

**INSTITUCIÓN «FERNANDO EL CATÓLICO»**  
(adscrita al C.S.I.C.)  
EXCMA. DIPUTACIÓN DE ZARAGOZA

Director: Gonzalo M. Borrás Gualis  
Catedrático de la Universidad de Zaragoza

## **RESUMEN DE ACTIVIDADES EN 2005**

### **Sumario**

1. Publicaciones.....	02
2. Cursos y Reuniones científicas.....	06
3. Conciertos.....	13
4. Becas y Premios.....	13
5. Asesoramiento a municipios y a otras entidades.....	14
6. Escaparate Cultural.....	14
7. IFC en cifras.....	15

Plaza de España, 2 50071 ZARAGOZA (España)  
Tf. (34) 976.288.879 FAX (34) 976.288.869  
ifc@dpz.es <http://ifc.dpz.es>

## 1. PUBLICACIONES

### 1.1. EDICIONES

Durante el año 2005, la Institución editó 71 títulos. El importe de los libros y revistas editados durante el ejercicio fue de 287.894,48 euros. El número de obras publicadas por la Institución a 31 de diciembre de 2005 es de 2.535.

#### RELACIÓN DE OBRAS EDITADAS EN 2005

*(No se relacionan las de los centros filiales)*

#### ARTE y ARQUITECTURA

BRUNET CASTELLS, Miguel: *Carpeta de "El mudéjar de Aragón en plumilla"*. Nº publicación: 2.576. Fecha de la edición: diciembre 2005. 500 ejemplares. 5 láminas de 34x25 cm. Importe: 4.810,66 euros.

LABORDA YNEVA, José: *Cartilla de adorno (Matías Laviña Blasco)* (Éntasis – 29). ISBN: 84-7820-791-0. Nº de publicación: 2.538. Fecha de la edición: septiembre 2005. 750 ejemplares. 183 p. 24x17 cm. Importe: 4.664 euros.

LABORDA YNEVA, José: *Roma, ciudad y tiempo*. ISBN: 84-7820-792-9. Nº de publicación: 2.540. Fecha de la edición: septiembre 2005. 750 ejemplares. 207 p. 21x13 cm. Importe: 2.758 euros.

LACARRA DUCAY, M<sup>a</sup> Carmen: *Blasco de Grañén, pintor de retablos (1422-1459)*. ISBN: 84-7820-763-5. Nº de publicación: 2.462. Fecha de la edición: diciembre 2004. 2.000 ejemplares. 296 p. 24x17 cm. Importe: 9.934,50 euros.

LACASA NAVARRO, Luis: *Notas para un estudiante de arquitectura ... y algunos dibujos* (Éntasis 30). ISBN: 84-7820-813-5. Nº de publicación: 2.573. Fecha de la edición: noviembre 2005. 750 ejemplares. 80 p. 24x17 cm. Importe: 1.386 euros.

VV.AA.: *Los caminos de Santiago. Arte, Historia y Literatura*. Coord.: M<sup>a</sup> Carmen Lacarra. ISBN: 84-7820-773-2. Nº de publicación: 2.505. Fecha de la edición: marzo 2005. 750 ejemplares. 328 p. 24x17 cm. Importe: 5.595,08 euros.

#### DERECHO

LÓPEZ RAMÓN, Fernando: *La Autonomía de Aragón (BARC. 31)*. ISBN: 84-8324-200-1. Nº de publicación: 2.511. Fecha de la edición: marzo 2005. (Coedición con el Gobierno de Aragón, Ibercaja, Instituto de Estudios Altoaragoneses e Instituto de Estudios Turoleses) 206 p. il. color, 24x17 cm.

VV.AA.: *Revista de Derecho Civil Aragonés – IX y X (Años 2003-2004)*. ISSN: 1135-9714. Nº de publicación: 2.518. Fecha de la edición: noviembre 2005. 500 ejemplares. 725 p. 24x17 cm. Importe: 8.379,12 euros.

#### EMBLEMÁTICA

VV.AA.: *Emblemata – X*. Revista aragonesa de emblemática. ISSN: 1137-1056. Nº de publicación: 2.489. Fecha de la edición: enero 2005. 500 ejemplares. 563 p. 24x17 cm. Importe: 14.325,03 euros.

VV.AA.: *Actas del Primer Congreso Internacional de Emblemática (Vol. I)*. Editores: G. Redondo, A. Montaner, M.C. García. ISBN: 84-7820-702-3. Nº de publicación: 2.379. Nº de la edición: enero 2005. 1.000 ejemplares. 684 p. 24x17 cm. Importe: 6.732,35 euros.

VV.AA.: *Actas del Primer Congreso Internacional de Emblemática (Vol. II)*. Editores: G. Redondo, A. Montaner, M.C. García. ISBN: 84-7820-703-1. Nº de publicación: 2.379. Nº de la edición: febrero 2005. 1.000 ejemplares. 606 p. 24x17 cm. Importe: 11.815,50 euros.

VV.AA.: *Actas del Primer Congreso Internacional de Emblemática (Vol. III)*. Editores: G. Redondo, A. Montaner, M.C. García. ISBN: 84-7820-704. Nº de publicación: 2.379. Nº de la edición: mayo 2005. 1.000 ejemplares. 664 p. 24x17 cm. Importe: 6.288,91 euros.

## HISTORIA

ALEGRÍA DE RIOJA, Jesús: *La Capitanía General de Aragón durante el Antiguo Régimen*. ISBN: 84-7820-782-1. Nº de publicación: 2.516. 500 ejemplares. 336 p. 13x21 cm. Importe: 3.148,67 euros.

*Anales de la Corona de Aragón (libros VI, VII y VIII) -2da. Reimpresión- Edición de Ángel Canellas López*. ISBN: 84-00-03790-1. Nº de publicación: 662. 500 ejemplares. Importe: 3.325 euros.

AZCONA, Tarsicio de: *La fundación de los Capuchinos en Zaragoza (1598-1607)*. ISBN: 84-7820-787-2. Nº de publicación: 2.529. Fecha de la edición: junio 2005. 750 ejemplares. 504 p. 13x21 cm. Importe: 5.299,52 euros.

BARBASTRO GIL, Luis: *El Monasterio de Piedra. Historia y paisaje turístico (BarC. 36)*. ISBN: 84-8324-214-1. Nº de publicación: 2.556. Fecha de la edición: octubre 2005. Coedición con el Gobierno de Aragón, Ibercaja, Instituto de Estudios Altoaragoneses e Instituto de Estudios Turolenses). 206 p. 24 x 17 cm.

CANELLAS LÓPEZ, Ángel: *Colección Diplomática de La Almunia de D<sup>a</sup> Godina*. Edición facsímil. ISBN: 84-7820-800-3. Nº de publicación: 343. 115 ejemplares. 168 p. 24x17 cm. Importe: 908,45 euros.

CUELLA ESTEBAN, Ovidio: *Bulario Aragonés de Benedicto XIII (Vol. II) La curia itinerante (1403-1411)*. ISBN: 84-7820-778-3. Nº de publicación: 2.506. 500 ejemplares. 688 p. il. 24x17 cm. Importe: 7.535,40 euros.

FERNÁNDEZ CLEMENTE, Eloy: *Estudios sobre la Ilustración aragonesa*. ISBN:84-7820-752-X. Nº de publicación: 2.477. 750 ejemplares. 376 p. 21x13 cm. Importe: 4.508,33 euros.

GARCÍA HERRERO, M<sup>a</sup> Carmen: *Del nacer y del Vivir. Fragmentos para una historia de la vida en la Baja Edad Media*. ISBN: 84-7820-785-6. Nº de publicación: 2.526. 750 ejemplares. 422 p. 13 x 21cm. Importe: 4.382,20 euros.

*Historia y política. Escritos de Braulio Foz*. Editores: Carlos Forcadell y Virginia Maza. ISBN: 84-7820-783-X. Nº de publicación: 2.522. 500 ejemplares. 416 p. 17 x 24 cm. Importe: 7.308,11 euros.

LACUEVA USED, Fco. Javier: *Libro de la aduana de Tamarite de Litera en el ejercicio 1445-1446*. ISBN: 84-7820-796-I. Nº de publicación: 2.544. 500 ejemplares. 320 p. 17x24 cm. Importe: 3.754,68 euros.

