

INSTITUCIÓN «FERNANDO EL CATÓLICO»
(adscrita al C.S.I.C.)
EXCMA. DIPUTACIÓN DE ZARAGOZA

Director: Gonzalo M. Borrás Gualis
Catedrático de la Universidad de Zaragoza

RESUMEN DE ACTIVIDADES EN 2004

Sumario

1. Publicaciones.....	01
2. Cursos y Reuniones científicas.....	06
3. Conciertos.....	12
4. Becas y Premios.....	13
5. Revistas científicas.....	14
6. Asesoramiento a municipios y a otras entidades.....	14
7. Escaparate Cultural.....	14
8. IFC en cifras.....	15

1. PUBLICACIONES

1.1. EDICIONES

Durante el año 2004, la Institución editó 73 títulos. El importe de los libros y revistas editados durante el ejercicio fue de 326.775 euros. El número de obras publicadas por la Institución a 31 de diciembre de 2004 es de 2.464.

RELACIÓN DE OBRAS EDITADAS EN 2004

(No se relacionan las de los centros filiales)

ARTE y ARQUITECTURA

AUBÁ EXTREMERA, Natividad y AUBÁ EXTREMERA, María: *Álbum de la Torre Nueva* (1ª reimpresión). 2.000 ejemplares. 96 p., 30 cm. Importe: 5.610 euros.

BIEL IBÁÑEZ, M^a Pilar: *Zaragoza y la industrialización: la arquitectura industrial en la capital aragonesa entre 1875 y 1936*. Coedición con el Departamento de Industria, Comercio y Desarrollo del Gobierno de Aragón. 500 ejemplares. 868 p., 24 cm. Importe: 10.954 euros. Subvención DGA: 2.000 euros, año 2002.

IBÁÑEZ FERNÁNDEZ, Javier: *La portada escultórica de Santa Engracia (Aproximación histórica y breve estudio)*. 1.000 ejemplares. 80 p., 24 cm. Importe: 1.354 euros.

ÍÑIGUEZ ALMECH, Francisco: *Arquitectura aragonesa. Compilación de artículos (segunda parte)*. Colección Éntasis, 24. 750 ejemplares. 160 p., 24 cm. Importe: 2.536 euros.

ÍÑIGUEZ ALMECH, Francisco: *Signos medievales. Compilación de artículos*. Colección Éntasis, 26. 750 ejemplares. 120 p., 24 cm. Importe: 2.188 euros.

LABORDA YNEVA, José (Ed.): *La Torre Nueva a través de sus informes técnicos 1758-1892*. Colección Éntasis, 27. 750 ejemplares. 196 p., 24 cm. Importe: 7.994 euros.

LABORDA YNEVA, José (Ed.): *La Torre Nueva, transcripción de sus informes técnicos 1758-1892*. Colección Éntasis, 28. 750 ejemplares. 168 p., 24 cm. Importe: 2.931 euros.

LABORDA YNEVA, José: *Zaragoza dibujada (Cincuenta años de Arquitectura)*. BArc, nº 28. Coedición con el Gobierno de Aragón, Ibercaja e Instituto Estudios Altoaragoneses e Instituto de Estudios Turolenses. 2.000 ejemplares. 206 p., 24 cm.

LACARRA DUCAY, M^a Carmen: *Blasco de Grañén, pintor de retablos (1422-1459)*. 2.000 ejemplares. 296 p., 24 cm. Importe: 15.785 euros.

LACARRA DUCAY, M^a Carmen y GIMÉNEZ NAVARRO, Cristina (Corrd.): *Arquitectura religiosa del siglo XVI en España y ultramar*. 750 ejemplares. 300 p., 24 cm. Importe: 4.570 euros.

CIENCIA Y TÉCNICA

GÓMEZ-LUS, Rafael: *De los cazadores de microbios a los descubridores de antibióticos*. Coedición con la Universidad de Zaragoza. 1.000 ejemplares. 152 p., 21 cm. Importe: 8.477 euros.

SILVA SUÁREZ, Manuel (Ed.): *Técnica e Ingeniería en España: el Renacimiento*. Coedición con Prensas Universitarias, Gobierno de Aragón y Real Academia de Ingeniería. 350 ejemplares. 624 p., 24 cm. Importe: 9.253 euros.

DERECHO

Ius Fugit 10-11. Revista de estudios histórico-jurídicos de la Corona de Aragón. 400 ejemplares. 1.167 p., 24 cm. Importe: 11.706 euros.

LÓPEZ SUSÍN, José Ignacio: *Gente de leyes. El Derecho aragonés y sus protagonistas*. BArc, nº 27. Coedición con el Gobierno de Aragón, Ibercaja e Instituto Estudios Altoaragoneses e Instituto de Estudios Turolenses. 2.000 ejemplares. 206 p., 24 cm.

Revista de Derecho Civil aragonés VII-VIII. 700 ejemplares. 1.009 p., 24 cm. Importe: 11.886 euros.

ECONOMÍA Y CIENCIAS SOCIALES

ESCOLANO, Severino y RIVA, Juan de la (Edd.): *Despoblación y ordenación del territorio*. 750 ejemplares. 172 p., 24 cm. Importe: 3.964 euros.

JUAN BORROY, Víctor M.: *La tarea de Penélope. Cien años de la escuela pública en Aragón*. BARC, nº 24. Coedición con el Gobierno de Aragón, Ibercaja e Instituto Estudios Altoaragoneses e Instituto de Estudios Turoleses. 2.000 ejemplares. 207 p., 24 cm.

MENJÓN RUIZ, Marisacho: *Jánovas, víctimas de un pantano de papel*. BARC, nº 25. Coedición con el Gobierno de Aragón, Ibercaja e Instituto Estudios Altoaragoneses e Instituto de Estudios Turoleses. 2.000 ejemplares. 206 p., 24 cm.

PEÑA, J. L.; LONGARES, L. A.; y SÁNCHEZ, M. (Edd.): *Geografía física de Aragón (Aspectos generales y temáticos)*. Coedición con el Departamento de Geografía y Ordenación del Territorio de la Universidad de Zaragoza. 58 ejemplares. 343 p., 25 cm. Importe: 1.614 euros.

SÁNCHEZ SARTO, Manuel: *Escritos económicos (México, 1939-1969)*. Clásicos Aragoneses, 25. Edición de E. Fernández Clemente. 330 ejemplares. CXXXIII + 691 p., 24 cm. Importe: 6.010 euros.

EMBLEMÁTICA

REDONDO, G.; MONTANER, A.; y GARCÍA, M^a. C. (Edd.): *Actas del I Congreso Internacional de Emblemática (Vol. I)*. 1.000 ejemplares. 682 p., 24 cm. Importe: 14.126 euros (vols. I y II).

Emblemata, 9 (Revista aragonesa de Emblemática). 500 ejemplares. 330 p., 24 cm. Importe: 10.954 euros.

HISTORIA

Revista de Historia "Jerónimo Zurita", 76-77. 500 ejemplares. 408 p., 24 cm. Importe: 5.100 euros.

Panorama histórico-arqueológico de Caspe. 1.000 ejemplares. 288 p., 24 cm. Importe: 8.862 euros.

ARTIGAS LAUSÍN, Joaquín: *Ricla, islámica y cristiana. Esbozo socio-histórico desde el siglo X al XVII*. Colección Historias Municipales, 1. Coedición con Cajalón. 1.500 ejemplares. 172 p., 24 cm. Importe: 2.704 euros.

Antigüedad

ANDREU PINTADO, Javier: *Munificencia pública en la provincia de Lusitania (siglos I-IV d. C.)*. 500 ejemplares. 300 p., 24 cm. Importe: 3.867 euros.

Caesaraugusta - 76. 600 ejemplares. 465 p., 24 cm. Importe: 6.705 euros.

LÓPEZ SÁNCHEZ, Fernando: *Victoria Augusti. La representación del poder del emperador en los reversos monetales romanos de bronce del siglo IV d. C.* 500 ejemplares. 200 p., 31 cm. Importe: 4.512 euros.

MARCO SIMÓN, F.; PINA POLO, F.; y REMESAL RODRÍGUEZ, J. (Edd.): *Vivir en tierra extraña: emigración e integración cultural en el Mundo Antiguo*. Coedición con la Universidad de Barcelona. 150 ejemplares. 290 p., 30 cm. Importe: 1.500 euros.

Paleohispánica - 3 (Revista sobre lenguas y culturas de la Hispania antigua). 1.000 ejemplares. 310 p., 24 cm. Importe: 2.862 euros.

Edad Media

SÁNCHEZ ARAGONÉS, Luisa M^a: *Las Cortes de la Corona de Aragón durante el reinado de Juan II (1458-1479)*. 500 ejemplares. 646 p., 21 cm. Importe: 8.156 euros.

Edades Moderna y Contemporánea

FERNÁNDEZ CLEMENTE, Eloy: *Estudios sobre la Ilustración aragonesa*. 750 ejemplares. 370 p., 21 cm. Importe: 6.893 euros.

