

INSTITUCIÓN “FERNANDO EL CATÓLICO”
(adscrita al C.S.I.C.)
EXCMA. DIPUTACIÓN DE ZARAGOZA

Director: D. Carlos Forcadell Álvarez

RESUMEN DE ACTIVIDADES EN 2008

Sumario

1. Publicaciones	02
2. Cursos y reuniones científicas	06
3. Conciertos	18
4. Becas y Premios	18
5. Revistas científicas	19
6. Asesoramiento a municipios y a otras entidades	19
7. Escaparate Cultural	19
8. IFC en cifras	20

Plaza de España, 2 50071 ZARAGOZA (España)
Tf. (34) 976.288.879 FAX (34) 976.288.869
ifc@dpz.es <http://ifc.dpz.es>

1. PUBLICACIONES

1.1. EDICIONES

Durante el año 2008, la Institución editó 73 títulos. El importe de los libros y revistas editados durante el ejercicio fue de 473.280,09 € euros. El número de obras publicadas por la Institución a 31 de diciembre de 2008 es de 2.680.

RELACIÓN DE OBRAS EDITADAS EN 2008

(No se relacionan las de los centros filiales)

ARTE Y ARQUITECTURA

CORTÉS, Fco. Javier: *La arquitectura religiosa en los s. XVII y XVIII en el Bajo Aragón* ISBN: 84-7820-922-4. Nº de publicación: 2.734. 260 p. 24 cm. Nº de ejemplares 750. Importe 5.255,60 €

GARCÍA MERCADAL, Fernando (ed. José Laborda): *Artículos de la Revista de Arquitectura 1920-1934 (Éntasis, 37)*. ISBN. 84-7820-978-1. Nº de publicación: 2.839. 127 p. 24x17 cm. Nº de ejemplares 750. Importe 3.990 €

GARRABOU, R. y NAREDO, J. M. (eds.): *El paisaje en perspectiva histórica* (coeditado con Pressas Universitarias de Zaragoza – SEHA). ISBN.: 84-92521-37-1. Nº de publicación: 2.828. 414 p. 21x15 cm. Nº de ejemplares 120. Importe 3.500 €

LABORDA, José (ed.): *La Exposición Hispano-Francesa de Zaragoza (Éntasis, 35)*. ISBN: 84-7820-926-2. Nº de publicación: 2.761. 232 p. 24x17 cm. Nº de ejemplares 750. Importe 3.322 €

LABORDA, José (ed.): *Enseñar Arquitectura (Éntasis, 36)*. ISBN: 84-7820-931-6. Nº de publicación: 2.767. 192 p. 24x17 cm. Nº de ejemplares 750. Importe 2.910 €

LABORDA, José (ed.): *La vida pública de Fernando García Mercadal*. ISBN. 84-7820-979-8. Nº de publicación: 2.840. 79 p. 24x17 cm. Nº de ejemplares 250. Importe 1.200 €

LACARRA, Mª Carmen (coord.): *Arte y vida cotidiana en la época medieval*. ISBN: 84-7820-933-0. Nº de publicación: 2.766. 310 p. 24x17 cm. Nº de ejemplares 750. Importe 5.005 €

LÁZARO, Fco. Javier: *Los edificios religiosos de la villa de Épila*. ISBN: 84-7820-886-9. Nº de publicación: 2705. 336 p. 24x17 cm. Nº de ejemplares 750. Importe 4.764,79 €

ONA, José L.: *Goya y su familia en Zaragoza*. ISBN: 84-7820-343-5. Nº de publicación: 1.821. 324 p. 31x21 cm. Nº de ejemplares 400. Importe 3.700 €

PÉREZ, Gloria: *La villa de Tierga (Cuadernos de Aragón, 39)*. ISSN. 0590-1626. Nº de publicación: 2.681. 237 p. 24x17 cm. Nº de ejemplares 750. Importe 5.695 €

VÁZQUEZ, Mónica: *José Borobio (1907-1984)*. ISBN.: 84-7820-953-8. Nº de publicación: 2.802. 382 p. 21x17 cm. Nº de ejemplares 750. Importe 7.728,08 €

VV.AA.: *Guía artística de Zaragoza -2008-*. ISBN: 84-7820-948-4. Nº de publicación: 2.532. 893 p. 21x14 cm. Nº de ejemplares 3.000. Importe 48.379,04 €

CIENCIA Y TÉCNICA

ARCARAZO, Luis A.: *La asistencia sanitaria en Zaragoza durante la Guerra de la Independencia*. ISBN: 84-611-9862-7. Nº de publicación: 2762. 392 p. 24x17 cm (coeditado con Bicentenario de los Sitios de Zaragoza-Ayuntamiento de Zaragoza-Asociación Cultural “Los Sitios de Zaragoza”-Iltre. Colegio de Médicos de Zaragoza). Nº de ejemplares 250. Importe 2.496 €

BUEN, Odón de: *Mis memorias*. ISBN: 84-7820-687-6. Nº de impresión: 2.345. 534 p. 24x17 cm. Nº de ejemplares 500. Importe 760,92 €

SILVA, Manuel (ed.): *Técnica e Ingeniería en España. El Ochocientos: Pensamiento, profesiones y sociedad*. ISBN: 84-7820-920-0. Nº de publicación: 2.736. 776 p. 24x17 cm. (coeditado con Gobierno de Aragón-PUZ-Universidad de Zaragoza-FECYT 2007). Nº de ejemplares 128. Importe 4.500 €

SILVA, Manuel (ed.): *Técnica e Ingeniería en España. El Ochocientos. Profesionales e instituciones*. ISBN: 84-7820-921-7. Nº de publicación: 2.737. 736 p. 24x17 cm (coeditado con Gobierno de Aragón–PUZ–Universidad de Zaragoza–FECYT 2007). Nº de ejemplares 240. Importe 4.500 €

ECONOMÍA Y CIENCIAS SOCIALES

AGUIRRE, Javier: *Historia de las itinerancias gitanas (2ª ed.)*. ISBN: 84-7820-811-9. Nº de publicación: 2.570. 571 p. 24x17 cm. Nº de ejemplares 500. Importe 3.373,03 €

ARTETA, A. (ed.: G. Pérez Carrión): *Discurso instructivo sobre ventajas que puede conseguir la industria de Aragón...* (coeditado con Gobierno de Aragón y Fundación Ernest Lluch) ISBN: 84-7820-976-7. Nº de publicación: 2.835. 233 p. 24x17 cm. Nº de ejemplares 500. Importe 6.904 €

DANVILA, Bernardo J. (ed.: P. Cervera): *Lecciones de Economía civil o de El Comercio*. ISBN: 84-7820-960-6. Nº de publicación: 2.809. 161 p. 24x17 cm. Nº de ejemplares 500. Importe 4.850 €

FORCADELL, C. y SABIO, A.: *Paisajes para después de una guerra. 1936-1957*. ISBN: 84-7820-940-8. Nº de publicación: 2.782. 339 p. 23x14 cm. Nº de ejemplares 1.000. Importe 8.747,08 €

LUCEA, Víctor: *Dispuestos a intervenir en política*. ISBN: 84-7820-967-5. Nº de publicación: 2.820. 438 p. 21x13 cm. Nº de ejemplares 1.500. Importe 12.160,97 €

MULLOR, Rufina: *Historias particulares de las barcas de paso en Aragón*. ISSN: 0590-1626. Nº de publicación: 2.749. Nº de ejemplares 750. Importe 1.358,39 €

NORMANTE Lorenzo (ed.: A. Peiró): *Proposiciones de Economía Civil y Comercio y otros escritos*. ISBN: 84-7820-965-1. Nº de publicación: 2.815. 205 p. 24x17 cm. Nº de ejemplares 750. Importe 6.863,90 €

PARRA, Santiago: *Fondas, hoteles y banquetes en la Zaragoza del s. XIX (Cuadernos de Aragón, 38)*. ISSN: 0590-1626. Nº de publicación: 2.798. 124 p. 24x17 cm. Nº de ejemplares 750. Importe 2.706 €

PRENSA, Luis: *Desde antes del amanecer hasta la puesta del sol*. ISBN: 84-7820-968-2. Nº de publicación: 2.821. 175 p. 21x16 cm. Nº de ejemplares 500. Importe 6.886 €

URZAÍNQUI, C.: *Villanueva de Gállego. Un enclave rural en la huerta de Zaragoza*. ISBN: 84-7820-884-4. Nº de publicación: 2.755. 296 p. 24x17 cm. Nº de ejemplares 750. Importe 1.844,80 €

DERECHO

VV.AA.: *Revista Derecho Civil Aragonés, XIII*. ISSN: 1135-9714. Nº de publicación: 2.776. 696 p. 24 cm. Nº de ejemplares 500. Importe 9.166,47 €

VV.AA.: *IVS FVGIT, 13-14 (Revista de estudios histórico-jurídicos de la Corona de Aragón)*. ISSN: 1132-8975. Nº de publicación: 2.778. 510 p. 24 cm. Nº de ejemplares 250. Importe 5.743 €

EMBLEMÁTICA

VV.AA.: *Emblemata, XIII (Revista aragonesa de Emblemática)*. ISSN: 1137-1056. Nº de publicación: 2.770. 533 p. 24 cm. Nº de ejemplares 400. Importe 11.305 €

HISTORIA

ARCEGA, Carolina y LAHOZ, Joaquín (coords.): *X Jornadas sobre Paleontología. La vida en el Terciario*. ISBN: 84-7820-944-6. Nº de publicación: 2.786. 280 p. 24x17 cm. Nº de ejemplares 300. Importe 2.841,55 €

ASÍN, Enrique: *Los toros josefinos* (coedición con Asociación Cultural Los Sitios de Zaragoza–Ayuntamiento de Zaragoza y Asociación Bicentenario de Los Sitios). ISBN: 84-7820-943-9. Nº de publicación: 2.774. 253 p. 24x17 cm. Nº de ejemplares 250. Importe 2.496 €

BURILLO, F. (ed.): *V Simposio sobre celtíberos. Gestión y Desarrollo* (coedición con Centro E. Celtíberos SEGEDA-CED-Gobierno de Aragón Dpto. de Educación y Cultura-Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación-ADIR-ADRI-IBERKELTIA). ISBN: 978-84-611-9104-8. Nº de publicación: 2738. 256 p. 29x21 cm. Nº de ejemplares 200. Importe 4.000 €

