

**INSTITUCIÓN «Fernando el Católico»**  
(adscrita al C.S.I.C.)  
EXCMA. DIPUTACIÓN DE ZARAGOZA

Director: D. Carlos Forcadell Álvarez

## **RESUMEN DE ACTIVIDADES EN 2009**

### **Sumario**

1. Publicaciones .....	02
2. Cursos y reuniones científicas .....	06
3. Conciertos .....	16
4. Becas y Premios .....	17
5. Revistas científicas .....	17
6. Asesoramiento a municipios y a otras entidades .....	18
7. Escaparate Cultural .....	18
8. IFC en cifras .....	19

Plaza de España, 2 50071 ZARAGOZA (España)  
Tf. (34) 976.288.879 FAX (34) 976.288.869  
ifc@dpz.es <http://ifc.dpz.es>

## 1. PUBLICACIONES

### 1.1. EDICIONES

Durante el año 2009, la Institución editó 71 títulos. El número de obras publicadas por la Institución a 31 de diciembre de 2009 es de 2.751.

#### RELACIÓN DE OBRAS EDITADAS EN 2009 (No se relacionan las de los centros filiales)

#### ARTE Y ARQUITECTURA

ALDAMA, Laura: *El palacio de la Diputación Provincial de Zaragoza*. ISBN: 84-9911-025-7. Nº de publicación: 2.917. 216 p. 24x17 cm. Nº de ejemplares: 1.000.

CRESPO, Rafael: *La herencia del pasado. Patrimonio e Historia de Herrera de los Navarros*. Cuadernos de Aragón - 40. ISSN: 0590-1626. Nº de publicación: 2.862. 158 p. 24x17 cm. Nº de ejemplares: 750.

FATÁS, Guillermo: *Del patrono de la Universidad de Zaragoza y de cómo fue destruida en 1809* (coeditado con el Servicio de Publicaciones de la Universidad de Zaragoza). ISBN: 84-92521-82-1. Nº de publicación: 2.861. 108 p. 13x19 cm.

GARCÍA MERCADAL, J.: *Zaragoza en tranvía* (ed. facsímil). ISBN: 84-9911-026-4. Nº de publicación: 2.919. 86 p. 18x11 cm. Nº de ejemplares: 1.000.

JIMÉNEZ, C. y LOMBA, C. (eds.): *XII Coloquio de arte aragonés. "El arte del siglo XX"*. ISBN: 84-7820-992-7. Nº de publicación: 2.872. 703 p. 24x17 cm. Nº de ejemplares: 600.

LABORDA YNEVA, José: *La ciudad de uno*. ISBN: 78-9911-006-6. Nº de publicación: 2.890. 382 p. 21x13 cm. Nº de ejemplares: 750.

LACARRA, M<sup>a</sup> Carmen (ed.): *Arte de épocas inciertas*. ISBN: 84-7820-987-3. Nº de publicación: 2.855. 385 p. 24x17 cm. Nº de ejemplares: 750.

PANIAGUA, Ricardo: *El convento de San Agustín de Zaragoza en la Edad Moderna*. ISBN: 84-9911-014-1. Nº de publicación: 2.904. 435 p. 13x21 cm. Nº de ejemplares: 500.

REDAELLI, Gaia (coord./ed.): *Los pueblos de colonización III. Ebro, Duero, Norte y Levante* (ed. en colaboración con Fundación Arquitectura Contemporánea). ISBN: 84-612-5626-6. Nº de publicación: 2.807. 144 p. 12,5x12,5 cm.

SOLÁNS, M<sup>a</sup> Concepción: *La moda en la sociedad aragonesa del siglo XVI*. ISBN: 84-7820-971-2. Nº de publicación: 2.825. 518 p. 13x21 cm. Nº de ejemplares: 750.

VV.AA.: *Guía turística de Zaragoza* (coed. con Prames). ISBN: 84-8321-262-2. Nº de publicación: 2.868. 359 p. 23x13 cm.

#### CIENCIA Y TÉCNICA

SILVA SUÁREZ, M. (ed.): *Técnica e Ingeniería en España. El Renacimiento* (segunda ed.; coed. con el Servicio de Publicaciones de la Universidad de Zaragoza, el Gobierno de Aragón y la Real Academia de Ingeniería). ISBN: 84-7820-975-0. Nº de publicación: 2.829. 757 p. 24x17 cm.

#### ECONOMÍA Y CIENCIAS SOCIALES

COLAS, J. y MEDINA, M.: *Estudio sobre la Ley de Contratos del sector público* (coed. con la Fundación Democracia y Gobierno Local). ISBN: 84-613-0017-4. Nº de publicación: 2.846. 615 p. 24x17 cm.

SUTER, Jürg: *Valoración de una línea de ferrocarril internacional por el Pirineo Central* (coed. con la Universidad de Berna-Suiza). ISBN: 3.905835-22-9. Nº de publicación: 2.831. 212 p. 29,3x21 cm.

#### DERECHO

ELÓSEGUI, M. y GALINDO, F. (coords.): *El pensamiento jurídico. Pasado, presente y perspectiva. Homenaje al Profesor Gil Cremades* (coed. con el Justicia de Aragón, Facultad de Derecho y Caja España). ISBN: 84-89510-99-9. Nº de publicación: 2.797. 1.103 p. 17x24 cm.

GAMARRA, Yolanda (coord.): *Lecciones sobre justicia internacional*. ISBN: 84-9911-020-2. Nº de publicación: 2.876. 230 p. 24x17 cm. Nº de ejemplares: 500.

VV.AA. *Revista de Derecho Civil Aragonés, XIV*. ISSN: 1135-9714. Nº de Publicación: 2.886. 590 p. 24x17 cm. Nº de ejemplares: 500.

VV.AA.: *IVS FVGIT, 15 (Revista de estudios histórico-jurídicos de la Corona de Aragón)*. ISSN: 1132-8975. Nº de publicación: 2.906. 577 p. 24x17 cm. Nº de ejemplares: 200.

#### EMBLEMÁTICA

VV.AA.: *Emblemata, XIV (Revista aragonesa de Emblemática)*. ISSN: 1137-1056. Nº de publicación: 2.891. 579 p. 24x17 cm. Nº de ejemplares: 400.

#### HISTORIA

ABELLA, J.: *Selección de documentos de la villa aragonesa de Sos (1202-1533)*. ISBN: 84-7820-994-1. Nº de publicación: 2.875. 232 p. 24x17 cm. Nº de ejemplares: 400.

ALONSO, Nuria: *Biografía de un liberal aragonés: Martín de Garay (1771-1822)*. ISBN: 84-7820-998-9. Nº de publicación: 2.879. 685 p. 24x17 cm. Nº de ejemplares: 300.

ARGENSOLA, B. Leonardo de: *Conquista de las Islas Malucas* (coed. con Miraguano Ediciones y Ediciones Polifemo). ISBN: 84-7813-353-6. Nº de publicación: 2.921. 396 + XLIX p. 21x15 cm. Nº de ejemplares: 400.

BEGUERÍA, J. A. y PERURENA, I.: *El Conde de Fuentes*. ISBN: 84-9911-991-0. Nº de publicación: 2.869. 390 p. 21x13 cm. Nº de ejemplares: 500.

BRIZ, Gregorio: *Los cuneros con ropaje de ermitaño*. ISBN: 84-9911-015-8. Nº de publicación: 2.907. 454 p. 21x13 cm. Nº de ejemplares: 750.

CUELLA ESTEBAN, Ovidio: *Bulario de Benedicto XIII. Vol. IV*. ISBN: 84-7820-993-4. Nº de publicación: 2.874. 544 p. 24x17 cm. Nº de ejemplares: 500.

EGIDO, A. y LAPLANA, J. E. (eds.): *Mecenazgo y Humanidades en tiempos de Lastanosa*. ISBN: 84-7820-974-3. Nº de publicación: 2.756. 463 p. 24x17 cm. Nº de ejemplares: 750.

ESTAL, Juan Manuel del: *Itinerario de Jaime II de Aragón (1291-1327)*. ISBN: 84-7820-984-2. Nº de publicación: 2.851. 860 p. 24x17 cm. Nº de ejemplares: 300.

ESTEVE, Francisco: *En el entorno de las aguas luminosas*. ISBN: 84-7820-990-3. Nº de publicación: 2.863. 331 p. 24x17 cm. Nº de ejemplares: 750.

FORCADELL, Carlos (ed.): *Razones de historiador (magisterio y presencia de Juan J. Carreras)*. ISBN: 84-7820-996-5. Nº de publicación: 2.879. 604p. 24x17 cm. Nº de ejemplares: 1.000.

FORCADELL, C., SANZ, I. y SALOMÓN, P. (eds.): *Discursos de España en el siglo XX* (coed. con la Universitat de Valencia). ISBN: 84-370-7391-0. 281 p. 24x16 cm. Nº de publicación: 2.880.

GALVE, M. P.: *La necrópolis occidental de Caesaraugusta en el s. III* (coed. con el Ayuntamiento de Zaragoza y el Servicio de Publicaciones de la Universidad de Zaragoza). ISBN: 84-92521-52-4. Nº de publicación: 2.832. 263 p. 22x15 cm.

INCAUSA, José M<sup>a</sup>: *El distrito uninominal. Las relaciones de poder a través de las elecciones generales en el distrito de La Almunia de Doña Godina (1868-1923)*. ISBN: 84-9911-019-6. Nº de publicación: 2.911. 418 p. 13x21 cm. Nº de ejemplares: 500.

LAFOZ, Herminio: *Actas de la Junta Superior de Aragón y parte de Castilla*. ISBN: 84-9911-024-0. Nº de publicación: 2.916. 652 p. 24x17 cm. Nº de ejemplares: 400.

MOREJÓN, Alipio: *Nobleza y humanismo. Martín de Gurrea y Aragón*. Colección Estudios. ISBN: 84-7820-972-9. Nº de publicación: 2.842. 526 p. 24x17 cm. Nº de ejemplares: 750.

PÉREZ FRANCÉS, José A.: *Zaragoza 1808-1809. La defensa exterior*. ISBN: 84-7820-983-5. Nº de publicación: 2.959. 240 p. 24x17 cm. Nº de ejemplares: 300.

REMESAL, José (ed.): *Formae Mortis. El tránsito de la vida a la muerte en las sociedades antiguas* (coed. con la Universitat de Barcelona). ISBN: 84-475-3352-7. Nº de publicación: 2.848. 205 p. 21x29,5 cm.

RODRÍGUEZ, Carolina: *España bajo los Borbones, de Pío Zabala*. ISBN: 84-9911-021-9. Nº de publicación: 2.913. 380 + CXII p. 24x17 cm. Nº de ejemplares: 500.