GRUPO HISTORIA DE LA BRIGADA DE CABALLERÍA "CASTILLEJOS II": *Zaragoza y Castillejos: una relación centenaria*. Coedición con la Academia General Militar. 1.000 ejemplares. 596 p., 24 cm. Importe: 8.504 euros.

INCAUSA, José M^a y BRIZ, Gregorio: *De cuneros y ermitaños. La gestación del caciquismo en Belchite-Cariñena y La Almunia en el reinado de Isabel II*. 750 ejemplares + 500 ejemplares (reimpresión). 424 p., 21 cm. Importe: 6.894 euros.

LEDESMA VERA, José L.: *Los días de llamas de la revolución (Violencia política en la retaguardia republicana de Zaragoza durante la Guerra Civil)*. 750 ejemplares. 364 p., 21 cm. Importe: 4.465 euros.

SERRANO, Eliseo (Coord.): *Felipe V y su tiempo (Vol. I)*. 500 ejemplares. 1.064 p., 24 cm. Importe: 25.511 (los dos vols.).

SERRANO, Eliseo (Coord.): *Felipe V y su tiempo (Vol. II)*. 500 ejemplares. 900 p., 24 cm. Importe: 25.511 (los dos vols.).

Sesenta años después (La España exiliada en 1939). Coedición con el Instituto de Estudios Altoaragoneses y el Gobierno de Aragón. 333 ejemplares. 687 p., 24 cm. Importe: 3.005 euros.

VERZOSA, Juan de: *Anales del reinado de Felipe II*. Edición de José M^a Maestre. Coedición con la Universidad de Cádiz, la Universidad de Extremadura, el Ayuntamiento de Alcañiz, el Instituto de Estudios Turolenses, CAI, CSIC y el Gobierno de Aragón. 200 ejemplares. 280 p., 24 cm. Importe: 2.104 euros.

ZARAGOZA AYARZA, Francisco: *Las Ordinaciones de La Almunia de Doña Godina (1610)*. Coedición con el Ayuntamiento de La Almunia de Doña Godina. 750 ejemplares. 180 p., 24 cm. Importe: 3.254 euros.

LENGUA y LITERATURA

ANGUITA UTRILLA, José M^a (Ed.): *Jornadas sobre la variación lingüística en Aragón a través de los textos*. 750 ejemplares. 336 p., 24 cm. Importe: 6.007 euros.

BLAS GABARDA, F. y ROMANOS HERNANDO, F.: *Fraseología en Chistabín (Diccionario de refranes, modismos, locuciones y frases hechas en aragonés del Valle de Chistau)*. Coedición con Gara d'Edicions. 250 ejemplares. 142 p., 24 cm. Importe: 976 euros.

EDNA- 6 (*Revista de estudios de dialectología norteafricana y andalusi*). Coedición con el Instituto de Estudios Islámicos y del Oriente Próximo. 400 ejemplares. 276 p., 24 cm. Importe: 2.308 euros.

EGIDO, Aurora; GIL, Fermín; y LAPLANA, José E. (Edd.): *Baltasar Gracián IV Centenario (1601-2001), (Vol. I)*. Coedición con el Departamento de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón y el Centro de Estudios Altoaragoneses. 750 ejemplares. 392 p., 24 cm. Importe: 7.275 euros.

EGIDO, Aurora; GIL, Fermín; y LAPLANA, José E. (Edd.): *Baltasar Gracián IV Centenario (1601-2001), (Vol. II)*. Coedición con el Departamento de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón y el Centro de Estudios Altoaragoneses. 750 ejemplares. 370 p., 24 cm. Importe: 6.700 euros.

GRANDE, Miguel y PINILLA, Ricardo: *Gracián: Barroco y Modernidad*. Coedición con la Universidad Pontificia de Comillas. 387 ejemplares. 338 p., 24 cm. Importe: 3.175 euros.

IBÁÑEZ IZQUIERDO, A.: *Miguel Labordeta. Poeta violento idílico (1921-1969)*. BARC, nº 23. Coedición con el Gobierno de Aragón, Ibercaja e Instituto Estudios Altoaragoneses e Instituto de Estudios Turolenses. 2.000 ejemplares. 206 p., 24 cm.

ISO ECHEGOYEN, José Javier (Comisario): *Marcial, 1.900 años después. Hominem pagina nostra sapit*. Coedición con el Departamento de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón y la Universidad de Zaragoza. 250 ejemplares. 549 p., 24 cm. Importe: 3.780 euros.

ISO ECHEGOYEN, José Javier y GUILLÉN, José (Edd.): *Epigramas de Marco Valerio Marcial (CD)*. Coedición con el Departamento de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón. 100 ejemplares. Importe: 1.005 euros.

MARCO VALERIO MARCIAL: *Epigramas* (segunda edición). Texto, revisión y notas de J. Guillén. 50 ejemplares. 645 p., 24 cm. Importe: 596 euros.

MARTÍN ZORRAQUINO, M^a Antonia: *Estudios sobre la poesía de Ildefonso Manuel Gil*. 750 ejemplares. 132 p., 21 cm. Importe: 2.308 euros.

MERCADAL ANDRÉS, Manuel: *Vocabulario de la Sexma de la Honor de Huesa del Común (Teruel)*. Cuadernos de Aragón, 30. 750 ejemplares. 219 p., 24 cm. Importe: 3.024 euros.

MONEVA Y PUJOL, Juan: *Vocabulario de Aragón*. Edición de José L. Aliaga Jiménez. Coedición con Prensas Universitarias de Zaragoza y Xordica Editorial. 500 ejemplares. 477 p., 24 cm. Importe: 2.071 euros.

NAGORE LAÍN, Francho: *El aragonés del siglo XVI, según texto de la Crónica de San Juan de la Peña*. Coedición del Instituto de Estudios Altoaragoneses y Prensas Universitarias de Zaragoza. 50 ejemplares. 655 p., 24 cm. 1.000 euros.

VERZOSA, Juan de: *Carina o Amores*. Edición de M^a Mar Pérez Morillo. Coedición con el Instituto de Estudios Humanísticos, la Universidad de Cádiz, la Universidad de Zaragoza, la Universidad de Extremadura, el Ayuntamiento de Alcañiz, el Instituto de Estudios Turolenses, CAI, CSIC y el Gobierno de Aragón. 148 ejemplares. 204 p., 24 cm. Importe: 2.104 euros.

MISCELÁNEA

ALCALÁ, Ángel (Ed.): *Obras completas de Miguel Servet (Vols. II-1 y II-2. Primeros escritos teológicos)*. Colección Clásicos Aragoneses, 30 (rústica y tela). Coedición con Ediciones Larumbe, Instituto de Estudios Altoaragoneses, Gobierno de Aragón y Universidad de Zaragoza. 300 + 400 ejemplares. Importe: 4.586 + 9.000 euros.

BASELGA, Mariano: *Concepto estético de lo cursi*. Edición de José L. Calvo Carilla. 750 ejemplares. 252 p., 21 cm. Importe: 5.183 euros.

BESCÓS TORRES, Modesto P.: *Biografías aragonesas del Siglo de Oro*. 1.000 ejemplares. 360 p., 21 cm. Importe: 5.279 euros.

CUNCHILLOS ILARRI, Jesús L.: *Del ángel al hombre (De las Humanidades a las Ciencias: un camino virtual)*. Cuadernos de Aragón, 31. 750 ejemplares. 31 p., 24 cm. Importe: 670 euros.

FALCÓN MARTÍN, José M.: *Los animales de mi pueblo*. 3.000 ejemplares. 124 p., 24 cm. Importe: 3.565 euros.

FERNÁNDEZ MOLINA, Antonio: *Fragmentos de realidades y sombras*. BARC, nº 21. Coedición con el Gobierno de Aragón, Ibercaja e Instituto Estudios Altoaragoneses e Instituto de Estudios Turolenses. 2.000 ejemplares. 206 p., 24 cm.

GARCÍA GUATAS, Manuel: *La Zaragoza de José Martí* (2ª edición, corregida y aumentada). 1.000 ejemplares. 160 p., 21 cm. Importe: 1.539 euros.

JIMÉNEZ ZORZO, Fco. J.: *Aragón y las Exposiciones*. BARC, nº 22. Coedición con el Gobierno de Aragón, Ibercaja e Instituto Estudios Altoaragoneses e Instituto de Estudios Turolenses. 2.000 ejemplares. 206 p., 24 cm.

La Institución "Fernando el Católico" (folleto). 4.000 ejemplares. 20 p., 21 cm. Importe: 1.350 euros.

LUZÁN, Ignacio de: *Obras raras y desconocidas. Vol. II (Discurso apologético de Íñigo de Lanuza)*. Edición, estudio y notas de Guillermo Carnero. Coedición con la Universidad de Alicante. 750 ejemplares. 172 p., 24 cm. Importe: 2.982 euros.

