

ENCUENTRO INTERNACIONAL | INTERNATIONAL MEETING

# II Jornadas sobre Investigación en Historia de la Fotografía

1839-1939: Un siglo de fotografía

II Conference on Research in History of Photography  
1839-1939: A Century of Photography



ZARAGOZA

25-27 | octubre | 2017

# II Jornadas sobre Investigación en Historia de la Fotografía

1839-1939: Un siglo de fotografía

**C**on la idea de propiciar un foro de encuentro e intercambio en el que poner en común y dar difusión al creciente número de investigaciones en el ámbito de la historia de la fotografía surgieron en el año 2015, en Zaragoza, las I Jornadas sobre Investigación en Historia de la Fotografía, auspiciadas por la Institución Fernando el Católico (CSIC), de las que celebramos en el presente 2017 su segunda edición.

Con el aforo al completo se desarrollaron aquellas primeras Jornadas, con un nivel científico de excelencia y buena sintonía entre investigadores y asistentes. La presencia entre las ponencias y comunicaciones seleccionadas de autores procedentes de países como Estados Unidos, Francia, Reino Unido, Méjico, Portugal o Rusia, así como de las diferentes comunidades del estado español, da idea de la buena acogida que tuvo esta primera convocatoria internacional, que deseamos sea la primera de una serie de sucesivas convocatorias de carácter bienal.

Como en aquella primera ocasión, en estas II Jornadas el tema de trabajo se centrará de nuevo en los primeros cien años de la fotografía, desde 1839 a 1939. Teniendo como límites cronológicos las fechas de 1839 (divulgación pública del invento del Daguerrotipo) y 1939 (fin de la Guerra Civil española), sin establecer otros condicionantes temáticos.

Sigue siendo el deseo de la organización contar con la participación prioritaria de historiadores de la fotografía, pero también de historiadores contemporáneos, expertos y coleccionistas, conservadores de material fotográfico, documentalistas y periodistas culturales especializados. Así mismo, las Jornadas están dirigidas no solo al ámbito académico y universitario (estudiantes, investigadores, profesores, etc.), sino también hacia todos aquellos profesionales (archiveros, conservadores de colecciones, museos, etc.) vinculados al mundo del patrimonio fotográfico y también al cada vez más numeroso público de aficionados y amantes de la fotografía.

Con el fin de garantizar la calidad y el carácter inédito de las ponencias y, sobre todo, de las comunicaciones presentadas a estas II Jornadas se ha constituido un Comité Científico de expertos, cuyos miembros proceden de los distintos ámbitos académico, de la administración del Estado y profesional.

**José Antonio Hernández Latas**  
Director de las II Jornadas

## PROGRAMA



### MIÉRCOLES 25 OCTUBRE

10:00–10:30h. Presentación.

10:30–11:20h. **PONENCIA INAUGURAL: María de los Santos García Felguera.** Profesora Titular, UPF (Barcelona). *Escondidos bajo la tela negra.*

11:20–11:45h. Comunicación.

11:45–12:10h. Comunicación.

12:10–12:25h. Descanso.

12:25–12:50h. Comunicación.

12:50–13:15h. Comunicación.

13:15–13:40h. **PRESENTACIÓN DEL LIBRO: Oriente al Sur. El calotipo y las primeras fotografías de la Alhambra de Carlos Sánchez Gómez y Javier Piñar.**

17:00–17:50h. **PONENCIA: Juan Antonio Fernández Rivero y M<sup>a</sup> Teresa García Ballesteros.** Fotohistoriadores y coleccionistas (Málaga). *Luis Masson: uno de los grandes en los inicios de la fotografía en España.*

17:50–18:15h. Comunicación.

18:15–18:30h. Descanso.

18:30–18:55h. Comunicación.

18:55–19:20h. Comunicación.

19:20–19:45h. Comunicación.

19:45–20:10h. **COMUNICACIÓN: Carlos Teixidor Cadenas.** Conservador del IPCE (Madrid): *Negativos de Martínez Sánchez conservados en la Fototeca del IPCE.*

20:10h. **EXPOSICIÓN: Otto Wunderlich en Aragón** (IPCE/IFC/DPZ). Comisarios: Alejandro Almazán y Óscar Muñoz.

10:00–10:50 h. **PONENCIA:** **Juan Miguel Sánchez Vigil**. Profesor Titular, Facultad de Ciencias de la Documentación, UCM (Madrid). *La puerta de atrás: metodología para el estudio de los positivos fotográficos del siglo XIX a partir de sus reversos.*

10:50–11:15 h. Comunicación.

