

CURSO SOBRE

**INSTITUCIONALIZACIÓN
Y ESTRATEGIAS
PROFESIONALES
DE LA HISTORIOGRAFÍA
(SIGLOS XIX Y XX)**

Dirección

Ignacio PEIRÓ MARTÍN
Miquel À. MARÍN GELABERT

Zaragoza, 25, 26 y 27 de febrero de 2010

Aula de la Institución «Fernando el Católico»
Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras



**Seminario permanente de Historia
de la Historiografía «Juan José Carreras»**



INSTITUCIÓN «FERNANDO EL CATÓLICO» (C.S.I.C.)
Organismo autónomo de la
Excma. Diputación de Zaragoza

La institucionalización de los estudios históricos ha observado, en su faceta de objeto de análisis por parte de la historia de la historiografía, grandes cambios en las últimas dos décadas. Desde los años setenta, y hasta los años noventa, las instituciones fueron analizadas de forma profusa por la nueva historia de la historiografía, al abrigo de los procesos de profesionalización en su definición clásica.

En los momentos actuales, la institucionalización ha pasado a abordarse no ya como el proceso de creación y desarrollo de instituciones en las que el historiador despliega su actividad, sino como un proceso de estructuración a través del cual la comunidad de historiadores se convierte en un sujeto dinámico que no sólo *recibe* de instancias superiores una configuración esencial de su marco de actuación, sino que también se dota a sí misma de recursos de acuerdo a proyectos explícitos de modernización y cientifización, todo lo cual confluye en la conformación de las prácticas y en la investigación de procesos de normalización.

El conocimiento de la producción histórica y debate de las nuevas líneas de investigación internacionales y españolas, centradas en el estudio de la institucionalización de la historiografía y sus estrategias profesionales, es el principal objetivo de este curso que abre las actividades del *Seminario permanente de Historia de la Historiografía «Juan José Carreras»*.

PROGRAMA

25 DE FEBRERO, JUEVES

LUGAR: AULA DE LA INSTITUCIÓN «FERNANDO EL CATÓLICO»

09.30 h. Recepción de participantes.

10.00 h. Presentación del curso a cargo del director de la IFC, CARLOS FORCADELL y de los doctores IGNACIO PEIRÓ y MIQUEL À. MARÍN.

10.30 h. *En torno a los límites de la profesión histórica en el siglo XX: dentro, en los confines, fuera*. MASSIMO MASTROGREGORI (Università de La Sapienza, Roma).

11.30 h. Pausa.

12.00 h. *El origen del seminario histórico en Italia*. MAURO MORETTI (Università per Stranieri di Siena).

13.00 h. Discusión-debate.

14.00 h. Pausa.

TARDE. LUGAR: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

17.00 h. *Droysen en Italia: la recepción académica de la teoría de la historia*. FRANCISCO GUERRA (Università de Pisa).

18.00 h. *La profesionalización de la historiografía a través de las revistas*. CHRISTOF CORNELISSEN (Universidad de Kiel).

19.00 h. **Discusión** conducida por el investigador GUSTAVO ALARES LÓPEZ (European University Institute).

26 DE FEBRERO, VIERNES

LUGAR: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

09.30 h. *Cómo se hace un historiador*. THOMAS ETZEMUELLER (Universidad de Oldenburg).

10.30 h. *La profesionalización de la historia en España*. IGNACIO PEIRÓ MARTÍN (Universidad de Zaragoza).

11.30 h. Pausa

12.00 h. *Las escuelas históricas durante el franquismo*. MIQUEL À. MARÍN GELABERT (Universitat de les Illes Balears).

13.00 h. Discusión-debate.

14.00 h. Pausa.

17.00 h. *Un modelo institucional: Georges Lefebvre y la creación de L'Institut d'Histoire de la Révolution Française*. PIERRE SERNA (Université Paris 1. Panthéon-Sorbonne).

18.00 h. *Conscience historique et modernité politique: éléments de problématisation*. ALEXANDER ESCUDIER (Sciences Po. Université Paris).

19.00 h. **Discusión** conducida por el profesor IGNACIO PEIRÓ MARTÍN (Universidad de Zaragoza).

27 DE FEBRERO, SÁBADO

LUGAR: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

09.30 h. Debate historiográfico: *Regímenes de Historicidad: «La Historik de Droysen en la historiografía internacional»*. Conducido por MIQUEL À. MARÍN GELABERT, contará con la intervención de los diferentes ponentes.

11.00 h. Pausa.

12.00 h. Conferencia de clausura: *Les modes de circulation et d'internationalisation culturelle dans l'Europe de la seconde moitié du XIX^e siècle et de la première moitié du XX^e siècle*. CHRISTOPHE CHARLE (Université Paris 1. Panthéon-Sorbonne).

BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN

INSTITUCIONALIZACIÓN Y ESTRATEGIAS PROFESIONALES DE LA HISTORIOGRAFÍA (SIGLOS XIX Y XX)

D. _____

D.N.I. _____

NRP _____

Domicilio _____

_____ C. P. _____

Ciudad y provincia _____

Teléfono _____

Fax _____

E-mail _____

_____ a _____ de _____ de 2010.

Forma de pago:

Tarjeta de crédito (datos al dorso)

Ingreso en cuenta bancaria de:

iberCaja (2085/0126/73/03-00010633)

CAI (2086/0000/23/07-00822407)

Se ruega especificar en el impreso bancario:

**«Institucionalización y estrategias profesionales
de la historiografía (siglos XIX y XX)»**

El plazo de inscripción finaliza a las 14.00 h.
del día 23 de febrero, martes, salvo que se complete
previamente el aforo (120 plazas).

EVALUACIÓN DEL CURSO

Se consideran dos condiciones para la evaluación del Curso:

1.^a Presencia de la persona inscrita en, al menos, el 85% de todas las actividades que se programen, lo que dará derecho a un **Diploma de Asistencia** expedido por la Institución «Fernando el Católico».

2.^a Presentación de un trabajo con extensión de diez folios, de treinta líneas cada folio, en el que se resumirán los puntos más significativos del Curso y se dará opinión personal de algún aspecto que haya resultado de interés para la formación del estudiante. El trabajo debe entregarse en el Registro de la Institución «Fernando el Católico» antes de las 14 horas del viernes 26 de marzo de 2010 y será corregido por los responsables del Curso, quienes redactarán la correspondiente acta de evaluación final. La calificación será de APTO o NO APTO.

El cumplimiento de las dos condiciones anteriores (en el segundo caso, si se obtiene la calificación de APTO) dará derecho a la obtención de **2 créditos de libre elección** de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Zaragoza.



FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

