p., 17x24 cm,
ISBN: 978-84-7820-892-0

El volumen presenta la transcripción de una selección de los pergaminos del Fondo Sástago conservados en el Archivo de la Corona de Aragón. El conjunto aquí publicado consta de setenta y siete pergaminos, formados por textos notariales relacionados con las propiedades de los condes de Sástago o sus familiares.



Nº de publicación: 2.680

30 €

Polifonía Aragonesa XV

Obras a 3 voces del Ms. 2-3 de la Catedral de Tarazona

Transcriptor: Pedro Calahorra Martínez

136 p., 31 cm, ISMN: M-80121-11-4

Motetes: «Ave María», de Alonso de Alba (ss. XV-XVI); «Stabat mater», de Alonso de Alba (ss. XV-XVI); «Maria, mater pia», de Pedro Escobar (ss. XV-XVI); «Sub tuum praesidium», de Pedro Escobar (ss. XV-XVI). Cántico «Magnificat», de Joan Segovia (ss. XV-XVI); Antífona «Asperges me», de Pedro Escobar (ss. XV-XVI); Misa, de Quixada (ss. XV-XVI), y Misa de Joan Almorox (ss. XV-XVI).



Nº de publicación: 2.744

18 €

Tentación. Música para órgano en tiempos del Virreynato

Órganos históricos en Aragón, VIII (CD)

Organista: Claudio Astronio

El organista, clavecinista y director de orquesta Claudio Astronio interpreta en este disco piezas de música napolitana para órgano de los siglos XVI y XVII. Las piezas interpretadas pertenecen, entre otros, a los compositores Giovanni de Macque, Domenico María Ferrabosco, Giovanni Maria Trabaci, Antonio Valente, Ascanio Mayone y Bernardo Storace. El instrumento es el órgano de la iglesia de San Cristóbal Mártir, de Muel (Zaragoza), del maestro Juan Pascual de Longás (Luna, Zaragoza, 1698), reformado por Silvestre Thomás (Zaragoza, 1757). Además del órgano, en algunos de los temas está presente la viola de gamba, percusión, coro y temblante manual.



Nº de publicación: 2.711

18 €

Estrella de la mañana

Órganos históricos en Aragón, IX (CD)



Organista: Soledad Mendive Zabaldica

Homenaje a don Joaquín Broto Salamero (1921-2006), último organista de La Seo de Zaragoza. La organista Soledad Mendive Zabaldica interpreta composiciones del homenajeado en el órgano de la catedral zaragozana (caja gótica del órgano construido por Johan Ximénez Garcés en 1469; órgano según la última gran reforma de 1858 realizada por Miguel y Pedro Roqués). La grabación contiene 14 piezas de órgano con una duración total de 59'19". En algunas piezas interviene la Coral Oscense, dirigida por Conrado Betrán.

Nº de publicación: 2.785

18 €

Libretos literarios de las obras dramático musicales de José de Nebra (1702-1768)

Estudio: M^a Salud Álvarez Martínez

160 p., 23x31 cm,
ISBN: 978-84-7820-797-8

El volumen se compone de un estudio de María Salud Álvarez Martínez, que aborda la biografía de los autores de los libretos, los manuscritos e impresos del siglo XVIII de estas zarzuelas y melodramas, y bibliografía. Siguen los libretos de las obras «Viento es la dicha de amor», «Amor aumenta el valor», «Adonis y Venus», «Vendado es amor, no es ciego», «Donde hay violencia, no hay culpa», y «Para obsequio a la deydad, nunca es culto la crueldad, y Iphigenia en Tracia».