LON ROMEO, Eduardo: *Trafalgar (Papeles de la Campaña de 1805)*. Edición facsímil. ISBN: 84-7820-777-5. Nº de publicación: 2.510. 100 ejemplares. 375 p. 24 x 17 cm. Importe: 2.295,23 euros.

LUCEA AYALA, Víctor: *Rebeldes y amotinados*. ISBN: 84-7820-808-9. Nº de publicación: 2.492. 500 ejemplares. 416 p. 21x13 cm. Importe: 4.028,39 euros.

MARÍN GELABERT, Miquel-A.: *Los historiadores españoles en el franquismo 1948-1975*. ISBN: 84-7820-748-1. Nº de publicación: 2.448. 750 ejemplares. 396 p. 29 gráf. 21x13 cm. Importe: 4.675,52 euros.

MONTEAGUDO MARTÍNEZ, José A.: *Vera de Moncayo. Memoria histórica. (Cuadernos de Aragón 32)* . ISSN: 0590-1626. Nº de publicación: 2.494. 1.000 ejemplares. 190 p. il. 24x17 cm. Importe: 3.463,85 euros.

MORENO NIEVES, José Antonio: *El poder local en Aragón durante el siglo XVIII*. ISBN: 84-7820-764-3. Nº de publicación: 2.276. 500 ejemplares. 576 p. 21x134 cm. Importe: 5.858,36 euros.

MOXÓ Y MONTOLIU, Francisco de: *Miscellanea de Luna*. ISBN: 84-7820-745-7. Nº de publicación: 2.469. 500 ejemplares. 298 p. 24x17 cm. 6.590,91 euros.

PÉREZ VIÑUALES, Pilar: *Alagón en la Baja Edad Media (1400-1450)*. -2da. Edición- ISBN: 84-7820-012-6. Nº de publicación: 1.172. 1.000 ejemplares. 152 p. 13x21 cm. Importe: 2.719,61 euros.

PIEDRAFITA PÉREZ, Elena: *Las Cinco villas en la Edad Media*. -1<sup>a</sup> Reimpresión-ISBN: 84-7820-561-6. Nº de publicación: 2.128. 500 ejemplares. 354 p. 21x13 cm. Importe: 2.066,51 euros.

POLO, Juan y Catalina: *Informe sobre las fábricas e Industria de España (1804) y otros escritos*. ISBN: 84-7733-793-4 (rústica). Nº de publicación: 2.557. Fecha de la Edición: octubre 2005. Coedición con Ediciones Larumbe, Instituto de Estudios Altoaragoneses, Gobierno de Aragón y Universidad de Zaragoza. 150 ejemplares. 180 + CXXIII p. 21x12,50 cm. Importe: 1.500 euros.

RODRÍGUEZ DE LA ESPERANZA, M<sup>a</sup> Jesús: *Metalurgia y Metalúrgicos en el Valle del Ebro*. ISBN: 84-95983-61-3. Nº de publicación: 2.534. Coedición con la Real Academia de la Historia. 166 ejemplares. 228 p. 21x29,50 cm. 1.938 euros.

ROYO GARCÍA, Juan Ramón: *La Bula salvíatica en el condado de Morata*. ISBN: 84-7820-801-1. Nº de publicación: 2.551. 500 ejemplares. 124 p. 17x24 cm. Importe: 1.803 euros.

SÁNCHEZ MOLLEDO, José M<sup>a</sup>: *Diccionario de arbitristas aragoneses de los s. XVI y XVII*. ISBN: 84-7820-779-1. N° de publicación: 2.513. 500 ejemplares. 368 p. 17x24 cm. Importe: 4.167,77 euros.

SANZ FERRERUELA, Fernando: *Asín. Dos mil años de historia y vida*. ISBN: 84-7820-806-2. N° de publicación: 2.536. 750 ejemplares. 268 p. 24x17 cm. Importe: 3.672,76 euros.

SOBRÓN ELGUEA, M<sup>a</sup> del Carmen: *Impacto de la desamortización de Mendizabal en el paisaje urbano de Zaragoza*. ISBN: 84-7820-768-6. N° de publicación: 2.485. 500 ejemplares. 480 p. 21x13 cm. Importe: 6.028,23 euros.

VV.AA.: *PALAEOHISPANICA Revista sobre lenguas y culturas de la Hispania Antigua - 4* ISSN: 1578-5386. N° de publicación: 2.486. 500 ejemplares. 345 p. 24x17 cm. Importe: 4740,35 euros.

VV.AA.: *Revista de Historia Jerónimo Zurita. 78-79 (2003-2004)* ISSN: 0044-5517. N° de publicación: 2.523. 800 ejemplares. 406 p. 24 x 17 cm. Importe: 6.514,42 euros.

YUSTA, Mercedes: *La guerra de los vencidos -2da. Edición-* ISBN: 84-7820-461-X. N° de publicación: 1.968. 750 ejemplares. 182 p. 21x13 cm. Importe: 1.606 euros.

## LENGUA y LITERATURA

ANTOLÍNEZ DE PIEDRABUENA: *Carnestolendas de Zaragoza*. ISBN: 84-7820-788-0. N° de publicación: 2.530. 1.000 ejemplares. 132 (XXI) p. 15,50x10 cm. Importe: 4.464,72 euros.

BERNAD, Hortensia B.: *Diccionario Dialectal Altoaragonés (1944)*. ISBN: 84-8094-055-7. N° de publicación: 2.498. Coeditado con Gara d'Edizions. 750 ejemplares. 80 p. 15 x 21cm. Importe: 1.153,85 euros.

BLAS, F. y ROMANOS, F.: *El aragonés del Baixo Peñas*. ISBN: 84-8094-054-9. N° de publicación: 2.496. Editado en colaboración con Gara d'Edizions. 200 ejemplares. 140 p. 24x17 cm. Importe: 1.730,77 euros.

CALVO CARILLA, José L.: *Concepto estético de lo cursi, de Mariano Baselga Ramírez*. ISBN: 84-7820-765-1. N° de publicación: 2.461. 750 ejemplares. 252 p. 21x13 cm. Importe: 3.377,94 euros.

CULLHED, Anders: *Quevedo. Instante poético*. ISBN: 84-7820-769-X. N° de publicación: 2.495. 500 ejemplares. 412 p. 24x17 cm. Importe: 4.751,85 euros.

DOMÍNGUEZ LASIERRA, Juan; *Los biznietos de Gracián (Las letras en Aragón en el siglo XX)*. (BArC. 32-33). ISBN: 84-8324-204-4. N° de publicación: 2.519. Coedición con el Gobierno de Aragón, Ibercaja, Instituto de Estudios Altoaragoneses e Instituto de Estudios Turolenses. 270 p. il. color, 24x17 cm.

GRACIÁN, Baltasar: *Arte de Ingenio. Tratado de agudeza*. Obra facsímil. Estudio preliminar de Aurora Egido. ISBN: 84-7820-794-5. N° de publicación: 2.517. Coedición con Gobierno de Aragón - Departamento Educación, Cultura y Deporte. 750 ejemplares. 320 p. +CXLVIII p. 16x11 cm. Importe: 5.815,30 euros.

LOPE DE VEGA: *La Campana de Aragón*. Editor: Francisca Soria. ISBN: 84-7820-755-4. N° de publicación: 2.481. 750 ejemplares. 240 p. de 21x13 cm. Importe: 3.100,85 euros.

*Los pasos del solitario. (Dos cursos sobre Ramón J. Sender en su Centenario)* Editado por: José C. Mainer, Javier Delgado y José M<sup>a</sup> Enguita. ISBN: 84-7820-780-5. N° de publicación: 2.514. 750 ejemplares. 272 p. 24 x 17 cm. Importe: 4.038,56 euros.

LOZANO SIERRA, C. y SALUDAS BERNAD, A. L.: *Aspectos morfosintácticos del Belsetán (aragonés del Valle de Bielsa)*. ISBN: 84-8094-056-5. N° de publicación: 2.546. Coedición con Gara D'Edizions - Ayuntamiento de Bielsa y CODESOR Centro de desarrollo de Sobrarbe y Ribargorza. 200 ejemplares. 180 p. 24x17 cm.

ROBIN, Claire-Nicolle: *Obras escogidas de Joaquín Dicenta*. ISBN: 84-7820-408-3. N° de publicación: 1.898. 500 ejemplares. 492 p. 17x24 cm. Importe: 6.630,26 euros.

