

SEMINARIO

**DIRECCIONES ACTUALES
DEL CUENTO ESPAÑOL
E HISPANOAMERICANO**

Dirección

José Luis CALVO CARILLA
Rosa PELLICER DOMINGO

Zaragoza, 7, 8 y 9 de noviembre de 2011

Aula de la Institución «Fernando el Católico»



INSTITUCIÓN «FERNANDO EL CATÓLICO» (C.S.I.C.)
Organismo autónomo de la
Excma. Diputación de Zaragoza

EL Seminario *Direcciones actuales del cuento español e hispanoamericano* tiene como objetivo ofrecer a los asistentes una serie de estados de la cuestión y de lecturas reflexivas y críticas sobre la producción cuentística española e hispanoamericana de las últimas décadas. Los contenidos serán teóricos y prácticos.

Direcciones actuales del cuento español e hispanoamericano se inscribe en el seno de las actividades del Máster de Estudios Hispánicos. Además, está dirigido a profesores de Lengua y Literatura y a alumnos de Filología Española y de las diferentes titulaciones de la Universidad de Zaragoza, pero también a toda aquella persona que esté interesada en profundizar en sus lecturas de la mano de mentores de excepción.

Las sesiones tendrán lugar
en el Aula de la Institución «Fernando el Católico»
(3ª planta del Palacio de Sástago,
entrada por Plaza de España, 2)

PROGRAMA

Lunes, 7 de noviembre

- 16,15 h.:** Entrega de la documentación.
- 16,30-18,00 h.:** Conferencia de apertura: *Significación del cuento en la narrativa argentina actual* por don Teodosio FERNÁNDEZ, Catedrático de Literatura Hispanoamericana, Universidad Complutense.
- 18,00-19,30 h.:** *La Transición y el despertar del cuento español contemporáneo*, por don José Ramón GONZÁLEZ, Profesor titular de Literatura Española, Universidad de Valladolid.
- 19,30-21,00 h.:** *Las tendencias del microrrelato actual*, por doña Irene ANDRÉS-SUÁREZ, Catedrática de Literatura Española, Universidad de Neuchâtel.

Martes, 8 de noviembre

- 16,30-18,00 h.:** *Horizontes temáticos del cuento actual*, por doña Carmen ALEMANY, Catedrática de Literatura Hispanoamericana, Universidad de Alicante.
- 18,00-19,30 h.:** *La cuentística de Bolaño*, por doña Carmen DE MORA, Catedrática de Literatura Hispanoamericana, Universidad de Sevilla.
- 19,30-21,00 h.:** *El relato y los mecanismos de lo extraño / El microrrelato en mi obra*, por don Juan Pedro APARICIO, escritor.

Miércoles, 9 de noviembre

- 16,30-18,00 h.:** *Nadar o zambullirse: la escritura cuentística de Rodrigo Fresán*, por don Eduardo BECERRA, Profesor Titular de Literatura Hispanoamericana, Universidad Complutense.
- 18,00-19,30 h.:** *Modernos, posmodernos, resistentes y mutantes. Aspectos de la narrativa actual a través de las antologías de cuentos*, por doña María Ángeles NAVAL LÓPEZ, Profesora Titular de Literatura Española, Universidad de Zaragoza.
- 19,30-21,00 h.:** Sesión de clausura: *El realismo social y el resurgir del cuento*, por don Santos SANZ VILLANUEVA, Catedrático de Literatura Española, Universidad Complutense.

Clausurará el Seminario el doctor don Carlos FORCADELL ÁLVAREZ, Director de la Institución «Fernando el Católico».

BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN

DIRECCIONES ACTUALES DEL CUENTO ESPAÑOL E HISPANOAMERICANO

D. _____

D.N.I. _____

Domicilio _____

_____ C. P. _____

Ciudad y provincia _____

Teléfono _____

Fax _____

NRP _____

E-mail _____

_____ a _____ de _____ de 2011.

Forma de pago:

Tarjeta de crédito (datos al dorso)

Ingreso en cuenta bancaria de:

iberCaja (2085/0126/73/03-00010633)

CAI (2086/0000/23/07-00822407)

Se ruega especificar en el impreso bancario:

«Direcciones actuales del cuento español
e hispanoamericano»

El plazo de inscripción finaliza a las 14:00 h.

del día 4 de noviembre, viernes,

salvo que se complete previamente el aforo.

EVALUACIÓN DEL SEMINARIO

2 créditos de Libre Elección en los planes de estudios de la Universidad de Zaragoza, según Acuerdo de la Comisión de Docencia de la Universidad de Zaragoza de 17 de junio de 2011.

Se consideran dos condiciones para la evaluación del Curso:

1ª Presencia de la persona inscrita en, al menos, el 85% de todas las actividades que se programen, lo que dará derecho a un **Diploma de Asistencia** expedido por la Institución «Fernando el Católico».

2ª Presentación de un trabajo con una extensión máxima de 10 folios, de treinta líneas cada uno, en los que se resumirán los puntos más significativos del Seminario y se dará opinión personal de algún aspecto que haya resultado de interés para la formación del estudiante. Aquellos trabajos que resulten sospechosamente parecidos serán anulados y no calificados. El trabajo deberá entregarse en la Institución «Fernando el Católico» antes de las 14 h. del viernes 2 de diciembre de 2011 y será corregido por la dirección científica del Seminario, redactándose la correspondiente acta de evaluación final. La calificación será de APTO o NO APTO.

La cumplimentación de las dos condiciones anteriores (en el segundo caso, si se obtiene la calificación de Apto) dará derecho, además del **Diploma de Asistencia**, a la obtención de 2 Créditos de Libre Elección de los planes de estudios de la Universidad de Zaragoza, tras el pago de los derechos que dicha Universidad establezca para ello.



Universidad
Zaragoza

1542



DIPUTACION D ZARAGOZA