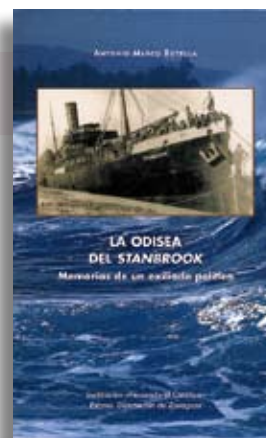
Nº de publicación: 2.745

22 €

La odisea del Stanbrook. Memorias de un exiliado político

Antonio Marco Botella

280 p., il., 13x21 cm,
ISBN: 978-84-7820-889-0



La odisea del Stanbrook describe las horas críticas del fin de la guerra civil española. Es la odisea de un barco que, a pesar del bloqueo de la flota de guerra franquista y los continuos bombardeos, se presta a acoger en el último momento de la contienda a muchos españoles que, derrotados en la guerra, no desean vivir bajo la dictadura inminente. Parten así al exilio desde el puerto de Alicante, mientras las tropas italianas ya se acercaban a la ciudad. En una segunda parte del libro se describen vivencias en los campos de concentración de la Argelia francesa. Más tarde, de regreso en España y aún bajo la dictadura de Franco, el autor relata su detención junto con centenares de militantes clandestinos, las conversaciones en prisión con otro de los detenidos, en una evocación del vivir cotidiano, social y político de la historia del pueblo español bajo la dictadura.

Nº de publicación: 2.672

15 €

La gastronomía, ¿un paisaje en el puchero?

Cuadernos de Aragón, 34

Ángel de Uña y Villamediana

106 p., 17x24 cm, ISSN 0590-1626.

Contiene el discurso de ingreso de D. Ángel de Uña y Villamediana en la Academia Aragonesa de Gastronomía, al que sigue un discurso de contestación del académico Andrés Pié Jordá.



Nº publicación: 2.678

8 €

El maestro Juan Cabeza (1635-1704).**Breve memoria de un dramaturgo seiscentista**

Cuadernos de Aragón, 36

José Ángel Sánchez Ibáñez

29 p., 17x24 cm, ISSN: 0590-1626

Aproximación a la figura humana y a la obra del dramaturgo Juan Cabeza (1635-1704), autor de comedias como «La reina más desdichada» (1662), de la cual también se realiza un breve estudio en esta monografía



Nº de publicación: 2.700

6 €

El hechizo de El Castellar

Cuadernos de Aragón, 35

Antonio Gascón Ricao

148 p., 17x24 cm, ISSN: 0590-1626

Se trata del primer estudio monográfico sobre la localidad zaragozana de El Castellar, que aborda sus orígenes, la dominación musulmana, El Castellar cristiano, la supuesta destrucción de 1466, la despoblación y el abandono del lugar. Contiene apéndice documental, bibliografía y fotografías.



Nº de publicación: 2.720

10 €

Al pasar la barca... Historias particulares de las barcas de paso en Aragón

Cuadernos de Aragón, 37

Rufina Mullor Sandoval

312 p., 17x24 cm, ISSN: 0590-1626

Historia de las barcas de paso de los ríos aragoneses. Este número de Cuadernos de Aragón es un estudio sobre el mundo de las barcas, su origen y construcción, su varia denominación, su papel en la historia en un tiempo en el que apenas había puentes, el mundo de los barqueros, la decadencia de este medio de transporte y las leyendas e historias vinculadas a él. Además, realiza un análisis pormenorizado de las barcas en el río Ebro, así como en los ríos Aragón, Cinca, Gállego, Jalón y Segre. Acompaña un glosario, numerosas fotografías antiguas y bibliografía.



Nº de publicación: 2.749

12 €

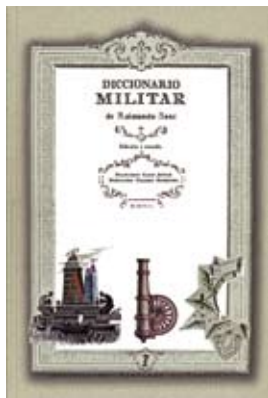
Diccionario Militar

Raimundo Sanz
Edición y estudio: F. Gago
y F. Tejado

168 p., 21x31 cm, ISBN: 978-84-7820-907-1

Edición del Diccionario militar que Raimundo Sanz realizó en 1749 a partir del texto francés del «Dictionnaire militaire ou recueil alphabetique de tous les termes propres à l'art de la guerre» de Aubert de la Chesnaye-Esbois (París, 1742).