ROMERO, C. Y SABIO, A. (coords.): *Universo de Micromundos. Actas VI Congreso de Historia Local de Aragón*. ISBN: 84-9911-005-9. Nº de publicación: 2.888. 299 p. 24x17 cm. Nº de ejemplares: 750.

RÚJULA, Pedro (ed.): *Los Sitios de Zaragoza por el General Barón de Lejeune*. ISBN: 84-7820-986-6. Nº de publicación: 2.854. 264 p. 13x21 cm. Nº de ejemplares: 1.000.

SÁNCHEZ AMIGÓ, A.: *Reflexiones políticas y económicas del Reyno de Aragón* (segunda ed.). ISBN: 84-7820-329-X. Nº de publicación: 1.800. 275 p. 24x17 cm. Nº de ejemplares: 500.

SÁNCHEZ MOLLEDO, José M<sup>a</sup>: *Arbitristas aragoneses de los siglos XVI y XVII. Textos*. ISBN: 84-7820-942-2. Nº de publicación: 2.867. 341 p. 24x17 cm. Nº de ejemplares: 500.

SANCHO, Laura: *¿Una democracia «perfecta»? Consenso, justicia y demokratía en el discurso político de Atenas (411-322 a.C.)*. ISBN: 84-9911-022-6. Nº de publicación: 2.914. 334 p. 13x21 cm. Nº de ejemplares: 500.

SERRANO, E. y GARCÍA, R. (eds.): *Exilio, memoria personal y memoria histórica*. ISBN: 84-9991-009-7. Nº de publicación: 2.903. 322 p. 13x21 cm. Nº de ejemplares: 750.

SERRANO, E., CORTES, L. y BETRÁN, J. L. (coords.): *Discurso religioso y Contrarreforma*. ISBN: 84-7820-821-0. Nº de publicación: 2.206. 414 p. 24x17 cm. Nº de ejemplares: 500.

TALAVERA, S. y MORENO, F. J.: *Juan Ripoll y la expulsión de los moriscos de España*. ISBN: 84-7820-941-5. Nº de publicación: 2.827. 141 p. 21x17 cm. Nº de ejemplares: 750.

TORRES, M<sup>a</sup> Lourdes de (coord.): *Los Sitios de Zaragoza: alimentación, enfermedad, salud y propaganda*. ISBN: 84-9911-007-3. Nº de publicación: 2.892. 462 p. 24x17 cm. Nº de ejemplares: 750.

VV.AA.: *Jerónimo Zurita, 83 (Revista de Historia)*. ISSN: 0044-5517. Nº de publicación: 2.894. 270 p. 24x17 cm. Nº de ejemplares: 500.

VV.AA.: *Caesaraugusta, 80 (Congreso Nacional de Arqueología)*. "La necrópolis celtibérica de Arcóbriga". ISSN: 0007-9502 (ISBN: 84-9911-017-2). Nº de publicación: 2.902. 568 p. 24x17 cm. Nº de ejemplares: 600.

**LENGUA Y LITERATURA**

CASAU, C. y MIGUEL, P.: *Diccionario aragonés de términos Cheográficos* (coed. con Gara D'Edizions). ISBN: 84-8094-059-7. N° de publicación: 2.836. 335 p. 24x17 cm.

EGIDO, Aurora (ed.): *El críticón* (3 vols.). ISBN: 84-9911-000-4. N° de publicación: 2.882. Vol. I CCXVIII+289 p.; Vol.II: CXLIII+293 p.; Vol.III CLXXXI+353 p. 24x17 cm. N° de ejemplares: 1.000.

MAINER, Juan: *Inventores de sueños (Diccionario bioprofesional)*. ISBN: 84-9911-004-2. N° de publicación: 2.887. 334 p. 21x13 cm. N° de ejemplares: 500.

VV.AA.: *Archivo de Filología Aragonesa, LXIII-LXIV (Revista de Filología)*. ISSN: 0210-5624. N° de publicación: 2.871. 364 p. 24x17 cm. N° de ejemplares: 500.

**MISCELÁNEA**

BENTUÉ, Francisco J.: *La confitería-pastelería en general y las desaparecidas zaragozanas. Cuadernos de Aragón, 42*. ISSN: 0590-1626. N° de publicación: 2.912. 153 p. 24x17 cm. N° de ejemplares: 750.

CACHO PALOMAR, Juan: *El roble, la barrica y la crianza del vino tinto. Cuadernos de Aragón, 41*. ISSN.: 0590-1626. N° de publicación: 2.870. 68 p. 24x17 cm. N° de ejemplares: 500.

LOSCERTALES, Blanca: *La Denominación de Origen Cariñena*. ISBN: 84-88921-64-0. N° de publicación: 2.905. 238 p. 30x21 cm. N° de ejemplares: 500.

**MÚSICA**

GONZALO, Jesús: *No lloréis mis ojos* (CD). DL.: Z-2619/2009. N° de publicación: 2.899. 40 p. 12x12 cm. N° de ejemplares: 800.

LLOPIS, N. y MARTÍN, C. (eds.): *Tonos humanos a solo (Cuadernos de Daroca, III)*. ISMN: 0-801-21914-5. N° de publicación: 2.900. 102 p. 31x22 cm. N° de ejemplares: 500.

MUNETTA, Jesús M<sup>a</sup> (estudio): *Cantada a solo y cuatro J. y V. Moreno. (Polifonía Aragonesa, XVI)*. ISMN.: 0-801-21913-8. N° de publicación: 2.896. 219 p. 23x30,5 cm. N° de ejemplares: 600.

SIERRA, José (versión): *Missa pro Defunctis de Pedro Escobar (Polifonía Aragonesa, XVII)*. ISMN.: 0-801-21912-1. N° de publicación: 2.898. 133 p. 23x30,5 cm. N° de ejemplares: 500.

VV.AA.: *Revista Nassarre, 24 (Revista de Musicología Aragonesa)*. ISSN: 0213-7305. N° de publicación: 2.883. 268 p. 24x17 cm. N° de ejemplares: 500.

**1.2. INTERCAMBIOS**

Se han establecido intercambios con 19 nuevas entidades, de las que 10 son españolas y 9 extranjeras (de Alemania, Brasil, Francia e Italia). Con ello, el total de entidades con las que se mantiene intercambio asciende a 1.744, en más de 60 países.

Durante el 2009, se enviaron 1.284 publicaciones y se han ingresado 1.028 publicaciones, de 278 entidades extranjeras y 663 nacionales.

A su vez, se han dado de alta 7 nuevas revistas en este año, 3 nacionales y 4 extranjeras (de Francia, México, Portugal y Reino Unido). Sumadas a las colecciones de revistas hasta ahora existentes, ascienden en total a 2.503.

**1.3. BIBLIOTECA**

En el año 2009 se ingresaron 1.194 publicaciones (469 libros, 692 revistas y 33 folletos). Forma de adquisición: 133 donativos, 23 compras y 1.038 intercambios. El total de volúmenes actualmente existentes en la biblioteca asciende a 99.982.

## 2. CONFERENCIAS, CURSOS Y REUNIONES CIENTÍFICAS

### 2.1. MÚSICA

#### 2.1.1. VIII Curso de canto: laboratorio de interpretación operística

Organizado por la Institución «Fernando el Católico», con la colaboración de la Diputación Provincial de Zaragoza, el Centro de Estudios Darocenses, el Ayuntamiento de Daroca y la Asociación Musical “Tempo Giusto”, y dirigido por Ricardo Soláns Armillas, se celebró del 5 al 12 de julio en Daroca. Inscritos: 21.

Se impartieron las siguientes clases: *Interpretación vocal*, por Pedro Lavirgen; *Técnica vocal*, por Pilar Torreblanca; *Técnica corporal*, por José Javier Pedrosa; *Interpretación musical*, por Ricardo Soláns y *Gestión emocional*, por Pilar Torreblanca.

#### 2.1.2. XXXI Curso Internacional de Música Antigua de Daroca

Organizado por la Sección de Música Antigua de la Institución «Fernando el Católico» en colaboración con la Diputación Provincial de Zaragoza, el Ayuntamiento de Daroca, la Universidad de Zaragoza y el Departamento de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón, y dirigido por José Luis González Uriol se celebró del 4 al 11 de agosto en Daroca. Inscritos: 180.

Se impartieron clases de *arpa*, por Nuria Llopis; *bajón (fagot barroco)*, por Josep Borrás; *canto barroco*, por Cristina Miatello; *Canto coral*, por Martín Schmidt y Vasco Negreiros; *chirimía y oboe barroco*, por Renate Hildebrand; *clave y continuo*, por Olivier Baumont; *corneta*, por Francisco Rubio; *dirección coral*, por Martín Schmidt y Vasco Negreiros; *flauta travesera barroca*, por Agostino Cirillo; *instrumentos de cuerda pulsada del renacimiento y el barroco*, por Juan Carlos de Mulder Duclos; *órgano*, por José Luis González Uriol y Javier Artigas; *sacabuche*, por Simeón Galduf; *teoría musical*, por Antonio Ezquerro; *violín barroco*, por François Fernández; y *violoncello barroco*, por Gaetano Nasillo. Seminarios: *El clave: aula de consulta*, por Raúl Martín; *Articulación, ornamentación y diversas prácticas de ejecución en la literatura violinística italiana del siglo XVII*, por Constance Frei. Colaboradores del curso y los seminarios: Alfonso Sebastián y Aarón Zapico.

#### 2.1.3. XIV Jornadas de Canto Gregoriano: *Los monasterios, senderos de vida*

Organizadas por la Cátedra de Música Medieval Aragonesa de la Institución «Fernando el Católico» y la Caja de Ahorros de la Inmaculada, y coordinadas por Luis Prensa y Pedro Calahorra, tuvieron lugar entre los días 11 y 25 de noviembre en el Salón de Actos CAI Independencia.

Se celebraron las siguientes sesiones: Día 11: *La realeza en la liturgia: Monasterio del Escorial*, por José Sierra Pérez. Día 18: *Trovadores en el claustro: el Císter y la Cartuja*, por Luis Prensa Villegas. Día 25: *Nobleza humana y liturgia divina: Monasterio de Sijena*, por Alberto Cebolla Royo. Día 21: *Concierto: Senderos musicales en la vida monástica: entre la nobleza y el pueblo llano*, por la Schola Gregoriana Domus Aurea, dirigida por Luis Prensa, y al órgano Jesús Gonzalo López.

#### 2.1.4. Coloquio: *Perspectivas musicológicas de la edición crítica*

Organizado por la Institución «Fernando el Católico», en colaboración con la Diputación Provincial de Zaragoza, la Universidad de Zaragoza y el Departamento de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón, y dirigido por Juan José Carreras, tuvo lugar los días 27 y 28 de noviembre en el edificio Paraninfo de la Universidad de Zaragoza. Inscritos: 59.