SANTAOLALLA, I. y otros (Cordd.): *Buñuel, siglo XXI*. Coedición con Prensas Universitarias de Zaragoza. 200 ejemplares. 572 p., 31 cm. Importe: 3.600 euros.

SOLANA, José; BURGOS, Elvira; y BLASCO, Pedro L. (Edd.): *Las raíces de la cultura europea (Ensayos en homenaje al profesor Joaquín Lomba)*. Coedición con Prensas Universitarias de Zaragoza. 150 ejemplares. 691 p., 24 cm. Importe: 1.108 euros.

MÚSICA

BARREIRO, Javier: *Voces de Aragón*. BARC, nº 26. Coedición con el Gobierno de Aragón, Ibercaja e Instituto Estudios Altoaragoneses e Instituto de Estudios Turolenses. 2.000 ejemplares. 206 p., 24 cm.

GONZALO, Jesús (Ed.): *Cinco obras para órgano. Joseph Gil de Palomar*. Tecla Aragonesa, IX. 750 ejemplares. 64 p., 31,5 cm. Importe: 3.123 euros.

GONZALO, J. y SÁNCHEZ, M. (Edd.): *Concierto de flauta y orquesta de Miguel A. Orensanz (1762-1825)*. Piezas de Música V. 500 ejemplares. 41 p., 32 cm. Importe: 3.841 euros.

NEBRA, José de: *Donde hay violencia no hay culpa*. Presentación y transcripción de Mª Salud Álvarez. 500 ejemplares. 360 p., 31 cm. Importe: 12.854 euros.

Tañer con arte (Órganos históricos en Aragón, vol. V). Discolibro. 700 ejemplares. 30 p., 12 cm. 1 CD: *Música para órgano de tratadistas españoles del Renacimiento y el Barroco*. Importe: 7.752 euros.

VIII Jornadas de Canto Gregoriano. 750 ejemplares. 165 p., 24 cm. Importe: 2.747 euros.

1.2. INTERCAMBIOS

Se han establecido intercambios con 12 nuevas entidades, de las que 5 son españolas y 7 extranjeras (de Alemania, Brasil, Irán, Italia y Portugal). Con ello, el total de entidades con las que se mantiene intercambio asciende a 1.661, en más de 60 países.

Durante el 2004, se enviaron 1.119 publicaciones, por un valor de 26.429 euros, y se han ingresado 915 publicaciones, con 464.839 páginas, de 301 entidades extranjeras y 463 nacionales, valoradas en 27.471 euros.

A su vez, se han dado de alta 29 nuevas revistas en este año, 18 nacionales y 11 extranjeras (de Brasil, Bulgaria, Estados Unidos de América, Hungría, Italia, Polonia y Portugal). Sumadas a las colecciones de revistas hasta ahora existentes ascienden en total a 2.407.

1.3. BIBLIOTECA

En el año se ingresaron 1.049 publicaciones (300 libros y 749 revistas). Forma de adquisición: 15 donativos, 285 compras y 749 intercambios, con una valoración de 21.693 euros. El total de volúmenes actualmente existentes en la biblioteca asciende a 90.768.

2. CONFERENCIAS, CURSOS Y REUNIONES CIENTÍFICAS

2.1. MÚSICA

2.1.1. “XXVI Curso Internacional de Música Antigua de Daroca”.

Organizado por la Sección de Música Antigua y dirigido por José Luis González Uriol se celebró del 3 al 10 de agosto en Daroca. Inscritos: 151. Ingresos: 37.209 euros. Importe 78.515 euros.

Se impartieron clases de *bajón y fagot barroco* por Josep Borrás; *flauta travesera barroca* por Agostino Cirillo; *violín barroco* por François Fernández; *sacabuche*, por Simeón Galduf; *órgano* por José Luis González Uriol; *vihuela, laúd renacentista, guitarra barroca y tiorba* por Juan Carlos Rivera; *chirimía y oboe* por Renate Hildebrand; *arpa* por Nuria Llopis; *canto* por Cristina Miatello; *violoncello barroco* por Gaetano Nassillo; *clave y continuo* por Olivier Baumont; *corneta* por Francisco Rubio; *dirección y canto coral* por Martín Schmidt y Vasco Negreiros; *teoría musical y práctica teclística* por Alvaro Zaldívar y Javier Artigas; *Seminario de Mecánica y Mantenimiento del Clave* por Raúl Martín Sevillano.

2.1.2. Jornadas sobre “Nuevos hallazgos en manuscritos musicales y litúrgicos. La investigación de palimpsestos y códices de difícil legibilidad”.

Organizado por la Cátedra de “Música Medieval Aragonesa” de la Institución “Fernando el Católico”, en colaboración con la Universidad de Zaragoza, y dirigido por Luis Prensa, Pedro Calahorra y Ángel Escobar, tuvo lugar los días 21 y 22 de octubre en el Aula de la IFC. Asistentes: 80. Importe: 1.359 euros.

Se celebraron las sesiones siguientes: día 21, *I manoscritti liturgico-musicali bizantini: tipologie e organizzazione*, por A. Doneda; *El manuscrito litúrgico-musical latino: forma, contenido e historia*, por L. Prensa; día 22, *Das europäische projekt Rinscimmiento virtuale: ein inhaltlicher Überblick über die griechischen palimpseste*, por H. Harlfinger; *Rediscovering music of the past. Reflections on Byzantine musical Palimpsests of meridional Europe*, por M. Alexandrou; *Codici musicali e frammenti palinsesti del Monastero San Colombano di Bobbio (s. XI-XIV)*, por L. Scappaticci; *Palimpsestos musicales y litúrgicos en bibliotecas españolas*, por Á. Escobar; *El “Proyecto Fragmentos”: recuperación y reconstrucción de manuscritos musicales y litúrgicos latinos de procedencia aragonesa*, por P. Calahorra; *El investigador ante el manuscrito litúrgico-medieval*, por J. Clavería; *El manuscrito hagiográfico y sus transformaciones*, por J. L. García Remiro; Mesa redonda sobre *Nuevas tecnologías y estudio de manuscritos litúrgico-medievales: balance actual y perspectivas*.

2.1.3. “IX Jornadas de Canto Gregoriano. *Antiphonarium de sanctis. Los santos aragoneses medievales: sus imágenes, sus historias, sus músicas*”.

Organizado por la Cátedra de Música Medieval Aragonesa y la Sección de Música Antigua de la Institución “Fernando el Católico”, en colaboración con la Caja de Ahorros de la Inmaculada, y dirigido por Luis Prensa y Pedro Calahorra tuvo lugar del 15 al 21 de noviembre en el Salón de Actos de la CAI. Asistentes: 800. Importe: 3.020 euros.

Se celebraron las sesiones siguientes: día 15, *Iconografía de los santos aragoneses medievales*, por Anabel Lapeña; día 16, *Un códice del siglo XIV nos habla de los santos a los que rezaban los aragoneses*, por José Luis García Remiro; día 18, *Representación del drama litúrgico medieval latino “Tres reges magi” (Codex Bigot de la Biblioteca Imperial de París 2/2 s. XIII)*; día 19, *Músicas para los santos medievales aragoneses*, por Luis Prensa Villegas; día 21, Misa con canto gregoriano en la ermita de San Fructuoso de Bierge (Huesca) o en la renovada ermita de San Miguel de Foces.

2.2. ARTE Y ARQUITECTURA

2.2.1. Curso “Los Caminos de Santiago. Arte, Historia, Literatura”.

Organizado por la Cátedra “Goya” de la Institución “Fernando el Católico”, en colaboración con la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Zaragoza y el Departamento de Educación del Gobierno de Aragón, y dirigido por María del Carmen Lacarra Ducay tuvo lugar del 22 al 26 de marzo en el Aula de la IFC. Inscritos 120. Asistentes: 600. Ingresos: 2.680 euros. Importe: 7.964 euros.

Se celebraron las sesiones siguientes: día 22, *Aragón, Somport y Jaca*, por Domingo Buesa Conde; *Navarra: Sangüesa, Pamplona y Estella*, por Clara Fernández Ladreda; día 23, *San Salvador de Oviedo y la peregrinación en Asturias*, por Soledad Álvarez Martínez; *Los caminos jacobeos en el Valle del Ebro*, por Belén Boloqui Larraya; día 24, *Los sepulcros de los santos “constructores” del Camino de Santiago*, por Soledad Silva y Verástegui; *Iconografía jacobea en azabache*, por Ángela Franco Mata; día 25, *La meta del Camino: la Catedral de Santiago de Compostela en tiempos de Diego Gelmírez*, por Manuel A. Castiñeiras González; *El maestro Mateo*, por Ramón Yzquierdo Perrín; día 26, *Cuentos y leyendas en el Camino de Santiago*, por M^a Jesús Lacarra Ducay; *Música y músicos en el Camino de Santiago*, por Carlos Villanueva.