- BUTIÑÁ, Julia (introducción y notas): *Jaime I. El libro de los hechos* (coeditado con Ediciones Gredos). ISBN: 84-249-2371-5. N° de publicación 2.760. 550 p. 21x15 cm. N° de ejemplares 500. Importe 6.136 €
- CASAMAYOR, F.: *Zaragoza: 1808–1809* (coeditado con Editorial Comuniter). ISBN: 84-936442-1-5. N° de publicación: 2.793. 353 p. 20x15 cm. N° de ejemplares 400. Importe 5.307,70 €
- CASAMAYOR, F.: *Zaragoza: 1810–1811* (coeditado con Editorial Comuniter). ISBN: 84-936442-2-2. N° de publicación: 2.794. 259 p. 20x15 cm. N° de ejemplares 400. Importe 5.307,70 €
- CASAMAYOR, F.: *Zaragoza: 1812–1813* (coeditado con Editorial Comuniter). ISBN: 84-936442-3-9. N° de publicación: 2.795. 491 p. 20x15 cm. N° de ejemplares 400. Importe 5.307,70 €
- CONDE, Rafael: *Reyes y archivos en la Corona de Aragón*. ISBN: 84-7820-963-7. N° de publicación: 2.813. 676 p. 24x17 cm. N° de ejemplares 500. Importe 6.853 €
- FALCÓN, Isabel: *Los infanzones de Aragón en la Edad Media*. ISBN: 84-7820-919-0. N° de publicación: 2.733. 277 p. 20x28 cm. N° de ejemplares 500. Importe 8.033 €
- GAVÍN, Antonio (ed.: Genora LAMARCA): *El antipapismo de un aragonés anglicano en la Inglaterra del s. XVIII*. ISBN: 84-7820-962-0. N° de publicación: 2.812. 365 p. 21x13 cm. N° de ejemplares 500. Importe 4.302,38 €
- HEREDIA, I. y ALDUNATE, O. (coords.): *I Encuentro de Jóvenes Investigadores en Historia Contemporánea de la Asociación de Historia Contemporánea* (CD) (coeditado con Pressas Universitarias Zaragoza-Gobierno de Aragón-IEA-IET-Asociación de Historia Contemporánea). ISBN: 84-7733-930-4. N° de publicación: 2.781. N° de ejemplares 1. Importe 0 €(libro en red).
- HERRANZ, Alfonso: *Orígenes de la Plaza de Toros de Zaragoza (1764-1818)*. ISBN: 84-00-03793-6. N° de publicación: 669. 84 p. 21x15 cm. N° de ejemplares 500. Importe 2.313,96 €
- MARÍN, Miquel: *Los historiadores españoles en el franquismo 1948-1975* (1ª reimpresión). ISBN: 84-7820-748-1. N° de publicación: 2.448. 396 p. 29 graf. 21x13 cm. N° de ejemplares 300.
- PALLARÉS, Miguel Ángel: *La imprenta de los incunables de Zaragoza y el comercio internacional*. ISBN: 84-7820-854-8. N° de publicación: 2.753. 987 p. 24x17 cm. N° de ejemplares 500. Importe 10.059,90 €
- PAMPLONA, Rafael (ed.) edición facsímil: *Libro de Oro Exposición Hispano-Francesa de Zaragoza 1908*. ISBN: 84-7820-934-7. N° de publicación: 2.772. 383 p. 30x22 cm. N° de ejemplares 1.000. Importe 24.113,69 €
- PEIRÓ, Ignacio: *La Guerra de la Independencia y sus conmemoraciones*. ISBN: 84-7820-973-6. N° de publicación: 2.826. 493 p. 24x17 cm. N° de ejemplares 750. Importe 9.990 €
- PLOU, Miguel: *Los Palafox en Aragón* (1ª reimpresión). ISBN: 84-7820-588-8. N° de publicación: 2154. 312 p. 13x21 cm. N° de ejemplares 400. Importe 2.494 €
- RÚJULA, Pedro (ed.): *Memorias del Mariscal Suchet –Atlas–*. ISBN: 84-7820-956-9. N° de publicación: 2805. 23 p. (6 p. + 13 facsímil) y 15 map. N° de ejemplares 500. Importe 21.094,55 €
- RÚJULA, Pedro: *Zaragoza. Doscientos años después*. ISBN: 84-7820-947-7. N° de publicación: 2.792. 72 p. 21x27 cm. N° de ejemplares 2.000. Importe 4.814,74 €
- SERRANO, Marta: *Jaime I, el Conquistador (Imágenes medievales de un reinado)*. ISBN: 84-7820-946-0. N° de publicación: 2.791. 10 p. 13x21 cm. N° de ejemplares 750. Importe 5.285 €
- VALLEJO, José: *La Guerra de la Independencia en Tarazona 1808-1814*. ISBN: 84-7820-756-5. N° de publicación: 2.717. 228 p. 21x13 cm. N° de ejemplares 1.750.
- VAUGHAN, Charles R.: *Narrativa del Sitio de Zaragoza*. ISBN: 84-936442-6-0. N° de publicación: 2.834. 136 p. 24x17 cm. N° de ejemplares 300. Importe 5.000 €
- VV.AA.: *CEASARAUGUSTA, 78 (Congreso Nacional de Arqueología)*. ISSN: 0007-9502. N° de publicación: 2759. 827 p. 24x17 cm. N° de ejemplares 600. Importe 10.674,98 €
- VV.AA.: *CAESARAUGUSTA, 79*. ISSN: 0007-9502. N° de publicación: 2790. 345 p. 24x17 cm. N° de ejemplares 800. Importe 5.148,97 €
- VV.AA.: *Jerónimo Zurita, 82 (Revista de Historia)*. ISSN: 0044-5517. N° de publicación: 2.796. 286 p. 24x17 cm. N° de ejemplares 800. Importe 5.526,74 €
- VV.AA.: *Paleohispánica, 7 (Revista sobre lenguas y culturas de la Hispania antigua)*. ISSN: 1578-5386. N° de publicación: 2.784. 347 p. 24 cm. N° de ejemplares 400. Importe 5.200 €

VV.AA.: *Paleohispánica*, 8 (Revista sobre lenguas y culturas de la Hispania antigua). ISSN: 1578-5386. Nº de publicación: 2.822. 325 p. 24x17 cm. Nº de ejemplares 500. Importe 5.300 €

ZURITA, Jerónimo: *Anales*, vol. V (3ª reimpresión). ISBN: 84-00-04063-5. Nº de publicación: 738. 795 p. 24x17 cm. Nº de ejemplares 400. Importe 4.380 €

ZURITA, Jerónimo: *Anales*, vol. VI (3ª reimpresión). ISBN: 84-00-04267-0. Nº de publicación: 768. 460 p. 24x17 cm. Nº de ejemplares 500. Importe 2.825 €

LENGUA Y LITERATURA

ARNAL, Mª Luisa (ed.): *Estudios sobre disponibilidad léxica en los jóvenes aragoneses*. ISBN: 84-7820-938-5. Nº de publicación: 2.777. 283 p. 24x17 cm. Nº de ejemplares 750. Importe 4.823 €

BLAS, F. y ROMANOS, F.: *Diccionario Aragonés: Chistaban-Castellano (Bal de Chistau)* (coeditado con Gara d'Edizions). ISBN: 84-8094-061-0. Nº de publicación: 2.783. 527 p. 27x17 cm. Nº de ejemplares 750. Importe 2.000 €

CALVO, Luis (ed.): *Cuentos aragoneses de Mariano Baselga*. ISBN: 84-7820-957-6. Nº de publicación: 2.768. 428 p. 21x13 cm. Nº de ejemplares 750. Importe 7.673 €

SIESSO, José: *Borrador de un Diccionario de voces aragonesas* (coeditado con Gara D'Edizions y PUZ). ISBN: 84-7820-952-1. Nº de publicación: 2.801. 279 p. 24x17 cm. Nº de ejemplares 320. Importe 3.125 €

VALLEJO, Irene: *Terminología libraria y crítico-literaria en Marcial*. ISBN: 84-7820-964-4. Nº de publicación: 2.814. 350 p. 13x21 cm. Nº de ejemplares 500. Importe 3.840 €

MISCELÁNEA

ALARES, Gustavo: *Diccionario biográfico de Consejeros de la IFC (1943-1984)*. ISBN: 84-7820-958-3. Nº de publicación: 2.800. 485 p. 24x17 cm. Nº de ejemplares 750. Importe 7.400 €

INSTITUCIÓN FERNANDO EL CATÓLICO (secretaría): *Catálogo General de Publicaciones: 1944-2007 –no venal–*. Nº de publicación: 2.769. 236 p. 29x21 cm. Nº de ejemplares 55. Importe 1.144 €

URREA, Pedro Manuel de: *Peregrinación de las tres Casas Sanctas de Jherusalem, Roma y Santiago*. Vol. I. ISBN: 84-7820-933-0. Nº de publicación: 2.763. 623 p. 24x17 cm. Nº de ejemplares 500. Importe 6.350 €

URREA, Pedro Manuel de: *Peregrinación de las tres Casas Sanctas de Jherusalem, Roma y Santiago*. Vol. II. ISBN: 84-7820-934-7. Nº de publicación: 2.763. 423 p. 24x17 cm. Nº de ejemplares 500. Importe 6.350 €

MÚSICA

ÁLVAREZ, Mª Salud (estudio): *Libretos literarios de obras dramático-musicales de J. de Nebra (1702-1768)*. ISBN: 84-7820-797-8. Nº de publicación: 2.745. 160 p. 31x23 cm. Nº de ejemplares 500. Importe 4.448 €

CALAHORRA, P. (transcriptor): *Polifonía Aragonesa XV – Obras a 3 voces del MS. 2-3 de la Catedral Tarazona*. ISMN: M-80121-11-4. Nº de publicación: 2.744. 136 p. 31 cm. Nº de ejemplares 500. Importe 5.890 €

MENDIVE, Soledad (órgano): *Estrella de la mañana (Órganos históricos en Aragón, IX)* CD. D/Legal: 1630/2008. Nº de publicación: 2.785. 32 p. 12x12 cm. Nº de ejemplares 700. Importe 8.136 €

NEBRA, José de (estudio: Mª Salud Álvarez): *Lamentaciones del miércoles, jueves y viernes santo. (1761-1764)*. ISBN: 84-7820-969-9. Nº de publicación: 2.823. 484 p. 23x31 cm. Nº de ejemplares 500. Importe 11.934 €

PRENSA, L y CALAHORRA, P. (coords.): *XI y XII Jornadas de Canto Gregoriano*. ISBN: 84-7820-970-5. Nº de publicación: 2.824. 251 p. 24x17 cm. Nº de ejemplares 500. Importe 6.218 €

REINA, Emilio: *Cincuenta Años de Juventudes Musicales de Zaragoza (1957-2007)*. ISBN: 84-7820-945-3. Nº de publicación: 2.788. 226 p. 24x17 cm. Nº de ejemplares 750. Importe 5.074 €

VV.AA.: *Nassarre, XXIII (Revista de Musicología aragonesa)*. ISSN: 0213-7305. Nº de publicación: 2.811. 183 p. 24x17 cm. Nº de ejemplares 500. Importe 5.027 €

1.2. INTERCAMBIOS

Se han establecido intercambios con 10 nuevas entidades, de las que 6 son españolas y 4 extranjeras (de Francia, Italia, México y Portugal). Con ello, el total de entidades con las que se mantiene intercambio asciende a 1.725, en más de 60 países.

Durante el 2008, se enviaron 1.673 publicaciones, por un valor de 45.394 euros, y se han ingresado 1.109 publicaciones, de 328 entidades extranjeras y 659 nacionales, valoradas en 27.314 euros.

A su vez, se han dado de alta 13 nuevas revistas en este año, 4 nacionales y 9 extranjeras (de Argentina, Brasil, Colombia, Francia, Italia y Reino Unido). Sumadas a las colecciones de revistas hasta ahora existentes, ascienden en total a 2.496.

1.3. BIBLIOTECA

En el año 2008 se ingresaron 1.128 publicaciones (305 libros y 823 revistas). Forma de adquisición: 13 donativos, 12 compras y 1.103 intercambios, con una valoración de 22.434,40 euros. El total de volúmenes actualmente existentes en la biblioteca asciende a 98.788.

2. CONFERENCIAS, CURSOS Y REUNIONES CIENTÍFICAS

2.1. MÚSICA

2.1.1. VII Curso de canto

Organizado por la Institución “Fernando el Católico”, con la colaboración del Ayuntamiento de Daroca, el Centro de Estudios Darocenses y la Diputación General de Aragón y dirigido por Ricardo Solans Armillas, se celebró del 9 al 13 de julio en Daroca.

Se impartieron clases de interpretación de los siguientes géneros de repertorio: *oratorio, canción española, francesa, italiana y argentina. Arias de ópera y zarzuela y gestión de la Inteligencia Emocional aplicada a la Lírica*, por los profesores Pedro Lavirgen, Pilar Torreblanca, Gloria Juste y Ricardo Solans.

2.1.2. XXX Curso Internacional de Música Antigua de Daroca

Organizado por la Sección de Música Antigua de la Institución “Fernando el Católico”, con la colaboración del Ayuntamiento de Daroca, la Universidad de Zaragoza y la Diputación General de Aragón y dirigido por José Luis González Uriol se celebró del 4 al 11 de agosto en Daroca. Inscritos: 150. Ingresos: 23.670 euros. Gastos: 61.152,81 euros.