SERRANO VÉLEZ, Manuel: *Locos por El Quijote. (BArC. 30)*. ISBN: 84-8324-198-6. N° de publicación: 2.503. Coedición con el Gobierno de Aragón, Ibercaja, Instituto de Estudios Altoaragoneses e Instituto de Estudios Turolenses. 206 p. 24 x 17 cm.

VV.AA. *Estudios de dialectología norteafricana y andalusí (EDNA) - 7*. I.S.S.N: 1137-7968. N° de publicación: 2.547. Coeditado con el Instituto de Estudios Islámicos y del Oriente próximo. 455 ejemplares. 216 p. 24 cm. Importe: 2.206 euros.

## OTROS

ALCALÁ, Ángel: *Miguel Servet. Obras Completas – III (Escritos científicos)*. Colección: Clásicos Aragoneses, 36 ISBN: 84-7733-756-X (rústica) y 84-7733-757-8 (tela). N° de publicación: 2512.

Coedición con Ediciones Larumbe, Instituto de Estudios Altoaragoneses, Gobierno de Aragón y Universidad de Zaragoza. 400 ejemplares. Importe: 3.532,07 euros.

*Correspondencia Immanuel Kant*. Edit. y traductora: Mercedes Torreveiano. ISBN. 84-7820-784-8. Nº de publicación: 2.525. 1.000 ejemplares. 302 p. 21 x 13 cm. Importe: 7.214,14 euros.

ESCORIAZA, Ángel de: *Embalse en el Río Ebro*. Reimpr. Facsímil. ISBN: 84-7820-799-8. Nº de publicación: 166. 400 ejemplares. Importe: 2.961 euros.

GONZÁLEZ ÁLVAREZ, Domingo: *La física de lo complejo*. ISBN.: 84-7820-770-8. Nº de publicación: 2.508. 1.000 ejemplares. 192 p. 21 x 13 cm. Importe: 8.554,77 euros.

IFC: *Novedades editoriales 2004*. Nº de publicación: 2.493. Fecha de la edición: enero 2005. 1.400 ejemplares. 36 p. (folleto en color). Importe: 4.088,88 euros.

MARÍAS CADENAS, Sescún: *Viñas, tierra y bodegas (La tradición vinícola en Cariñena)*. ISBN: 84-88921-51-9. Nº de publicación: 2.541. Coedición con el Consejo Regulador Denominación de Origen Cariñena y Cajalón. 400 ejemplares. 302 p. 29,50x21,50 cm. Importe: 6.000 euros.

MARTÍNEZ TEJERO, Vicente: *Naturalistas Aragoneses (piedras, fósiles, plantas, insectos, peces, pájaros...)*. (BARC. 35). ISBN: 84-8324-111-0. Nº de publicación: 2.537. Coedición con el Gobierno de Aragón, Ibercaja e Instituto de Estudios Altoaragoneses e Instituto de Estudios Turolenses. 206 p. 17 x 24xcm.

MERINO GONZÁLEZ, Vicente: *40 Años con el deporte aragonés (BARC. 34)*. ISBN: 84-8324-207-9. Nº de publicación: 2.531. Coedición con el Gobierno de Aragón, Ibercaja, Instituto Estudios Altoaragoneses e Instituto de Estudios Turolenses. 206 p. 24x17 cm.

ORDOVÁS BELIO, Julio J.: *Frente al cierzo. Once ciudades aragonesas (BARC. 37)*. ISBN: 84-8324-219-2. Nº de publicación: 2.575. Coedición con el Gobierno de Aragón, Ibercaja, Instituto de Estudios Altoaragoneses e Instituto de Estudios Turolenses. 206 p. 24 x 17 cm.

ROMÁN LEDÓ, José A.: *Julio Alejandro. Guionista de L. Buñuel (BARC. 29)*. ISBN: 84-8324-196-X. Nº de publicación: 2.497. Coedición con el Gobierno de Aragón, Ibercaja, Instituto de Estudios Altoaragoneses e Instituto de Estudios Turolenses. 2.000 ejemplares. 206 p. 24 x 17 cm.

VV.AA.: *Ciencia Forense*, 5-6 Revista aragonesa de medicina legal. ISSN: 1575-6793. Nº de publicación: 2.429. 600 ejemplares. 395 p. 17x24 cm. Importe: 4.280,32 euros.

VV.AA.: *La Cooperación internacional en la Paleontología Española (VIII Jornadas Aragonesas de Paleontología, Ricla, 2003)*. ISBN: 84-7820-774-0. Nº de publicación: 2.507. Fecha de la edición: abril 2005. 500 ejemplares. 300 p. il 24x17 cm. Importe: 4.134,23 euros.

VV.AA.: *Técnica e Ingeniería en España – II. El siglo de las luces (De la ingeniería a la nueva navegación)*. Editor: Manuel Silva Suárez. ISBN: 84-7820-815-1. Nº de publicación: 2.572. Editado en colaboración con la Real Academia de Ingeniería, Gobierno de Aragón y Pressas Universitarias de Zaragoza. 674 ejemplares. 624 p. 24x17 cm. Importe: 5.238,46 euros.

VV.AA.: *Técnica e Ingeniería en España – III. El siglo de las luces. (De la industria al ámbito agroforestal)* Editor: Manuel Silva Suárez. ISBN: 84-7820-816-X. Nº de publicación: 2.563. Editado en colaboración con la Real Academia de Ingeniería, Gobierno de Aragón y Pressas Universitarias de Zaragoza. 674 ejemplares. 576 p. 24x17 cm. Importe: 5.238,47 euros.

## MÚSICA

*Cuadernos de Daroca II. Obras para teclado de Fr. Juan Bermudo (1510-1565)*. Estudio y edición: Javier Artigas Pina. ISMN: M-801219-09-1. Nº de publicación: 2.543. 750 ejemplares. 110 p. 22,50x31,50 cm. Importe: 3.564,92 euros.

*En la Zivdad de los Reyes (Órganos históricos en Aragón Vol. VI)*. Libro - CD. (Antología de música para órgano en Latinoamérica en la época colonial (ss. XVI-XIX). Órgano: Cristina García Banegas. ISBN. 84-7820-671-9. Nº de publicación: 2.485. 700 ejemplares. Importe: 4.394 euros.

PRENSA VILLEGAS, Luis: *Munébrega I. Antiphonarium de Tempore (s. XII-XIV)*. ISBN: 84-7820-776-7. Nº de publicación: 2.500. 500 ejemplares. 508 p. il. Color, 31x21 cm. Importe: 6.109,26 euros.

VV.AA.: *NASSARRE Revista aragonesa de musicología - XX*. ISSN: 0213-7305. Nº de publicación: 2.502. 500 ejemplares. 645 p., 24x17 cm. Importe: 9.534,46 euros.

VV.AA.: *NASSARRE Revista aragonesa de musicología - XXI*. ISSN: 0213-7305. Nº de publicación: 2.572. 500 ejemplares. 493 p. 24x17 cm. Importe: 7.389,24 euros.

## 1.2. INTERCAMBIOS

Se han establecido intercambios con 23 nuevas entidades, de las que 15 son españolas y 8 extranjeras (de Francia, Italia, Portugal, Reino Unido y Yugoslavia). Con ello, el total de entidades con las que se mantiene intercambio asciende a 1.684, en más de 60 países.

Durante el 2005, se enviaron 838 publicaciones, por un valor de 17.640,63 euros, y se han ingresado 1.447 publicaciones, con 157.506 páginas, de 466 entidades extranjeras y 826 nacionales, valoradas en 33.297,50 euros.

A su vez, se han dado de alta 37 nuevas revistas en este año, 31 nacionales y 6 extranjeras (de Francia, Italia, Países Bajos, Reino Unido y Yugoslavia). Sumadas a las colecciones de revistas hasta ahora existentes ascienden en total a 2.458.

## 1.3. BIBLIOTECA

En el año se ingresaron 4.129 publicaciones (2.749 libros y 1.380 revistas). Forma de adquisición: 1.456 donativos, 93 compras y 2.580 intercambios, con una valoración de 65.405,50 euros. El total de volúmenes actualmente existentes en la biblioteca asciende a 94.921.