2.2.2. Curso “VI Ciclo de Primavera. Restauración arquitectónica en España”.

Organizado por la Cátedra “Ricardo Magdalena” de la Institución “Fernando el Católico”, en colaboración con el Departamento de Educación del Gobierno de Aragón, y dirigido por José Laborda Yneva tuvo lugar del 30 de marzo al 2 de abril en el Aula de la IFC. Inscritos: 113. Asistentes: 452. Ingresos: 1.160 euros. Importe: 2.729 euros.

Se celebraron las sesiones siguientes: día 30 de marzo, *Nuevos usos de la arquitectura histórica*, por José-Ramón Nieto González; día 31, *Restauración de la Real Colegiata de Roncesvalles*, por Leopoldo Gil Cornet; día 1 de abril, *Intervenciones en monumentos de Andalucía*, por Román Fernández-Vaca Casares; día 2, *Restauración de la iglesia prerrománica de El Salvador, en Escaño (Burgos)*, por Rodolfo Gutiérrez-Solana Perea.

2.2.3. Visitas prácticas “Edificios y conjuntos históricos”.

Organizadas por la Cátedra “Ricardo Magdalena” de la Institución “Fernando el Católico”, en colaboración con el Departamento de Educación del Gobierno de Aragón, y dirigidas por José Laborda Yneva tuvieron lugar los días 3 y 4 de abril. Inscritos: 58. Asistentes: 116 Ingresos: 1.071 euros. Importe: 1.343 euros.

Se realizaron las siguientes visitas de prácticas: día 3 de abril, Casco histórico de Olite, Catedral de Pamplona, claustro y murallas, Museo de Navarra, Ciudadela de Pamplona; día 4 de abril, Barbastro, catedral y casco histórico, Catedral y casco histórico de Roda de Isábena, Monasterio de Obarra, Casco histórico de Huesca.

2.2.4. “Ciclo de otoño. Arquitectura y cine (tercera parte)”.

Organizado por la Cátedra “Ricardo Magdalena” de la Institución “Fernando el Católico”, en colaboración con el Departamento de Educación del Gobierno de Aragón, y dirigido por José Laborda Yneva tuvo lugar del 22 al 25 de noviembre en el Aula de la IFC. Inscritos: 38. Asistentes: 152. Ingresos: 378 euros. Importe: 1.768 euros.

Se celebraron las sesiones siguientes, impartidas por Fernando Gracia y José Laborda: día 22, *Arquitectura por encima de la ciudad. Fred Neumeyer. Imágenes: “El hombre mosca”, 1927*; día 23, *Arquitectura y caos. Ridley Scott. Imágenes: “Blade Runner”, 1987*; día 24, *Contrastes urbanos. Jacques Tati. Imágenes: “Mi tío”, 1959*; día 25, *Decorados, arquitectura y cine. Mark Sandrich. Imágenes: “Sombrero de copa”, 1935*.

2.2.5. Seminario Internacional: “La Aljafería y el Arte del Islam Occidental en el siglo XI”.

Organizado por el Instituto de Estudios Islámicos y del Oriente Próximo, y la Institución “Fernando el Católico”, en colaboración con la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Zaragoza, las Cortes de Aragón, el CSIC e Ibercaja, y coordinado por Bernabé Cabañero Subiza, tuvo lugar del 1 al 3 de diciembre en el Aula de la IFC. Inscritos: 122. Asistentes: 366.

Se celebraron las sesiones siguientes: día 1, *Estéticas de la luz, el tiempo y la apariencia en la arquitectura aúlica andalusí*, por José Miguel Puerta Vilchez; *Angar, una ciudad palatina de Walid ibn Abd al-Malik (705-715)*, por Barbara Finster; *La mezquita de la Aljafería y sus pinturas*, por Christian Ewert; día 2, *El Palacio de la Aljafería, entre la tradición omeya y la renovación abasí y fatimí*, por Bernabé Cabañero Subiza; *Las yaserías de Almería y su relación con la decoración del Palacio de la Aljafería*, por Natascha Kubisch; *El repertorio formal y decorativo de las yaserías taifas del Palacio de Balaguer*, por Josep Giralt i Balagueró; día 3, *Los idiomas del ornamento: Zaragoza, su Aljafería y al-Ándalus, entre “Este” y “Oeste”*, por Cynthia Robinson; *¿Urbanismo islámico? Hacia una superación de los viejos postulados*, por Julio Navarro Palazón; *La decoración arquitectónica fatimí en la época de la construcción del Palacio de la Aljafería*, por Marianne Barrucand.

2.2.6. Segundas lecciones de la Aljafería: “La Aljafería y el Arte Islámico en el siglo XI”.

Organizado por el Instituto de Estudios Islámicos y del Oriente Próximo, y la Institución “Fernando el Católico”, en colaboración con la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Zaragoza, las Cortes de Aragón, el CSIC e Ibercaja, y coordinado por Gonzalo Borrás Gualis, tuvo lugar del 1 al 3 de diciembre en la Sala Aragón del Centro de Exposiciones y Congresos de Ibercaja. Asistentes: 250

Se celebraron las sesiones siguientes: día 1, *El arte islámico en el siglo XI*, por Oleg Grabar; día 2, *El arte del califato fatimí*, por Marianne Barrucand; día 3, *Las pinturas de la mezquita de la Aljafería de Zaragoza y su importancia en el marco del arte islámico medieval*, por Marianne Barrucand.

2.3. DERECHO

2.3.1. “XXII Curso sobre las Comunidades Europeas”.

Organizado por la Cátedra “Alonso V de Aragón” de la Institución “Fernando el Católico”, con la colaboración del Ministerio de Asuntos Exteriores, y dirigido por Maximiliano Bernad tuvo lugar del 25 de noviembre de 2003 hasta mayo de 2004, en el Aula de la IFC. Inscritos 50. Asistentes 600. Ingresos: 1.116 euros. Importe 1.565 euros (en 2004).

Se celebraron en 2004 las sesiones siguientes: día 19 de enero, *La gran ampliación de la Unión Europea y sus consecuencias para la Unión y sus Estados miembros*, por Maximiliano Bernad; día 26 de enero, *El equilibrio institucional*

(Consejo-Comisión-Parlamento Europeo) y su decisiva importancia en la Unión Europea, por Sergio Salinas Alcega; día 9 de febrero, Principales ayudas comunitarias para las empresas, por Marta Luesma Meseguer; día 16 de febrero; La sociedad de la información y la Unión Europea, por Ana Macén Naval; día 23 de febrero, La carrera en la función pública comunitaria, por Juan Carlos Usero Millán; día 1 de marzo, Reflexiones sobre la política exterior y de seguridad común en la Unión Europea, por Sergio Salinas Alcega; día 15 de marzo, La protección del medio ambiente en la Unión Europea, por Carmen Tirado Robles; día 29 de marzo, Las nuevas Perspectivas Financieras en la Unión Europea, por Juan Ángel Mairal Lacoma; día 19 de abril, La Unión Europea y la Corte Penal Internacional, por Sergio Salinas Alcega; día 26 de abril, Las Comunidades Autónomas y la Unión Europea: teorías, realidades y perspectivas, por Sergio Salinas Alcega; día 3 de mayo, Integrantes de la XVI promoción (2003-04) del Programa Master en Comunidades; día 10 de mayo, Europol y Eurojust: su contribución al progreso de la Unión Europea, por Carmen Tirado Robles.

2.3.2. Curso “Fuentes, interpretación y aplicación del Derecho Civil aragonés”.

Organizado por la Cátedra “Miguel del Molino”, en colaboración con la Facultad de Derecho de la Universidad de Zaragoza, y dirigido por Jesús Delgado Echeverría tuvo lugar los días 1 y 2 de abril en el Aula de la IFC. Inscritos: 81. Asistentes: 162. Ingresos: 780 euros. Importe: 2.940 euros.

Se celebraron las sesiones siguientes: día 1, De la teoría a las fuentes del Derecho aplicable, por Jesús Delgado Echeverría; La ley, la costumbre y los principios en los que tradicionalmente se inspira el ordenamiento jurídico aragonés, por Antonio Serrano García; Interpretación e integración de las fuentes aragonesas. La supletoriedad del Derecho estatal, por Carmen Bayod López; .día 2, Aplicación en el tiempo y en el espacio, por Jesús Delgado Echeverría; Derecho Civil aragonés y proceso. La casación foral, por Ángel Bonet Navarro; Mesa redonda sobre El Derecho aragonés en los despachos profesionales: abogados, notarios y registradores, a cargo de David Arbués, Honorio Romero y Pilar Palazón.

2.3.3. “XXIII Curso sobre las Comunidades Europeas”.

En el marco del XXIII Curso sobre las Comunidades Europeas, organizado por la Cátedra “Alonso V de Aragón” de la Institución “Fernando el Católico”, con la colaboración del Ministerio de Asuntos Exteriores, y dirigido por Maximiliano Bernad tuvieron lugar los días 14 y 15 de diciembre de 2004, en el Aula de la IFC, unas jornadas sobre “España, el Tratado constitucional y el futuro de Europa”. Inscritos 108. Asistentes 216. Ingresos: 1.962 euros. Importe 2.054 euros.