Se impartieron clases de *arpa*, por Nuria Llopis; *bajón y fagot barroco*, por Josep Borrás; *canto barroco*, por Cristina Miatello; *Canto coral “Coro del Festival”*, por Martín Schmidt y Vasco Negreiros; *dirección coral*, por Martín Schmidt y Vasco Negreiros; *chirimía y oboe*, por Renate Hildebrand; *clave y continuo*, por Olivier Baumont; *corneta*, por Francisco Rubio; *flauta travesera barroca*, por Agostino Cirillo; *instrumentos de cuerda pulsada del renacimiento y el barroco*, por Juan Carlos Rivera; *órgano*, por José Luis González Uriol; *sacabuche*, por Simeón Galduf; *teoría musical y práctica organística*, por Antonio Ezquerro y Javier Artigas; *violín barroco*, por François Fernández; y *violoncello barroco*, por Gaetano Nasillo. Seminarios: *El clave: aula de consulta*, por Raúl Martín; *Música portuguesa*, por João Manuel Neves; y *Obras de teclado de José de Torres*, por Gustavo Delgado.

2.1.3. XIII Jornadas de Canto Gregoriano: *Música en la Hispania romana, visigoda y medieval. Más allá del atrio de la iglesia y de la cerca del monasterio*

Organizadas por la Cátedra de Música Medieval Aragonesa de la Institución “Fernando el Católico” y la Caja de Ahorros de la Inmaculada, y coordinadas por Luis Prensa y Pedro Calahorra, tuvieron lugar entre los días 12 y 26 de noviembre en el Salón de Actos CAI Independencia. Inscritos: 150. Ingresos: 0 euros. Gastos: 4.329,90 euros.

Se celebraron las siguientes sesiones: Día 12: *Más allá del atrio y de la cerca*, por Pere Ros Vilanova. Día 19: *Músicos en la pintura gótica: los banquetes*, por M^a Antonia Antoranz Onrubia. Día 26: *Música y danza en las calles y plazuelas de la villa medieval*, por Jesús Lacasta Serrano. Día 22: *Concierto: Completas solemnes al atardecer del día de fiesta*, por la Schola Gregoriana Domus Aurea, dirigida por Luis Prensa, y el Coro Locus Amoenus, dirigido por Ana Val; en el órgano: Jesús Gozalo.

2.1.4. Conceptos de patrimonio musical

Organizado por la Institución “Fernando el Católico”, en colaboración con la Universidad de Zaragoza, y dirigido por Juan José Carreras, tuvo lugar los días 28 y 29 de noviembre en el Edificio Paraninfo de la Universidad de Zaragoza. Inscritos: 58. Ingresos: 560 euros. Gastos: 15.313,38 euros.

Se celebraron las siguientes sesiones: Día 28: *El patrimonio musical en la convergencia entre musicología y etnomusicología*, por Victoria Eli; *Lecturas diferentes de un mismo patrimonio musical: tradición indígena y Barroco misional en el Archivo de Moxos, Bolivia*, por María Gembero; “*Pura expresión de la musa popular*”: *el Cancionero Musical Español de los siglos XV y XVI de Barbieri y el concepto de patrimonio musical a partir de 1870*, por Tess Knighton; *Ante el altar: el nacionalcatolicismo y la música*, por Juan José Carreras; *Identidad sonora frente a globalización. La interpretación musical como patrimonio*, por Pablo Rodríguez; *Sound recordings and the concept of a national heritage*, por Martin Elste; *Émergence, définition, débat et mis en oeuvre d'un patrimoine en France: le cas du Conservatoire de Paris*, por Florence Gétreau; *Entre la funcionalidad y el museo. Cuestiones sobre el patrimonio musical eclesiástico*, por Cristina Bordas. Día 29: *Construyendo el pasado: definiciones del patrimonio musical en España (1918-1936)*, por Francisco Parralejo; *Patrimonio e identidad nacional: algunos cabos sueltos*, por Álvaro Torrente; *Música invisible: el misterioso caso de los repertorios instrumentales del siglo XVIII español*, por Miguel Ángel Marín; *Zen e l'arte della Filología nella musica antica*, por Dinko Fabris; mesa redonda: *Recuperación e interpretación*, coordinado por José Máximo Leza.

2.2. ARTE Y ARQUITECTURA

2.2.1. Arte de épocas inciertas: de la Edad Media a la Edad Contemporánea

Organizado por la Cátedra Goya de la Institución “Fernando el Católico”, en colaboración con Diputación Provincial de Zaragoza y la Universidad de Zaragoza (Facultad de Filosofía y Letras), y dirigido por María del Carmen Lacarra Ducay, tuvo lugar del 26 de febrero al 1 de marzo en el Aula de la Institución “Fernando el Católico”. Inscritos: 50. Ingresos: 1.000 euros. Gastos: 7.242,10 euros.

Se celebraron las siguientes sesiones: Día 26: *El paso de la Antigüedad a la Edad Media. Imágenes de un espacio cultural diverso*, por M^a Cruz Villalón; *La época del Císter y de las nuevas catedrales en la Corona de Aragón*, por Enma Liaño. Día 27: *Gótico. Mudéjar. Renacimiento. Arte e intrahistoria en la catedral de Tarazona*, por Carmen Gómez Urdáñez; *Símbolos y ensoñaciones en el cambio de un siglo*, por Manuel García Guatas. Día 28: *Cara y cruz de un estilo: el Barroco hispano*, por Ricardo Fernández Gracia; *Del barroquismo al Rococó: la escultura de Luis Salvador Carmona (1708-2008)*, por Concepción García Gaínza. Día 29: *Un preludio del Renacimiento: el libro iluminado durante el periodo tardogótico*, por Josefina Planas; *¿Fin del Arte o la fusión de lo diferente?*, por M^a Mar Lozano.

2.2.2. X Ciclo de Primavera: La Exposición de 2008, sesenta días antes

Organizado por la Cátedra Ricardo Magdalena de la Institución “Fernando el Católico” y dirigido por José Laborda Yneva, tuvo lugar del 14 al 20 de abril en el Aula de la Institución “Fernando el Católico”. Inscritos: 80. Ingresos: 1.650 euros. Gastos: 3.863,20 euros.

Se celebraron las siguientes sesiones: Día 14: *La crisis del agua y de los recursos hídricos*, por Carlos Fernández-Jáuregui. Día 15: *Opciones empresariales de la Expo-2008*, por Manuel Teruel. Día 16: *Desarrollo del proyecto Expo-2008*, por Pablo de la Cal. Día 18: *La arquitectura de la Expo-2008*, por José Manuel Pérez Latorre. Día 19: *visita de prácticas a monasterios de Aragón (San Pedro de Siresa, Santa Cruz de la Serós, San Juan de la Peña)*, por José Miguel Ferrando y José Laborda. Día 20: *visita de prácticas a monasterios de Aragón (Borja, casco histórico y monumentos; Veruela; Tarazona, casco histórico y monumentos)*, por José Guillermo Moros y José Laborda.

2.2.3. XIV Ciclo de Otoño: Arquitectura y cine “Habitar en la ciudad”

Organizado por la Cátedra Ricardo Magdalena de la Institución “Fernando el Católico” y dirigido por José Laborda Yneva, tuvo lugar del 17 de noviembre al 2 de diciembre en el Aula de la Institución “Fernando el Católico”. Inscritos: 80. Ingresos: 336 euros. Gastos: 2.441,23 euros.

Se celebraron las sesiones siguientes, impartidas por Jaime Esain y José Laborda: Día 17 de noviembre: *Vivir arriba y abajo*. Michel Carné, imágenes de *Teresa Raquin*, 1952. Día 24 de noviembre: *La vecindad*. Ettore Scola, imágenes de *Una jornada particular*, 1977. Día 1 de diciembre: *Vivir en las provincias*. Edgar Neville, imágenes de *Mi calle*, 1960. Día 2 de diciembre: *La vivienda como intercambio*. Billy Wilder, imágenes de *El apartamento*, 1960.

2.2.4. XIII Coloquio de Arte Aragonés: *La ciudad de Zaragoza, 1908-2008*

Organizado por el Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Zaragoza y el Gobierno de Aragón, con la colaboración de la Institución “Fernando el Católico” y el Ayuntamiento de Zaragoza, y coordinado por Manuel García Guatas, Jesús Pedro Llorente e Isabel Yeste, tuvo lugar del 11 al 13 de diciembre en el Salón de Actos de la Biblioteca María Moliner, de la Facultad de Filosofía y Letras de Zaragoza.

Se celebraron las siguientes sesiones: Día 11: *Del centenario de los Sitios a la Exposición Internacional de 2008*, por Isabel Yeste; *Modernidad en la arquitectura zaragozana del siglo XX*, por Javier Monclús; *Zaragoza monumental. Un siglo de escultura en la calle*, por Manuel García Guatas; *Zaragoza en la literatura del siglo XX*, por José Luis Calvo Carilla. Día 12: *Zaragoza como tema pictórico, 1908-2008*, por Jesús Pedro Lorente; *El siglo XX en Zaragoza: cambios sociales, de valores e identitarios*, por David Baringo; *Zaragoza, ciudad de cine*, por Amparo Martínez; *Zaragoza vista desde la fotografía*, por Alberto Sánchez Millán. Día 13: *De restauraciones, demoliciones y otros debates sobre el patrimonio monumental zaragozano del siglo XX*, por Ascensión Hernández.

2.3. DERECHO

2.3.1. XXVI Curso sobre las Comunidades Europeas.

Organizado por la Cátedra Alonso V de Aragón de la Institución “Fernando el Católico”, con la colaboración del Ministerio de Asuntos Exteriores, y dirigido por Maximiliano Bernad, tuvo lugar del 26 de febrero al 6 de mayo, en el Aula de la Institución “Fernando el Católico”. Inscritos: 60.

Se celebraron las siguientes sesiones: Día 26 de febrero: *Panorama de Europa*, por Excmo. Sr. Embajador D. Javier Elorza. Día 6 de marzo: *Sistema institucional de la Unión Europea*, por Juan Carlos Usero. Día 11 de marzo: *Refugio y asilo en la Unión Europea*, por Carmen Tirado; *Cultura e inmigración: retos y oportunidades para África*, por Mansueto-Nsí Owono Okomo. Día 3 de abril: *El Consejo de Europa: realidad y perspectivas*, por Ana Gascón; *Los funcionarios de la Unión Europea: status y acceso*, por Juan Carlos Usero. Día 18 de abril: *Derecho Comunitario Europeo y Derecho Nacional*, por Juan Carlos Usero. Días 22 y 29 de abril: Jornadas Europeas 2008 *Balance y perspectivas de la Unión Europea*, por integrantes de la Promoción Rey Juan Carlos I del Programa Máster del Real Instituto de Estudios Europeos (20ª edición 2007 – 2008). Día 5 de mayo: *La política de ayuda al desarrollo de la Unión Europea par los países de ACP*, por Mansueto-Nsí Owono Okomo; *Una política europea para la PYME*, por Juan Carlos Usero. Día 6 de mayo: *Reflexiones acerca de la llamada Política Exterior y de Seguridad Común de la Unión Europea*, por Alberto Herrero; *La flagrante ilegalidad de la situación de Kosovo ante el Derecho Internacional y la actitud de la Unión Europea*, por Maximiliano Bernad.

2.3.2. Once lecciones sobre Justicia Internacional

Organizado por la Institución “Fernando el Católico”, con la colaboración de la Fundación Giménez Abad, la Universidad de Zaragoza y las Cortes de Aragón, y coordinado por Yolanda Gamarra Chopo, tuvo lugar del 2 al 4 de abril en el Aula de la Institución “Fernando el Católico” y en el palacio de la Aljafería. Inscritos 55. Ingresos: 820 euros. Gastos: 16.961,35 euros.

Se celebraron las siguientes sesiones: Día 2: *La humanización del Derecho Internacional y el acceso del individuo a sus jurisdicciones*, por José Antonio Pastor Ridruejo; *La prohibición de la tortura y de los tratos inhumanos en Derecho Internacional*, por Fernando Mariño; *Justicia, reconciliación y “procesos de paz” ante fenómenos de violencia política*, por Rogelio Alonso; *Legal remedies against targeted sanctions of the UN Security Council*, por Marco Gestri. Día 3: *Justice delayed can be justice delivered*, por Alex Whiting; *Crímenes contra el medioambiente en el contexto del Derecho Penal Internacional: posibilidades y obstáculos*, por Colin Black; *Access to justice: What defence for international accused?*; por Martin Petrov; *¿Colmando los espacios de no Derecho en el Convenio Europeo de Derechos Humanos? La eficacia extraterritorial del Convenio europeo a la luz de la jurisprudencia*, por Javier A. González Vega. Día 4: *La responsabilidad penal internacional del individuo por la comisión de crímenes internacionales: el papel de los tribunales penales internacionales*, por Concepción Escobar; *La creación de un espacio europeo de justicia en materia civil*, por Alegría Borrás; *El acceso a la justicia en España*, por Carlos Carnicer.