A pesar del mérito y profundo calado de esta obra, el trabajo de Sanz quedó sumido en el anonimato desde su elaboración. El propósito inmediato de esta edición, por lo tanto, no es otro que el de poner el Diccionario militar al alcance de los interesados en la historia del ejercicio militar, historiadores de la lengua, lexicógrafos y estudiosos del siglo XVIII para que puedan aprovechar el material que contiene.



Nº de publicación: 2.712

15 €

Técnica e Ingeniería en España. El Ochocientos.

Tomo IV. Pensamiento, profesiones y sociedad
Tomo V. Profesiones e instituciones civiles

Editor: Manuel Silva Sánchez

736 p. + 773 p., 24 cm, ISBN: 978-84-7820-921-7

Continúa el estudio sobre la ingeniería española coordinado por Manuel Silva; en esta ocasión llegamos al siglo XIX con dos tomos donde se estudia el pensamiento, las profesiones y las instituciones de esa época con trabajos como «El Ochocientos: de la involución postilustrada a la reconstrucción burguesa», «Sobre la institucionalización profesional y académica de las carreras técnicas civiles», «Reflexión sobre el ingeniero europeo en el siglo XIX: retos, problemáticas e historiografías», «La protección de la propiedad industrial y el sistema de patentes», «La Escuela de Ingenieros Industriales de Barcelona», «Ingenieros militares: la formación y la práctica profesional de unos oficiales facultativos» «La Escuela de Arquitectura de Madrid y el difícil reconocimiento de la capacitación técnica de los arquitectos decimonónicos», entre otros muchos trabajos.



Nº de publicación: 2.736
y 2.737

30 € / tomo

El pozo de las sombras

Un recorrido legendario por las Cinco Villas y la Alta Zaragoza



Alberto Serrano Dolader

220 p., 22x28 cm,
ISBN: 978-84-7820-891-3

Si usted se decide a leer, descubrirá los secretos de las brujas que curaban con mixturas de sapo, sabrá de parlanchinas cabezas sin cuerpos y conocerá el lugar en que las caballerías se morían por encanto. Estaremos atentos al desfile de espíritus sinfónicos, sombras blancas, duendes susurrantes, caballos voladores, piedras con vida, náyades casi transparentes, sirenas, centauros... Hasta encontraremos tesoros ocultos y riquezas imaginarias: leyendas y falordias que contagiaron con magia y temura el corazón de las gentes de Cinco Villas y la Alta Zaragoza. Tampoco faltan historias reales y fervorosas creencias, profundamente sentidas.

Nº de publicación: 2.684

20 €

Exposición Hispano-Francesa de Zaragoza 1908. Libro de Oro



Rafael Pamplona Escudero (dir.)
Estudio preliminar de C. Forcadell

Edición facsímil, 383 p., 187 il. 22x30 cm,
Estudio preliminar, cuadernillo, 24 p.,
ISBN: 978-84-7820-934-7

Una crónica ilustrada que constituye el testimonio más rico de aquel evento. El volumen, en cuidada edición y encuadernado en tela, ofrece una información detallada de la que fue la primera Exposición internacional de Zaragoza. Los textos e ilustraciones de la época retratan la génesis, organización, descripción de edificios, pabellones, secciones y contenidos, registro de actos oficiales, etc., así como la reconstrucción del ambiente cotidiano. Acompaña al volumen un estudio preliminar de Carlos Forcadell Álvarez, director de la Institución «Fernando el Católico». En él se analizan la tradición de las exposiciones internacionales en la historia, los expositores aragoneses y las exposiciones regionales, los Sitios como motor de la Exposición hispano-francesa, las ideologías y la opinión pública de la época, el uso político y nacionalista de la memoria, o el legado urbanístico de la muestra de 1908.