## 2. CONFERENCIAS, CURSOS Y REUNIONES CIENTÍFICAS

### 2.1. MÚSICA

#### 2.1.1. “XXVII Curso Internacional de Música Antigua de Daroca”.

Organizado por la Sección de Música Antigua y dirigido por José Luis González Uriol se celebró del 3 al 10 de agosto en Daroca. Inscritos: 131. Ingresos: 27.131 euros. Importe 75.009,27 euros.

Se impartieron clases de *arpa* por Nuria Llopis; *bajón y fagot barroco* por Josep Borrás; *canto* por Cristina Miatello; *chirimía y oboe* por Renate Hildebrand; *clave y continuo* por Olivier Baumont; *corneta* por Francisco Rubio; *dirección y canto coral* por Martín Schmidt y Vasco Negreiros; *flauta travesera barroca* por Agostino Cirillo; *órgano* por José Luis González Uriol; *sacabuche* por Simeón Galduf; *teoría musical y práctica teclística* por Álvaro Zaldívar y Javier Artigas; *vihuela, laúd renacentista, guitarra barroca y tiorba* por Juan Carlos Rivera; *violín barroco* por François Fernández; *violoncello barroco* por Gaetano Nassillo; *Seminario de Principios de Lotería* por Raúl Martín Sevillano; *Seminario de Las sonatas para órgano de Carlos Seixas* por Joao Vaz.

#### 2.1.2. “X Jornadas de Canto Gregoriano. “De nuevo con los mozárabes. Sus beatos y sus códices; sus melodías; y su herencia en códices gregorianos”.

Organizado por la Cátedra de Música Medieval Aragonesa y la Sección de Música Antigua de la Institución “Fernando el Católico”, en colaboración con la Caja de Ahorros de la Inmaculada, y dirigido por Luis Prensa y Pedro Calahorra tuvo lugar del 14 al 18 de noviembre en el Salón de Actos de la CAI. Asistentes: 800. Importe: 2.280,92 euros.

Se celebraron las sesiones siguientes: día 14, *Liturgia y música en los beatos Mozárabes*, por María Rosario Álvarez Martínez; día 15, *Liturgia y música en la Hispania de la Alta Edad Media: el canto visigótico, hispánico o mozárabe*, por Juan Carlos Asensio Palacios; día 18, *La herencia de los mozárabes: códices gregorianos en la catedral de Barbastro*, por María Bejarano Gordejuela. Concierto: día 12 en Teruel, día 17 en Zaragoza y día 17 de diciembre en Huesca, *Liturgia y música en el quehacer diario de un monasterio medieval*, por la Schola Gregoriana *Domus Aurea*.

### 2.2. ARTE Y ARQUITECTURA

#### 2.2.1. Curso “Arte mudéjar en Aragón, León, Castilla, Extremadura y Andalucía”.

Organizado por la Cátedra “Goya” de la Institución “Fernando el Católico”, en colaboración con la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Zaragoza y el Departamento de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón, y dirigido por María del Carmen Lacarra Ducay tuvo lugar del 7 al 11 de marzo en el Aula de la IFC. Inscritos 123. Asistentes: 615. Ingresos: 2.780 euros. Importe: 7.474,44 euros.

Se celebraron las sesiones siguientes: día 7, *La sociedad mudéjar*, por Esteban Sarasa Sánchez; *Los talleres de decoración arquitectónica de los siglos X y XI en el Valle de Ebro y su reflejo en el arte mudéjar*, por Bernabé Cabañero Subiza; día 8, *La arquitectura mudéjar y sus sistemas constructivos en los reinos de León y Castilla en torno a 1200*, por Manuel Valdés Fernández; *Artes decorativas en Castilla y León*, por Pedro Lavado Paradinas; día 9, *Casas y palacios en el mudéjar castellano*, por M<sup>a</sup> Teresa Pérez Higuera; *Mudéjar en Extremadura*, Pilar Mogollón-Cano Cortés; día 10, *Arte mudéjar en Sevilla*, por Alfredo Morales Martínez; *Arte mudéjar en Granada, Castilla y América*, por Rafael López Guzmán; día 11, *Arte mudéjar en Aragón*, por Gonzalo M. Borrás Gualis; *Artes decorativas mudéjares en Aragón*, por M<sup>a</sup> Isabel Álvaro Zamora.

#### 2.2.2. Curso “VII Ciclo de Primavera. Zaragoza ciudad inminente”.

Organizado por la Cátedra “Ricardo Magdalena” de la Institución “Fernando el Católico”, y dirigido por José Laborda Yneva tuvo lugar del 12 al 17 de abril en el Aula de la IFC. Inscritos: 144. Asistentes: 476. Ingresos: 1.780 euros. Importe: 2.354,91 euros. (no contabilizadas las visitas).

Se celebraron las sesiones siguientes: día 12, *Zaragoza 2008, la estrategia*, por Carmelo Bosque Palacín; día 13, *Zaragoza 2008, operaciones de renovación urbana*, por Ramón Betrán Abadía; día 14, *Zaragoza 2008, actuaciones en vivienda*, por Manuel Pérez Corzán; día 15, *Zaragoza 2008, proyectos en infraestructuras*, por Manuel Júlvez Herranz y Manuel Ramos Martos. Visitas prácticas “Recuperación de cascos históricos”. Se realizaron las siguientes visitas de prácticas: día 16, Viacamp, Montañana: casco histórico y recuperación de su traza medieval, Graus: ayuntamiento y plaza de España, ciudad de Huesca, casco histórico, catedral y palacio de Villahermosa; día 17, Fuenterrabía: iglesia de Ntra. Sra. de la Asunción, Parador de Turismo y La Marina, San Sebastián: casco histórico, iglesias de Santa María y San Vicente, edificio Kursaal, Club Náutico y ensanche.

#### 2.2.3. Seminario “Santiago de Compostela – Zaragoza. Diálogo entre dos centros históricos”.

Organizado por el Departamento de Historia del Arte de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Zaragoza y la Institución “Fernando el Católico”, en colaboración con el Departamento de Educación del Gobierno de Aragón y el Ayuntamiento de Zaragoza, y dirigido por Cristina Giménez Navarro y Begoña Fernández Rodríguez tuvo lugar del 27 al 29 de abril en el Aula de la IFC. Inscritos: 83. Asistentes: 249. Ingresos: 3.648,97 euros. Importe: 9.498,02 euros.

Se celebraron las sesiones siguientes: día 27, *El plan de protección del mudéjar*, por Gonzalo M. Borrás Gualis; *La conservación, protección y promoción, en la actualidad, de los Caminos de Santiago en Galicia*, por José M. García Iglesias; *La Seo de Zaragoza*, por Domingo Buesa Conde; *La catedral de Santiago de Compostela*, por Manuel Núñez Rodríguez; mesa redonda *Los referentes históricos como valores en los cascos urbanos*, por los ponentes y Jaime Vicente Redón; día 28, Reflexión metodológica. *Las figuras de protección del casco histórico*, por Isabel Yeste Navarro; *El plan especial de protección y reforma interior de Santiago. Reflexiones*, por Begoña Fernández Rodríguez; *Zaragoza. Entre la conservación y la destrucción*, por Pilar Poblador Muga; *Compostela. Permanencia y conservación*, por Juan M. Monterroso Montero; mesa redonda *La contradicción entre la protección y el desarrollo. La búsqueda de compatibilidad*, por los ponentes y Elvira Adiego; día 29, *Intervenciones en los inmuebles mudéjares*, por Ascensión Hernández; *Intervenciones en el Camino y la Ciudad de Santiago*, por Manuel Vecoña Pérez; *Zaragoza. La creación de un espacio museográfico*, por Cristina Giménez Navarro; *Santiago de Compostela. Un espacio museográfico relacionado con el origen*, Bieito Pérez Quiteirño; *Criterios de actuación municipales para la protección, conservación y recuperación del patrimonio de la ciudad de Zaragoza*, por Úrsula Heredia.

#### 2.2.4. “XI Ciclo de otoño. Arquitectura y cine (cuarta parte)”.

Organizado por la Cátedra “Ricardo Magdalena” de la Institución “Fernando el Católico”, y dirigido por José Laborda Yneva tuvo lugar del 7 al 11 de noviembre en el Aula de la IFC. Inscritos: 26. Asistentes: 104. Ingresos: 346 euros. Importe: 2.137,99 euros.