2.4. LENGUA Y LITERATURA

2.4.1. Seminario: *Televisión y Literatura en la España de la Transición*

Organizado por la Institución “Fernando el Católico”, con la colaboración de la Diputación Provincial de Zaragoza y la Universidad de Zaragoza, y dirigido por José Luis Calvo Carilla y Carmen Peña Ardid, tuvo lugar del 23 al 25 de enero, en el Aula de la Institución “Fernando el Católico”. Inscritos 35. Ingresos: 200 euros. Gastos: 8.647,58 euros.

Se celebraron las siguientes sesiones: Día 23: *La Transición más rupturista. Medios de comunicación en España, 1975-1995*, por Jesús Timoteo Álvarez; coloquio: *Literatura y televisión en la Transición*, moderado por Carmen Peña Ardid, participantes: Alfredo Castellón y Fernando Méndez-Leite. Día 24: *La Literatura en los programas culturales de la Transición. Una cierta edad de plata*, por Francisco Rodríguez Pastoriza; *El teatro en TVE durante la Transición, 1973-1982. Un panorama con freno y marcha atrás*, por Virginia Guarinos; mesa redonda: *Los programas culturales en TVE de ayer y de hoy*, moderado por José Carlos Mainer, participantes: José Royo, Rafael Bardají y Francisco Rodríguez Pastoriza. Día 25: *Clásicos y modernos. La serie “Los libros” y la televisión de la Transición*, por Luis Miguel Fernández; *Los intelectuales y la imagen de la televisión cultural*, por Manuel Palacio.

2.4.2. *El Centro de Estudios Históricos y sus vinculaciones aragonesas (en ocasión del centenario de Rafael Lapesa)*

Organizado por la Cátedra Benjamín Jarnés de la Institución “Fernando el Católico”, con la colaboración de la Diputación Provincial de Zaragoza, la Universidad de Zaragoza y la Diputación General de Aragón, y dirigido por José Carlos Mainer Baqué, tuvo lugar del 30 de enero al 1 de febrero en el Aula de la Institución “Fernando el Católico”. Inscritos 20. Ingresos: 80 euros. Gastos: 5.422,92 euros.

Se celebraron las siguientes sesiones: Día 30 de enero: *Tradición y cultura españolas: la historia del Centro de Estudios Históricos*, por José María López Sánchez; *Los aragoneses en el Centro de Estudios Históricos*, por Antonio Peiró; *Un antecedente aragonés, la revista “Cultura Española”*, por M^a Dolores Albiac. Día 31 de enero: *Nación y sociedad en el pensamiento de R. Menéndez Pidal. Entre nacionalismo demótico y tradicionalismo*, por Jon Juaristi; *Los detractores aragoneses del institucionismo. El libro “Una poderosa fuerza secreta: la Institución Libre de Enseñanza”*, por Juan José Gil Cremades; *Los estudios de Filología Aragonesa en el Centro de Estudios Históricos*, por Alberto Montaner; *El dominio lingüístico aragonés en la obra del Centro de Estudios Históricos*, por M^a Luisa Arnal y José M^a Enguita. Día 1 de febrero: *La Escuela Española de Filología entre Menéndez Pidal y Rafael Lapesa*, por Francisco Abad Nebot; *Sentido y trascendencia de la “Historia de la Lengua Española” (1942), de Rafael Lapesa*, por M^a Antonia Martín Zorraquino; *La estilística cordial: los estudios literarios de Rafael Lapesa*, por José Carlos Mainer.

2.4.3. *Pasado, presente y perspectivas de la Lexicografía aragonesa*

Organizado por la Institución “Fernando el Católico”, con la colaboración de la Universidad de Zaragoza y la Diputación General de Aragón, y dirigido por José M^a Enguita Utrilla, tuvo lugar los días 30 y 31 de octubre, en el Aula de la Institución “Fernando el Católico”. Inscritos 36. Ingresos: 230 euros. Gastos: 6.787,43 euros.

Se celebraron las siguientes sesiones: Día 30: *Cuestiones sobre la perspectiva del aragonesismo léxico en los diccionarios*, por Juan Antonio Frago; *¿Para qué y para quién hacemos los diccionarios dialectales? A propósito del “Diccionario diferencial del español de Aragón”*, por M^a Luisa Arnal; *Lexicografía catalana en Aragón: el camino recorrido y prioridades en futuras investigaciones*, por M^a Rosa Fort; *El léxico patrimonial en los repertorios toponímicos*, por Javier Terrado; *Un diccionario inédito de la lengua española en su variedad aragonesa*, por José M^a Enguita; *El atlas lingüístico como fuente lexicográfica: del ALEANR al DDEAR*, por Rosa M^a Castañer; *La proyección lexicográfica del glosario de las “Coronaciones” de Jerónimo de Blancas*, por Vicente Lagüéns; *María Moliner y “el Moliner”*: *sobre la evolución de un diccionario*, por M^a Antonia Martín Zorraquino. Día 31: *Diccionario etimológico benasqués. Genealogía léxica*, por José Antonio Saura Rami; *La estela del pionero: el primer “Diccionario aragonés” y su huella en la lexicografía posterior*, por José Luis Aliaga; *Nomenclaturas populares y lexicografía regional*, por Ignacio Ahumada.

2.4.4. *El legado de la Lingüística del siglo XX (homenaje al prof. Dr. D. Félix Monge)*

Organizado por la Cátedra María Moliner de la Institución “Fernando el Católico”, con la colaboración del Gobierno de Aragón y la Universidad de Zaragoza, y dirigido por M^a Antonia Martín Zorraquino, tuvo lugar los días 3 y 4 de diciembre, en el Aula de la Institución “Fernando el Católico”. Inscritos: 23. Ingresos: 130 euros. Gastos: 10.060,14 euros.

Se celebraron las siguientes sesiones: Día 3: *El legado de Félix Monge en el marco de la Lingüística y la Filología del siglo XX*, por M^a Antonia Martín Zorraquino; *La dicotomía lengua-habla, concepto básico de la Lingüística del siglo XX*, por Gerold Hilty; *Los estudios de Félix Monge sobre sintaxis histórica. Marco teórico y aportaciones*, por Emilio Ridruejo; *La evolución de la enseñanza del español como lengua extranjera en el siglo XX*, por Enrique Aletá; *La teoría de la formación de palabras en el siglo XX*, por José Francisco Val; *Texto y memoria*, por Francisco Hernández Paricio; *Evolución de los estudios sobre el género en la Lingüística española del siglo XX*, por Margarita Lliteras. Día 4: *La Gramática liminar: una creación original de la Lingüística del siglo XX*, por Ángel López García; *De la Filología a la traducción interlectal a través de la connotación*, por Manuel Ramiro; mesa redonda: *Félix Monge, el maestro. Félix Monge, el amigo*; *El arte de la interpretación*, por Fernando Romo; *El sueño de la tierra. A propósito de Juan Gil Albert*, por Rosendo Tello; *Félix Monge y la crítica literaria*, por José Ángel Blesa; *Frente a una Lingüística de la lengua, una Lingüística desde el hablar*, por Valerio Báez.

2.4.5. *La luz de la Razón. Jornadas sobre Literatura y cultura del siglo XVIII*

Organizado por la Cátedra Baltasar Gracián de la Institución “Fernando el Católico”, con la colaboración del Gobierno de Aragón y la Universidad de Zaragoza, y dirigido por Aurora Egido, tuvo lugar entre los días 10 y 12 de diciembre, en el Aula de la Institución “Fernando el Católico”. Inscritos 33. Ingresos: 350 euros. Gastos: 9.447,29 euros.

Se celebraron las siguientes sesiones: Día 10: *Cultura, saber y práctica en la ciencia ilustrada*, por José Luis Peset. Día 11: *Albores de un tiempo nuevo: la escritura poética de entre siglos (XVII-XVIII)*, por Alain Bègue; *La “Poética” de Luzán*, por Luis Sánchez Laílla; *Diccionarios de lengua y conatos enciclopédicos en el XVIII español*, por Pedro Álvarez de Miranda; *El teatro entre el primer y el segundo siglo XVIII: los años cincuenta*, por Josep M. Sala; *Filosofía y Estética en el Siglo de las Luces*, por Fernando Savater. Día 12: *Por la emoción a la idea: la poesía filosófica del siglo XIII*, por Guillermo Carnero; *La novela en el siglo XVIII*, por Joaquín Álvarez Barrientos; *El Arte de la Ilustración*, por Enrique Valdivieso; mesa redonda: *Geografías de la Ilustración (Aragón, Cataluña, País Vasco, Portugal)*; *Luces y sombras del Romanticismo*, por Leonardo Romero Tobar.

2.4.6. *Interpersonality in written academic discourse: perspectives across languages and cultures*

Organizado por la Universidad de Zaragoza, con la colaboración de la Institución “Fernando el Católico”, Ministerio de Ciencia e Innovación, Gobierno de Aragón, InterLAE International Conference y Trasluz. Medición Lingüística, tuvo lugar entre los días 11 y 13 de diciembre, en Palacio de Congresos de Jaca. Ingresos: 0 euros. Gastos: 11.880,30 euros.

Se celebraron las siguientes sesiones: Día 11: *EAP-EXPO 2008: evaluation and beyond*, por John Swales; *Interactional metadiscourse in abstracts*, por Paul Gillaerts y Freek Van de Velde; *Student's conceptions of voice*, por Bojana Petric; *They say, we do: writers' strategic positioning in the discourses of political communication research*, por Ruth Breeze; *Impersonality in medical case reports*, por Magalena Murawska; *Evaluation in research article abstracts: a cross-cultural study between English and Spanish medical discourse*, por Begoña Bellés y Mercedes Querol; *Interpersonal features of the Spanish social sciences journal abstract: a diachronic study*, por Sally Burgess y Pedro Martín; *Information, persuasion and interaction: the use of epistemic modality in the genre of the research article*, por Eva Thue; *Moulding interpersonal relations through conditional clauses: writer-reader interaction in written academic discourse*, por Krystyna Warchl; *The construction and promotion of new knowledge in text*, por Trine Dahl. Día 12: *Identity traits written academic discourse across languages and cultures*, por Maurizio Gotti; *“There are good reasons for this”: Disciplinary variation in the use of existential there constructions in academic research articles*, por Turo Hiltunen; *Evaluative adjectives in scientific writing in humanities and social sciences*, por Agnès Tutin; *Mediating discourse in referee reports*, por Inmaculada Fortanet y Miguel Ruiz Garrido; *Academic genres and their interpretation: a case of the conference handout*, por Tatyana Yakhontova y Svitlana Markelova; *Same science, same stance? An intercultural view on academic positioning in research articles*, por Hildegard Resinger; *Agency and impersonality in linguistics research articles in English and Italian*, por Alessandra Molino; *Signalling interpersonal distance in academic discourse: the traditional and alternative approaches*, por Jolanta Szymanska; *Titling practices in popular management books*, por Alon Lischinsky; *Citers' use of citee's name: findings from a qualitative interview based study of academic writing*, por Nigel Harwood; *The politics of citation as interpersonal resource in academic writing: the case of psychology articles in English medium international journals*, por Theresa Lillis, Ann Hewings y Dimitra Vladimirov; *From noun to clause to discourse: reconciling clausal and textual properties of signalling nouns*, por John Flowerdew. Día 13: *Negotiating proximity in professional and popular science*, por Ken Hyland;

Managing academic conflict in English and Spanish academic book reviewing: an intercultural rhetoric study, por Ana Moreno y Lorena Suárez; *A cross-linguistic analysis of interpersonality in Spanish and English scientific and academic reviews: appraisal resources*, por Carmen López Ferrero y Sonia Oliver; *The emergence of the author's voice in book reviewing: a contrastive study of academic vs. non academic discourse*, por M^a Lluïsa Gea; *Social presence in academic blogs*, por M^a José Luzón; *"If you suffer from... check the internet": the role of engagement and authorial devices in medical research articles and e-popularizations*, por Isabel Herrando; *Synthetic rephrasing: the unavoidable strategy of biomedical articles writers*, por Mercedes Jaime.