Nº de publicación: 2772

48 €

La vida en el Terciario: del impacto del meteorito al origen del hombre

Homenaje al Profesor Emiliano Aguirre.
X Actas Aragonesas de Paleontología (Ricla, 2008)

Carolina Arcega Conesa y Joaquín Lahoz Gimeno (Editores)

280 p., 34 il., 5 map., 17x24 cm,
ISBN: 978-84-7820-944-6

Contiene las X Actas Aragonesas de Paleontología: Panorama actual y desarrollo legal del Patrimonio Paleontológico en Aragón: Principales yacimientos de las cuencas terciarias en la provincia de Teruel (Cadena Ibérica), Astrobio cronología, ciclos astronómicos y clima de la península ibérica durante el Neógeno, Los yacimientos paleontológicos de Cerro de los Batallones (Torrejón de Velasco, Madrid), Las cuencas terciarias de Aragón y sus faunas de roedores, Los yacimientos paleolíticos de Ambrona y Torralba en el interfluvio de las cuencas fluviales atlántica y mediterránea del centro peninsular, Etapas y causas de la sexta extinción en masa, La Paleontología en Aragón: Los fósiles como valor patrimonial e instrumento didáctico, Kohlige Makroreste aus dem Oberen Protorozoikum der Iber Antiklinale (Prov. Cáceres, Spanien)



Nº de publicación: 2.786

Agotado

Libros de horas miniados conservados en Zaragoza



Federico B. Torralba

164 p., 16,50x23 cm,
ISBN: 978-84-7820-902-6

Estudio sobre los libros de horas de varia tipología, con una intencionalidad histórica y didáctica además de documental, que refleja la historia de una serie de obras de arte de delicada belleza a través de ejemplares ubicados en Zaragoza. El libro es un clásico en su género, fue publicado en 1962 y hoy se reimprime en edición facsimilar.

Reimpresión facsimilar

Nº de publicación: 297

15 €

Obras raras y desconocidas de Ignacio de Luzán

Coord.: Guillermo Carnero

498 p., 13x20 cm, ISBN: 978-84-7733-915-1

En 1990 el profesor Guillermo Carnero inició en Zaragoza la edición de la serie «Obras raras y desconocidas» de Ignacio de Luzán (Zaragoza, 1702-Madrid, 1754), publicadas por la IFC. Este volumen III incluye, esencialmente, los textos en prosa que debemos a la pertenencia de Luzán a las Reales Academias Española, de Historia y de Buenas Letras de Barcelona, a las Academias palermitana y madrileña del Buen Gusto y a la Real Biblioteca. Dada la diversidad de las materias tratadas por Luzán, el profesor Carnero ha preferido compartir la edición de este volumen, a diferencia de los anteriores, con varios especialistas: Joaquín Álvarez Barrientos, Giovanni Battista de Cesare, Álvaro Soler del Campo, Margarita Vallejo Girbés.



(Coedición con Ediciones Larumbe, PUZ, IEA, IET y Gobierno de Aragón)

Nº de publicación: 2.731

24 €

Arbitrios sobre la economía aragonesa del siglo XVII



Edición de Luís Perdices de Blas y José María Sánchez Molledo

590+CXVII p., 13x21 cm,
ISBN: 978-84-7733-948-9

Antología de textos sobre las circunstancias económicas del reino de Aragón durante el siglo XVII, escritos entre 1614 y 1684 por autores que vivieron esa misma realidad. En ellos se denuncia la apurada situación del reino frente a otros lugares de las Coronas de Castilla y Aragón y del resto de Europa. Contienen, asimismo, ideas acerca de las medidas económicas que deberían adoptarse para salir de tal situación.

(Coedición con Ediciones Larumbe, PUZ, IEA, IET y Gobierno de Aragón)

Nº de publicación: 2.742

24 €

El aragonés ansotano

Miguel Ánchel Barcos

272 p., 17x24 cm,
ISBN: 978-84-8094-058-0

Este estudio es una visión global de la situación en la que resiste una de las más reconocidas variedades constituyentes de lengua aragonesa, el ansotano, desde dos puntos de vista.

