

LA IFC PUBLICA UN LIBRO SOBRE LAS PINTURAS GÓTICAS EN LAS IGLESIAS DE SOS

(Zaragoza, 10 de noviembre de 2016).- La Institución «Fernando el Católico» ha publicado el libro *Pinturas murales góticas en las iglesias de Sos del Rey Católico* de María del Carmen Lacarra Ducay.

Las pinturas murales góticas que decoran varias iglesias de la villa de Sos del Rey Católico son el tema con el que la profesora María del Carmen Lacarra Ducay, con el saber y la competencia que le caracterizan, nos regala y deleita en esta ocasión. Estas pinturas se presentan ahora, en una edición profusamente ilustrada, con un orden de acuerdo con su estilo y cronología, desde las más tempranas dentro del estilo gótico lineal o francogótico, que cabe situar en la segunda mitad del siglo XIII, a las más tardías que manifiestan los primeros rasgos del estilo gótico popular de la segunda mitad del siglo XV.

Algunas de las pinturas que la autora del libro describe y estudia ahora, estuvieron durante varios siglos ocultas por una capa blanca de cal, una práctica de la época para prevenir enfermedades infecciosas. Unas pinturas góticas que ahora podemos admirar tras un trabajo de restauración gracias al cual han salido a la luz y que nos han descubierto la riqueza artística conservada en las iglesias de Sos, después de haber pasado por muchos avatares históricos.

El libro describe las pinturas murales de la Iglesia de Santa Lucía, antes de San Miguel arcángel; la Iglesia de San Martín de Tours; la Iglesia de San Esteban protomártir o iglesia alta; y la Cripta de Santa María del Perdón o iglesia baja.

Esta información puede ser usada en parte o en su integridad sin necesidad de citar fuentes.