2.5. ARQUEOLOGÍA, PREHISTORIA Y CIENCIAS DE LA ANTIGÜEDAD

2.5.1. IV Curso de Arqueología Experimental del Bajo Aragón

Organizado por el Centro de Estudios Comarcal del Bajo Aragón-Caspe con la colaboración de la Institución "Fernando el Católico", y dirigido por Carlos Mazo, tuvo lugar del 16 al 20 de septiembre en el Salón de Actos de la Escuela Municipal de Música de Caspe.

Se celebraron las siguientes sesiones: Día 16: *Tecnología cerámica*, por Javier Fanlo. Día 17: *Técnicas textiles*, por Marie-Noëlle Vacher y Montserrat Vicente. Día 18: *Técnicas de tintura*, por Marie-Noëlle Vacher y Montserrat Vicente; *Tecnología lítica*, por Antoni Palomo y Rafael Rosillo. Día 19: *La tecnología de la madera en la Prehistoria*, por Antoni Palomo, Raquel Piqué y Oriol López. Día 20: *La tecnología del hueso*, por José Aurelio García Munúa.

2.5.2. Novedades de Arqueología aragonesa

Organizado por la Cátedra Galiay de la Institución "Fernando el Católico", en colaboración con la Universidad de Zaragoza y el Gobierno de Aragón, y dirigido por Miguel Beltrán, tuvo lugar del 4 al 27 de noviembre en el Aula de la Institución "Fernando el Católico". Inscritos 57. Ingresos: 630 euros. Gastos: 4.934,57 euros.

Se celebraron las siguientes sesiones: Día 4: *Novedades en el arte rupestre aragonés*, por Vicente Baldellou. Día 6: *Los asentamientos prehistóricos del Cabezo de la Cruz, La Muela, Zaragoza*, por José María Rodanés. Día 11: *La ciudad celtibérica de Segeda, Mara, Zaragoza*, por Francisco Burillo. Día 13: *El establecimiento romano de El Burgo de Ebro, Zaragoza*, por José Antonio Mínguez. Día 18: *La actualidad de la colonia Caesar Augusta*, por Antonio Mostalac. Día 20: *El municipio de Bilbilis*, por Manuel Martín Bueno. Día 25: *El municipio de Labitolosa, Puebla de Castro, Huesca*, por M^a de los Ángeles Magallón. Día 27: *La colonia Celsa*, por Miguel Beltrán.

2.5.3. VI Simposio sobre celtíberos: Ritos y mitos

Organizado por la Institución "Fernando el Católico", en colaboración con el Centro de Estudios Celtibéricos, el Centro de Estudios Darocenses y el Grupo de Excelencia Hiberus, y coordinado por Francisco Burillo, tuvo lugar del 27 al 29 de noviembre en Daroca.

Se celebraron las siguientes sesiones: *El hospitium*, por Francisco Beltrán; *Los símbolos del poder*, por M. Almagro Gorbea y A. Lorrio; *Imágenes*, por S. Alfayé, Francisco Marco y Gabriel Sopena; *Vino y ritual*, por Francisco Burillo; *Dioses, espacios sacros y sacerdotes*, por Francisco Marco; *Ritos de sangre*, por S. Alfayé; *La ideología de la muerte*, por Gabriel Sopena; *Ritual funerario*, por A. Jimeno y M^a L. Cerdeño; *La pervivencia del ritual*, por F. Delpech; *La religión celtibérica desde la religión ibérica*, por R. Olmos; *La religión celtibérica desde la religión céltica*, por M. Aldhouse-Green.

2.6. EMBLEMÁTICA

2.6.1. Curso de Emblemática 2008 Diputación, Provincia y Emblemática en España.

Organizado por la Cátedra Barón de Valdeolivos de la Institución "Fernando el Católico", en colaboración con el Gobierno de Aragón, la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Zaragoza y la Real Academia M. de Heráldica y Genealogía, y dirigido por Guillermo Redondo Veintemillas y Alberto Montaner Frutos, tuvo lugar del 15 al 17 de diciembre en el Aula de la Institución "Fernando el Católico". Inscritos: 43. Ingresos: 440 euros. Gastos: 7.770,33 euros.

Se celebraron las siguientes sesiones: Día 15: *Lección inaugural*, por Faustino Menéndez Pidal de Navascués; *Ayer y hoy de la provincia española y su gobierno*, por Jesús Colás; *Las provincias y sus diputaciones en la historiografía*, por Pedro Rújula. Día 16: *La Emblemática general: un saber para la sociedad del futuro*, por Alberto Montaner; *Las fuentes de información para el conocimiento*

emblemático, por Luisa Orera; *La creación emblemática: emblemas hacia el futuro*, por Diego Navarro; *Los escudos de armas en las provincias y sus diputaciones*, por Manuel Monreal; *La representación vexicológica de las provincias y sus diputaciones: las banderas y otras enseñas*, por Raquel Alfaro. Día 17: *Los emblemas braquigráficos: los logotipos en las provincias y sus diputaciones*, por Francisco Alfaro; *Premio y distinción en la Administración provincial*, por Fernando García Mercadal; *El protocolo en la Administración provincial*, por José Luis Angoy; *Los signos emblemáticos en las diputaciones provinciales: reflexiones desde la Sociología*, por Enrique Gastón; *Emblemática provincial y medios de comunicación*, por Gemma Martínez.

2.7. HISTORIA

2.7.1. Ciclo de Conferencias 2008 del Centro Aragonés de Barcelona

Organizado por la Institución “Fernando el Católico” y el Centro Aragonés de Barcelona, y dirigido por Agustín Ubieto, se celebró del 28 de marzo al 13 de junio de 2008 en la Sala Costa del Centro Aragonés. Asistentes 200.

Se celebraron las siguientes sesiones: Día 28 de marzo: *Campos de concentración y trabajos forzados en la España de Franco*, por Javier Rodrigol. Día 25 de abril: *Aragoneses en la Barcelona de entreguerras: perfil sociológico y barrial*, por José Luis Oyón. Día 30 de mayo: *De Lastanosa a Salastano en el IV centenario del mecenas oscense*, por Aurora Egido. Día 13 de junio: *Ciudades y palabras*, por José María Conget.

2.7.2. VI Congreso de historia Miliar: *La Guerra de la Independencia Española: una visión militar*

Organizado por la Academia General Militar y la Universidad de Zaragoza, en colaboración con la Institución “Fernando el Católico”, la asociación cultural Los Sitios de Zaragoza y la Caja de Ahorros de la Inmaculada, y coordinado por D. Patricio Mandia Orosa, tuvo lugar del 31 de marzo al 4 de abril en la Academia General Militar de Zaragoza y la biblioteca de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Zaragoza.

Se celebraron las siguientes sesiones: Día 31 de marzo: *Las operaciones en la Guerra de la Independencia*, por Miguel Alonso Baquer; *La Revolución Francesa y la ruptura del modelo dieciochesco de la guerra*, por Pedro Sánchez Herráez; *Cien años de transición y cincuenta de historia. La Guerra de la Independencia en la Historiografía española*, por Ignacio Peiró; *El pueblo en armas y los orígenes de la Guerra de la Independencia*, por Pedro Rújula; coloquio. Día 1 de abril: *Le système napoléonien face a la Guerre d'Espagne*, por Thierry Noulens; *El ejército español*, por José Navas; *El ejército británico de Wellington*, por Charles Esdaile; *Aspectos militares de la participación polaca en la Guerra de la Independencia Española*, por Jan Stanislaw Ciechanowski; *Portugal: base y teatro de operaciones de la guerra peninsular*, por Antonio Pires; coloquio. Día 2 de abril: *Armamento y tácticas en la Guerra de la Independencia*, por José Manuel Guerrero; *Movimiento guerrillero en la Guerra de la Independencia*, por Antonio Moliner; *La guerra de los Sitios*, por Francisco Escribano; *La guerra naval en la Guerra de la Independencia*, por José María Blanco; *El ejército español: una mirada desde el siglo XIX*, por Enrique Bernad; coloquio. Día 3 de abril: *El reclutamiento y la movilización*, por Fernando Puell; *Un aspecto poco conocido: la gestión de prisioneros*, por Jean Rene Aymes; *Iconografía y guerra*, por José Priego; *La formación de oficiales durante la guerra*, por José Ramón Ortiz de Zárate; *La asistencia sanitaria*, por Luis Arcarazo; coloquio. Día 4 de abril: *Aspectos sociales de la guerra*, por Gerard Dufour; *Independencia, nación, libertad política*, por Antonio Elorza; conferencia de clausura: *Enseñanzas de la Guerra de la Independencia*; por Andrés Casinello.

2.7.3. I Encuentro sobre Historia de la Universidad (Curso homenaje a D. Diego Fraylla)

Organizado por el Departamento de Historia Contemporánea de la Universidad de Zaragoza, en colaboración con la Institución “Fernando el Católico”, la Comarca de Valdejalón y el Ayuntamiento de La Almunia de Doña Godina, y coordinado por Ignacio Peiró Martín y Guillermo Vicente y Guerrero, tuvo lugar del 15 al 17 de abril en el salón de actos del palacio de San Juan de La Almunia.

Se celebraron las siguientes sesiones: Día 15: *Fuentes bibliográficas y documentales para el estudio histórico de la Universidad de Zaragoza*, por Guillermo Vicente y Guerrero; *Evolución histórica de las facultades de Leyes y Cánones en Zaragoza en los siglos XVII y XVIII*, por Francisco Baltar; *Vida y obra de Diego Fraylla y algunas vicisitudes históricas de La Almunia de Doña Godina en la Edad Moderna*, por Francisco Zaragoza. Día 16: *Jerónimo Borao y la historia de la Universidad de Zaragoza en el siglo XIX*, por Carlos Forcadell; *Los historiadores de la Universidad de Zaragoza, 1840-1936*, por Ignacio Peiró Martín; lectura de comunicaciones, coordinador Gustavo Alares. Día 17: *Evolución de la*

Universidad de Zaragoza durante el primer cuarto del siglo XX, por Antonio Peiró Arroyo; *La Universidad de Zaragoza a lo largo del franquismo*, por Miguel Ángel Ruiz Carnicer; *Panorama periodístico en Aragón en el siglo XXI*, por Rafael Bardají.

2.7.4. *La sociedad en Aragón y Cataluña en el reinado de Jaime I (1213-1276)*

Organizado por la cátedra Jerónimo Zurita de la Institución “Fernando el Católico” y coordinado por Esteban Sarasa Sánchez, tuvo lugar del 14 al 16 de mayo en el Aula de la Institución “Fernando el Católico”. Inscritos: 53. Ingresos: 0 euros. Gastos: 7.599,27 euros.

Se celebraron las siguientes sesiones: Día 14: *Jaime I y Aragón*, por M^a Luz Rodrigo; *Oligarquías y familias en Aragón*, por José Luis Corral; *Oligarquías y familias en Cataluña*, por Prim Bertrán; *Artesanos y manufactureros en Aragón*, por Germán Navarro; *Artesanos y manufactureros en Cataluña*, por Antoni Riera. Día 15: *Los judíos en Aragón*, por Asunción Blasco; *Los judíos en Cataluña*, por Jaume Riera; *Los mudéjares en Aragón y Cataluña*, por José Hinojosa. Día 16: *La nobleza en Aragón*, por Juan F. Utrilla; *La nobleza en Cataluña*, por Salvador Claramunt; *El campesinado en Aragón*, por Sebastián Andrés; *El campesinado en Cataluña*, por Jordi Bolós.