Se celebraron las sesiones siguientes, impartidas por Robert Sánchez López y José Laborda Yneva: día 7, *La gran arquitectura. Howard Hawks. Imágenes: “Tierra de Faraones”, 1955*; día 8, *Historia y arquitectura. Serguei Eisenstein. Imágenes: “Iván el Terrible”, 1944*; día 10, *Inmigración y periferias urbanas. Vittorio de Sica. Imágenes: “Milagro en Milán”, 1951*; día 11, *Decorados, arquitectura y cine. Vittorio y Paolo Taviani. Imágenes: “Good morning, Babilonia”, 1987*.

## 2.3. DERECHO

### 2.3.1. “XXIII Curso sobre las Comunidades Europeas”.

Organizado por la Cátedra “Alonso V de Aragón” de la Institución “Fernando el Católico”, con la colaboración del Ministerio de Asuntos Exteriores, y dirigido por Maximiliano Bernad tuvo lugar desde diciembre de 2004 hasta mayo de 2005, en el Aula de la IFC. Inscritos 109. Asistentes 1090. Ingresos: 1.962 euros. Importe 1.565 euros.

Se celebraron en 2005 las sesiones siguientes: día 18 de enero, *La ciudadanía de la Unión Europea*, por Carmen Tirado Robles; día 25 de enero, *El sistema institucional de la Unión Europea*, por Sergio Salinas Alcega; día 1 de febrero, *La carrera de funcionario en la Unión Europea*, por Juan Carlos Usero Millán; día 15 de febrero, *La protección de los derechos humanos en Europa*, por Sergio Salinas Alcega; día 22 de febrero, *Estados, Unión Europea y entes territoriales: situación y perspectivas en el caso de España*, por Maximiliano Bernad; día 1 de marzo, *La corte penal internacional y la Unión Europea*, por Concepción Escobar; día 15 de marzo, *Así se ganó la Expo 2008*, por José Manuel Paz Agüeras; día 22 de abril, *El pacto de estabilidad y crecimiento y las políticas fiscales de la Unión Europea*, por Román Escolano Olivares; día 26 de abril y día 3 de mayo *Jornadas sobre el proceso de integración europea y su proyección exterior*.

### 2.3.2. Curso “Derecho Notarial”.

Organizado por la Cátedra “Miguel del Molino”, en colaboración con la Facultad de Derecho de la Universidad de Zaragoza, y dirigido por Jesús Delgado Echeverría tuvo lugar los días 17 y 18 de marzo en el Aula de la IFC. Inscritos: 40. Asistentes: 80. Ingresos: 360 euros. Importe: 2.916,42 euros.

Se celebraron las sesiones siguientes: día 17, *La función notarial y la seguridad jurídica preventiva. Sistemas notariales en el Derecho comparado*, por Francisco-Javier García Mas; *El notario como funcionario público*, por José Manuel Enciso Sánchez; *El documento notarial: sus clases*, por Fernando Agustín Bonaga; día 18, *Efectos el documento notarial. Su conservación*, por Javier Palazón Valentín; *Capacidad y representación en el documento notarial*, por Honorio Herrero Romero; *El derecho aragonés en la práctica notarial*, por Adolfo Calatayud Sierra.

### 2.3.3. Municipia siglo XXI “Claves históricas del Futuro. La vigencia del municipio: ciudadanía y participación”.

En el marco de la celebración del IX Centenario de la incorporación de Ejea al reino de Aragón, organizadas por la Cátedra “Royo Villanova”, en colaboración con la Facultad de Derecho de la Universidad de Zaragoza, el Centro de Estudios de las Cinco Villas, el Ayuntamiento de Ejea de los Caballeros y la Fundación Democracia y Gobierno Local, y dirigido por Jesús Colás Tenas, tuvo lugar los días 12 y 13 de mayo, en el Centro Cívico y Cultural de Ejea de los Caballeros. Inscritos 150. Asistentes 700.

Se celebraron las sesiones siguientes: día 12, *Conferencia: La Institución Municipal en Ejea de los Caballeros (1105-2005)*, por Germán Navarro; día 13, *Jornada Municipal: Municipio y descentralización política y administrativa. La reforma del régimen local en España. Primer panel. “Municipio y descentralización política y administrativa”*, por Manuel Zafra Víctor, José María Gimeno Feliz y Manuel Medina Guerrero; *Segundo panel. “Modelo orgánico y funcional del municipio: el estatuto de los electos locales*, por Carmen Alonso Higuera, Jesús Colás Tenas y Venancio Herranz Alfaro; *tercer panel: “Participación ciudadana en el gobierno local: el estatuto del vecino”*, por Juan Pemán Gavín, Francisco Velasco Caballero y Antonio Merino Orejón.

### 2.3.4. “XXIV Curso sobre las Comunidades Europeas”.

Organizado por la Cátedra “Alonso V de Aragón” de la Institución “Fernando el Católico”, con la colaboración del Ministerio de Asuntos Exteriores, y dirigido por Maximiliano Bernad tuvo lugar desde noviembre de 2005 hasta mayo de 2006, en el Aula de la IFC. Inscritos 60. Asistentes 120. Ingresos: 1.206 euros. Importe 1.881,54 euros.

Se celebraron las sesiones siguientes en 2005: día 29 de noviembre, *La Unión Europea y el futuro asiático*, por Emilio Menéndez del Valle; día 13 de diciembre, *La protección de los derechos humanos, como uno de los elementos centrales en el proceso de integración europea*, por Sergio Salinas Alcega.



## 2.4. LENGUA Y LITERATURA

### 2.4.1. Conferencias “Ciclo Conferencias de Literatura”.

Organizado por el Ateneo de Zaragoza, sección literatura, con la colaboración de la Institución “Fernando el Católico” y la CAI, y dirigido por M<sup>a</sup> Isabel Yagüe Ferrer, tuvo lugar de febrero a noviembre en el Aula de la IFC. Asistentes 210. Importe: 1.482,39 euros.

Se celebraron las sesiones siguientes: día 16 de febrero, *Pedro Alfonso de Huesca y la Disciplina clericalis*, por María Jesús Lacarra Ducay; día 16 de marzo, *El gran maestro aragonés Juan Fernández de Heredia*, por Juan Manuel Cacho Bleuca; día 20 de abril, *El Quijote y su tratamiento en el cine*, por María del Carmen Peña Ardid; día 18 de mayo, *Historia del Ateneo de Zaragoza*, por Francisca Soria Andreu; día 8 de junio, *Gustavo Adolfo Bécquer y Aragón. Última revisión de su obra literaria*; por Jesús Rubio Jiménez; día 15 de junio, *Los Bécquer, una familia de pintores*, por Jesús Rubio Jiménez; día 16 de noviembre, *La campana de Huesca y Lope de Vega*, por Francisca Soria Andreu.

### 2.4.2. Curso “Tipografía digital”.

Organizado por la Institución “Fernando el Católico” y la Universidad de Zaragoza e impartido por Juan José Marcos tuvo lugar los días 11 y 12 de marzo en el aula XIV de la Facultad de Filosofía y Letras. Inscritos 15. Asistentes 30. Ingresos 70 euros. Importe 1.026,93 euros.

Se celebraron las sesiones siguientes: día 11, *La escritura de los idiomas antiguos con ordenador: problemática, Fundamentos de tipografía digital*; día 12, *Estudio especial del programa Font Creator*.

### 2.4.3. Curso “El análisis del discurso, partículas, modalidad y conexión”.

Organizado por la cátedra “María Moliner” de la Institución “Fernando el Católico” y el Grupo emergente de investigación “Pragmagrammatica Peripheriae” de la Universidad de Zaragoza y la colaboración del Departamento de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón, dirigido por María Antonia Martín Zorraquino tuvo lugar los días 20 y 21 de octubre en el Aula de la IFC. Inscritos 40. Asistentes 80. Ingresos 300 euros. Importe 5.727,38 euros.