Por un lado, tomándolo como un dialecto claramente diferenciado, incluso con algunas características que le son exclusivas y, por otro, desde la concepción del mismo como parte integrante del sistema general de la lengua aragonesa. El estudio está estructurado en cuatro grandes apartados: sociolingüística, fonética, morfosintaxis y léxico, más un capítulo final de conclusiones



(Editado en colaboración con
Gara D'Edizions)

Nº de publicación: 2.677

22 €

Agudeza y arte de ingenio

Baltasar Gracián
Ed.: Aurora Egido

252 + CLXXII p., 14x22 cm,
ISBN: 978-84-7820-739-8

Baltasar Gracián publicó en Huesca en 1648 el más brillante tratado de retórica de la época. La erudición del filósofo y la prosa del autor barroco dieron luz a este libro, *Agudeza y arte de ingenio*, en el que confluyó el saber de un Gracián ya maduro, conocedor de fuentes clásicas como el bilbilitano Marcial, Horacio, Ovidio y otros poetas latinos, pero también un Gracián atento a la literatura de su tiempo, de la que fue certero lector, con oportunas citas ejemplificadoras de Góngora, de Mateo Alemán y de numerosos autores contemporáneos. Esta es una cuidada edición facsímil del original de 1648, encuadernado en tela, que viene enriquecida por un denso estudio preliminar de la profesora Aurora Egido



Nº de publicación: 2.746

30 €

El aragonés nuclear de Nerín y Sercué (Valle de Vio)

Artur Quintana i Font

134 p., 17x24 cm,
ISBN: 978-84-8094-060-3

El aragonés del Valle de Vio, y en especial el de Sercué, por su gran conservadurismo, ha atraído la atención de muchos lingüistas desde los importantes trabajos iniciales de Jean-Joseph Saroïhandy de 1905 y 1913. En el presente libro se recogen y se ordenan todos esos materiales, dispersos y realizados con muy diversos propósitos, y se les añaden los procedentes de unas encuestas hechas por el autor en el verano de 2006. Con todo ello se intenta dar un cuadro lo más completo posible de un tipo de aragonés fundamental tanto para la historia de la lengua, como para su normativización y normalización.



(Editado en colaboración con
Gara D'Edizions)

Nº de publicación: 2.740

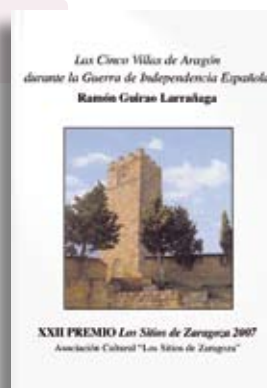
14 €

Las Cinco Villas de Aragón durante la Guerra de la Independencia española

Ramón Guirao Larrañaga

296 p., 27 il., 4 map., 17x24 cm.

Publicación editada en colaboración con el Ayuntamiento de Zaragoza, el Centro de Estudios de las Cinco Villas y la Asociación Cultural «Los Sitios de Zaragoza». Ha recibido el XXII Premio «Los Sitios de Zaragoza» 2007.



Nº de publicación: 2.707

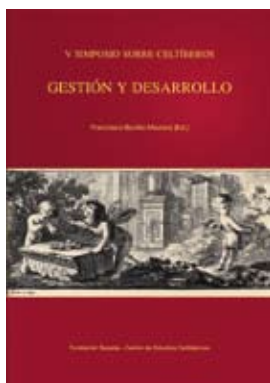
Agotado

V Simposio sobre celtíberos. Gestión y desarrollo

Editor: Francisco Burillo Mozota

256 p., 21x29 cm,
ISBN: 978-84-611-9104-8

Este volumen recoge los trabajos presentados al V Simposio sobre los Celtíberos, dedicado a «Gestión y desarrollo», que tuvo lugar en Daroca (Zaragoza) del 9 al 11 de noviembre de 2000, organizado por el Centro de Estudios Darocenses de la Institución «Fernando el Católico». Trabajos como «La onomástica celtibérica y los límites de la Celtiberia: estado de la cuestión», o «Proyecto Segeda. Una propuesta integrada de la investigación arqueológica, la gestión, la difusión y el desarrollo sostenible» aparecen en esta obra.



