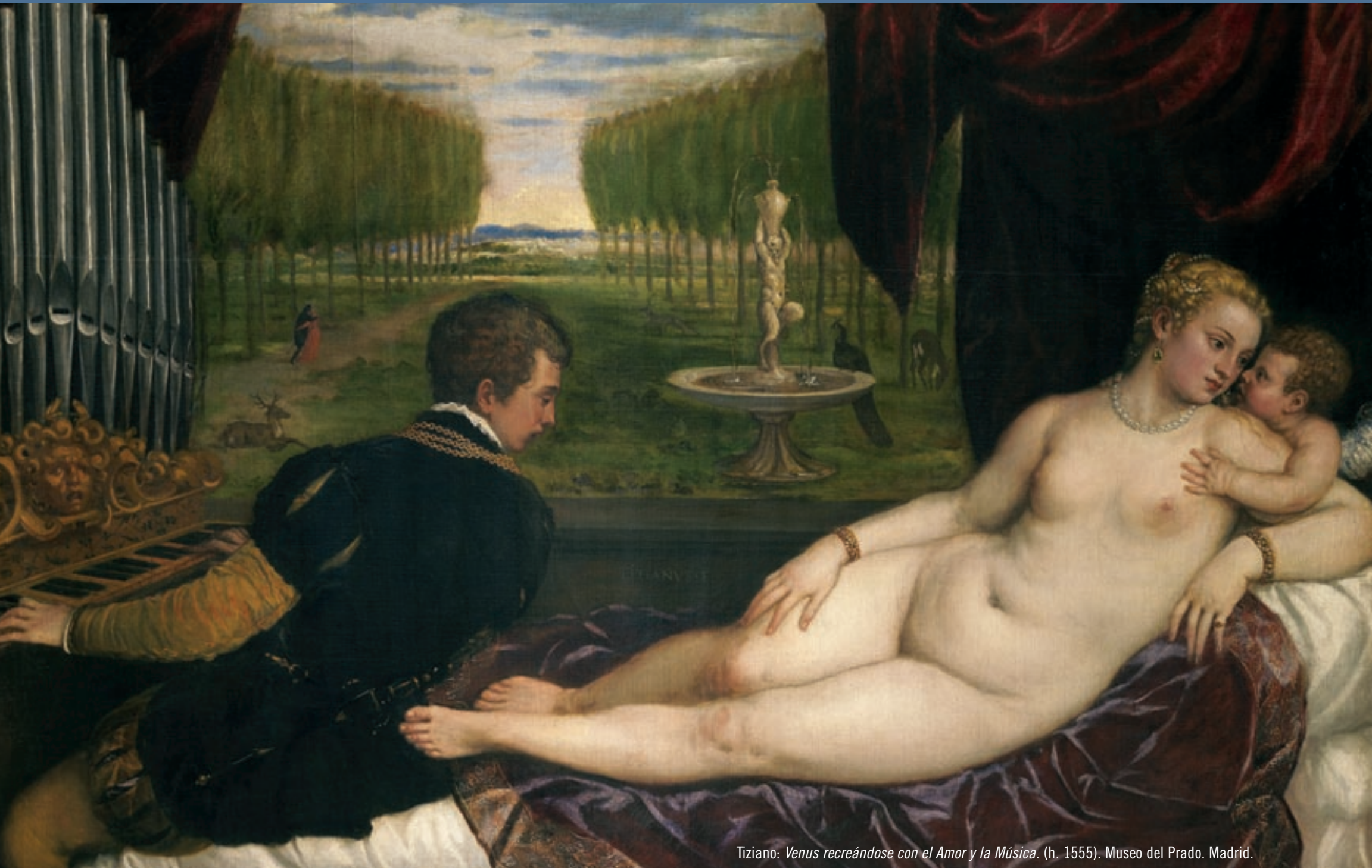


XXXII Festival Internacional de Música Antigua

Homenaje a Antonio de Cabezón en el 500 aniversario de su nacimiento

DAROCA (Zaragoza, España) • 3 al 10 de agosto de 2010 • 20 horas



Tiziano: *Venus recreándose con el Amor y la Música*. (h. 1555). Museo del Prado. Madrid.

Martes, 3 – Colegio de Santa María

CURRENDE CAPELLA CONSORT (Dir.: Erik van Nevel)

Grupo vocal-instrumental - Polifonía flamenca, siglo XVI

Miércoles, 4 – Iglesia de San Miguel

QUIEBRO NAPOLITANO

Gaetano Nasillo - Sara Bennici - Javier Artigas
(Violoncello y clavicémbalo)

Jueves 5 – Iglesia de San Miguel

CAMERATA IBERIA (Dir.: Juan Carlos de Mulder)

Canciones, glosas y diferencias en torno a Antonio de Cabezón (1510-1566)
(Vihuela - soprano)

Viernes, 6 – Iglesia de Santo Domingo

JOSÉ LUIS GONZÁLEZ URIOL

Cabezón y su huella en la Europa renacentista
(Órgano)

Sábado, 7 – Iglesia de San Miguel

PERE ROS

Puntear cuerdas, repicar campanas
(Viola da gamba)

Domingo, 8 – Iglesia de San Miguel

LA REAL CÁMARA (Dir.: Emilio Moreno)

Obras de Luigi Boccherini
(Violín, viola, violoncello y guitarra goyesca)

Lunes, 9 – Colegio de Santa María

MINISTRILES DE MARSIAS

Inventiones de glosas. Antonio de Cabezón (1510-1566)
Motetes, canciones y tientos

Martes, 10 – Iglesia de San Miguel

LOS MÚSICOS DE SU ALTEZA (Dir.: Luis A. González)

Obras de Bach, Vivaldi y Pergolesi

Organiza:



AYUNTAMIENTO
DE DAROCA

Colaboran:



PARROQUIA
DE
DAROCA

Patrocinan:



Departamento de Educación,
Cultura y Deporte