Se celebraron las sesiones siguientes: día 20, *Relación Directa e indirecta de las partículas discursivas en las locuciones y pseudolocuciones prepositivas*, por Luis Santos Río; *Procesos e gramaticalización en la formación de los marcadores del discurso*, por José Laguna Campos; *Partículas discursivas de modalidad epistémico y deontica*, panel de investigaciones recientes con la participación de Carlos Meléndez Quer y Elisa González Ramos, modera María Antonia Martín Zorraquino; *Aproximación no-discreta a algunos aspectos de la modalidad en español*, por David Serrano Dolader; *Partículas y modalidad*, por Catalina Fuentes Rodríguez; *Diccionario informatizado de partículas discursivas del español*, por Antonio Briz Gómez; día 21, *Partículas discursivas y lexicografía*, por José Luis Aliaga Jiménez; *La determinación del significado y el sentido en las partículas discursivas*, por Juan Manuel Cuartero Sánchez; *partículas y gradación*, por Esperanza Acín Villa; *El proceso comunicativo y el estatuto de las partículas discursivas*, por Margarita Porroche Ballesteros; *Palabras modales en español: adverbios y locuciones adverbiales e interjecciones*, panel de investigaciones recientes con la participación de María Maorad Montañes y Verónica Hedeos Natalias, coordina Margarita Porroche Ballesteros; conclusiones del curso y clausura: *Partículas discursivas y diccionario: perspectivas para su estudio*.

### 2.4.4. Curso “Jornadas Sobre disponibilidad léxica en los jóvenes aragoneses”.

Organizado por la Institución “Fernando el Católico”, en colaboración con la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Zaragoza y el Departamento de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón, y dirigido por José María Enguita Utrilla, tuvo lugar los días 10, y 11 de noviembre en la Sala de Grados del Pabellón de Filología y en el Aula de Música del Palacio de Sástago. Inscritos 52. Asistentes 104. Ingresos: 450 euros. Importe: 6.267,40 euros.

Se celebraron las sesiones siguientes: día 10, *Edad y cultura léxicas*, por Julio Borrego Nieto, *Creación léxica en el vocabulario de los jóvenes aragoneses*, por Ana Beatriz Moliné Juste; *La variable “sexo” en el léxico disponible de los jóvenes aragoneses*, por Vicente Lagüéns Gracia; día 11, *Dialectalismos en el léxico disponible de los jóvenes aragoneses*, por M<sup>a</sup> Luisa Arnal Purroy, *Extranjerismos en el léxico disponible de los jóvenes aragoneses*, por Rosa M<sup>a</sup> Castañar Martín; *Datos comparativos entre dos léxicos disponibles: Aragón y Gran Canaria*, por Marta Samper Hernández; *La ortografía en las encuestas aragonesas sobre disponibilidad léxica*, por José Antonio Saura Rami; *Norma urbana y norma rural en el léxico disponible de los jóvenes aragoneses*, por José María Enguita Utrilla; *Los léxicos disponibles de Aragón y Castilla y León: semejanzas y diferencias*, por José Antonio

Bartol Hernández; *Los estudios de disponibilidad léxica en español: hoy y mañana*, Humberto López Morales.

#### 2.4.5. Curso “Arte de Ingenio: de Cervantes a Gracián (a la memoria de Fernando Lázaro Carreter)”.

Organizado por la Cátedra “Baltasar Gracián” de la Institución “Fernando el Católico”, en colaboración con la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Zaragoza, y dirigido por Aurora Egido Martínez, tuvo lugar los días 14, 15 y 16 de diciembre en el Aula de la IFC. Inscritos 44. Asistentes 132. Ingresos: 420 euros. Importe: 4.335,59 euros.

Se celebraron las sesiones siguientes: día 14, *Inauguración de las Jornadas y Homenaje a Fernando Lázaro Carreter*, por Aurora Egido Martínez y Fernando Lázaro Mora; *Para la historia del conceptismo: Fernando Lázaro Carreter y los estudios literarios*, por Túa Blesa; *Prefiguras del “arte de ingenio” en la literatura antigua*, por Ángel Escobar Chico; *El ingenio de Cervantes y el ingenio de Avellaneda*, por Luis Gómez Canseco; día 15, *Las ingeniosas mujeres del Quijote*, por Carmen Marín Pina; *El ingenioso licenciado Vidriera*, por José Enrique Laplana Gil; *El juicio literario: del “Viaje del Parnaso” a la “Agudeza y arte de ingenio”* por Alberto Montaner; *Cervantes y Gracián en Borges*, por Rosa Pellicer; día 16, *El ingenio de estudiantes y soldados en Cervantes*, por Guillermo Serés; *Fernando Lázaro Carreter, filólogo*, por Juan Antonio Frago; *La discreción cervantina*, por Aurora Egido Martínez; *Conclusiones* por Aurora Egido Martínez y José Enrique Laplana Gil.

## 2.5. ARQUEOLOGÍA, PREHISTORIA Y CIENCIAS DE LA ANTIGÜEDAD

### 2.5.1. III Coloquio Internacional Historia Antigua Universidad de Zaragoza “Repúblicas y ciudadanos: modelos de participación política en el mundo antiguo.

Organizado por el Departamento de Ciencias de la Antigüedad de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Zaragoza en colaboración con la Institución Fernando el Católico, y dirigido por Francisco Marco Simón, Francisco Pina Polo y José Remesal Rodríguez tuvo lugar los días 6 y 7 de junio en el Salón de Actos de la Biblioteca de Humanidades María Moliner. Importe: 2.999,69 euros.

Se celebraron las sesiones siguientes: día 6, *Formas de participación en modelos de “politeia” sustitutivos de la democracia real*, por Laura Sancho Rocher; *Liturgias y mistoforía: los modos de redistribución de la ciudad democrática*, por Domingo Plácido; *Los tiranicidas atenienses: la construcción del mito democrático de Atenas*, por Pedro Barceló; *¿El tirano debe morir?: el tiranicidio preventivo en el pensamiento político romano*, Francisco Pina; *Ciudad y ciudadanía en la Cartago púnica*, por Carlos González Wagner; *Federalismo y ciudadanía en Grecia: el caso de la Liga Aquea*, por Arminda Lozano; *Processions to eternity. The “pompa” of the roman republic and the (political) participation of the “populus romanus”*, por Hans Beck; *Participación ritual e identidad colectiva en la Roma republicana*, Francisco Marco; día 7, *La escritura de la historia como forma de participación política*, por M<sup>a</sup> Victoria Escribano; *A proposito dei “buoni costumi: mos e mos maiorum”*, por Mauricio Bettini; *Ciudadanía romana, nacionalidad y conflicto político tardorrepblicano*, por Antonio Duplá; *Who attended Roman Assemblies? On participation in the roman republic*, Martin Jehne; *¿Roma impositora de oligarquías? Notas desconcertadas sobre poder romano y estructuras políticas y sociales en Hispania y en Italia en época tardorrepblicana*, Fernando Wulff; *Comunidad rural y participación política en una “civitas” provincial*, Francisco Beltrán.

### 2.5.2. IV Curso “La cerámica romana. Criterios básicos de clasificación y valor histórico. Estado de la cuestión”.

Organizado por la Cátedra “Galiay” de la Institución “Fernando el Católico”, en colaboración con el Museo de Zaragoza, y dirigido por Miguel Beltrán Lloris tuvo lugar del 23 de noviembre al 2 de diciembre en el Museo de Zaragoza. Inscritos 40. Asistentes 320. Ingresos: 840 euros. Importe: 3.044,08 euros.

Se celebraron las siguientes sesiones, impartidas por Miguel Beltrán Lloris y Juan Ángel Paz Peralta: día 23 de noviembre, *Los criterios de forma*; día 24 de noviembre, *Los criterios de función*; día 25 de noviembre, *Origen y cronología*; día 26 de noviembre, *La cerámica. Documento histórico*; día 29 de noviembre, *Tipología y clasificación. Vajillas de mesa y afines*; día 30 de noviembre, *Tipología y clasificación. Vajillas de cocina*; día 1 de diciembre, *Tipología y clasificación. Otras vajillas del “instrumentum domesticum”*; día 2 de diciembre, *Tipología y clasificación. Vajillas de transporte*.

## 2.6. EMBLEMÁTICA

### 2.6.1. Curso “Emblemática: un saber entre la Historia y la Literatura”.

Organizado por la Cátedra “Barón de Valdeolivos” de la Institución “Fernando el Católico”, en colaboración con la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Zaragoza y la Real Academia M. de Heráldica y Genealogía y dirigido por Guillermo Redondo Veintemillas y Alberto Montaner Frutos tuvo lugar del 12 al 14 de diciembre en el Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras. Inscritos 86. Asistentes 258. Ingresos: 720 euros. Importe: 5.730,33 euros.