11:15–11:40 h. Comunicación.

11:40–12:05 h. Comunicación.

12:05–12:20 h. Descanso.

12:20–12:45 h. Comunicación.

12:45–13:10 h. Comunicación.

13:10–13:35 h. **PRESENTACIÓN DEL LIBRO:** *J. Laurent 1816-1886. Un fotógrafo entre el negocio y el arte*, de **Maite Díaz Francés**.

17:00–17:50 h. **PONENCIA:** **Juantxo Egaña**. Fotógrafo e historiador de la fotografía (Guipúzcoa). *Los fondos fotográficos en el Archivo Sáenz de Tejada.*

17:50–18:15 h. Comunicación.

18:15–18:30 h. Descanso.

18:30–18:55 h. Comunicación.

18:55–19:20 h. Comunicación.

19:20–19:45 h. Comunicación.

19:45–20:10 h. **COMUNICACIÓN:** **José Antonio Hernández Latas**. Investigador Fundación Araid. Universidad de Zaragoza: *¿Nativos norteamericanos en el Monasterio de Piedra?*

20:10 h. **EXPOSICIÓN:** *La fotografía frente a la adversidad. Testigo de siniestros históricos e instrumento científico para su análisis* [Bantierra/Gabinete Fernández-Barredo/IFC].



## VIERNES 27 OCTUBRE

- 10:00–10:50h. **PONENCIA: Francisco Boisset y Stella Ibáñez.** Coleccionistas e impresores (Zaragoza). *Kodak, 1900-1939, tecnología y difusión de la fotografía doméstica.*
- 10:50–11:15h. Comunicación.
- 11:15–11:40h. Comunicación.
- 11:40–12:05h. Comunicación.
- 12:05–12:20h. Descanso.
- 12:20–12:45h. Comunicación.
- 12:45–13:10h. **COMUNICACIÓN: Francisco Javier Lázaro.** Profesor Asociado, Universidad de Zaragoza. *La Dirección General de Turismo: fotógrafos y fotografías en los primeros años de su existencia (1939-1951).*
- 13:10–14:00h. **PONENCIA DE CLAUSURA: Antón Castro.** Escritor. Premio Nacional de Periodismo Cultural, 2013. *Vidas de fotógrafos, emociones y novelorías.*
- 

### INSCRIPCIONES

La inscripción se realizará a través de la página

<http://ifc.dpz.es/actividades/cursos>

El plazo de inscripción finaliza a las 14:00 h. del día 20 de octubre, viernes, salvo que se complete previamente el aforo (90 plazas).

**DERECHOS DE INSCRIPCIÓN:** 25 euros

El pago de la inscripción dará derecho a los asistentes a las Jornadas a un diploma acreditativo.

Los derechos de inscripción no se devolverán en ningún caso

### PRESENTACIÓN DE COMUNICACIONES

Los investigadores interesados en presentar comunicaciones deberán remitir un correo electrónico a [fjlazaro@unizar.es](mailto:fjlazaro@unizar.es), indicando el título de su comunicación, junto a un resumen de la misma de alrededor de 400 palabras e incluir en dicho correo sus datos personales y profesionales o académicos. El plazo para la recepción de las solicitudes de comunicaciones concluirá el 20 de junio de 2017.

Una vez evaluada su solicitud por el Comité científico y en caso de aprobación, a vuelta de correo recibirá las Normas de Edición a las que deberá ajustar el contenido de su comunicación, así como la fecha y hora en que se le emplaza para la lectura de la misma.

La lectura de una comunicación dentro del programa de las Jornadas será reconocida con la concesión de un diploma acreditativo, así como su publicación en las Actas de las II Jornadas.

## Dirección

José Antonio Hernández Latas

## Secretaría técnica

Francisco Javier Lázaro Sebastián

## Comité científico

Juan Miguel Sánchez Vigil (Universidad Complutense, Madrid), Juan José Generelo (Archivo Histórico Provincial de Huesca), Francisco Javier Lázaro Sebastián (Universidad de Zaragoza) y José Antonio Hernández Latas (Fundación Araid, Universidad de Zaragoza)

## Lugar de celebración

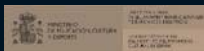
Aula de la Institución Fernando el Católico (DPZ)

(entrada: mañanas por plaza de España, 2; y tardes por calle Cinco de Marzo, 8)

### Organiza



### Colaboran



Universidad  
Zaragoza



Gabinete Técnico  
Fernández-Barredo