Se celebraron las siguientes sesiones: Día 27: *Musicología y edición crítica: estado de la cuestión*, por Juan José Carreras; *L'edizione critica tra ricerca musicologica e prassi esecutiva*, por Pierluigi Petrobelli; *Editar a Cavalli: moda o necesidad*, por Álvaro Torrente; *“Urtext”: realidad y ficción de un concepto editorial*, por Cristina Urchueguía; *La improvisación a imprenta: problemas editoriales de la música para piano de Chopin a la luz del Nocturno op. 9, nº 2*, por Luis Noain; *La grabación como texto, el productor como editor y el compositor como intérprete: John Culshaw y Benjamin Britten (1962-1971)*, por Pablo-L. Rodríguez; *Un gran misterio: la dinámica entre edición e interpretación*, por Tess Knighton; *Internet y la edición masiva de fuentes musicales*, por Joseba Berrocal; *Èditer la musique de la Renaissance au 21e siècle: nouvelles technologies en nouveaux enjeux*, por Philippe Vendrix. Día 28: *El libreto y la edición crítica de ópera: un debate abierto*, por Anna Tedesco; *Editing Early Monteverdi for*

*Performance*, por Iain Fenlon; *La edición crítica en España*, por Emilio Casares; mesa redonda: *Edición musical versus práctica interpretativa*, moderador: Pablo-L. Rodríguez.

## 2.2. ARTE Y ARQUITECTURA

### 2.2.1. *El barroco en las catedrales españolas*

Organizado por la Cátedra Goya de la Institución «Fernando el Católico», en colaboración con Diputación Provincial de Zaragoza y la Universidad de Zaragoza (Facultad de Filosofía y Letras), y dirigido por María del Carmen Lacarra Ducay, tuvo lugar del 10 al 14 de marzo en el aula de la Institución «Fernando el Católico». Inscritos: 63.

Se celebraron las siguientes sesiones: Día 10: *Archivos eclesiásticos, teología e historia del arte*, por Isidoro Miguel García; *Obispos y cabildos. El poder atesorado en las catedrales*, por Ángel Sesma. Día 11: *La pintura barroca en la Seo de Zaragoza*, por Juan Carlos Lozano; *La adecuación a la sensibilidad barroca en las catedrales de Castilla y León*, por Eduardo Azofra. Día 12: *Revestimientos barrocos valencianos*, por Daniel Benito Guerich; *Lo explícito y lo implícito de los programas iconográficos en las fachadas de las catedrales del pleno barroco*, por Germán Ramallo. Día 13: *Arquitectos del barroco en la catedral de Málaga*, por Rosario Camacho; *El culto a la eucaristía y las custodias barrocas de las catedrales andaluzas*, por Carmen Heredia. Día 14: Excursión a las ciudades de Barbastro y Huesca. Visita a sus catedrales.

### 2.2.2. XI Ciclo de Primavera: *Cuatro lecciones de arquitectura*

Organizado por la Cátedra Ricardo Magdalena de la Institución «Fernando el Católico» y dirigido por José Laborda Yneva, tuvo lugar del 28 al 30 de marzo en el Aula de la Institución «Fernando el Católico». Inscritos: 80.

Se celebraron las siguientes sesiones: Visitas de prácticas: *Paisajes de arquitectura*. Día 28: *Barbastro (edificio del nuevo museo para las obras históricas depositadas en Lérida; catedral, entorno, interior y bóvedas; Palacio Episcopal entorno e interior) y Huesca (edificio del Museo Beulas; edificio del Pabellón Polideportivo Municipal)* por José Miguel Ferrando y José Laborda. Día 29: *Pamplona (la catedral, su interior, claustro y su entorno; traza y principales monumentos del casco histórico; el nuevo Palacio de Congresos y los edificios del Parque Yamaguchi)*, por Francisco Mangado y José Laborda. Día 30: *Arquitectura del lugar*, por José Luis García; *Objetos vivos, paisajes sociales*, por Emilio Tuñón; *Ante un nuevo paradigma*, por Javier Cenicacelaya; *Construcciones de la memoria*, por Miguel Ángel Alonso.

### 2.2.3. XV Ciclo de Otoño: *Arquitectura y cine “¿El futuro?”*

Organizado por la Cátedra Ricardo Magdalena de la Institución «Fernando el Católico» y dirigido por José Laborda Yneva, tuvo lugar del 16 al 24 de noviembre en el Aula de la Institución «Fernando el Católico». Inscritos: 80.

Se celebraron las sesiones siguientes, impartidas por Fernando Gracia y José Laborda: Día 16: *Expresionismo*. Fritz Lang, imágenes de *Metrópolis*, 1926. Día 17: *Transición*. William Cameron Menzies, imágenes de *La vida futura*, 1936. Día 23: *Superpoblación*. Richard Fleischer, imágenes de *Soylent green*, 1973. Día 24: *Cómic*. Tim Burton, imágenes de *Batman*, 1989.

### 2.2.4. Seminario: *Lecciones de los maestros. Aproximación histórico-crítica a los grandes historiadores de la arquitectura española*.

Organizado por la Institución «Fernando el Católico» en colaboración con la Diputación Provincial de Zaragoza, la Universidad de Zaragoza y el Departamento de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón, coordinado por M<sup>a</sup> Pilar Biel, Javier Domínguez y Ascensión Hernández, tuvo lugar del 26 al 28 de noviembre en el Aula de la Institución «Fernando el Católico». Inscritos: 73.

Se celebraron las siguientes sesiones: Día 26: *El oficio del historiador: pasado, presente y futuro*, por M<sup>a</sup> Pilar Biel; *La construcción de la historia de la arquitectura durante el siglo XX: modelos historiográficos*, por Ángel Isac; *Los primeros pasos: el comienzo de la historia de la arquitectura en España*, Vicente Lámperez, por Javier Rivera; *El descubrimiento de la arquitectura medieval: Josep Puig i Cadafalch*, por M<sup>a</sup> Pilar Poblador; *Del románico catalán a la historia del arte universal: Josep Pijoan*, por Carles Mancho; *La renovación de la historia de la arquitectura y del arte en las primeras décadas del siglo XX: Manuel Gómez Moreno*, por M<sup>a</sup> Pilar García; *La construcción de la historia de la arquitectura hispanomusulmana: la figura de Leopoldo Torres Balbás*, por Gonzalo M. Borrás; *En busca de una arquitectura de identidad nacional: Teodoro Anasagasti*, por Mónica Vázquez. Día 27: *El*

*descubrimiento y la puesta en valor de la arquitectura popular: de Fernando García Mercadal a Luis Feduchi*, por Esther Almarcha; *Francisco Íñiguez Almech, historiador y arquitecto*, por Asunción Urgel; *Fernando Chueca Goitia, historiador y arquitecto*, por Pedro Navascués; *La historización de la arquitectura del Movimiento Moderno: Carlos Flores*, por M<sup>a</sup> Ángeles Layuno; *La visión de la historia de la arquitectura en la posmodernidad: Ignasi de Solá-Morales*, por Javier Domínguez; *¿Cómo será la historia de la arquitectura actual? Un reto pendiente*, por Ascensión Hernández. Día 28: *visita guiada a algunos de los edificios de la Expo 2008*.

### 2.3. DERECHO

#### 2.3.1. XXVII Curso sobre las Comunidades Europeas

Organizado por la Cátedra Alonso V de Aragón de la Institución «Fernando el Católico», con la colaboración del Ministerio de Asuntos Exteriores, y dirigido por Maximiliano Bernad, tuvo lugar del 24 de febrero al 12 de mayo, en el Aula de la Institución «Fernando el Católico». Inscritos: 34.

Se celebraron las siguientes sesiones: Día 24 de febrero: *La integración europea en perspectiva de futuro*, por Juan Carlos Usero. Día 3 de marzo: *Las relaciones entre la Unión Europea y los Estados Unidos de América*, por el Excmo. Sr. Carlos Westendorp y Cabeza. Día 17 de marzo: *La directiva marco de aguas, un test de integración europea*, por Carmen Tirado. Día 24 de marzo: *La cooperación de la Unión Europea para el desarrollo de los países de África, Caribe y Pacífico*, por Mansueto-Nsí Owono; *El Consejo de Europa en el año de la presidencia española*, por Ana Gascón. Día 31 de marzo: *La lucha contra el crimen organizado en la Unión Europea*, por Ana Gascón; Los funcionarios internacionales: acceso y status, por Juan Carlos Usero. Día 7 de abril: *El reto del cambio climático: hacia la Conferencia de Copenhague*, por Excmo. Sr. Miguel Ángel Navarro. Días 6 y 7 de mayo: Jornadas Europeas 2009. Día 12 de mayo: *Las propuestas de política exterior del presidente Obama*, por el Excmo. Sr. Camilo Villarino Marzo.

#### 2.3.2. II Foro Internacional: *Las repúblicas latinoamericanas en sus bicentenarios. Crisis globales, gobernabilidad y Derecho Internacional*.

Organizado por la Institución «Fernando el Católico» en colaboración con la Diputación Provincial de Zaragoza, el Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación, la Universidad de Zaragoza y el Departamento de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón, y coordinado por Yolanda Gamarra Chopo, tuvo lugar del 11 al 15 de diciembre en el Aula de la Institución «Fernando el Católico». Inscritos: 85.

Se celebraron las siguientes sesiones: Día 11: *Las ideologías en los procesos políticos de las Repúblicas Latinoamericanas*, por Miguel Ángel Moratinos, moderador: Carlos Forcadell. Día 14: *Spanish colonization of the «Indies». The origin of the International Law?*, por Martti Koskenniemi, moderador: José Antonio Pastor; *El Derecho Internacional como nuevo lenguaje de la independencia latinoamericana*, por Lilita Obregón; *¿Existe un Derecho Internacional latinoamericano?*, por Cesáreo Gutiérrez, moderador: Ignacio de la Rasilla. Día 15: *Presente y futuro de los Bicentenarios: una perspectiva iberoamericana*, por Fernando García; *La pujanza económica y política de Brasil desde la perspectiva de sus sistema legal: razones y paradojas*, por Jaime Llopis; *Soberanía legislativa versus protección de inversiones extranjeras en Latinoamérica*, por Javier Díez-Hochtleitner, moderador: José Javier Rueda; *Lecciones de una experiencia centroamericana en materia de derechos humanos*, por José Antonio Pastor; *Reconocimiento y ejecución de decisiones extranjeras en Latinoamérica*, por Ramón Viñas, moderadora: Pilar Diago; *Los mecanismos de cooperación para la paz y seguridad internacionales en Iberoamérica*, por Luis Cuesta, moderadora: Yolanda Gamarra.