Se celebraron las sesiones siguientes: día 12, *Lección inaugural* por Faustino Menéndez Pidal de Navascués, *El arte como fuente de información para la Emblemática*, por Juan Francisco Esteban Lorente, *La base humana de la Emblemática: cantidad y calidad* por José Antonio Salas Ausens; *Ciencia histórica y Emblemática: la República como emblema*, por Juan José Carreras Ares; *La prosopografía en la Historia y su interés para la Emblemática*, por Pedro Moreno Meyerhoff; día 13, *Estrella, Capricornio y Esfinge en la propaganda de Augusto*, por Guillermo Fatás Cabeza; *Literatura y Emblemática: implicaciones mutuas*, por Alberto Montaner Frutos; *Poética del emblema caballeresco*, por Jesús D. Rodríguez-Velasco; *Emblemática literaria y politología barroca*, por Fernando Rodríguez de la Flor; día 14, *Invenición literaria y proyección ceremonial a través de las relaciones de fiestas*, por Sagrario López Poza; *De re etiológica: del mito de fundación a la leyenda de orígenes*, por José Miguel Pedrosa, *Imágenes de la risa sagrada y la Caleología*, por José Aragüés Aldaz, *Raíces sociales y folklóricas en la onomástica personal del Quijote*, por Juan Antonio Frago García.

### 2.6.2. Encuentro Cerdeña en Aragón: “El Escudo de los Cuatro Moros: Emblema común de Aragón y Cerdeña en la historia y en la actualidad”.

Organizado por la Cátedra “Barón de Valdeolivos” de la Institución Fernando el Católico, en colaboración con la Asociación de Sardos de España. El día 18 de febrero se celebró una mesa redonda con el título “El Escudo de los Cuatro Moros: Emblema común de Aragón y Cerdeña en la historia y en la actualidad”, organizada en colaboración con la Asociación de Sardos de España y en la que intervinieron Radhouan Ben Amara, Barbara Fois, Guillermo Redondo y Alberto Montaner.

## 2.7. ETNOLOGÍA

### 2.7.1. Ciclo de Conferencias “Costumbres y tradiciones aragonesas”.

Organizado por la Cátedra “López Allué” de la Institución “Fernando el Católico” y dirigido por Antonio Beltrán Martínez tuvo lugar del 11 al 28 de enero en el Aula de la IFC. Asistentes: 405. Importe: 3.181,87 euros.

Se celebraron las sesiones siguientes, impartidas por Antonio Beltrán Martínez: día 11, *Lo aragonés. Lo popular. Usos y costumbres*; día 12, *Tópicos, “chascarrillo”, literatura popular*; día 13, *El trabajo. La agricultura y el pastoreo; El ocio y la diversión, juegos y deportes populares*; día 14, *Los ciclos anuales, peculiaridades*; día 20, *Usos y costumbres relativos a la casa, el traje y el adorno, el beber, el canto y el baile*; día 21, *La cocina, la alimentación; Pobreza y refranes. “La del pobre: antes de reventar que sobre”*; día 26, *La jota; El dance*; día 27, *La formación histórica de Aragón*; día 28, *El factor histórico. La prehistoria, los condados, el reino, la Corona; Las fronteras, Francia, Cataluña, Navarra y Valencia; Síntesis de Aragón del pasado, presente y futuro*.

## 2.8. HISTORIA

### 2.8.1. “Ciclo de Conferencias 2005 del Centro Aragonés de Barcelona”.

Organizado por la IFC y el Centro Aragonés de Barcelona y dirigido por Agustín Ubieta se celebró del 25 de febrero al 27 de mayo de 2005 en la Sala Costa del Centro Aragonés. Inscritos 50. Asistentes 200. Importe: 3.337,50 euros.

Se celebraron las sesiones siguientes: día 25 de febrero, *Las mujeres en la obra de Ramón J. Sender*, por Javier Barreiro; día 18 de marzo, *Pensamiento musulmán y judío en el valle del Ebro*, por Joaquín Lomba; día 29 de abril, *El Quijote y Aragón*, por Antón Castro; día 27 de mayo, *Los mitos en los orígenes del Reino de Aragón*, por José Luis Corral.

## 2.8.2. Congreso científico “Las Cinco Villas aragonesas en la Europa de los siglos XII y XIII”.

Organizado por la Institución “Fernando el Católico”, con la colaboración de la Universidad de Zaragoza y el Centro de Estudios de las Cinco Villas, coordinado por Esteban Sarasa, Eliseo Serrano y Elena Piedrafita tuvo lugar los días 16, 17 y 18 de noviembre en el Centro Cívico de Ejea de los Caballeros, Palacio Español de Niño de Sos del Rey Católico y Palacio del Ayuntamiento de Uncastillo. Inscritos 123. Asistentes 369. Ingresos: 280 euros. Importe: 28.054,22 euros.

Se celebraron las sesiones siguientes: día 16, *El contexto europeo*, por Carlos Estepa; *Reconquista, cruzadas y órdenes militares*, por Carlos de Ayala; *Espiritualidad, cultura y pensamiento*, por José Enrique Ruiz Doménech; *Frontera peninsular e identidad (ss. IX-XII)*, por Flocel Sabaté; *Aragón, siglos XII y XIII. Expansión y territorialidad*, por Juan Fernando Utrilla; día 17, *Sistemas de ocupación, repoblación y estructuración espacial*, por Carlos Laliena; *Ordenamiento jurídico y legalidad*, por Ana Isabel Lapeña; *Reorganización y cobertura eclesiásticas*, por Julia Pavón; *Precedentes musulmanes y primer arte cristiano*, por Bernabé Cabañero; día 18, *Control espacial y organización social*, por Elena Piedrahita; *Las Cinco Villas, tierra de infanzones*, por María Isabel Falcón; *Fuentes documentales y bibliográficas para el estudio de las Cinco Villas en los siglos XII y XIII*, por Asunción Gil Orrios y José Ramón Auría Labayen; *Del románico al gótico: acomodarse en la rutina artística o abrirse a lo nuevo*, por Xavier Barralt.

## 2.8.3. Curso “Provincia y Nación. Los territorios del liberalismo”.

Organizado por la Institución “Fernando el Católico”, con la colaboración del Departamento de Historia Moderna y Contemporánea de la Universidad de Zaragoza, Departament d’Historia Contemporània y la Asociación de Historia Contemporánea, coordinado por Carlos Forcadell Álvarez y María Cruz Romeo Mateo tuvo lugar los días 27 y 28 de octubre en el Salón de Actos de la Biblioteca de Humanidades María Moliner. Inscritos 41. Asistentes 82. Ingresos: 580 euros. Importe: 10.394,65 euros.

Se celebraron las sesiones siguientes: día 27, *La nación y la provincia en el discurso político del primer liberalismo. Una aproximación desde la historia conceptual*, por Javier Fernández Sebastián; *Debate: Patriotismo provincial y la construcción del Estado centralista. De la libertad civil al particularismo provinciano*, por María Cruz Romeo Mateo, *El neoforalismo en la cultura política de los progresistas*, por José Ramón Segarra y *El municipio republicano: sostén de la democracia y refugio de la tempestad*, por Ángel Duarte; *El espejo de las identidades. Un pequeño mundo en una provincia (o término municipal)*, por Manuel Martí; *Debate: La excelencia de la particularidad: de los territorios históricos a las provincias. Provincia y región del discurso identitario en el vasquismo decimonónico*, por Coro Rubio y *La provincia foral. La nostalgia de la independencia en el regionalismo navarro*, por Iñaki Iriarte; día 28, *Provincia, región y nación en la España contemporánea: una (re) interpretación en perspectiva comparada*, por Xosé-Manuel Núñez Seixas; *Debate: La construcción de los imaginarios provincial / nacional. Aragón: el Reino en provincias*, por Carlos Forcadell Álvarez, *Cantabria, de la tradición al nuevo estado liberal: el particularismo centripeto montañés*, por Manuel Suárez Cortina y *La cultivada imagen de cenicienta. La periferia castellana*, por Carmelo Romero; *Debate: Historias de nación. La historia provincial en la narrativa histórica de la nación*, por Ignacio Peiró Martín y *Castilla y España en los historiadores de la época isabelina*, por Mariano Esteban de la Vega; *Región, nación y narración*, por Ferrán Archilés; *Las alternativas territoriales a los metarrelatos nacionales europeos*, por Juan José Carreras.

