

XXXIII CURSO INTERNACIONAL DE MÚSICA ANTIGUA DE DAROCA

XXXIII COURS INTERNATIONAL DE MUSIQUE ANCIENNE • XXXIII INTERNATIONAL COURSE OF EARLY MUSIC
IV CENTENARIO DE LA MUERTE DE TOMÁS LUIS DE VICTORIA Y DEL NACIMIENTO DE PABLO BRUNA



Ángel músico tocando el órgano portátil. Pintura mural gótica (s. XIV). Iglesia románica de San Miguel, Daroca (Zaragoza, España)

ARPA (harpe - harp)
Nuria LLOPIS

BAJÓN (FAGOT BARROCO)
(bassón - bassoon / bassón baroque - baroque bassoon)
Josep BORRÁS

CANTO BARROCO (chant - song)
Cristina MIATELLO

CANTO CORAL (chant choral - choral song)
Martin SCHMIDT - Vasco NEGREIROS

CHIRIMÍA Y OBOE BARROCO
(chalamie - shawn / hautbois baroque - baroque oboe)
Renate HILDEBRAND

CLAVE Y CONTINUO
(clavecin et continuo - harsichord and continuo)
Olivier BAUMONT

CORNETA (cornet à bouquin - cornet)
Francisco RUBIO MARTÍNEZ

DIRECCIÓN CORAL
(direction choral - choral conducting)
Martin SCHMIDT y Vasco NEGREIROS

FLAUTA TRAVESERA BARROCA
(flûte traversière baroque - transverse baroque flute)
Agostino CIRILLO

INSTRUMENTOS DE CUERDA PULSADA DEL RENACIMIENTO Y BARROCO
(plucked string instruments)
Juan Carlos DE MULDER DUCLOS

ÓRGANO (orgue - organ)
José Luis GONZÁLEZ URIOL y Javier ARTIGAS

SACABUCHE (trombone)
Simeón GALDUF

VIOLÍN BARROCO
(violon baroque - baroque violin)
François FERNANDEZ

VIOLONCELLO BARROCO (violoncelle baroque)
Gaetano NASILLO

SEMINARIO (conférence-lecture)
EL CLAVE: AULA DE CONSULTA
Raúl MARTÍN SEVILLANO

Colaboradores: Alfonso SEBASTIÁN e Ignacio JORDÁ

3 al 10 de agosto de 2011 • DAROCA, Zaragoza (España)

INSTITUCIÓN «FERNANDO EL CATÓLICO» • EXCMA. DIPUTACIÓN DE ZARAGOZA
AYUNTAMIENTO Y PARROQUIA DE DAROCA

Con la colaboración de:
Universidad de Zaragoza

Departamento de Educación, Cultura y Deporte
del Gobierno de Aragón



SECRETARÍA

Institución «Fernando el Católico» (Sección de Música Antigua)
Palacio Provincial • Plaza de España, 2 • 50071 ZARAGOZA (España)
Tels. [34] 976 288 878/879 • e-mail: music@ifc.dpz.es