2.7.5. *Retaguardia: violencia, movilización y cultura de guerra, 1936-1939*

Organizado por la Institución “Fernando el Católico” y la Universidad de Zaragoza, con la colaboración del Gobierno de Aragón, y coordinado por Javier Rodrigo y Miguel Ángel Ruiz Carnicer, tuvo lugar del 29 al 31 de octubre en el Salón de Actos de la Biblioteca María Moliner y el Aula Magna de la Facultad de Derecho de Zaragoza. Inscritos: 101. Ingresos: 1.050 euros. Gastos: 11.371,07 euros.

Se celebraron las siguientes sesiones: Día 29: *Los nombres de la guerra*, por Santos Juliá. Día 30: *Las campañas rebeldes de aniquilación del enemigo*, por Rafael Cruz; *Violencia y movilización en la retaguardia republicana*, por José Luis Ledesma; *Nacionalismos y movilización bélica durante la Guerra Civil: algunas reflexiones*, por Xosé Manoel Núñez; *La movilización femenina en retaguardia*, por Ángela Cenarro; *Levanta más ese brazo. Cultura de guerra y vida cotidiana en la retaguardia*, por Carlos Gil; *Guerra y propaganda de la España nacional: imagería y representación del enemigo*, por Francisco Sevillano. Día 31: *A este lado del purgatorio. La retaguardia como escenario de la comunidad en el fascismo y el antifascismo: una perspectiva comparada*, por Ferrán Gallego; *La cultura de la guerra en la perspectiva de la historiografía española sobre las guerras civiles: balance y propuestas*, por Eduardo González Calleja; *Las religiones políticas en la Europa del siglo XX*, por Emilio Gentile.

2.7.6. II Jornadas *El Condado de Aranda y la nobleza española del Antiguo Régimen*

Organizado por la Institución “Fernando el Católico”, el Ayuntamiento de Épila y la Universidad de Zaragoza, y coordinado por M^a José Casaus Ballester, tuvo lugar del 6 al 8 de noviembre en el Salón de Actos de la Universidad Popular de Épila.

Se celebraron las siguientes sesiones: Día 6: *La nobleza aragonesa en torno a los Trastámara (siglo XV)*, por Esteban Sarasa; *Fuentes para el estudio del señorío en el reino de Aragón*, por M^a Aránzazu Lafuente; *La formación del señorío-condado de Aranda*, por Germán Navarro; *Arqueología del archivo: inventarios de los condes de Aranda*, por M^a Teresa Iranzo. Día 7: *Una visión del Archivo del Condado de Aranda a finales del siglo XVIII*, por Esperanza Velasco; *La creación literaria en el seno de un clan familiar: la obra de Pedro Manuel de Urrea*, por Enrique Galé; *Épila festiva*, por Eliseo Serrano; *La nobleza en la España moderna. Presente y futuro de la investigación*, por Enrique Soria; *La otra nobleza titulada en la Real Sociedad Económica Aragonesa de Amigos del País en época del conde de Aranda*, por José Francisco Forniés; *La nobleza española y la Guerra de la Independencia*, por Ricardo García Cárcel. Día 8: *La repercusión de la Guerra de la Independencia en la actual comarca de Valdejalón: el caso de Épila*, por Francisco Javier Lázaro; *El X Conde de Aranda y Aragón*, por José Antonio Ferrer Benimelli.

2.7.7. *Memorias de la Historia. Historia de la memoria. Los conflictos y sus representaciones en la Historia de España*

Organizado por la Institución “Fernando el Católico”, con la colaboración de la Universidad de Zaragoza y el Gobierno de Aragón, y dirigido por Ricardo García Cárcel, Ignacio Peiró y Eliseo Serrano, tuvo lugar del 10 al 14 de noviembre en el Salón de Actos de la Biblioteca María Moliner. Inscritos: 46. Ingresos: 540 euros. Gastos: 9.763,40 euros.

Se celebraron las siguientes sesiones: Día 10: *Memoria e Historia*, por Ricardo García Cárcel; *Memoria y subjetividad en la Historia de los pasados traumáticos*, por Julián Casanova. Día 11: *Memoria de 1492: cristianos, musulmanes y judíos*, por Bernard Vincent; *La Memoria conflictiva de los Austrias: 1591 y 1640*, por Gregorio Colás; *La Memoria de la Guerra de Sucesión*, por Virginia León. Día 12: *La*

Memoria de la Inquisición, por Doris Moreno; *Las Memorias de la Guerra de la Independencia*, por Ch. Demange; *La Memoria de las Guerras Carlistas*, por Pedro Rújula. Día 13: *La Memoria de la II República*, por Carlos Forcadell; *La Memoria de la Guerra Civil: rojos y nacionales*, por José Luis Ledesma; *La Memoria del franquismo / Memoria franquista*, por Carme Molinero. Día 14: *La Memoria de los historiadores. La "historiografía liberal" en el franquismo*, por Ignacio Peiró; *El debate sobre la Memoria Histórica*, por Javier Rodrigo; *Mito y memoria de la Transición*, por Ferrán Gallego.

2.7.8. Curso Internacional: *La historia del presente en la encrucijada. Teoría e Historiografía*

Organizado por la Institución "Fernando el Católico", en colaboración con la Universidad de Zaragoza y el Gobierno de Aragón, y coordinado por Gonzalo Pasamar y Roberto Ceamanos, tuvo lugar los días 20 y 21 de noviembre en el Salón de Actos de la Biblioteca María Moliner. Inscritos: 56. Ingresos: 520 euros. Gastos: 7.314,39 euros.

Se celebraron las siguientes sesiones: Día 20: *La Historia del Presente antes de la historia del presente*, por Gonzalo Pasamar; *La Historia del Presente y las ciencias sociales*, por Julio Aróstegui; *La Historia del Presente en España, ¿una historia sin presente?*, por Carlos Navajas; *La Historia del Presente en la perspectiva alemana*, por Walter L. Bernecker. Día 21: *La histoire du temps présents. Orientaciones actuales de la Historia del Presente en Francia*, por Marie Claude Chaput; *La Historia del Presente como historia inmediata*, por Israel Sanmartín.

2.7.9. Guerra de ideas. Política y cultura en la España de la Guerra de la Independencia

Organizado por la Institución "Fernando el Católico", en colaboración con la Universidad de Zaragoza y el Gobierno de Aragón, y dirigido por Pedro Rújula y Jordi Canal, tuvo lugar entre el 27 y el 29 de noviembre en el Aula Magna de la Institución "Fernando el Católico". Inscritos: 42. Ingresos: 1.370 euros. Gastos: 17.647,48 euros.

Se celebraron las siguientes sesiones: Día 27: *Francia, 1799-1808: la República...pasiva, la edificación de una idea endeble*, por Pierre Serna; *L'Italia di Bonaparte: nascita di una cultura politica nazionale*, por Antonio de Francesco; *La batalla de las ideas: conservadores y reformistas en Portugal (1808-1810)*, por José Tengarrinha; *Liberales y liberalismo en un contexto de guerra*, por Mari Cruz Romero; *Razones serviles. Ideas y argumentos del absolutismo*, por Demetrio Castro; *La moderación como divisa: en torno al ideario político de los afrancesados*, por Juan López Tabar. Día 28: *El Centenario de los Sitios y la Exposición Hispano-Francesa. Políticas de la memoria en la Zaragoza de 1908*, por Carlos Forcadell; *Los cambios de representación de los pueblos: las clases populares durante la Guerra de la Independencia*, por Richard Hocqellet; *El descubrimiento político del pueblo: las clases populares durante la Guerra de la Independencia*, por Pedro Rújula; *El nacimiento de la política moderna durante la Guerra de la Independencia: el caso de los afrancesados*, por Jean-Philippe Luis; *Guerra de palabras. Lenguaje y política en la España de la Guerra de la Independencia*, por Javier Fernández Sebastián; *"Habitantes del mundo todo". Una aproximación a la propaganda en la Guerra de la Independencia*, por Alberto Ramos; *La guerra de pluma y la conquista femenina de la tribuna pública*, por Marieta Cantos; *La comunicación en una sociedad iletrada*, por Emilio de Diego. Día 29: *La historia de la Guerra de la Independencia: del academicismo a la actualidad*, por Ignacio Peiró; *De caudillos, mártires y patriotas. Fortuna y permanencia del mito de los Sitios en la Zaragoza contemporánea (1958-2008)*, por Gustavo Alares; *Conmemorar la Guerra de la Independencia en Barcelona: el monumento imposible*, por Stéphane Michonneau; *La novela de la Guerra de la Independencia: de Pérez Galdós a Pérez Reverte*, por Jordi Canal.

2.8. ECONOMÍA Y CIENCIAS SOCIALES

2.8.1. Ciclo de conferencias: *La economía fácil*.

Organizado por la Institución "Fernando el Católico" en colaboración con la Universidad de Zaragoza, y dirigido por Julio López y Vicente Pinilla, tuvo lugar del 18 de octubre de 2007 al 13 de marzo de 2008 en el Aula de la Institución "Fernando el Católico". Inscritos: 35.

Se celebraron las siguientes sesiones en 2008: Día 17 de enero: *El mercado de la vivienda*, por Julio Rodríguez. Día 21 de febrero: *Causas e impacto de la inmigración*, por Javier Silvestre. Día 13 de marzo: *Pobreza y exclusión social: una aproximación desde la economía*, por Luis Ayala.

2.8.2. *La Ley 30/2007, de 30 de octubre, de Contratos del Sector Público*

Organizado por Diputación Provincial de Zaragoza (Servicio de Asistencia a Municipios); Institución Fernando el Católico (Cátedra Royo Villanova); Universidad de Zaragoza (Facultad de Derecho);

Fundación Democracia y Gobierno Local; Federación Aragonesa de Municipios, Comarcas y Provincias; Colegio Oficial de Secretarios, Interventores y Tesoreros de Administración Local de Zaragoza; y el Gobierno de Aragón (Junta Consultiva de Contratación Administrativa), tuvo lugar entre el 28 de marzo y el 8 de abril en el Aula de la Institución “Fernando el Católico”.

Se celebraron las siguientes sesiones: Día 28: *La preparación del contrato: acuerdo de inicio, pliegos de cláusulas administrativas generales y particulares, pliego de prescripciones técnicas particulares*, por Miguel Sánchez Morón; *La configuración de una nueva figura contractual: contrato de colaboración entre el sector público y el sector privado*, por Carmen Chinchilla Marín; *El contrato de gestión de servicios públicos. En especial, la gestión indirecta de servicios a través de medios propios: los contratos domésticos o “in house providence”*, por Celsa Pico Lorenzo; *Los sectores excluidos: Ley 31/2007, de 30 de octubre, sobre procedimientos de contratación en los sectores del agua, la energía, los transportes y los servicios postales*, por José Bermejo Vera; *Régimen de invalidez de los procedimientos de contratación. Especial referencia a la revisión de oficio en las Entidades Locales*, por Carmen Alonso Higuera. Día 31: *La Ley de Contratos del Sector Público. finalidad. Proceso de elaboración. Estructura, objeto y principales modificaciones efectuadas*, por Elisenda Malaret García; *Los nuevos procedimientos de adjudicación de la Ley de Contratos del Sector Público. Procedimientos complementarios de selección de contratistas. Criterios de selección cualitativa y de adjudicación, recursos y reclamaciones del pago de los contratos públicos*, por José María Gimeno Feliu; *La racionalización técnica de la contratación de las Administraciones Públicas: acuerdos marco, sistemas dinámicos de contratación y centrales de contratación*, por Francesc Blanco López; *Los criterios de valoración utilizados en los concursos públicos por las Administraciones: examen práctico a la luz de la jurisprudencia (precio, mejoras ofertadas, capacidad técnica, plazo de ejecución, ubicación de la empresa, etc.)*, por Francesc Blanco López; *La licitación electrónica. La creación de una Plataforma de contratación*, por Jaime Domínguez-Macaya. Día 1: *El contrato de obras. Ejecución. Subcontratación y cesión. Particularidades en las Entidades Locales*, por Pablo Calvo Ruata; *El contrato de concesión de obra pública. Órganos de asistencia en la contratación: las Mesas de Contratación. Análisis de la problemática de su composición y funcionamiento. Particularidades en las Entidades Locales*, por Jesús Colás Tenas; *Entidades sujetas a la Ley de Contratos del Sector Público. Delimitación del Sector Público. La noción de “poder adjudicador” en el Tribunal de Justicia de las Comunidades Europeas*, por Luciano Parejo Alfonso; *El contrato de su suministro y el contrato ministro de servicios. Ejecución. Subcontratación y cesión. Particularidades en las Entidades Locales*, por María Teresa Lacruz Lázaro; *Supuestos complejos de contratos administrativos. Contratación y urbanismo. Contratación y sistema de obra urbanizadora*, por Ángel Menéndez Rexach. Día 7: *La Contratación Administrativa de los entes que no tienen la consideración de Administraciones Públicas*, por Alfonso Peña Ochoa; *El contrato de permuta de bienes inmuebles por obras de urbanización. En especial el caso aragonés*, por Eloy Colom Piazuelo. Día 8: *El derecho comunitario en la contratación pública y su influencia en el ordenamiento jurídico español*, por José A. Moreno Molina; *Subcontratación*, por Germán Fernández Farreres. Día 9: *Órganos consultivos: las Juntas Consultivas de Contratación Administrativa. Organización y funciones*, por María Paz Vivó Campo; *El control externo de la contratación pública. Análisis de las consideraciones más frecuentes del Tribunal de Cuentas en relación con la contratación de las Entidades Locales*, por Roberto Gamir Meade. Día 11: *Peculiaridades de la contratación de las Entidades Locales*, por Ignacio Soto Valle.