## 2.9. ECONOMÍA Y CIENCIAS SOCIALES

### 2.9.1. Seminario “La cultura del agua en Aragón”.

Organizado por la Cátedra “Jordán de Asso” de la Institución “Fernando el Católico”, en colaboración con la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Zaragoza y el Gobierno de Aragón, y coordinado por José María Cuadrat, tuvo lugar del 7 al 10 de marzo en la Biblioteca de Humanidades María Moliner de la Facultad de Filosofía y Letras. Inscritos 58. Asistentes 232. Ingresos: 520 euros. Importe: 3.581,69 euros.

Se celebraron las sesiones siguientes: día 7, *La conquista del agua en la Antigüedad: arqueología, paisaje y organización social*, por Manuel Martín Bueno; *Agua y progreso social desde la Edad Media*, por Carlos Laliena Corbera; día 8, *La cultura tradicional del agua. Tecnología hidráulica y simbolismo*, Severino Pallaruelo Campo; *El agua, identidad y conflicto social*, por Gaspar Mairal Buil; día 9, *Gestión y usos del agua en los siglos XIX y XX*, por Vicente Pinilla Navarro; *El agua en los sistemas*

agrarios, por José Luis Alonso Gajón; día 10, *Planificación, política hidráulica y marco jurídico*, por José Luis Moreu Ballonga; *La nueva cultura del agua*, por Javier Martínez Gil.

## 2.10 CIENCIA Y TÉCNICA

### 2.10.1. “Lecciones de Paraninfo 2005. Una “inacabada” veterinaria aragonesa”.

Organizado por la Cátedra “Zaragoza” de la Institución “Fernando el Católico”, en colaboración con la Universidad de Zaragoza y el Ayuntamiento de Zaragoza, y dirigido por Guillermo Fatás e impartido por Isaías Zarazaga Burillo, tuvo lugar del 2 de febrero al 2 de marzo en la Sala Borao del Edificio Paraninfo. Asistentes: 200. Importe: 4.773,23 euros.

Se celebraron las sesiones siguientes: día 2 de febrero, *Un recorrido desde los tiempos de mariscales e igualas... a la era de los genomas e “internet”*; día 9 de febrero, *De la involución a la “evolución re-creadora”*; día 16 de febrero, *Surge una Veterinaria “diferente”: nuevos objetivos, nuevos métodos*; día 23 de febrero, *Veterinaria y sociedad: otra mirada y otras misiones desde Aragón*; día 2 de marzo, *Universidad de la ciencia y de la técnica. Globalización y... vuelta a empezar, hacia el futuro. Una Veterinaria “inacabada”*.

## 3. CONCIERTOS

### 3.1. XXVII Festival Internacional de música antigua de Daroca.

Organizado por la Institución “Fernando el Católico”, con la colaboración del Gobierno de Aragón, el Ayuntamiento de Daroca, Ibercaja y la Parroquia de Daroca, y dirigido por José Luis González Uriol tuvo lugar del 2 al 9 de agosto. Asistentes: 2.500. Ingresos: 31.000 euros. Importe: 66.723,86 euros.

Se celebraron 8 conciertos, según el siguiente programa: día 3, *La canción española en torno a Boccherini*, por Cristina Miatello (canto) y Nuria Llopis (arpa), en la iglesia de San Miguel; día 4, *El Parnaso español*, por Música Ficta, en la iglesia de San Miguel; día 5, *La música de cámara de Boccherini: Quintetos y Divertimentos*, por Ensemble 415, en la iglesia de San Miguel; día 6, *El Quijote y la glosa*, por Ministriles de Marsias, José Luis González (órgano) y Álvaro Zaldívar (narrador), en la iglesia parroquial de Almonacid de la Sierra; día 7, *Música laudística europea de los siglos XVII y XVIII*, por Evangelina Mascardi (laúd), en la iglesia de San Miguel; día 8, *Cantatas para alto de Johann Sebastian Bach*, por Carlos Mena (alto) y Ricercar Consort, en la iglesia de San Miguel; día 9, *Música infrecuente para teclado de Johann Sebastian Bach*, por Bèatrice Martin (clave), en la iglesia de San Miguel; día 10, *Jácaras, Cantatas y Lamentos del barroco español e italiano*, por Los músicos de su Alteza, en la iglesia de San Miguel.

## 4. BECAS Y PREMIOS

### 4.1. XXVI Trofeo “Ricardo Magdalena” 2005.

Organizado por la Cátedra “Ricardo Magdalena” de la Institución “Fernando el Católico”, dirigida por José Laborda Yneva, para distinguir a aquellos edificios cuyo interés general resulte especialmente relevante.

Se concedió el Trofeo en su XXVI convocatoria al edificio situado en la Calle Coso número 33 de la ciudad de Zaragoza, de la que son autores los arquitectos Daniel Olano Pérez, Alberto Mendo Martínez, Miguel Ángel Aznar Sarasa, Antonio Salvatella Faure, José María Ortiz Gratal, José María Ortiz Dieste, Francisco Esteban Algábar y Enrique Martínez Morales.

Además, se otorgó un accésit: la transformación de los depósitos de Bodegas San Valero en Cariñena, de la que son autores Ángel Comeras, Javier Gracia Marzo, Félix Báguena Isiegas y Andrés Moreno Hernández.

## **5. ASESORAMIENTO A COMARCAS, MUNICIPIOS Y OTRAS ENTIDADES**

### **5.1. Emblemática.**

La Cátedra de Emblemática “Barón de Valdeolivos” asesora a los municipios aragoneses en orden a la rehabilitación, modificación o adopción de sus escudos y banderas. Desde la puesta en marcha de esta iniciativa, los Ayuntamientos que han solicitado informes son 258, habiéndose concluido 204 expedientes.

En el presente año, la Diputación General de Aragón aprobó 18 Informes-Proyecto realizados por la Cátedra de Emblemática, de los cuales quince correspondieron a emblemas de Ayuntamientos y tres a emblemas de Comarcas. Tras su publicación en el Boletín Oficial de Aragón, estos emblemas pasan a ser oficiales.

Por parte de entidades públicas y privadas se han recibido diversas consultas, habiéndose informado un total de 73 referidas a distintos aspectos de la Emblemática (Heráldica, Vexilología, Sigilografía, Genealogía, Nobiliaria y Toponimia).

## **6. ESCAPARATE CULTURAL**

Durante 2005, el Escaparate Cultural de la IFC, dirigido por Agustín Ubieto, ha puesto a disposición del público en el local sito en la calle Coso 485 novedades editoriales aragonesas.

Los visitantes del local del Escaparate Cultural de la IFC desde su traslado al Coso, a principios del 2005, superan los 4.500.

En la web del Escaparate, en <http://escaparate.dpz.es>, se han publicado 1.741 fichas de publicaciones, audiovisuales, cursos y seminarios, concursos, exposiciones, música, teatro, cine y otras citas culturales.

## 7. IFC 2005 EN CIFRAS

### Ediciones

Títulos publicados en 2005 .....	71
Total de títulos publicados por la IFC a 31 de diciembre .....	2.535
Importe de las Ediciones .....	287.894,48
Ingresos por ventas de Ediciones	
LOGI .....	24.276
Pórtico .....	6.044
Alcantarilla .....	11.757
Tienda virtual .....	2.079
Secretaría, Suscripciones, Varios .....	34.019
TOTAL .....	78.185

### Intercambio

Títulos ingresados .....	1.447
Títulos enviados .....	838
Total de entidades con acuerdo de intercambio en vigor .....	1.684
Total de revistas a 31 de diciembre .....	2.458

### Biblioteca

Publicaciones ingresadas en 2005 .....	4.129
Total de existencias a 31 de diciembre .....	94.921

### Cursos y Reuniones científicas

Cursos efectuados .....	24
Inscritos en Cursos y Reuniones .....	1.615
Importe de los Cursos .....	189.055,46
Ingresos por Cursos .....	43.433,97

**Conciertos** .....

8

**Becas y Premios** .....

1

### Asesoramiento a municipios y otras entidades

Informes-Proyectos sobre escudos o banderas aprobados en 2005 .....	18
Total de expedientes concluidos .....	204

### Escaparate cultural

Publicaciones recibidas durante 2005 .....	485
Entidades colaboradoras .....	193
Visitantes al local del Escaparate Cultural durante 2005 .....	4.500

NOTA. En las actividades que se reseñan no figuran las realizadas por las seis filiales de Calatayud, Caspe, Ejea de los Caballeros, Tarazona, Borja y Daroca. Todos los datos de gastos e ingresos en euros.