### 2.4. LENGUA Y LITERATURA

#### 2.4.1. Jornadas sobre: *Geografía lingüística de Aragón*

Organizadas por la Institución «Fernando el Católico» en colaboración con la Diputación Provincial de Zaragoza, la Universidad de Zaragoza y el Departamento de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón, y dirigidas por José M<sup>a</sup> Enguita, tuvieron lugar los días 19 y 20 de noviembre en el Aula de la Institución «Fernando el Católico». Inscritos: 30.

Se celebraron las siguientes sesiones: Día 19 de noviembre: *Presentación. Unas nuevas Jornadas sobre Geografía lingüística de Aragón*, por José María Enguita; *La investigación geolingüística sobre Aragón*, por Vicente Lagüéns; *Influencia del aragonés en el valenciano (y viceversa)*, Emili Casanova;



*Aportaciones filológicas a la documentación emilianense altomedieval*, por Fernando García Andruva; *De Geografía lingüística de Navarra: de nuevo el norte y el sur*, por Carmen Saralegui; *Grandes diatópicos y sociolingüísticos en la geografía léxica*, por Juan A. Frago. Día 20: *Voces aragonesas en las hablas de Castilla La Mancha*, por Pilar García Mouton; *El ribagorçá a ambos lados de la frontera*, por Javier Giralt; *Aspectos fonéticos, morfológicos y léxicos del aragonés antiguo desvelados por la toponimia*, por Jesús Vázquez Obrador; *Disponibilidad léxica en Aragón y Chile. Revisión contrastiva*, por Alba Valencia; *Fonética dialectal y léxico aragonés: del ALPI al ALEANR*, por Marisa Arnal y Rosa María Castañer.

## 2.5. ARQUEOLOGÍA, PREHISTORIA Y CIENCIAS DE LA ANTIGÜEDAD

### 2.5.1. V Coloquio Internacional de Historia Antigua Universidad de Zaragoza: *Viajeros, peregrinos y aventureros en el Mundo Antiguo*

Organizado por la Institución «Fernando el Católico» con la colaboración del CEIPAC de la Universidad de Barcelona, la Universidad de Zaragoza y el Grupo Hiberus del Gobierno de Aragón, tuvo lugar del 4 al 6 de junio en el salón de actos de la Biblioteca María Moliner, de la Facultad de Filosofía y Letras de Zaragoza.

Se celebraron las siguientes sesiones: Día 4: *La geografía griega como una geografía de gabinete: de la experiencia empírica a la mesa de trabajo*, por Cruz Andreotti; *Autopsia y akoé en los viajes de Heródoto: aspectos sexuales en la Historia de Heródoto*, por Carlos Schrader; *El papel de la imaginación geográfica en la expedición de Alejandro*, por Javier Gómez; *Rutas y viajeros en el Próximo Oriente Antiguo*, por Juan Pablo Vita; *El viaje de Hanón de Cartago y los mecanismos de exploración fenicios*, por Adolfo Domínguez; *The Strange Tale of Eudoxos of Knidos: Adventure and Explorer of the Hellenistic World*, por Duanne W. Roller; *El periplo del mar Eritreo y la presencia romana en el Índico*, por Francisco Pina. Día 5: *Viajes iniciáticos en Iberia y en Grecia: un recorrido iconográfico*, por Ricardo Olmos; *De la Bética a Germania: la ruta atlántica*, por José Remesal; *Fragmentos de realidad en los viajes imaginativos de Luciano de Samosata*, por Marta García; *Viajeros silenciosos: el robo de obras de arte y su testimonio histórico*, por Arminda Lozano; *El lugar de los dioses: aproximación al fenómeno de peregrinación en la Hispania antigua*, por Sivia Alfayé; *Pausanias und die griechischen Heiligtümer und Kulte*, por Peter Funke; *De Tesalo de Tralles a Nicágoras de Atenas: la peregrinación religiosa a Egipto en época imperial romana*, por Francisco Marco. Día 6: *Apulia tardoantica: vie di pastori, vie di briganti, vie di pellegrini*, por Giuliano Volpe; *El peregrino y sus destinos: los lugares de Cristo*, por Pablo Díaz; *Viajar después de morir: un viaje a la inversa*, por M<sup>a</sup> Victoria Escribano.

### 2.5.2. V Curso de Arqueología Experimental del Bajo Aragón

Organizado por el Centro de Estudios Comarcal del Bajo Aragón-Caspe de la Institución «Fernando el Católico», en colaboración con la Diputación Provincial de Zaragoza, la Universidad de Zaragoza, el Departamento de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón y el Ayuntamiento de Caspe, y dirigido por Carlos Mazo, tuvo lugar del 15 al 19 de septiembre en el salón de actos de la Escuela Municipal de Música de Caspe. Inscritos: 35.

Se celebraron las siguientes sesiones: Día 15: conferencia 1: *Materias primas, procesos y elementos de trabajo. Fabricación de hachas planas y puntas palmela. Forja y limado*; conferencia 2: *Experimentación y análisis funcionales. Uso de hachas y puntas*, por Carmen Gutiérrez. Día 16: conferencia 1: *El Paleolítico Antiguo I: La bifacialidad*; conferencia 2: *El Paleolítico Antiguo II: la producción de lascas*, por Mikel Aguirre. Día 17: conferencia 1: *Las arcillas decantadas y su aplicación en las cerámicas del mundo clásico. Diferenciación entre engobes y engobes fundentes*; conferencia 2: *Aplicación sobre piezas por baño, vertido y pincel*, por Javier Fanlo. Día 18: conferencia 1: *El Paleolítico Superior y el Epipaleolítico antiguo: la producción de láminas y las técnicas de retoque*; conferencia 2: *La Prehistoria reciente: el fin de la tecnología de la piedra*, por Mikel Aguirre. Día 19: conferencia 1: *Metalurgia ibérica de la plata: una aproximación experimental*, por Marc Boada; conferencia 2: *Cocción de piezas con diferentes técnicas*, por Javier Fanlo.

### 2.5.3. Coloquio Internacional Hispano-Italiano: *Entre política, religión y legislación (ss. IV y V d.C.): convergencias, antagonismos y rectificaciones*

Organizado por la Universidad de Zaragoza y la Universidad de Perugia, en colaboración con la Institución «Fernando el Católico», el Gobierno de Aragón y el Ministerio de Ciencia e Innovación; comité organizador: María Victoria Escribano y Rita Lizzi, tuvo lugar los días 29 y 30 de octubre en la Biblioteca María Moliner, de la Facultad de Filosofía y Letras de Zaragoza.

#### 2.5.4. Curso: *La colonia Caesar Augusta*

Organizado por la Cátedra Galiay de la Institución «Fernando el Católico», en colaboración con la Diputación de Zaragoza, la Universidad de Zaragoza y el Departamento de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón, y dirigido por Miguel Beltrán, tuvo lugar del 3 al 26 de noviembre en el Aula de la Institución «Fernando el Católico». Inscritos: 53.

Se celebraron las siguientes sesiones: Día 3: *El territorio de CCA y los primeros habitantes*, por Francisco Beltrán. Día 5: *Las cloacas*, por Francisco Escudero. Día 10: *La casa romana*, por Miguel Beltrán. Día 12: *Las necrópolis*, por Pilar Galve. Día 17: *La escultura*, por Isabel Rodà. Día 19: *Las monedas*, por María Paz García-Bellido. Día 24: *Novedades sobre la Arqueología paleocristiana*, por Antonio Mostalac. Día 27: *La Antigüedad Tardía*, por Juan Ángel Paz.

### 2.6. EMBLEMÁTICA

#### 2.6.1. I Seminario de Emblemática General *Hoy es el futuro. La actualidad de un nombre y las bases sociales de la emblemática*

Organizado por la Cátedra Barón de Valdeolivios de la Institución «Fernando el Católico», en colaboración con la Diputación Provincial de Zaragoza, la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Zaragoza, el Departamento de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón y la Real Academia M. de Heráldica y Genealogía, y dirigido por Guillermo Redondo Veintemillas y Alberto Montaner Frutos, tuvo lugar del 14 al 16 de diciembre en el Aula de la Institución «Fernando el Católico». Inscritos: 16.

Se celebraron las siguientes sesiones: Día 14: *Lección inaugural*, por Faustino Menéndez Pidal; *Teoría del conocimiento y Emblemática general*, por Hans Ulrich; *Significado y sentido de los emblemas*, por Alberto Montaner. Día 15: *Fuentes generales de información para el conocimiento emblemático*, por Luisa Orera; *La creación emblemática: métodos y técnicas*, por Diego Navarro; *Las raíces de la Emblemática en la Demografía*, por Francisco Alfaro; *El factor genealógico*, por Miguel Calleja; *Prosopografía y Emblemática*, por Pedro Moreno. Día 16: *Las bases sociales: aristocracia y nobleza*, por Manuel Fuertes de Gilbert; *Las bases sociales: pena, premio y distinción*, por Fernando García Mercadal; *Onomástica y Emblemática*, por Javier Terrado; *Sociología y Emblemática*, por Enrique Gastón; *Medios de comunicación y Emblemática*, por Gemma Martínez.

### 2.7. HISTORIA

#### 2.7.1. Curso: *La historia de la Historiografía: balance de una disciplina*

Organizado por la Institución «Fernando el Católico» en colaboración con la Diputación Provincial de Zaragoza, la Universidad de Zaragoza y el Departamento de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón, y dirigido por Ignacio Peiró y Miquel A. Marín, se celebró del 25 al 27 de febrero en el Aula de la Institución «Fernando el Católico». Inscritos: 44.

Tuvieron lugar las siguientes sesiones: Día 25: *Historia de la historia*, por Ignacio Peiró y Miquel A. Marín; *El historiador y la Historiografía. Tres décadas de análisis del pasado y proyecto social*, por Josep Fontana. Día 26: *La historia de la Historiografía en Alemania*, por Miquel A. Marín; *La historia de la Historiografía en Italia*, por Mauro Moretti; *La historia de la Historiografía en España*, por Ignacio Peiró; *La historia de la Historiografía vista desde la historia social*, por Ferrán Archiles. Día 27: *Los metarrelatos nacionales y el retorno del nacionalismo historiográfico*, por Francisco Javier Capístegui; *Las comunidades profesionales y el ecúmene del historiador: institucionalización y científización en perspectiva histórica*, por Margherita Angelini; *La historia de la Historiografía española en el marco europeo: proyecto internacional de la European Science Foundation*, por Mariano Esteban; mesa redonda: *Balance y Futuro de una disciplina*.

#### 2.7.2. Ciclo de Conferencias 2009 del Centro Aragonés de Barcelona

Organizado por la Institución «Fernando el Católico» y el Centro Aragonés de Barcelona, y dirigido por Agustín Ubieto, tuvo lugar del 27 de febrero al 29 de mayo en la sala Costa del Centro Aragonés. Asistentes: 200.