2.8.3. I Congreso Nacional: *La fiesta de los toros y el Gobierno Local (régimen jurídico)*

Organizado por la Asociación de Informadores Taurinos de Aragón (AITA), en colaboración con la Cátedra Royo Villanova de la Institución “Fernando el Católico”, la Facultad de Derecho de la Universidad de Zaragoza, el Colegio Oficial de Secretarios Interventores y Tesoreros de la Administración Local de Zaragoza y la Federación Aragonesa de Municipios, Comarcas y Provincias; y la dirección de Jesús Colás, tuvo lugar los días 17 y 18 de abril en el Aula de la Institución “Fernando el Católico”.

Se celebraron las siguientes sesiones: Día 17: *Las plazas de toros en España: manifestación cultural y urbanística de los municipios españoles*, por Wifredo Rincón; *El toreo y la Ley*, por Fernando Fernández-Figueroa; *Las plazas de toros y otros recintos para la celebración de espectáculos taurinos. La presidencia de los espectáculos taurinos*, por Ana Isabel Moreno y Jesús Colás; *La regulación de los festejos taurinos por las Comunidades Autónomas. El Reglamento Nacional*, por Miguel Ángel Montañés; *Las fiestas de toros en el Derecho histórico*, por Beatriz Badorrey; coloquio. Día 18: *Sistemas de gestión de los cosos taurinos. La contratación de la programación y de los festejos taurinos: naturaleza del contrato y criterios de adjudicación*, por José María Gimeno; *La responsabilidad patrimonial de los municipios por la organización de festejos taurinos: análisis jurisprudencial*, por Miguel Casino; *La fiesta de los toros en México: su régimen jurídico*, por Salvador Ochoa; *Aspectos*

jurídicos esenciales de la organización y desarrollo de los espectáculos taurinos. Derechos de los espectadores, garantía e integridad del espectáculo taurino, por Tomás Ramón Fernández; *El toreo como arte: de Manolete a la actualidad. Aspectos estéticos de la lidia*, mesa redonda.

2.8.4. XVI Curso Internacional de Defensa: *África a debate*

Organizado por la Academia General Militar y la Universidad de Zaragoza, con la colaboración de la Institución “Fernando el Católico”, el Gobierno de Aragón, el Ministerio de Defensa, el Ayuntamiento de Jaca, la Caja de Ahorros de la Inmaculada y la Diputación Provincial de Huesca, tuvo lugar entre el 22 y el 26 de septiembre en el Palacio de Congresos y Exposiciones de Jaca.

Se celebraron las siguientes sesiones: Día 22: *Una introducción a la cuestión africana*, por Bernard Luga; *Economía y desarrollo del continente*, por Andy Mold; *Recursos naturales, guerra y corrupción*, por Pedro Baños; mesa redonda. Día 23: *Implicación de la UE en su frontera sur*, por Mercedes García Pérez; *¿La reforma del sector de seguridad, una solución para África?*, por Juan Esteban Verasategui; *Las sangrías del África occidental*, por Javier Nart; mesa redonda. Día 24: *China en África*, por Chin-Hao Huang; *Los objetivos de la política de EE.UU. en África*, por David García Cantalapiedra; *Implicación internacional en Sudán*, por Carlos Aurelio Miragaya; mesa redonda. Día 25: *Los procesos de democratización*, por Mbuyi Kabunda; *El papel de la mujer africana*, por Remei Sipi; *SIDA y otras pandemias*, por Médicos Sin Fronteras; mesa redonda. Día 26: *Corrientes migratorias*, por Francisco Gabella; *Política de España en África*, por el Ministerio de Asuntos Exteriores.

2.8.5. *The critique to classical political economy: utopian thought and political economy. Part I: from Condorcet to Pierre Leroux*

Organizado por la Institución “Fernando el Católico”, con la colaboración de la Universidad de Zaragoza y la Fundación Eneest Lluch, y la dirección de Vitantonio Gioia y Alfonso Sánchez Hormigo, tuvo lugar los días 25 y 26 de septiembre en la Sala de Junta del Gobierno del Paraninfo de la Universidad de Zaragoza. Inscritos: 20.

Se celebraron las siguientes sesiones: Día 25: *El pensamiento utópico y la economía política*, por Vitantonio Gioia; *Educación, economía y felicidad pública en un “gestor de utopías”: el salentino G. Palmieri*, por Fernando López Castellano; *Propiedad común de la tierra y Economía Política. Algunas propuestas, 1780-1848*, por Salvador Almenar; *Marx e il pensiero utopista nel periodo dei manoscritti economico-filosofici*, por Benedetta Giovanola; *Saint-Simon e la costituzione europea*, por Luca Scuccimarra; *Claude-Henri de Saint-Simon: Hierarchical Socialism?*, por Ricardo Soliani; *Utopian thought and colonial economics: the contribution of the saint-simonians*, por Abdallah Zouache. Día 26: *La Economía Política de Simonde de Sismondi: una reflexión metodológica*, por Segundo Bru; *Ricezione del pensiero sismondiano nel corso del XIX secolo. Studio preliminare*, por Roberta Rio; *I mazziniani e il pensiero utopico*, por Sergio Noto; *The catholic utopia: ethics and political economy in de 1830's*, por António Almodovar; *Il sansimoniano Michel Chevalier: utopia sociale e riformismo economico*, por Fiorenza Taricone; Pierre Leroux o el republicanismo saint-simoniano, por Alfonso Sánchez Hormigo;

2.8.6. *Técnica e Ingeniería en España: lenguajes, conceptos, métodos y patrimonio en el ochocientos*

Organizado por la Real Academia de Ingeniería de España, la Institución “Fernando el Católico”, el Gobierno de Aragón y la Universidad de Zaragoza, y dirigido por Manuel Silva Suárez, tuvo lugar entre el 1 y el 3 de octubre en el Aula de la Institución “Fernando el Católico”. Inscritos: 54. Ingresos: 840 euros. Gastos: 11.000 euros.

Se celebraron las siguientes sesiones: Día 1: *De los lenguajes de la técnica al patrimonio heredado*, por Manuel Silva; *El debate sobre el papel de las Matemáticas en la formación de los ingenieros*, por Guillermo Lusa; *La enseñanza de las Matemáticas en la Ingeniería española del siglo XIX*, por M^a Ángeles Velamazán y Fernando Veá; *El dibujo de máquinas en el siglo XIX. Sistematización de un lenguaje gráfico*, por Patricia Zulueta; *El dibujo de la Arquitectura y las Obras Públicas*, por Javier Ortega; *La imagen cartográfica del territorio y su consolidación en el siglo XIX. Fundamentos, formación y signos convencionales*, por Mario Ruiz. Día 2: *Lengua, ciencia y técnica en el Ochocientos*, por Cecilio Garriga; *Las Artes Industriales: estética y diseño industrial. Formas y materiales*, por Antonio Bonet Correa; *La teoría de las máquinas y mecanismos: desarrollo y difusión de una nueva ciencia*, por Juan Ignacio Cuadrado; *Máquinas y ciclos: los motores térmicos*, por Manuel González Bedia y Manuel Silva; *La introducción de la técnica eléctrica*, por Joan Carles Alayo; *Mecánica de los medios continuos y teoría de estructuras*, por Enrique Alarcón; *Los puentes: materiales, tipología y patrimonio*, por Leonardo Fernández Troyano. Día 3: *Los lenguajes estéticos en la obra pública civil y la edificación: condicionantes culturales, nuevos materiales y procedimientos de cálculo*, por Javier Manterola; *La construcción de los espacios industriales. Permanencia y transformación de la fábrica*,

por Mercè Tatjer; *La ciudad: conceptos y ejemplos de la revolución urbanística*, por Josefina Gómez de Mendoza.

2.8.7. Diálogos hispano-italianos sobre el poder de gestión en las sociedades de capital

Organizado por la Embajada de España en Roma, la Embajada de Italia en Madrid y el Consulado General de España en Nápoles, con la colaboración de la Institución “Fernando el Católico”, Gobierno de Aragón, Cortes de Aragón, Justicia de Aragón, Universidad de Zaragoza, Centro di Studi sulle Culture del Mediterraneo, La Caixa, Ayuntamiento de Zaragoza, Regione de Campania, Provincia di Napoli, Comune di Napoli, Università degli Studi Roma Tre, Real e Ilustre Colegio de Abogados de Zaragoza, Ilustre Colegio Oficial de Titulados Mercantiles y Empresariales de Aragón, Associazione Alumni di Eurospienza, Expo Zaragoza y Anicras & Sarcina, y dirigido por José Antonio García Cruces y Antonio Sarcina, tuvo lugar los días 2 y 3 de octubre en la Antigua Facultad de Medicina y Ciencias de Zaragoza. Gastos: 4.000 euros.

Se celebraron las siguientes sesiones: Día 2: *Responsabilidad social de la empresa en la gestión de la sociedad*, por Vicente Salas; *Impresa e mercati globali: gestione e implicazioni etiche*, por Gianfranco Dioguardi; *La acción social de responsabilidad*, por Ángel Rojo; *Le azioni sociali di responsabilità*, por Sabino Fortunato; *La acción individual de responsabilidad*, por Gaudencio Esteban; *La direzione unitaria di gruppo e la responsabilità da direzione unitaria abusiva*, por Mario Bussoletti; *La responsabilidad de los administradores por las deudas sociales*, por Emilio Beltrán; *Responsabilità e poteri di ispezione degli amministratori non esecutivi nelle società di capitali*, por Gianvito Giannelli; *La exoneración de responsabilidad de los administradores sociales*, por Ignacio Quintana; *L'esonero degli amministratori dalla responsabilità*, por Giuseppe Terranova. Día 3: *Il ruolo degli amministratori nei rapporti con gli azionisti*, por Agostino Gambino; *El conflicto de intereses entre el administrador y la sociedad a la que sirve*, por Alberto Bercovitz; *Amministrazione e gestione dell'impresa nel sistema dualistico*, por Umberto Tombari; *Administradores sociales y administradores de hecho*, por José Antonio García Cruces; *La retribución de los administradores sociales*, por José María Garrido; *Conflitti di interessi nella remunerazione degli amministratori*, por Daniele Umberto; *El control de legalidad de las decisiones sociales*, por Juan Ignacio Ruiz Peris; *Le impugnazioni delle delibere assembleari*, por Adolfo di Majo; *La responsabilidad de los trabajadores en la gestión social*, por Juan García Blasco; *La responsabilizzazione del lavoratori nella gestione dell'impresa*, por Edoardo Ghera; *La función de la Junta General y el alcance de sus competencias*, por Fernando Sánchez Calero; *La funzione dell'assemblea nella società per azioni*, por Pietro Abbadessa.