Se celebraron las sesiones siguientes: día 14, Un Tratado constitucional y sus implicaciones en el proceso de integración europea, entrando o sin llegar a entrar en vigor, por Maximiliano Bernad; El Tratado constitucional y la cuestión de la protección de los derechos humanos en la Unión Europea, por Sergio Salinas; El nuevo espacio de libertad, seguridad y justicia en el Tratado constitucional, por Carmen Tirado; La Unión Europea y las empresas españolas, por Juan Carlos Usero; día 15, Un análisis del Tratado constitucional, por Camilo Villarino; Mesa redonda sobre España y el futuro de Europa, con Antonio Embid, Trinidad Jiménez, Juan Carlos Martín y Maximiliano Bernad; La Constitución y el futuro de Europa, por Trinidad Jiménez.

2.4. LENGUA Y LITERATURA

2.4.1. Curso “Lenguas en contacto en una Europa multilingüe”.

Organizado por las cátedras “Manuel Alvar” y “María Moliner” de la Institución “Fernando el Católico” y dirigido por Tomás Buesa Oliver y María Antonia Martín Zorraquino tuvo lugar del 5 al 8 de mayo en el Aula de la IFC. Inscritos 71. Asistentes 284. Ingresos 660 euros. Importe 5.003 euros.

Se celebraron las sesiones siguientes: día 5, Efectos del contacto de lenguas en la lengua común, con las conferencias La lengua y lo políticamente correcto: adaptación de un principio comunicativo estadounidense al español, por Christian Schmitt; La adaptación fonológica y morfológica de los préstamos romances al francés, por Michel Roché; La influencia de las lenguas especiales en las lenguas romances, por Wiltrud Mihatsch; día 6, Lenguas y dialectos en contacto en Europa, con las conferencias Dialecto e processi d’italianizzazione in un habitat del Sud d’Italia, por Rosanna Sornicola; Aspectos de la influencia del francés en el rumano, por Sanda Reinheimer-Ripeanu; Présentation du projet ALMURA (Atlas Multimédia de la Région Rhône-Alpes), por Jeanine Médélice; Las hablas aragonesas: situación lingüística y estado actual de la investigación y de la docencia sobre el tema, por Rosa Castañer, M^a Luisa Arnal y Vicente Lagüéns; El catalán en Aragón: situación lingüística y estado actual de la investigación y de la docencia sobre el tema, por profesores del Área de Filología Catalana de la Universidad de Zaragoza; La pervivencia de las lenguas en el marco de la teoría de la complejidad, por Àngels Massip; Les conventions textuelles et leurs effets de la mondialisation, por Jakob Wuest; día 7, Dinamismo de la lengua. Variación histórica (del pasado al presente), con la conferencia La détermination nominale dans la longue durée. Le cas des diasystèmes du français, por Rika Van Deyck; El español en la Comunidad Autónoma de Aragón: situación lingüística, aspectos docentes y de investigación, con los informes-mesas redondas Aspectos de los estudios sobre el español como lengua materna, por José Laguna y José Luis Aliaga; Aspectos de los estudios del español como lengua extranjera, por M^a Antonia Martín y David Serrano; Lenguas en contacto y enseñanza de la lengua, con las conferencias Le choix du mode dans l’interlangue française d’apprenants néerlandophones avancés; por Pascale Hadermann; Problemas de interferencia lingüística en la enseñanza de lenguas (el caso de los estudiantes checos de español), por Peter Stehlik; La temporalidad en

español y en rumano: claves para la traducción interdiomática, por Sarmiza Leahu; día 8, *Lenguas en contacto y gramática*, con las conferencias *Los pronombres clíticos en las lenguas románicas, posición y orden interno*, por Eugene Roegiest; *Trampas del orden de palabras en español desde la perspectiva del francés*, por Nicole Delbecque; *Les modalités du probable et du possible en français, en roumain, en italien. Convergences et divergences typologiques*, por Mariana Tutescu.

2.4.2. Curso “José Nicolás de Azara (1730-1804). Dos siglos después”.

Organizado por la Cátedra “Benjamín Jarnés” de la Institución “Fernando el Católico”, en colaboración con la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Zaragoza, y dirigido por María Dolores Albiac Blanco, tuvo lugar del 8 al 10 de noviembre en el Aula de la IFC. Inscritos 26. Asistentes 78. Ingresos: 210 euros. Importe: 6.770 euros.

Se celebraron las sesiones siguientes: día 8, *Roma en la Italia de la segunda mitad del setecientos*, por Adriano Prosperi, *Una vida a través de las cartas*, por María Dolores Albiac Blanco; día 9, *El gusto individual y las prácticas sociales de Azara*, por María Dolores Gimeno Puyol, *El léxico de la Ilustración*, por José María Enguita; *José Nicolás de Azara, hombre de letras. Azara y Cervantes*, por Gabriel Sánchez Espinosa; día 10, *Azara coleccionista, teórico del arte y mecenas*, por José Jordán de Urriés; *Las relaciones Iglesia-Estado. La Agencia Española de Preces*, por Teófanos Egido; *Mesa redonda Azara y la modernidad* (con la intervención de Gabriel Sánchez Espinosa, José Jordán de Urriés, María Dolores Gimeno Puyol y María Dolores Albiac Blanco).

2.4.3. Curso “La figura y la obra de Baltasar Gracián (en honor de José Manuel Blecua)”.

Organizado por la Cátedra “Baltasar Gracián” de la Institución “Fernando el Católico”, en colaboración con la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Zaragoza, y dirigido por Aurora Egido tuvo lugar los días 16 y 17 de diciembre en el Aula de la IFC. Inscritos 45. Asistentes 90. Ingresos: 460 euros. Importe: 4.216 euros.

Se celebraron las siguientes sesiones: día 16, Presentación: *Baltasar Gracián en la Institución “Fernando el Católico”*, por Eliseo Serrano; *Los estudios gracianos de José Manuel Blecua*, por Antonio Pérez Lasheras; *Baltasar Gracián y sus cartas*, por José Enrique Laplana; *Editar a Gracián. Problemas y soluciones*, por Luis Sánchez Lailla; *Los clásicos en El Criticón*, por María Pilar Cuartero; día 17, *Gracián y la Emblemática*, por Sagrario López Poza; *Hagiografía graciana*, por José Aragüés; *La agudeza. De M.K. Sarbiewski a Baltasar Gracián*, por Malgorzata Anna Sydor; *Las bodas de Arte e Ingenio*, por Aurora Egido.

2.5. ARQUEOLOGÍA, PREHISTORIA Y CIENCIAS DE LA ANTIGÜEDAD

2.5.1. III Curso “La cerámica romana. Criterios básicos de clasificación y valor histórico. Estado de la cuestión”.

Organizado por la Cátedra “Galiay” de la Institución “Fernando el Católico”, en colaboración con el Museo de Zaragoza, y dirigido por Miguel Beltrán Lloris tuvo lugar del 23 de noviembre al 2 de diciembre en el Museo de Zaragoza. Inscritos 13. Asistentes 104. Ingresos: 240 euros. Importe: 2.828 euros.

Se celebraron las siguientes sesiones, impartidas por Miguel Beltrán Lloris y Juan Ángel Paz Peralta: día 23 de noviembre, *Los criterios de forma*; día 24 de noviembre, *Los criterios de función*; día 25 de noviembre, *Origen y cronología*; día 26 de noviembre, *La cerámica. Documento histórico*; día 29 de noviembre, *Tipología y clasificación. Vajillas de mesa y afines*; día 30 de noviembre, *Tipología y clasificación. Vajillas de cocina*; día 1 de diciembre, *Tipología y clasificación. Otras vajillas del “instrumentum domesticum”*; día 2 de diciembre, *Tipología y clasificación. Vajillas de transporte*.

2.6. EMBLEMÁTICA

2.6.1. Curso “Emblemática: un saber entre la Historia del Arte y el Derecho” (en Homenaje a D. Francisco Otal y Valonga, Barón de Valdeolivos, en su cincuenta aniversario).

Organizado por la Cátedra “Barón de Valdeolivos” de la Institución “Fernando el Católico”, en colaboración con la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Zaragoza, la Real Academia M. de Heráldica y Genealogía, y el Ayuntamiento de Fonz., y dirigido por Guillermo Redondo Veintemillas tuvo lugar del 13 al 15 de diciembre en el Aula de la IFC. Inscritos 60. Asistentes 180. Ingresos: 720 euros. Importe: 7.260 euros.