Se celebraron las siguientes sesiones: día 27 de febrero, *El año de José Pardo Sastrón*, por Vicente Martínez. Día 27 de marzo, *Quiénes eran los moriscos*, por Gregorio Colás. Día 24 de abril, *Los Sitios de*

Zaragoza y la Guerra de la Independencia, por Pedro Rújula. Día 29 de mayo, *Adiós a la II República. Historia y memoria 70 años después*, por Carlos Forcadell.

### 2.7.3. Curso: *Papeles de mujer. Siglos XV al XIX*

Organizado por la Institución «Fernando el Católico» en colaboración con la Diputación Provincial de Zaragoza y la Universidad de Zaragoza, y coordinado por Eliseo Serrano, tuvo lugar del 3 al 20 de marzo en el salón de actos de la Biblioteca María Moliner. Inscritos: 23.

Se celebraron las siguientes sesiones: Día 3: *Alumbradas*, por Stefania Pastore; *Las mujeres lectoras*, por Manuel Peña; *Las mujeres perseguidas*, por Doris Moreno. Día 4: *Los jesuitas y las mujeres*, por José Luis Betrán; *Monjas y monjas. El variopinto mundo de los claustros en la España Moderna*, por Ángela Atienza. Día 12: *Papeles que hablan de mujeres haciendo justicia en la Baja Edad Media*, por M<sup>a</sup> Carmen García; *Escritura femenina en el Siglo de Oro*, por Nieves Baranda; *Mujeres al uso y mujeres a la moda. Significado y apariencia del traje femenino en la Edad Moderna*, por Israel Lasmariás. Día 13: *Isabel de Farnesio: duro oficio para una reina*, por M<sup>a</sup> Ángeles Pérez; *Poetas de oficio. Mujeres escritoras de relaciones*, por M<sup>a</sup> Carmen Marín; *La reina muerta*, por Eliseo Serrano. Día 19: *Conspiraciones barrocas: Sor María Jesús de Ágreda*, por Ana Morte; *Heroínas sitiadas: Agustina de Aragón y las mujeres en los Sitios de Zaragoza*, por Herminio Lafoz; *Mujeres pintoras en el Renacimiento*, por Jesús Criado. Día 20: *Monjas en guerra: las relaciones carmelitanas de la francesada*, por Jacobo Sanz; *La historia de la mujeres en España. Estado de la cuestión*, por Isabel Morant.

### 2.7.4. Seminario: *Discursos narrativos de la Transición*

Organizado por la Institución «Fernando el Católico», en colaboración con la Diputación Provincial de Zaragoza y la Universidad de Zaragoza, y dirigido por José Luis Calvo y M<sup>a</sup> Ángeles Naval, tuvo lugar del 18 al 20 de marzo en el Aula de la Institución «Fernando el Católico».

Se celebraron las siguientes sesiones: Día 18: *La recuperación de la memoria individual en la Transición*, por Jordi Gracia; *La “doble Transición”*, por Ramón Buckley; *Recuerdos e interpretaciones de la Guerra Civil y de la Dictadura*, por Julián Casanova. Día 19: mesa redonda: *El fin del estado de excepción en la literatura española*, moderadora: M<sup>a</sup> Ángeles Naval, participantes: Carlos Forcadell, José-Carlos Mainer, Salvador Clotas y Santos Sanz; *La Transición en la novela de hoy*, por Manuel Rico; *Los relatos de la Transición*, por Santos Sanz. Día 20: *La Transición en mis novelas*, por Carmen Riera; *La literatura española en 1970. Revisión treinta años después*, por Salvador Clotas.

### 2.7.5. I Congreso: *Historia de la Enseñanza Media en Aragón*

Organizado por el Instituto Goya de Zaragoza en colaboración con la Institución «Fernando el Católico», el Gobierno de Aragón, la Caja de Ahorros de la Inmaculada, la Universidad de Zaragoza, el Grupo Rolde, el Centro de Profesores y Recursos de Zaragoza, la Librería General y el Heraldo de Aragón, y dirigido por Guillermo Vicente, tuvo lugar del 30 de marzo al 2 de abril en el Salón de Actos del Instituto Goya de Zaragoza.

Se celebraron las siguientes sesiones: Día 30 de marzo: *Modelos y culturas de educación secundaria en la España contemporánea*, por Agustín Escolano; *Las políticas educativas del liberalismo español y sus bases jurídicas. Entre el fomento nacional y el control social*, por Guillermo Vicente; *La creación del Instituto Universitario de Zaragoza y su evolución a lo largo del siglo XIX*, por M<sup>a</sup> Rosa Domínguez; mesa redonda: *Vivencias y recuerdos de algunos antiguos alumnos del IES Goya*, coordinada por Carlos Forcadell. Día 31 de marzo: *Creación y evolución histórica del Instituto de Huesca*, por Juan Mainer; *Creación y evolución histórica del Instituto de Teruel*, por Serafín Aldecoa; *La enseñanza secundaria militar en Aragón. El colegio preparatorio de Zaragoza*, por Juan Francisco Baltar; *Un laboratorio pedagógico: escuelas preparatorias de los institutos zaragozanos*, por Víctor Juan; presentación de la exposición fotográfica sobre historia de la educación en Aragón. Día 1 de abril: *La creación del Instituto de Calatayud y su evolución histórica*, por Alejandro Gil; *Los institutos de Jaca, Barbastro y Caspe durante la II República*, por Mariano Amada; *Pioneras en la educación secundaria en Aragón*, por María Pilar Fernández y Cristina Baselga; proyección del documental: *Recuerdos de una promoción brillante*, presentado por Pablo Lara. Día 2 de abril: *Evolución histórica del Instituto de Zaragoza en el siglo XX (1931-1976): el Instituto Goya*, por Arturo Ansón; *Nacimiento y evolución del Instituto Miguel Servet de Zaragoza*, por José Ramón Morón; mesa redonda: *La creación de nuevos institutos de enseñanza media en Aragón y sus retos futuros*, coordinada por Ángel Lorente; *Del bachillerato de elite a la educación secundaria para todos (España siglo XX)*, por Antonio Viñano.

### 2.7.6. Workshop: *Culturas políticas: de teoría y método*

Organizado por la Institución «Fernando el Católico», con la colaboración la Diputación Provincial de Zaragoza, la Red Temática de Historia Cultural de la Política, y la Universidad de Zaragoza, y dirigido por Carlos Forcadell y Manuel Pérez, tuvo lugar los días 4 y 5 de junio en la Sala de Juntas y el Aula de la Institución «Fernando el Católico». Inscritos: 17.

Se celebraron las siguientes sesiones: Día 4: *El problema de la denominación de las culturas políticas: el caso del republicanismo finisecular*, por Javier de Diego. Grupos de investigación I: *Usos historiográficos del concepto de cultura política. Afrancesados: sobre la nacionalidad de las culturas políticas*, por Juan Pro; *La cultura política en el estudio del liberalismo y sus conceptos de representación*, por María Serra; conferencia: *Cultura política e historia*, por Miguel Ángel Cabrera; comentario de Manuel Pérez Ledesma. Día 5: Grupos de investigación II: *Usos historiográficos del concepto de cultura política. Las culturas políticas del nacionalismo español*, por Ismael Sanz; *Republicanismo y cultura política*, por Manuel Suárez; conferencia: *Cultura y política: nuevas tendencias en los análisis sociopolíticos*, por María Luz Morán. Grupo de investigación III: *Usos historiográficos del concepto de cultura política. La cultura nacional española: historiografía y políticas del pasado*, por Ignacio Peiró; *El tiempo de la cultura política en América Latina: revisión historiográfica*, por Marta Casaus. Balance y conclusiones. Conferencia: *¿Síntomas de cambio matriz cultural de la democracia española? Una interpretación provisional*, por Jorge Benedicto.

### 2.7.7. VII Congreso de Historia Local de Aragón: *Historias locales miradas globales*

Organizado por la Institución «Fernando el Católico», en colaboración con el Departamento de Historia Moderna y Contemporánea de la Universidad de Zaragoza, el Ayuntamiento de Cariñena y el Consejo Regulador de la Denominación de Origen Cariñena, y dirigido por Carmen Frías y Miguel Ángel Ruiz, y coordinado por Javier Rodrigo y José Luis Ledesma, tuvo lugar del 2 al 4 de julio en el cine Olimpia de Cariñena. Inscritos: 55.

Se celebraron las siguientes sesiones: Día 2: *El pasado presente. Historia, memoria y literatura*, por Roger Chartier; *Historia cultural y de las ideas. Intelectuales y política durante el franquismo*, por Francisco Morente; comunicaciones, moderador: Miguel Ángel Ruiz. *Historia social. Qué fue de nuestra historia social, o quizá no cualquier tiempo pasado haya sido mejor*, por Demetrio de Castro; comunicaciones, moderador: Pedro Rújula. Día 3: *(Nueva) historia política. Historia y política: entre “epifenómeno de la estructura” y “lugar de gestión de la sociedad global”, o la solución galaica de la “autonomía relativa”*, por Xosé Ramón Veiga, comunicaciones, moderador: Carmelo Romero; *Historia comparada e internacional. El arte de la insurrección: análisis crítico y comparado de dos ciclos revolucionarios paralelos (España y Rusia, marzo-noviembre 1917)*, por Francisco Romero, comunicaciones, moderadora: Ángela Cenarro; *Historia de la historiografía. Alrededor del hispanismo: en general, del italiano y del mío*, por Alfonso Botti, comunicaciones, moderador Gonzalo Pasamar. Día 4: mesa redonda: *Cultura y cambio político, de la dictadura a la democracia*, por Kostantinos Kornetis, Xavier Domènech, Javier Muñoz y Gregorio Alonso, moderador: Alberto Sabio. Conferencia y coloquio de clausura: *Acerca de la memoria como escenario*, por Manuel Cruz, moderador: Julián Casanova.

### 2.7.8. International Workshop: *The Critique to Political Economy in the 19th Century (part II: Pierre Joseph Proudhon)*

Organizado por el Dipartimento di Economie, Società e Istituzioni dell'Università di Verona, con la colaboración de la Institución «Fernando el Católico», la Universidad de Zaragoza, la Fundación Ernest Lluch, la Université Panthéon-Assas de París, Dottorato di ricerca in Storia del Pensiero Economico Europeo, el Dipartimento di Studi sullo sviluppo economico dell'Università di Macerata y el Banco Popolare, y dirigido por Gilbert Faccarello, Vintantonio Giogia, Sergio Noto, Alfonso Sánchez y Luca Succimarra, tuvo lugar del 16 al 19 de septiembre en el aula T1 y 1.5 Polo Zanotto de la Universidad de Verona.