(Editado en colaboración con Centro E. Celtíberos SEGEDA, CED, Gobierno de Aragón, Ministerio de Agricultura, ADIR- ADRI- IBERKELTIA)

Nº de publicación: 2.738

40 €

Jaime I. El libro de los hechos

Introducción, traducción y notas:
Julia Butiñá Jiménez

Edición conmemorativa del VIII Centenario del rey Jaime I de Aragón, 1208-2008

550 p., cartóné 15x22 cm,
ISBN: 84-249-2371-5

Edición conmemorativa del «Libro de los hechos» que escribió el propio Jaime I el Conquistador. Se trata a un tiempo de una autobiografía medieval en la que narra acontecimientos de su vida, y asimismo de una verdadera crónica de hechos históricos ocurridos bajo su reinado. Publicación de la editorial Gredos, con la colaboración de la Institución «Fernando el Católico», introducida y traducida por Julia Butiñá Jiménez.



(Coeditado con Ediciones Gredos)

Nº de publicación: 2.760

Agotado

Arte, Vino y Viñas: la cultura del vino en el Patrimonio Artístico de la D.O. Cariñena

VV. AA.

216 p., 21x30 cm,
ISBN: 978-84-88921-60-8

El presente libro es el resultado de una investigación iniciada en 2004 y dedicada a la Denominación de Origen Cariñena y, en especial, a los vínculos existentes entre la cultura del vino y su patrimonio artístico. El estudio desarrolla una parte histórica sobre el vino y la denominación de origen en el Campo de Cariñena, sobre el Museo del Vino, y se adentra en la descripción y análisis del patrimonio artístico en las diferentes localidades que integran el Campo de Cariñena. Prosigue una catalogación de los elementos arquitectónicos ligados al mundo vitivinícola, y una conclusión sobre la D.O. Cariñena y el compromiso con el patrimonio artístico.



(Coeditado con Denominación de Origen Cariñena, Cajalón y Universidad de Zaragoza)

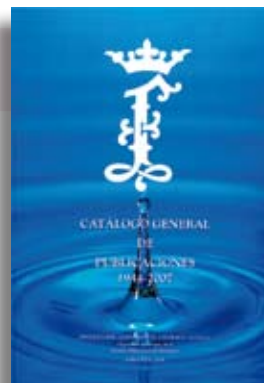
Nº de publicación: 2.735

30 €

Catálogo General de Publicaciones, 1944-2007

236 p., 21x29 cm,

Abarca todas las ediciones y coediciones desde 1944 hasta 31 de diciembre de 2007. Se puede descargar de forma gratuita desde las secciones de Novedades, Libros y revistas en Red o Tienda virtual de nuestra web.



Catálogo electrónico en formato PDF

Nº de publicación: 2.769

No venal

TÍTULOS DE PRÓXIMA APARICIÓN

Zaragoza, 1808. Doscientos años después

Pedro Rújula (Coord.)

Peregrinación de las tres casas sanctas de Jherusalem, Roma y Santiago

Pedro Manuel de Urrea. Edición de Enrique Galé

Años Políticos e Históricos de las cosas más particulares ocurridas en la Imperial, Augusta y Siempre Heroica Ciudad de Zaragoza. 1808-1809, 1810-1811 y 1812-1813

Faustino Casamayor

Los infanzones de Aragón en la Edad Media

Isabel Falcón

Cuentos Aragoneses

Mariano Baselga

Edición y notas de José Luis Calvo Carilla.

Enseñar arquitectura. Lecciones de composición arquitectónica

José Laborda Yneva

Diccionario de los Consejeros de la Institución «Fernando el Católico»: 1943-1984. Una aproximación a las elites políticas y culturales de la Zaragoza franquista

Gustavo Alares López

Cincuenta años de Juventudes Musicales de Zaragoza (1957-2007)

Emilio Reina González

La moda en la sociedad aragonesa del siglo XVI

Conchita Soláns Soterias

Juan Ripol y la expulsión de los moriscos

Santiago Talavera y Francisco J. Moreno



DIPUTACION D ZARAGOZA

INFORMACIÓN

Institución «Fernando el Católico» (C.S.I.C.)
Diputación de Zaragoza
Plaza de España, 2. 50071 Zaragoza (España)
Teléfonos + 34 976 288 878 / + 34 976 288 879
Fax + 34 976 288 869
ventas@ifc.dpz.es

VENTA DIRECTA A TRAVÉS DE INTERNET (TPV) EN:

<http://ifc.dpz.es>