Se celebraron las sesiones siguientes: día 13, *Lección inaugural* por Gonzalo Borrás, *El arte como fuente de información para la Emblemática* por Juan Francisco Esteban Lorente, *La Historia del Arte en el análisis de los emblemas* por Isabel Álvaro Zamora; día 14, *El patrimonio emblemático: restauración, conservación y protección* por José Ignacio Calvo Ruata, *Las representaciones de emblemas: la precisión en el diseño y las licencias artísticas* por Eduardo Pardo de Guevara y Valdés, *Los derechos de autor en la Emblemática histórica y en la proyectiva* por Jesús Morales Arrizabalaga, *Derecho y ser humano: salvaguardar la persona garantizando su nombre y status* por Ángel Bonet Navarro; día 15, *Los emblemas como patrimonio inmaterial* por Alberto Montaner Frutos, *La actual Ley de Marcas española: utilidad y problemas para la Emblemática* por José Antonio García-Cruces González, *Los emblemas caleológicos: el Ordenamiento General de*

Precedencias en el Estado español y en sus Comunidades Autónomas por Fernando García-Mercadal y García-Loygorri, *Lección de Clausura* por Faustino Menéndez Pidal de Navascués.

2.7. ETNOLOGÍA

2.7.1. Curso “Temas aragoneses: Leyendas y tradiciones aragonesas. Desde la Prehistoria hasta la globalización”.

Organizado por la Cátedra “López Allué” de la Institución “Fernando el Católico” y dirigido por Antonio Beltrán Martínez tuvo lugar del 12 al 23 de enero en el Aula de la IFC. Asistentes: 320. Importe: 2.143 euros.

Se celebraron las sesiones siguientes, impartidas por Antonio Beltrán Martínez: día 12, *Aragón y los aragoneses. Las tierras y los hombres. Del Pirieneo y el Ebro a la Tierra Baja: La Historia y el Derecho. Los usos y las peculiaridades. Lo general y lo particular*; día 13, *Tradición oral, mito, misterio y sacralidad. Del arte prehistórico al mundo clásico. Hércules o Polifemo en Aragón*; día 14, *De los depredadores y carroñeros a los productores de sus propios alimentos. Mitos, magia y sacralización. La expresión gráfica de las ideas en el arte prehistórico*; día 15, *Leyendas arqueológicas del mundo antiguo o medieval. Historias de Roldán y Carlomagno. El diablo en Aragón*; día 16, *Montañas, fuentes y ciudades. Caminos y puentes. Ríos*; día 20, *Leyendas e historia. Los Amantes de Teruel. El Trovador*; día 21, *Campanas de Velilla. El Santo Grial*; día 22, *Virgenes y santos. Apariciones y monasterios*; día 23, *La Zaragoza antigua y Medina Albaida Saraqusta. Leyendas y tradiciones explicativas de la historia moderna y reciente.*

2.8. HISTORIA

2.8.1. “Ciclo de Conferencias 2004 del Centro Aragonés de Barcelona”.

Organizado por la IFC y el Centro Aragonés de Barcelona y dirigido por Agustín Ubieto se celebró del 27 de febrero al 4 de junio de 2004 en la Sala Costa del Centro Aragonés. Inscritos 50. Asistentes 200. Importe: 3.654 euros.

Se celebraron las sesiones siguientes: día 27 de febrero, *El Derecho aragonés visto desde BiviDa (Biblioteca Virtual de Derecho Aragonés)*, por Jesús Delgado Echeverría; día 26 de marzo, *Expo 2008. Proyecto de todos, encuentro de todos*, por Francisco Pellicer Corellano; día 30 de abril, *Marco Valerio Marcial, poeta de Bilbilis*, por José Javier Iso Irigoyen; día 4 de junio, *Un recorrido por Aragón*, por Severino Pallaruelo.

2.8.2. Congreso científico “Señorío y feudalismo (ss. XII-XVIII), 15 años después. Balance y perspectivas en las nuevas corrientes historiográficas”.

Organizado por la Institución “Fernando el Católico”, con la colaboración de la Universidad de Zaragoza, y coordinado por Esteban Sarasa y Eliseo Serrano tuvo lugar los días 11 y 12 de noviembre en el Salón de Actos de la Biblioteca de Humanidades “María Moliner” y en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Zaragoza. Inscritos 54. Asistentes 108. Ingresos: 530 euros. Importe: 8.742 euros.

Se celebraron las sesiones siguientes: día 11, *Sobre feudalismo. 30 años después*, por Julio Valdeón; *Señorío y feudalismo en la Castilla medieval*, por Carlos Estepa e Ignacio Álvarez; *Señores y vasallos en el Aragón Moderno*, por Gregorio Colás; *Los archivos nobiliarios: formación y conservación*, por Arancha Lafuente; día 12, *Los señoríos valencianos en la Edad Moderna*, por David Bernabé; *Señores y conventos en la España de la Edad Moderna*, por Ángela Atienza; *Los señoríos de las Órdenes Militares en Aragón en la Edad Moderna*, por Eliseo Serrano; *Balance y perspectivas de estudio sobre señorío y feudalismo en la Península Ibérica en la Edad Moderna*, por Enrique Soria; *Los municipios señoriales en Cataluña después del Decreto de Nueva Planta (1716-1808)*, por Josep María Torras i Ribé.

2.9. ECONOMÍA Y CIENCIAS SOCIALES

2.9.1. Seminario “Estrategias territoriales de Desarrollo Rural”.

Organizado por la Cátedra “Jordán de Asso” de la Institución “Fernando el Católico”, en colaboración con la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Zaragoza, el Gobierno de Aragón y el Grupo de Investigación GEDETUZ, y coordinado por Luisa María Frutos Mejías y Enrique Ruiz Budría, tuvo lugar del 20 al 28 de abril en el Aula de la IFC. Inscritos 72. Asistentes 288. Ingresos: 675 euros. Importe: 5.313 euros.

Se celebraron las sesiones siguientes: día 20, *Problemas y perspectivas del mundo rural*, por Luisa María Frutos; *Políticas europeas de desarrollo rural: perspectivas de futuro*, por Manuel Fábregas Giné; día 21, *El futuro de la agricultura en el Desarrollo Rural*, por Mariano Sanagustín Sanz; *La aplicación de las políticas de desarrollo rural en Aragón: Resultados y perspectivas*, por Miguel Valls Ortiz; día 22, *Las políticas de desarrollo y el futuro del mundo rural en Castilla-León*, por Antonio Maya Frades; *Una propuesta de desarrollo rural sostenible: El proyecto “Pastores”*, por Jaime Izquierdo Vallina; día 27, *Valoración de las iniciativas LEADER II y PRODER en el desarrollo rural español*, por Javier Esparcia Pérez; *Aplicación de las políticas de desarrollo rural: El caso del LEADER del Somontano de Barbastro*, por

Paloma Fábregas Martínez; día 28, *Acciones de desarrollo rural en Teruel: Iniciativas comunitarias e iniciativas locales*, por José Vicente Querol Monterde; *Mesa redonda: El futuro del mundo rural*, moderada por Eugenio Climent López.

2.9.2. Curso “La Europa de los veinticinco”.

Organizado por la Cátedra “Ramón Pignatelli” de la Institución “Fernando el Católico”, en colaboración con la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de la Universidad de Zaragoza y el Departamento de Educación y Ciencia del Gobierno de Aragón, y dirigido por Fernando Mercadal Mairal tuvo lugar del 25 al 29 de octubre en el Aula de la IFC. Inscritos: 44. Asistentes: 220. Ingresos: 430 euros. Importe: 3.566 euros.

Se celebraron las sesiones siguientes: día 25, *Aspectos económicos*, por José Aixalá Pasto; día 26, *Aspectos sociales*, por Enrique Gastón Sanz; día 27, *Aspectos políticos*, por Manuel Contreras Casado; día 28, *Aspectos regionales*, por Jesús Mur Lacambra; día 29, *Aspectos laborales*, por José Vila Notario.

2.9.3. Jornadas técnicas sobre “Gestión de la incapacidad laboral”.

Organizado por la Institución “Fernando el Católico”, en colaboración con la Escuela de Medicina del Trabajo y la Fundación MAPFRE, y coordinado por Begoña Martínez Jarreta y Manuel Albalá Ortiz tuvo lugar los días 3 y 10 de noviembre en el Aula de la IFC. Inscritos: 109. Asistentes: 218. Ingresos: 1.440 euros + 9.000 euros (subvención). Importe: 5.649 euros.

Se celebraron las sesiones siguientes: día 3, *Occupational, Environmental and Insurance Medicine*, por Raphael Masschelein; La gestión de la incapacidad temporal por el Instituto Nacional de la Seguridad Social. Marco legal, por Francisco Javier Blanch Mainar; La gestión de la incapacidad temporal por el Departamento de Sanidad de la Comunidad Autónoma, por Enrique Díaz Asensio; Las mutuas de accidentes de trabajo y enfermedades profesionales de la Seguridad Social. Su participación en la gestión de la incapacidad temporal, por Antonio Salas Baena; Aspectos médicos de la gestión de la incapacidad temporal, por Francisco de la Gala Sánchez; día 10, Gestión de la incapacidad temporal por el médico de atención primaria, por Antonio Monge Campo; Gestión de la incapacidad temporal por los servicios médicos del INSS, por Elías Bazo Fernández; Gestión de la incapacidad temporal por los facultativos de las mutuas de accidentes de trabajo y enfermedades profesionales de la Seguridad Social, por Manuel Albalá Ortiz; Gestión de la incapacidad temporal por la inspección médica, por José Huelin Domeco; Gestión de la incapacidad temporal en la empresa, por Víctor Alcalde Lapiedra; Conferencia de clausura, por Aurelio Luna Maldonado.