Se celebraron las siguientes sesiones: Día 16: *Il socialismo utopistico e il proto socialismo: un programma di trasformazione sociale*, por Gian Mario Bravo. Día 17: tema: *Scienza y giustizia e origine sociale*, preside: Gian Mario Bravo. *Proudhon et la fin de la “Philosophie économique”*, por Philippe Steiner, discussant: Vintantonio Giogia; *La critica dell'economia politica e il dibattito su socialismo, religione e scienza tra Pierre Leroux e Pierre Joseph Proudhon*, por Alfonso Sánchez, discussant: Gilbert Faccarello; *La question de la justice chez Proudhon*, por Ragip Ege, discussant: Nico Berti; *Social Justice: the relationship between the economy and the law in Proudhon*, por Stefano Solari, discussant: Cristina Spiller; preside: Giovanni Zalin. *Progresso scientifico e progresso sociale: alcuni nodi irrisolti dell'epistemologia di Proudhon*, por Vintantonio Giogia, discussant: Alfonso Sánchez; *Dove*

ha iniziato la società? *Elementi di sociogenesi prouthoniana*, por Gianluca Bonaiuti, discussant: Luca Scuccimarra; *Marx, Proudhon e l'utopia*, por Nico Berti, discussant: Peter Rosner; *Il tutto e le parti: l'universo policentrico di Proudhon*, por Daniela Andreatta, discussant: Riccardo Soliani; *Proudhon socialista liberale*, por Gilda Manganaro, discussant: Daniela Andreatta. Día 18: tema: *Proudhon e l'economia politica*, preside Gilbert Faccarello. *Proudhon e Smith*, por Alain Beraud, discussant: Philippe Steiner; *Proudhon, Marx et la critique libérale du salariat: leurs lectures de Pellegrino Rossi et d'Eugène Buret*, por François Vatin, discussant: Robert Noumen; *Re-reading the Marx's reading on Proudhon: only "superficial socialism"?*, por Riccardo Soliani, discussant: Abdallah Zouache; *Marx theory: an answer to questions raised by Pierre-Joseph Proudhon*, por Peter Rosner, discussant: Luca Scuccimarra; preside: Peter Rosner. *Proudhon on Money and Banking*, por Gilbert Faccarello, discussant: Vitantonio Giogia; *La visione di Proudhon sulla funzione monetario-creditizia*, por Cristina Spiller, discussant: Segundo Bru; *Les sources oubliées du Manuel de spéculation à la bourse, ou Proudhon lecteur des gestionnaires de son temps*, por Luc Marco, discussant: Jordi Pascual; *El extraño "cash nexus" Proudhon-Gesell-Keynes (y Ezra Pound) sobre dinero, interés y crédito*, por Segundo Bru, discussant: Sergio Noto; *Proudhon et la pensée coopérative (1843-1865)*, por Robert Noumen, discussant: François Vatin. Día 19: tema: *Proudhon, la Francia e l'Europa*, preside: Carlo Federico Perali. *I paradossi della sovranità popolare. Proudhon e il secondo bonapartismo*, por Luca Scuccimarra, discussant: Ragip Ege; *Proudhon et la question coloniale algérienne*, por Abdallah Zouache, discussant: Alain Beraud; *Freedom and Justice: Proudhon and the French School*, por Nicolas Gallois, discussant: Stefano Solari; *La difusión de la filosofía krausista y Proudhon*, por José Luis Malo, discussant: S Almenar; preside: Francesco Barbarani. *Echi prouthoniani nella cultura economica de Giuseppe Mazzini*, por Sergio Noto, discussant: Leonardo La Puma; *Il comunismo di Proudhon. Percorsi italiani nella seconda metà dell'800*, por Leonardo La Puma, discussant: Gilda Manganaro; *La influencia de las ideas prouthonianas en Oliveira Martins*, por Eloy Fernández, discussant: S Almenar; *Juan Bautista Guardiola y la difusión del pensamiento de Proudhon en España*, por Joan Fuster, discussant: José Luis Malo; *La difusión del pensamiento de Proudhon en España vista a través de las citas de su nombre y sus ideas en las sesiones de los cuerpos legislativos españoles*, por Jordi Pascual, discussant: Eloy Fernández.

2.7.9. III Encuentro de Historia Contemporánea «Villa de Alagón»: “*Las mujeres que leen son peligrosas*”. *Resistencias femeninas en la España contemporánea*

Organizado por el Ayuntamiento de Alagón, con la colaboración de la Institución «Fernando el Católico», la Universidad de Zaragoza, el Centro de Estudios, Monografías e Investigaciones de Alagón y el Gobierno de Aragón, y dirigido Ignacio Peiró y Daniel Sancet, y coordinado por Mercedes Yusta, tuvo lugar los días 1 al 3 de octubre en el Centro Cívico «Antonio Fernández Molina».

Se celebraron las siguientes sesiones: Día 1: *Resistencias femeninas a través de la religiosidad popular. Una mirada desde el siglo XVI*, por Françoise Crémoux; Visita a la exposición sobre la obra de Antonio Fernández Molina. Día 2: proyección de la película *La buena nueva*, de Helena Taberna, presenta y modera el debate: Carmina Gustrán; *Las mujeres en la Guerra de la Independencia*, por Mari Cruz Romeo; *Experiencia política y cultural de las mujeres aragonesas durante la II República*, por Régine Illion; testimonio oral: *Memoria femenina de la resistencia antifranquista*, por Esperanza Martínez; *Tejiendo las redes de la democracia. Resistencias cotidianas de las mujeres durante la dictadura franquista*, por Claudia Cabrero; proyección del documental: *La isla de Chelo*, de Ismael Cobo, Odette Martínez y Laetitia Puertas, debate; *Entre resistencias y obediencias. Las mujeres comunistas y la Guerra Fría*, por Mercedes Yusta; *El proceso de construcción de la ciudadanía femenina en la España contemporánea*, por Danèle Bussy; *Las mujeres en “La tierra está sorda” (último disco de «Barricada»)*, por Enrique Villarreal.

2.7.10. Curso: *Franceses. Los invasores en la Guerra de la Independencia*

Organizado por la Institución «Fernando el Católico», en colaboración con la Diputación Provincial de Zaragoza, la Universidad de Zaragoza y el Departamento de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón, y dirigido por Pedro Rújula, tuvo lugar del 28 al 30 de octubre en el Aula de la Institución «Fernando el Católico». Inscritos: 30.

Se celebraron las siguientes sesiones: Día 28: *La política continental de Napoleón (1807-1813)*, por Patrice Gueniffey; *El ejército francés en España*, por Charles Esdaile. Día 29: *Visiones del otro. La construcción de la imagen del enemigo*, por Pedro Rújula; *Los afrancesados: proyecto político y realidad social*, por Jean-Philippe Luis; *José I o las dificultades de asentar en el trono una nueva dinastía*, por Manuel Moreno; *La administración napoleónica en España*, por Lluís Roura; *Política francesa en España: el Aragón de Suchet*, por Carlos Franco; *La ciudad de los héroes bajo la ocupación*, por

Francisco Javier Maestrojua. Día 30: *Política religiosa de José I*, por Emilio La Parra; *La prensa al servicio del Imperio*, por Isabel Larriba; *Los franceses, invasores de papel*, por Jordi Canal.

#### 2.7.11. Curso: *Pensar la historia, celebrar el pasado: fiestas y conmemoraciones nacionales*

Organizado por la Institución «Fernando el Católico», en colaboración con la Diputación Provincial de Zaragoza, la Universidad de Zaragoza y el Departamento de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón, y dirigido por Ignacio Peiró y Javier Moreno, tuvo lugar del 5 al 7 de noviembre en el salón de actos de la Biblioteca de Humanidades María Moliner. Inscritos: 37.

Se celebraron las siguientes sesiones: Día 5: *La utilización política de la historia*, por José Álvarez; *Las fiestas nacionales en Francia*, por Remi Dalisson; debate; *Las fiestas nacionales portuguesas*, por Fernando Catroga; *Las fiestas del 12 de octubre y las conmemoraciones americanistas bajo la Restauración borbónica: España frente a su pasado colonial*, por David Marcilhacy; debate, moderador: Carlos Forcadell. Día 6: *Las conmemoraciones patrióticas en América Latina: el primer centenario de la independencia chilena (1910)*, por Enrique Fernández; *Entre la utopía incaica y la utopía republicana. Representaciones públicas en Perú (siglos XIX y XX)*, por Mauro Vega; *Las conmemoraciones de la Guerra Civil*, por José Luis Ledesma; debate; *Diferentes Españas. La España franquista a través de sus conmemoraciones*, por Gustavo Alares; *Las conmemoraciones del nacionalismo vasco*, por Javier Ugarte; *Que tremoli l'enemic... o la celebración del vencido. El nacionalismo catalán y sus algazaras*, por Ángel Duarte. Día 7: *La Guerra de la Independencia y sus conmemoraciones*, por Pedro Rújula; *Conmemoraciones e historia cultural de la política*, por Javier Moreno; debate, moderador: Ignacio Peiró.

## 2.8. ECONOMÍA Y CIENCIAS SOCIALES

### 2.8.1. II Congreso Internacional: *Municipia Siglo XXI. Ciudadanía y gobierno local. 30 años de ayuntamientos democráticos*

Organizado por la Diputación Provincial de Zaragoza, en colaboración con la Cátedra Royo Villanova de la Institución «Fernando el Católico», la Fundación Democracia y Gobierno Local, la Federación Española de Municipios y Provincias, la Federación Aragonesa de Municipios, Comarcas y Provincias, el Ayuntamiento de Zaragoza, la Universidad de Zaragoza, el Centro de Estudios Municipales y de Cooperación Internacional de la Diputación de Granada, el Instituto de Derecho Local de la Universidad Autónoma de Madrid y el Consejo General de Secretarios, Interventores y Tesoreros de la Administración Local de España; y con la dirección de Jesús Colás, tuvo lugar del 19 al 21 de mayo en el Palacio de los Condes de Sástago.

Se celebraron las siguientes sesiones: Día 19: *30 años de ayuntamientos democráticos*, por Javier Lambán; mesa redonda: *Provincias y entes locales intermedios en Europa. Procesos de comarcalización*, por Rogelio Silva, Antoni Fogué, José Luis Calvo y Francisco Velasco, moderador: José Miguel Carbonero; mesa redonda: *Comunidades autónomas y gobiernos locales: descentralización política y territorio*, por Pedro Castro, Fernando Gimeno, Antonio Martínez, Lourdes Rubio y Manuel Medina, moderador: Juan Ignacio Soto. Día 20: *Leyes estatal y autonómicas de régimen local*, por Luis Ortega; mesa redonda: *Competencias y financiación de los gobiernos locales*, por Ramón Roper, Francisco Tejada, Luis María Beamonte y Maite Vilalta, moderador: Eulalio Ávila; mesa redonda: *Gobierno local y espacio metropolitano: la organización del espacio metropolitano de Zaragoza*, por Carlos Esco, Juan Bravo, Carlos Pérez, José Antonio Báguena y Carmelo Miguel Dalmau, moderador: José María Gimeno. Día 21: *El proyecto de ley del Gobierno andaluz: un planteamiento actual de la cuestión local*, por Manuel Zafra; taller: *Propuestas para la modificación de la LRBRL*, por Francisco Toscano, Salvador Plana, Lluís Miquel Pérez y Elena María Bastidas, moderador: Jesús Colás.