2.8.8. Los orígenes del Estado del Bienestar en España, 1900-1945: los seguros de accidentes, vejez, desempleo y enfermedad

Organizado por la Institución “Fernando el Católico” y la Universidad de Zaragoza, y dirigido por Vicente Pinilla Navarro y Javier Silvestre Rodríguez, tuvo lugar el día 3 de noviembre en el Aula de la Institución “Fernando el Católico”. Inscritos: 99. Ingresos: 920 euros. Gastos: 8.149,27 euros.

Se celebraron las siguientes sesiones: *El Estado del Bienestar en España*, por Francisco Comín; *La cobertura social a través de las sociedades de socorro mutuo, 1839-1935. ¿Una alternativa al Estado para afrontar los fallos del mercado?*, por Margarita Vilar; *Los modelos de desarrollo de los seguros sociales antes de 1945. Un análisis internacional*, por Alfonso Herranz; *El seguro de accidentes de trabajo en España, 1900-1935. El alcance de las indemnizaciones y la prevención*, por Javier Silvestre y Jerònia Pons; *La economía política de las pensiones públicas de vejez en España, 1908-1936*, por Alexander Elu; *El seguro de desempleo en la II República, 1931-1936. La evolución de las tasas de cobertura*, por Sergio Espuelas; *Los inicios del seguro social de salud en España, 1929-1945. Del seguro de maternidad al seguro obligatorio de enfermedad*, por Jerònia Pons; *Conclusiones. Valoración de los seguros sociales en España*, por Lina Gálvez.

2.9. FILOSOFÍA

2.9.1. Paisajes de la Filosofía

Organizado por la Institución “Fernando el Católico”, en colaboración con la Universidad de Zaragoza y el Departamento de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón, y con la dirección de Javier Solana y Elvira Burgos, tuvo lugar entre los días 15 de octubre y 26 de noviembre en el Aula de la Institución “Fernando el Católico”. Inscritos: 44. Ingresos: 430 euros. Gastos: 14.875,72 euros.

Se celebraron las siguientes sesiones: Día 15 de octubre: *La gestación del mito del “hombre salvaje” en los orígenes de la racionalidad occidental, el ciclope Polifemo en Homero y Eurípides*, por Joan Linares.

Día 22 de octubre: *Los árabes, maestros de Occidente en el mundo medieval*, por Andrés Martínez Lorca. Día 29 de octubre: *Continuidad y transformación de la Filosofía en el Renacimiento*, por Miguel Ángel Granada. Día 5 de noviembre: *Justicia global y género: las polémicas feministas en torno al universalismo*, por M^a José Guerra. Día 12 de noviembre: *Chantal Mouffe: juegos del lenguaje, feminismo y democracia*, por Ángeles Jiménez. Día 19 de noviembre: *El poder de las imágenes en Filosofía*, por Dora Sánchez. Día 26 de noviembre: *Teoría estética y políticas identitarias*, por Ana Martínez-Collado.

3. CONCIERTOS

3.1. XXX Festival Internacional de Música Antigua de Daroca

Organizado por la Institución “Fernando el Católico”, con la colaboración del Gobierno de Aragón, el Ayuntamiento y la Parroquia de Daroca, la Comarca de Daroca y la Caja de Ahorros de la Inmaculada, y dirigido por José Luis González Uriol, tuvo lugar en Daroca del 4 al 11 de agosto. Asistentes: 2.500. Gastos: 60.256,73 euros.

Se celebraron ocho conciertos, según el siguiente programa: Día 4: *Obras de clavicémbalo*, por Michele Benuzzi, en la iglesia de San Miguel. Día 5: *Vísperas de Nuestra Señora*, por Ministriles de Marsias. Schola Antiqua, en la iglesia colegial de Santa María. Día 6: *Varias obras*, por Agostino Cirillo, Renate Hildebrand, François Fernandez, Gaetano Nasillo y Olivier Baumont, en la iglesia de San Miguel. Día 7: *Varias obras de órgano a 2 y 4 manos*, por Gustavo Delgado Parra y Ofelia Gómez Castellano, en la iglesia colegial de Santa María. Día 8: *Dolce & Tempesta*, por Vanni Moreto, Craig Marchitelli, Gemma Bertagnolli, Elisa Citterio, Farran James, Ernesto Braucher, Marco Testori y Stefano Demicheli, en la iglesia colegial de Santa María. Día 9: *Zefiro torna*, por Camerata Iberia, en la iglesia de San Miguel. Día 10: *Sonatas del Rosario*, por François Fernandez y Javier Artigas, en la iglesia colegial de Santa María. Día 11: *Officium hebdomadae sanctae*, por Antigua Capilla Hispana, en la iglesia colegial de Santa María.

3.2. XIII Concierto de Canto Gregoriano

Organizado por la Cátedra de Música Medieval Aragonesa y la Sección de Música Antigua de la Institución “Fernando el Católico”, en colaboración con la Caja de Ahorros de la Inmaculada, tuvo lugar el día 22 de noviembre en la iglesia parroquial de San Pablo: *Completas solemnes al atardecer del día de fiesta*, por la Schola Gregoriana Domus Aurea, dirigida por Luis Prensa, y el Coro Locus Amoenus, dirigido por Ana Val; en el órgano: Jesús Gonzalo.

4. BECAS Y PREMIOS

4.1. Premio “Dragón de Aragón” y Distinción “Dragón de Aragón de Honor” 2008.

El Premio “Dragón de Aragón” es convocado con carácter bienal por la Cátedra de Emblemática “Barón de Valdeolivos” de la Institución Fernando el Católico y está destinado a contribuir a la mejora de los estudios de Emblemática General, en sus distintos aspectos y vertientes: Epistemología y Metodología, Bases sociales (Genealogía, Nobiliaria, Derecho Premial), Emblemas de uso inmediato (indumentaria), Emblemas de uso mediato (Heráldica, Vexilología, Braquigrafía y similares) y Emblemas de relación social (Ceremonial). En esta ocasión fue otorgado a la Doctora Doña Leticia Darna Galobart, de Barcelona.

La Distinción “Dragón de Aragón de Honor” del mismo año fue otorgada a la Caja de Ahorros de la Inmaculada de Aragón.

4.2. XXIX Trofeo “Ricardo Magdalena” 2008.

Organizado por la Cátedra Ricardo Magdalena de la Institución “Fernando el Católico”, dirigida por José Laborda Yneva, para distinguir a aquellos edificios cuyo interés general resulte especialmente relevante. Se concedió el Trofeo, en su XXIX convocatoria, al edificio comercial Iglesias-General Motors, en Avda. Cataluña, 243, de Jesús Gómez, Roberto Rodríguez, Miguel Villachica y Guzmán de Yarza. Además, se otorgaron tres accésits, sin orden de preferencia: al Hotel Zentro, en Coso, 86, de Fernando Aguerri, e.a.; al Centro de Salud, en calle Emilia Pardo Bazán, de José Antonio Alfaro, e.a.; y a la rehabilitación del antiguo convento de Carmelitas como nuevo Museo de Calatayud, en plaza de Santa Teresa de Calatayud, de Gonzalo Urbizu.

5. REVISTAS CIENTÍFICAS

Durante 2008, las revistas científicas editadas por la Institución “Fernando el Católico” han sido las siguientes:

Emblemata 13, tirada de 400 ejemplares. 26 suscriptores y 50 acuerdos de intercambio.

Paleohispánica 7, tirada de 400 ejemplares. 47 suscriptores y 45 acuerdos de intercambio.

Paleohispánica 8, tirada de 500 ejemplares. 47 suscriptores y 45 acuerdos de intercambio.

Caesaraugusta 78, tirada de 600 ejemplares. 18 suscriptores y 323 acuerdos de intercambio.

Caesaraugusta 79, tirada de 800 ejemplares. 18 suscriptores y 323 acuerdos de intercambio.

Jerónimo Zurita 82. Revista de Historia, tirada de 800 ejemplares. 8 suscriptores y 153 acuerdos de intercambio.

Cuadernos de Aragón 39, tirada de 750 ejemplares. 4 suscriptores y 111 acuerdos de intercambio.

Ivs Fvgit. Revista de Estudios Histórico-Jurídicos de la Corona de Aragón. tirada de 250 ejemplares. 2 suscriptores y 18 acuerdos de intercambio.

Revista de Derecho Civil, tirada de 500 ejemplares. 152 suscriptores y 30 acuerdos de intercambio.

Nassarre, tirada de 500 ejemplares. 74 suscriptores y 54 acuerdos de intercambio.

6. ASESORAMIENTO A COMARCAS, MUNICIPIOS Y OTRAS ENTIDADES

6.1. EMBLEMÁTICA

Además de su actividad científica, la Cátedra de Emblemática Barón de Valdeolivos asesora a los municipios aragoneses en orden a la rehabilitación, modificación o adopción de sus escudos y banderas. Desde la puesta en marcha de esta iniciativa, el número de informes solicitados por los Ayuntamientos desde la puesta en marcha de esta iniciativa: hasta el 31 de diciembre de 2008 es de 309, habiéndose concluido 250 expedientes.

En el presente año, la Diputación General de Aragón aprobó 19 Informes-Proyecto realizados por la Cátedra de Emblemática, todos ellos correspondieron a 38 emblemas de Ayuntamientos (19 banderas y 19 escudos) sin aprobarse ninguno referente a emblemas de Comarcas. Tras su publicación en el Boletín Oficial de Aragón, estos emblemas pasan a ser oficiales.

Otro servicio ofrecido a los municipios que lo soliciten consiste en asesoramiento sobre protocolo y ceremonial en festejos municipales referidos a la inauguración de sus emblemas. Por parte de entidades públicas y privadas se han recibido diversas consultas, habiéndose informado un total de 32 referidas a distintos aspectos de la Emblemática (Heráldica, Vexilología, Sigilografía, Genealogía, Nobiliaria y Toponimia).

7. ESCAPARATE CULTURAL

Durante 2008, el Escaparate Cultural de la IFC, dirigido por Agustín Ubieto, ha mostrado las principales novedades editoriales aragonesas. El número de publicaciones puestas a disposición del público en el local sito en la calle Coso supera las 400.

Los visitantes del local del Escaparate Cultural de la IFC durante el ejercicio de 2008, han sido más de 6.000.

En la web del Escaparate, en <http://escaparate.dpz.es>, se han publicado 2.650 fichas de publicaciones, audiovisuales, cursos y seminarios, concursos, exposiciones, música, teatro, cine y otras citas culturales.

8. IFC 2008 EN CIFRAS**Ediciones**

Títulos publicados en 2008	73
Total de títulos publicados por la IFC a 31 de diciembre	2.680
Importe de las ediciones	473.280,09.€

Intercambio

Títulos ingresados	1.109
Títulos enviados	1.673
Total de entidades con acuerdo de intercambio en vigor	1.725
Total de revistas a 31 de diciembre.....	2.496

Biblioteca

Publicaciones ingresadas en 2008	1.128
Total de existencias a 31 de diciembre	98.788

Cursos y reuniones científicas

Cursos efectuados	35
Inscritos en cursos y reuniones organizados por la Institución	1.385
Gastos de los cursos.....	349.115,70 €
Ingresos por cursos	35.982 €

Conciertos 9

Becas y Premios 6

Revistas científicas 10

Asesoramiento a municipios y otras entidades

Informes-Proyectos sobre escudos o banderas aprobados en 2008.....	13
Total de expedientes concluidos	231
Otras consultas resueltas en 2008 referidas a distintos aspectos de la Emblemática	110

Escaparate cultural

Publicaciones recibidas durante 2008	400
Entidades colaboradoras	204
Visitantes al local del Escaparate Cultural durante 2008	6.000

NOTA. En las actividades que se reseñan no figuran las realizadas por las seis filiales de Calatayud, Caspe, Ejea de los Caballeros, Tarazona, Borja y Daroca.