2.9.4. Congreso internacional “Municipia. Siglo XXI”.

Organizado por la Cátedra “Royo Villanova” de la Institución “Fernando el Católico”, Arco Latino y la Fundación Democracia y Gobierno Local, y coordinado por Martín Llanas Gaspar, tuvo lugar en el Aula Magna del Palacio de Sástago, del 1 al 3 de diciembre.

Se celebraron las sesiones siguientes: día 1, *25 años de Ayuntamientos democráticos*, por Celestino Corbacho; Mesa redonda: *Provincias y entes locales intermedios en Europa*, con Manue Zafra, Fernando Rodríguez, Carlo Orlandini, Jacques Atlan, Ángel Garcés y Teresa Caballeira; Mesa redonda: *Gobierno local y sistema electoral*, con Álvaro Cuesta, Soraya Sáenz, Manuel Lozano, José Miguel Díaz, Rafael Jiménez, Juan José Rubio y Agustín Ruiz; Mesa redonda: *El estatuto del representante local*, con Juan Alberto Belloch, Ángel Juanes, Luis Ortega, Juan Ignacio Soto, Luis Pomed y Eugenio Sánchez; día 2, *El legislador del régimen local*, por Luciano Parejo; Mesa redonda: *Comunidades Autónomas y entidades locales*, con Rafael Fernández, José Luis Carro, José Antonio Duque, Francisco Velasco, Pedro Bocos, Gerardo Ruiz-Rico y Eloy Colom; Mesa redonda: *Proceso de comarcalización y provincia*, con Juan María Vázquez, Rogelio Silva, Joaquín Tornos, Javier Ferreira, Jesús Isla, Javier García Roca y José Luis Bermejo; *La articulación de la suficiencia financiera de los entes locales*, por Manuel Medina Guerrero; Mesa redonda: *Urbanismo y vivienda*, con Julio César Tejedor, Antonio Gaspar, Vittorio Silva, Sébastien Forest, Miguel Beltrán, Carmelo Bosque y Luis Zubero; Mesa redonda: *El gobierno del espacio metropolitano*, con Cárlos Pérez Anadón, Concepción Barrero, Jaume Vendrell, Pablo Calvo y Pilar Figueras; día 3, *Autonomía local y principio de subsidiaridad*, por Francisco Caamaño; Taller: *Propuestas para la modificación de la LBRL*, con Tomás Font, Martín Nicolás, Jesús Colás y Antonio Fogué.

2.10 CIENCIA Y TÉCNICA

2.10.1. Curso “Lecciones de Paraninfo 2004. La física de lo complejo. Las maravillas de los sistemas dinámicos”.

Organizado por la Cátedra “Zaragoza” de la Institución “Fernando el Católico”, en colaboración con la Universidad de Zaragoza, y dirigido por Guillermo Fatás e impartido por Domingo González Álvarez tuvo lugar del 2 al 17 de febrero en el Aula Bora del Edificio Paraninfo. Asistentes: 300. Importe: 4.819 euros.

Se celebraron las sesiones siguientes: día 2, *Historia de la Dinámica e introducción a su lenguaje. Física no lineal versus Física lineal*; día 3, *No linealidad en los fenómenos naturales cotidianos*; día 9, *Indeterminismo en la Física clásica: sus consecuencias. Fenómenos caóticos*; día 10, *La geometría fractal de la naturaleza*; día 16, *Solitones, fronteras y vórtices*; día 17, *Localización de energía debido a la no linealidad*.

2.10.2. Curso “Técnica e ingeniería en España: la Ilustración”.

Organizado por la Institución “Fernando el Católico”, en colaboración con la Universidad de Zaragoza, el Departamento de Ciencia, Tecnología y Universidad del Gobierno de Aragón y la Real Academia de Ingeniería de España, y dirigido por Manuel Silva Suárez tuvo lugar del 4 al 6 de octubre en el Aula de la IFC. Inscritos 119. Asistentes 357. Ingresos: 2.280 euros. Importe: 5.977 euros.

Se celebraron las sesiones siguientes: día 4, *Introducción al curso: Del agotamiento renacentista a una nueva ilusión*, por Manuel Silva Suárez; *España y la revolución científica. El movimiento “novator” y las disciplinas físico-matemáticas (y sus aplicaciones)*, por Víctor Navarro Brotóns; *Tecnología y nación*, por Antonio Lafuente García; *Sobre la institucionalización y desarrollo de la Ingeniería: una perspectiva europea*, por Hélène Verin e Irina Gouzévitch; *Ciencia, técnica y poder*, por Siro Luis Villas Tinoco; *La arquitectura de arquitectos e ingenieros militares: diversidad de lenguajes al servicio del Despotismo Ilustrado*, por Arturo Ansón Navarro; día 5, *Ciencia y técnica en la actividad del Cuerpo de los Ingenieros Militares*, por Horacio Capel Sáez; *Las Reales Sociedades Económicas de Amigos del País: docencia, difusión e innovación técnica*, por José Francisco Forniés Casals y Manuel Antonio Moral Roncal; *La producción de literatura técnica*, por Julio Sánchez Gómez; *La fortificación española en los siglos XVII y XVIII: Vauban sin Vauban contra Vauban*, por Fernando Cobos Guerra; *Ingeniería y obra pública civil*, por Juan José Arenas de Pablo; *La minería y la metalurgia en España y América*, por Julio Sánchez Gómez; *Navegación e Hidrografía*, por Manuel Sellés García; día 6, *Constructores, Ingeniería y teóricas en la construcción naval*, por Julián Simón Calero; *La técnica en la política industrial: espionaje y transferencia de tecnología*, por Juan Helguera Quijada; *Ciencia, Técnica e Industria: en tiempos de revoluciones*, por Antoni Roca Rosell; *El léxico de la técnica en el siglo XVIII*, por Pedro Álvarez de Miranda.

3. CONCIERTOS

3.1. XXVI Festival Internacional de música antigua de Daroca.

Organizado por la Institución “Fernando el Católico”, con la colaboración del Gobierno de Aragón, el Ayuntamiento de Daroca, Ibercaja y la Parroquia de Daroca, y dirigido por José Luis González Uriol tuvo lugar del 2 al 9 de agosto. Asistentes: 2.500. Ingresos: 32.000 euros. Importe: 69.528 euros.

Se celebraron 9 conciertos, según el siguiente programa: día 2, *Grupo Instrumental Arcomelo*, en la iglesia de San Miguel; día 3, *Joahnn Sebastian Bach*, por Gaetano Nasillo, en la iglesia de San Miguel; día 4, *Legenda Aurea*, por *Ensemble La Reverdie*, en la iglesia colegial de Santa María; día 5, *Zarambeques (Música española de los siglos XVII y XVIII en torno a la guitarra)*, por *Armoniosi Concerti*, en la iglesia de San Miguel; día 6, *Organo a cuatro manos*, por *La Oropéndola*, en la iglesia de San Juan el Real de Calatayud; día 7, *Quince años de la clase de bajón en Daroca*, en la iglesia de Santo Domingo; día 7, *Misa en la Capilla Real de la Catedral de Granada*, por *Ensemble Gilles Binchois. Les sacqueboutiers de Toulouse*, en la iglesia colegial de Santa María; día 8, *Joahnn Sebastian Bach*, por François Fernandez (violín) y Olivier Baumont (clave), en la iglesia de San Miguel; día 9, *La Tarantella*, por *L’Arpeggiata*, en la iglesia de San Miguel.

3.2. IV Ciclo de Orquestas Universitarias.

Organizado por la Institución “Fernando el Católico”, las Juventudes Musicales de Zaragoza, la Universidad de Zaragoza, el Gobierno de Aragón y la Caja de Ahorros de la Inmaculada, con la colaboración del Ayuntamiento de Zaragoza y el Auditorio, tuvo lugar en el Auditorio de Zaragoza a lo largo del curso académico.

Se celebraron los siguientes conciertos: 21 de febrero, Orquesta de la Universidad de Dresde (Alemania), dirigida por Richard Hughey, con la solista Christina Brandner al piano; 5 de mayo, Orquesta de la Universidad de Twente (Holanda), dirigida por Gerad Neurink, con la solista Afke Wiersma al piano.

3.3. Conciertos de las Juventudes Musicales de Zaragoza.

Organizado por la Institución “Fernando el Católico” y las Juventudes Musicales de Zaragoza, con la colaboración de la Caja de Ahorros de la Inmaculada, tuvo lugar en la Sala Cultural CAI.