### 2.8.2. XVII Curso Internacional de Defensa: *El laberinto afgano*

Organizado por la Academia General Militar y la Universidad de Zaragoza, con la colaboración de la Institución «Fernando el Católico», el Gobierno de Aragón, el Ministerio de Defensa, el Ayuntamiento de Jaca, la Caja de Ahorros de la Inmaculada y la Diputación Provincial de Huesca, tuvo lugar entre el 21 y el 25 de septiembre en el Palacio de Congresos y Exposiciones de Jaca.

Se celebraron las siguientes sesiones: Día 21: conferencia inaugural: *Afganistán como paradigma: aspectos coyunturales y tradicionales del conflicto*, por Pere Vilanova; Área 1: *Rasgos de una cultura milenaria. El estado afgano: aproximación histórica y política*, por José Baqués; *La sociedad: el componente humano y su aspecto religioso*, por Ahmed Rashid; *El entorno físico y el factor económico*, por Pablo Bustelo; mesa redonda, moderador: Rafael Bardají. Día 22: Área 2: *El entorno geopolítico*.

*Afganistán y Asia Central: la lucha por la energía*, por Mariano Marzo; *El negocio del opio en Afganistán: sus rutas por Asia Central*, por Alberto Priego; *Afganistán y el terrorismo islamista: un foco de inestabilidad mundial*, por Fernando Reinares; mesa redonda, moderador: Javier García. Día 23: Área 3: *La perspectiva estratégica. Un entorno de operaciones diferente: insurgencia-contrainsurgencia y enemigo asimétrico*, por Francisco Puentes; *La operación Libertad Duradera*, por David Robert Matthews; *La intervención de la OTAN (ISAF)*, por Luis Feliú; mesa redonda, moderador: Antonio Lecuona. Día 24: Área 4: *¿Un futuro posible? El compromiso de la Comunidad Internacional*, por Francesc Vendrell; *Una visión desde dentro: el Gobierno de Kabul*, por Gul Ahmad Sherzada; *Afganistán hoy y su posible evolución: un enfoque desde Occidente*, por Salvador Cuenca; mesa redonda, moderadora: Ana Ballarín. Día 26: Área 5: *España y Afganistán. Las Fuerzas Armadas Españolas en Afganistán*, Jaime Domínguez; *El Gobierno español y su compromiso en la reconstrucción y estabilidad*, por Luis Cuesta.

### 2.8.3. Seminario: *Análisis del primer año de vigencia de la Ley de Contratos del Sector Público*

Organizado por Diputación Provincial de Zaragoza (Servicio de Asistencia a Municipios), la Cátedra Royo Villanova de la Institución «Fernando el Católico», la Facultad de Derecho de la Universidad de Zaragoza, la Fundación Democracia y Gobierno Local, la Federación Aragonesa de Municipios, Comarcas y Provincias, el Colegio Oficial de Secretarios, Interventores y Tesoreros de Administración Local de Zaragoza y el Gobierno de Aragón, tuvo lugar los días 1 y 2 de octubre en el Aula de la Institución «Fernando el Católico».

Se celebraron las siguientes sesiones: Día 1: *Aspectos principales que ha suscitado en su aplicación la Ley de Contratos del Sector Público durante su primer año de vigencia. Su desarrollo reglamentario*, por Alfonso Ruiz; *La elaboración de pliegos de cláusulas administrativas particulares: cuestiones prácticas que han surgido con motivo de la aplicación de la LCSP. La experiencia del Gobierno de Aragón*, por Adoración Andreu y María Dolores Fornals; *El régimen de ejecución de los contratos: modificación, obras complementarias y resolución de los contratos*, por Francisco Blanco y Antonio Ramón Rodríguez. Día 2: *El régimen de recursos en la contratación pública*, por José María Gimeno y Juan Carlos Zapata; *La Ley de Contratos del Sector Público en su primer año de vigencia: valoración desde el sector empresarial*, por José Pablo Martínez; *La contratación de las entidades locales tras la LCSP: aspectos prácticos e informes de las Juntas Consultivas*, por Jesús Colás y María José Monzón.

### 2.8.4. Jornada: *La colaboración público-privada en la nueva ley de contratos del sector público (LCSP)*

Organizada por el Servicio de Asistencia a Municipios de la Diputación de Zaragoza, la Fundación Agbar, la Institución «Fernando el Católico», la Federación Aragonesa de Municipios, Comarcas y Provincias, el Colegio de Secretarios, Interventores y Tesoreros de Administración Local de Zaragoza y la Facultad de Derecho de Zaragoza, tuvo lugar el 9 de octubre en el Aula de la Institución «Fernando el Católico».

Se celebraron las siguientes sesiones: *Inauguración de la Jornada*, por Jordi Mercader y Javier Lambán; *El contrato de gestión de servicios públicos en la nueva LCSP ¿Qué novedades aporta?*, presentado por Jesús Colás, interviene: José María Gimeno; *El contrato de colaboración público-privado y la gestión de servicios públicos a debate*, modera: Juan Ignacio Soto, intervienen: Luis Ortega, Alfonso Ruiz y José María de Paz; *La selección en la contratación pública. El diálogo competitivo. Oportunidades y riesgos del nuevo marco regulador de al adjudicación contractual*, modera: Víctor Ruiz, intervienen: Juan Carlos Zapata, M<sup>a</sup> Dolores Fornals y Joaquim Oliveras; *Los gobiernos locales y la gestión de los servicios públicos. ¿Un nuevo modelo?*, modera: Nieves Garcés, intervienen: Sergio Soriano, Salvador Plana y Lourdes Rubio.

### 2.8.5. Curso: *Desarrollo económico y Medio Ambiente: una perspectiva de largo plazo*

Organizado por la Institución «Fernando el Católico», en colaboración con la Diputación Provincial de Zaragoza, la Universidad de Zaragoza y el Departamento de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón, tuvo lugar el 30 de noviembre en el Aula de la Institución «Fernando el Católico». Inscritos: 73.

Se celebraron las siguientes sesiones: *Desarrollo económico, cambios de uso del suelo e impactos en el funcionamiento ecológico del territorio*, por Enric Tello; *Desarrollo agrario e impacto ecológico*, por Manuel González; *Empleo de energía y contaminación en Europa en los últimos doscientos años*, por Mar Rubio; *Uso de materiales y crecimiento económico en la España de la segunda mitad del siglo XX*, por Óscar Carpintero; *Agua y desarrollo económico*, por Ana Serrano; *El consumo de madera en el crecimiento económico español, 1860-2000*, por Iñaki Iriarte; *Contaminación industrial y actuación administrativa en la España franquista: el caso de Aragón*, por Pablo Corral.

## 2.9. FILOSOFÍA

### 2.9.1. Simposio Internacional: *El diario como forma de escritura y pensamiento en el mundo contemporáneo*

Organizado por la Institución «Fernando el Católico», en colaboración con la Universidad de Zaragoza y el Ministerio de Ciencia e Innovación, y con la dirección de Luisa Paz Rodríguez y David Pérez, tuvo lugar entre los días 22 y 23 de octubre en el salón de actos de la Biblioteca María Moliner.

Se celebraron las siguientes sesiones: Día 22 de octubre: ponencia inaugural, *Sobre los diarios y las rupturas ideológicas*, por Malcolm Read; *Entre lo público y lo íntimo: el diario de los dramaturgos*, por Claudia Gidi; *Los diarios secretos de Wittgenstein: una lectura perfeccionista*, por David Pérez; *Diario y novela*, por Luis Beltrán; *Andrés Trapiello (teoría, práctica y ficticia)*, por Bénédicte Vauthier; *Diario de Moscú de Walter Benjamin*, por Daniel Cabrera; *Diario y estética narrativa en Julio Ramón Ribeyro*, por Raúl Bueno; *El calendario del humorista moderno*, por José Antonio Escrig; *Devenir escritura. Los diarios de Kafka*, por Pablo Lópiz. Día 23 de octubre: *Un diario heterodoxo, "Ex captivitate salus" de Karl Schmitt*, por Fernando Romo; *Más allá de lo confesional, por los senderos del humor: la letra e de Augusto Monterroso*, por Martha Munguía; *Narrar la interioridad. El diario en la obra de Sergio Pitlor*, por Elizabeth Corral; *Los diarios de E. Jünger como forma del presente*, por Luisa Paz Rodríguez; *Express yourself: Los blogs o el diario en la lógica cultural del capitalismo multinacional*, por Vicente Rubio; *Elogio de la banalidad o sobre la melancolía de los diarios*, por Santiago Morales; *De Vetusta a Nueva York pasando por dos ríos*, por Julio Rodríguez; *Los diarios de José Martí como fragmentos de un todo inabarcable*, por Carlos Javier Morales; ponencia de clausura, *Lukács: sobre el Diario amargo de una crisis juvenil*, por José Luis Rodríguez.

### 2.9.2. Curso: *El espacio de lo político: miradas desde la filosofía*

Organizado por la Institución «Fernando el Católico», en colaboración con la Diputación de Zaragoza, la Universidad de Zaragoza y el Departamento de Educación y Deporte del Gobierno de Aragón, y con la coordinación de José Solana y Elvira Burgos, tuvo lugar entre los días 4 de noviembre al 2 de diciembre en el aula de la Institución «Fernando el Católico». Inscritos: 36.

Se celebraron las siguientes sesiones: Día 4 de noviembre: *El espacio de lo político y la libertad*, por Ángeles Jiménez. Día 11 de noviembre: *Una revisión republicana de la tradición socialista*, por Antoni Domenech. Día 18 de noviembre: *Maquiavelo: entre política, filosofía y literatura*, por Miguel Á. Granada. Día 25 de noviembre: *M. Foucault: tres miradas sobre el poder*, por Miguel Morey. Día 2 de diciembre: *Hannah Arendt, pensar sin barandilla*, por Fina Birulés.

## 3. CONCIERTOS

### 3.1. XXXI Festival Internacional de Música Antigua de Daroca

Organizado por la Institución «Fernando el Católico», con la colaboración del Gobierno de Aragón, el Ayuntamiento de Daroca, la Parroquia de Daroca, la Comarca de Daroca y la Caja de Ahorros de la Inmaculada, y dirigido por José Luis González Uriol, tuvo lugar en Daroca del 4 al 11 de agosto. Asistentes: 2.500.