Se celebraron los siguientes conciertos: 17 de mayo, recital de piano a cargo de Natalia Baquero; 26 de mayo, recital de piano a cargo de Patricia García Gil y Sara Cayero Aznar; 4 de octubre, recital de piano a cargo de Patricia Sahún.

3.4. Audición de órgano.

Organizada por la Institución “Fernando el Católico” y bajo la dirección de los profesores José Luis González Uriol y Jesús Gonzalo López: 12 de junio, en la iglesia parroquial de Fuentes de Ebro, tuvo lugar una audición de órgano a cargo de los alumnos del Curso Permanente de Órgano de la Institución “Fernando el Católico”.

3.5. Representación de *Los tres Reyes Magos*.

Organizado por la Cátedra de Música Medieval Aragonesa, Sección de Música Antigua, de la Institución “Fernando el Católico” y el Servicio Cultural de la Caja de Ahorros de la Inmaculada tuvo lugar la representación de *Los tres Reyes Magos* (s. XIII), drama litúrgico medieval, con canto gregoriano: 18 de noviembre, en la iglesia parroquial de San Pablo de Zaragoza; 21 de noviembre, en la iglesia catedral de Huesca; 10 de diciembre, en la iglesia parroquial de San Francisco de Teruel.

4. BECAS Y PREMIOS

4.1. Beca de investigación de la Institución “Fernando el Católico” 2004.

Destinada a la formación inicial en investigación de titulados superiores universitarios mediante la realización de una tesis doctoral en la Universidad de Zaragoza y dirigida al estudio de la Institución “Fernando el Católico” como elemento destacado de la cultura aragonesa, desde su fundación en 1943 hasta finales del siglo XX.

La dotación de la beca es de 1.010 euros brutos mensuales, a recibir durante un año. La beca podrá ser renovada por periodos anuales hasta completar un máximo de tres periodos de renovación.

4.2. Ayudas de la Institución “Fernando el Católico” 2004 para Ciencias y Humanidades.

Destinadas a licenciados, ingenieros o arquitectos. El tema de investigación es libre y la dotación global de 12.000 euros, que serán distribuidos entre los candidatos seleccionados sin que, en ningún, caso la cifra asignada a cada proyecto supere los 3.000 euros.

4.3. XXV Trofeo “Ricardo Magdalena” 2004.

Organizado por la Cátedra “Ricardo Magdalena” de la Institución “Fernando el Católico”, dirigida por José Laborda Yneva, para distinguir a aquellos edificios cuyo interés general resulte especialmente relevante.

Se concedió el Trofeo en su XXV convocatoria a la Planta de impresión, distribución y oficinas para Heraldo de Aragón, situada en Villanueva de Gállego (Zaragoza), de la que son autores los arquitectos doña María Dolores Vilata Arellano, doña Laura Colmenares Vilata, doña Silvia Colmenares Vilata y don Julián Colmenares Juderías.

Además, se otorgaron dos accésits: El primero, al edificio de nueva planta adosado al antiguo Seminario de Nobles de Calatayud y destinado a Juzgados, del que es autor el arquitecto don Ignacio Mendaro Corsini. Y, el segundo, a la vivienda ubicada en la Avenida de la Ilustración, 3-38, de Montecanal, en Zaragoza, de la que son autores los arquitectos don Ángel Fernández Alba y doña Soledad del Pino Iglesias.

4.4. Premio “Dragón de Aragón” y Distinción “Dragón de Aragón de Honor”.

El Premio “Dragón de Aragón” es convocado con carácter bienal por la cátedra de Emblemática “Barón de Valdeolivos” de la Institución “Fernando el Católico” y está destinado a contribuir a la mejora de los estudios de Emblemática General, en sus distintos aspectos y vertientes: Epistemología y Metodología, Bases sociales (Genealogía, Nobiliaria, Derecho Premial), Emblemas de uso inmediato (Indumentaria), Emblemas de uso mediato (Heráldica, Vexilología, Braquigrafía y similares) y Emblemas de relación social (Ceremonial). En esta ocasión se otorgó al trabajo titulado *Los infanzones de Aragón en la Edad Media*, del que es autora D.^a María Isabel Falcón Pérez.

Igualmente se otorgó la Distinción “Dragón de Aragón de Honor” al Excmo. Sr. D. Szabolcs de Vajay, por los méritos contraídos a lo largo de su dilatada trayectoria en el campo de la Emblemática General.

5. REVISTAS CIENTÍFICAS

En la actualidad, las revistas científicas editadas por la Institución “Fernando el Católico” son las siguientes:

ATA, con una tirada de 500 ejemplares. Posee 12 suscriptores y se intercambia con 94 entidades.

Caesaraugusta, con una tirada de 600 ejemplares. Posee 18 suscriptores y se intercambia con 245 entidades.

C. Forense, con una tirada de 600 ejemplares. Posee 75 suscriptores y se intercambia con 15 entidades.

Derecho Civil, con una tirada de 700 ejemplares. Posee 177 suscriptores y se intercambia con 17 entidades.

Emblemata, con una tirada de 500 ejemplares. Posee 22 suscriptores y se intercambia con 30 entidades.

Ius Fugit, con una tirada de 400 ejemplares. Posee 2 suscriptores y se intercambia con 5 entidades.

Nassarre, con una tirada de 400 ejemplares. Posee 75 suscriptores y se intercambia con 37 entidades.

Paleohispánica, con una tirada de 500 ejemplares. Posee 62 suscriptores y se intercambia con 13 entidades.

Zurita, con una tirada de 500 ejemplares. Posee 7 suscriptores y se intercambia con 104 entidades.

SAA, pendiente de reestructuración. Posee 12 suscriptores y se intercambia con 42 entidades

Pasan a colección monográfica *Cuadernos de Aragón*

6. ASESORAMIENTO A MUNICIPIOS Y OTRAS ENTIDADES

6.1. Emblemática.

Además de su actividad científica, la Cátedra de Emblemática “Barón de Valdeolivos” asesora a los municipios aragoneses en orden a la rehabilitación, modificación o adopción de sus escudos y banderas. Desde la puesta en marcha de esta iniciativa, los Ayuntamientos que han solicitado informes son 233, habiéndose concluido 173 expedientes.

En el presente año, la Diputación General de Aragón aprobó 15 Informes-Proyectos realizados por la Cátedra. Tras su publicación en el Boletín Oficial de Aragón, estos emblemas pasan a ser oficiales.

Otro servicio ofrecido a los municipios que lo soliciten consiste en asesoramiento sobre protocolo y ceremonial en festejos municipales referidos a la inauguración de sus emblemas. Por parte de entidades públicas y privadas se han recibido diversas consultas, habiéndose informado un total de 56 referidas a distintos aspectos de la Emblemática (Heráldica, Vexilología, Sigilografía, Genealogía, Nobiliaria y Toponimia).

7. ESCAPARATE CULTURAL

Durante 2004, el Escaparate Cultural de la IFC, dirigido por Agustín Ubieta, ha mostrado las principales novedades editoriales aragonesas. El número de publicaciones puestas a disposición del público en el local sito en la calle 5 de marzo ha ascendido a 1.312, que han sido enviadas por alrededor de 180 colaboradores en este proyecto, tanto instituciones públicas de las tres provincias de la Comunidad Autónoma como particulares.

En este momento, la web del Escaparate, en <http://escaparate.dpz.es>, incluye 1.323 páginas relativas a novedades culturales aragonesas.

8. IFC 2004 EN CIFRAS

Ediciones

Títulos publicados en 2004.....	73
Total de títulos publicados por la IFC a 31 de diciembre.....	2.464
Importe de las Ediciones.....	326.775
Ingresos por ventas de Ediciones	
LOGI.....	24.221
Pórtico.....	3.343
Alcantarilla.....	10.267
Tienda virtual.....	3.917
Secretaría, Suscripciones, Varios.....	39.196
TOTAL.....	80.944

Intercambio

Títulos ingresados.....	915
Títulos enviados.....	1.119
Total de entidades con acuerdo de intercambio en vigor.....	1.661
Total de revistas a 31 de diciembre.....	2.407

Biblioteca

Publicaciones ingresadas en 2004.....	1.049
Total de existencias a 31 de diciembre.....	90.768

Cursos y Reuniones científicas

Cursos efectuados.....	26
Inscritos en Cursos y Reuniones.....	1.504
Importe de los Cursos.....	237.159
Ingresos por Cursos.....	93.885

Conciertos..... 17

Becas y Premios..... 4

Revistas científicas..... 10

Asesoramiento a municipios y otras entidades

Informes-Proyectos sobre escudos o banderas aprobados en 2004.....	15
Total de expedientes concluidos.....	173
Otras consultas resueltas en 2004 referidas a distintos aspectos de la Emblemática.....	56

Escaparate cultural

Publicaciones recibidas durante 2004.....	1.312
Entidades colaboradoras.....	180

NOTA. En las actividades que se reseñan no figuran las realizadas por las seis filiales de Calatayud, Caspe, Ejea de los Caballeros, Tarazona, Borja y Daroca. Todos los datos de gastos e ingresos en euros.