Se celebraron ocho conciertos, según el siguiente programa: Día 4: *Madrigales italianos de los siglos XVI y XVII*, por Ensemble Vocale Veneto, en la iglesia de San Miguel. Día 5: *Música de cámara en tiempos de Haendel*, por Ensemble Tournières, en la iglesia colegial de San Miguel. Día 6: *Henry Purcell y G. F. Haendel*, por Olivier Baumont (clave), en la iglesia de San Miguel. Día 7: *Conciertos de Haendel y Haydn para órgano y violonchelo*, por La Dispersione, en la iglesia colegial de Santa María. Día 8: *Ministriles de Marsias. Trazos de los Ministriles*, por Paco Rubio, Pep Borrás, Joaquim Guerra, Simeón Galduf, Fernando Sánchez, Marc Clos y Javier Artigas, en la iglesia colegial de Santa María. *Solemne procesión de Ministriles*, dirección Simeón Galduf, en las calles de Daroca. Día 9: *Music for a While. Haendel y su contexto británico*, por Cantoría Hispánica, en la iglesia de San Miguel. Día 10: *Música sacra portuguesa de los siglos XVII a XIX*, por Capella Patriarchal, en la iglesia colegial de Santa María. Día 11: *Música palaciega y de corral de comedias*, por Nuria Llopis y Celia Martín, en la iglesia de San Miguel.

### 3.2. XIV Concierto de Canto Gregoriano

Organizado por la Cátedra de Música Medieval Aragonesa y la Sección de Música Antigua de la Institución «Fernando el Católico», en colaboración con la Caja de Ahorros de la Inmaculada, tuvo lugar el día 21 de noviembre en la iglesia de Santa Isabel de Portugal: *Senderos musicales en la vida*



*monástica: entre la nobleza y la nobleza y el pueblo llano*, por la Schola Gregoriana Domus Aurea, dirección Luis Prensa, órgano: Jesús Gonzalo.

#### 4. BECAS Y PREMIOS

##### 4.1. XXX Trofeo “Ricardo Magdalena” 2009

Organizado por la Cátedra “Ricardo Magdalena” de la Institución «Fernando el Católico», dirigida por José Laborda Yneva, para distinguir a aquellos edificios cuyo interés general resulte especialmente relevante. Se concedió el Trofeo, en su XXX convocatoria, *ex aequo* a: *Hydros Edificio*, edificio de 112 viviendas en Avda. de Ranillas, 16, de Basilio Tobías y al *Espacio Lineal* en la margen derecha urbana del Ebro a la altura de los barrios de Las Tenerías y Las Fuentes, de la oficina ACXT Arquitectos en Zaragoza, a cargo de los arquitectos Antonio Lorén Collado, Eduardo Aragués Rioja y Raimundo Bambó Naya. Además, se otorgó un accésit a: la adecuación de parcela y taller-estudio para un pintor en Biel (Zaragoza), de Fernando Artacho.

4.2. La Institución «Fernando el Católico» ha concedido en 2009 un total de 17 ayudas a la investigación, cuyo importe total asciende a 55.000 euros, a los proyectos que se enumeran a continuación:

Sra. Paloma Núñez López: *Pleitos de las clases populares: conflictividad laboral y deudas (Zaragoza, siglo XVIII)*. 2.500 € Sra. María José Solanas Bagüés: *Historiadores de la Universidad de Zaragoza en el extranjero. Análisis de los contactos internacionales de la sección de Historia de la Facultad de Filosofía y Letras, y de Historia del Derecho de la Facultad de Derecho*. 2.500 € Sr. Miguel Darío Ibáñez Macías: *“Envenenadores del alma popular”. La represión franquista del Magisterio Nacional en Aragón (1936-1945)*. 4.000 € Sr. David Pardillos Martín: *Colección de documentos del Archivo Parroquial de Báguena (1553-1600)*. 2.000 € Sr. David Fernández Cubero: *El uso actual de los acampes en el municipio de Zaragoza*. 3.000 € Sr. Víctor Orive Serrano: *La industria audiovisual en Aragón. Análisis de Desarrollo*. 3.500. Sra. Ana del Campo Gutiérrez: *Testamentos de Zaragoza de la primera mitad del siglo XV: Una aproximación a la sociedad zaragozana y a sus creencias religiosas*. 3.000 € Sr. Óscar Ortego Martínez: *La cultura cinematográfica de Zaragoza: El cineclub de Zaragoza, 1945-1952*. 3.500 € Sra. Laura Benedí Sancho: *Estudia por la libertad. El sistema de redención de penas por el esfuerzo intelectual durante el primer franquismo*. 4.000 € Sr. Alejandro Martín Sanz: *La migración aragonesa en Barcelona a través del Centro Aragonés de Barcelona entre 1909 y 1939: un enfoque socioeconómico, cultural y político*. 5.000 € Sra. Susana Lozano Gracia: *La familia y el trabajo bajo la mirada de un notario de la Zaragoza del siglo XV*. 2.500 € Sr. Mario Lafuente Gómez: *Nobles y caballeros aragoneses en la expedición de Pedro IV a Cerdeña (1354-1355)*. 2.500 € Sr. Ángel Alcalde Fernández: *Los excombatientes franquistas en Aragón: experiencia de guerra y memoria (1936-1965)*. 4.000 € Sra. Pilar Lop Otín: *Los conventos de mercedarios de Zaragoza: transformaciones urbanas y destrucción del patrimonio arquitectónico*. 3.000 € Sr. Alberto Aguilera Hernández: *Religión, política y propaganda: los tipos fundacionales en las acuñaciones cívicas de Colonia Caesar Augusta*. 2.500 € Sr. Francisco Javier Martínez Molina: *El conjunto monumental conformado por el palacio condal de Aranda y el convento de la Purísima Concepción, en Épila*. 2.500 € Sr. Iván Heredia Urzáiz y Sra. Irene Abad Buil: *El universo penitenciario femenino. Un estudio intra-extra muros de las cárceles zaragozanas durante la Guerra civil y el primer franquismo*. 5.000 €

#### 5. REVISTAS CIENTÍFICAS

Durante 2009, las revistas científicas editadas por la Institución «Fernando el Católico» han sido las siguientes:

*Emblemata XIV*, tirada de 400 ejemplares. 26 suscriptores y 50 acuerdos de intercambio.

*Caesaraugusta 80*, tirada de 600 ejemplares. 18 suscriptores y 323 acuerdos de intercambio.

*Jerónimo Zurita 83. Revista de Historia*, tirada de 500 ejemplares. 8 suscriptores y 153 acuerdos de intercambio.

*Cuadernos de Aragón 40, 41 y 42*, tirada de 750 ejemplares. 4 suscriptores y 111 acuerdos de intercambio.

*Ivs Fvgit.15 Revista de Estudios Histórico-Jurídicos de la Corona de Aragón*. tirada de 200 ejemplares. 2 suscriptores y 18 acuerdos de intercambio.

*Revista de Derecho Civil Aragonés XIV*, tirada de 500 ejemplares. 152 suscriptores y 30 acuerdos de intercambio.

*Nassarre 24*, tirada de 500 ejemplares. 74 suscriptores y 54 acuerdos de intercambio.

*Archivo de Filología Aragonesa LXIII – LXIV*, tirada de 500 ejemplares. 11 suscriptores y 127 acuerdos de intercambio.

## **6. ASESORAMIENTO A COMARCAS, MUNICIPIOS Y OTRAS ENTIDADES**

### **6.1. EMBLEMÁTICA**

Además de su actividad científica, la Cátedra de Emblemática “Barón de Valdeolivos” asesora a los municipios aragoneses en orden a la rehabilitación, modificación o adopción de sus escudos y banderas. Desde la puesta en marcha de esta iniciativa, el número de informes solicitados por los Ayuntamientos desde la puesta en marcha de esta iniciativa: hasta el 31 de diciembre de 2009 es de 324, habiéndose concluido 265 expedientes.

En el presente año, la Diputación General de Aragón aprobó 15 Informes-Proyecto realizados por la Cátedra de Emblemática, de los cuales trece correspondieron a emblemas de Ayuntamientos y dos a emblemas de Comarcas. Tras su publicación en el Boletín Oficial de Aragón, estos emblemas pasan a ser oficiales.

Otro servicio ofrecido a los municipios que lo soliciten consiste en asesoramiento sobre protocolo y ceremonial en festejos municipales referidos a la inauguración de sus emblemas. Por parte de entidades públicas y privadas se han recibido diversas consultas, habiéndose informado un total de 81 referidas a distintos aspectos de la Emblemática (Heráldica, Vexilología, Sigilografía, Genealogía, Nobiliaria y Toponimia).

## **7. ESCAPARATE CULTURAL**

Durante 2009, el Escaparate Cultural de la IFC, dirigido por Agustín Ubieto, ha mostrado las principales novedades editoriales aragonesas. El número de publicaciones puestas a disposición del público en el local sito en la calle Coso supera las 400.

Los visitantes del local del Escaparate Cultural de la IFC durante el ejercicio de 2009, han sido más de 5.000.

En la web del Escaparate, en <http://escaparate.dpz.es>, se han publicado 2.780 fichas de publicaciones, audiovisuales, cursos y seminarios, concursos, exposiciones, música, teatro, cine y otras citas culturales.

## 8. IFC 2009 EN CIFRAS

### Ediciones

Títulos publicados en 2009 .....	71
Total de títulos publicados por la IFC a 31 de diciembre .....	2.751

### Intercambio

Títulos ingresados .....	1.028
Títulos enviados .....	1.284
Total de entidades con acuerdo de intercambio en vigor .....	1.744
Total de revistas a 31 de diciembre .....	2.503

### Biblioteca

Publicaciones ingresadas en 2009 .....	1.194
Total de existencias a 31 de diciembre .....	99.982

### Cursos y reuniones científicas

Cursos efectuados .....	34
Inscritos en cursos y reuniones organizados por la Institución .....	1.354

<b>Conciertos</b> .....	9
-------------------------	---

<b>Becas y Premios</b> .....	20
------------------------------	----

<b>Revistas científicas</b> .....	10
-----------------------------------	----

### Asesoramiento a municipios y otras entidades

Informes-Proyectos sobre escudos o banderas aprobados en 2009 .....	15
Total de expedientes concluidos .....	265
Otras consultas resueltas en 2009 referidas a distintos aspectos de la Emblemática .....	81

### Escaparate cultural

Publicaciones recibidas durante 2009 .....	400
Fichas publicadas en la Web sobre publicaciones, audiovisuales, cursos, conciertos, etc. ....	2.780
Visitantes al local del Escaparate Cultural durante 2009 .....	5.000

NOTA. En las actividades que se reseñan no figuran las realizadas por las seis filiales de Calatayud, Caspe, Ejea de los Caballeros, Tarazona, Borja y Daroca.