

SEMINARIO

ESTÉTICAS DE LA CRISIS
(DE LA CAÍDA DEL MURO DE BERLÍN
AL 11-S)

Director

José Luis CALVO CARILLA

Secretaria

Isabel CARABANTES DE LAS HERAS

Zaragoza, 24-26 de febrero de 2010

Aula de la «Institución Fernando el Católico»



INSTITUCIÓN «FERNANDO EL CATÓLICO» (C.S.I.C.)
Organismo autónomo de la
Excma. Diputación de Zaragoza

El Seminario será un foro de discusión sobre algunos de los principales relatos con que se viene manifestando la actual crisis mundial en sus diversas proyecciones intelectuales y culturales.

El marco temporal propuesto (desde la caída del Muro de Berlín a la de las Torres Gemelas) no ha quedado cerrado. Antes bien, el derrumbe de la bolsa neoyorquina y su reflejo en la economía mundial demuestra que esa crisis está representando mucho más que una febril erupción milenarista. Se halla todavía en plena actividad y sigue generando múltiples discursos para expresarla, comprenderla o sobrellevarla. Con el propósito de clarificarlos, el Seminario abordará el fenómeno sociológico de la crisis mundial, así como el abanico de discursos literarios, científicos, sociológicos, filosóficos, etc., de que viene acompañada.

El Seminario posee una orientación interdisciplinar. Está dirigido a un amplio sector del alumnado, desde el campo de las Humanidades hasta el de las diversas titulaciones científicas. También estará abierto al público interesado en general.

Las sesiones tendrán lugar los días 24 al 26 de febrero en el Aula de la Institución «Fernando el Católico», tercera planta del Palacio de Sástago (entrada por el Palacio Provincial, Plaza de España, 2. Zaragoza).

PROGRAMA

MIÉRCOLES, 24 DE FEBRERO

- 16.30 h.** Entrega de documentación.
- 16.45 h.** Palabras inaugurales del Dr. D. Carlos FORCADELL ÁLVAREZ, director de la Institución «Fernando el Católico».
- 17.00 h.** *La novela norteamericana: de la caída de las Torres a la era Obama*, por el Dr. D. Francisco COLLADO (Universidad de Zaragoza).
- 18.30 h.** *Paisajes después de la batalla*, por el Dr. D. Luis BELTRÁN ALMERÍA (Universidad de Zaragoza).
- 20.00 h.** *Discursos científicos en tiempos de crisis*, por el Dr. D. Javier ORDÓÑEZ RODRÍGUEZ (Universidad Autónoma de Madrid).

JUEVES, 25 DE FEBRERO

- 17.00 h.** *Espectáculo versus racionalidad en la política contemporánea*, por el Dr. D. Ignacio GÓMEZ DE LIAÑO (Universidad Complutense).
- 18.30 h.** *La crisis como historia de terror*, por el Dr. D. Enrique GIL CALVO (Universidad Complutense).
- 20.00 h.** Mesa redonda: *La mutante realidad contemporánea en sus relatos*. Participantes: Fernando AÍNSA, Enrique GIL CALVO, Ignacio GÓMEZ DE LIAÑO y Manuel VILAS. Moderador: José Luis CALVO CARILLA.

VIERNES, 26 DE FEBRERO

- 17.00 h.** *El fenómeno de la novela negra en Suecia ¿Un producto de la crisis?*, por D. Francisco ÚRIZ (escritor y traductor de novela sueca).
- 18.30 h.** *De los grandes relatos a sus migajas: vertientes de la atomización narrativa actual*, por el Dr. D. Fernando VALLS (Universidad Autónoma de Barcelona).

BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN

SEMINARIO SOBRE ESTÉTICAS DE LA CRISIS (DE LA CAÍDA DEL MURO DE BERLÍN AL 11-S)

D. _____

NIF _____

Domicilio _____

_____ C. P. _____

Ciudad y provincia _____

Teléfono _____

E-mail _____

_____ a _____ de _____ de 2010

Forma de pago:

- Tarjeta de crédito (datos al dorso)
- Ingreso en cuenta bancaria de:
 - iberCaja (2085/0126/73/03-00010633)
 - CAI (2086/0000/23/07-00822407)

Se ruega especificar en el impreso bancario:

**Seminario sobre «Estéticas de la crisis
(de la caída del Muro de Berlín al 11-S)»**

El plazo de inscripción finaliza a las 14.00 h.
del día 22 de febrero, lunes, salvo que se complete
previamente el aforo (120 plazas).

EVALUACIÓN DEL SEMINARIO

Se consideran dos condiciones para la evaluación del Seminario:

1.^a Presencia de la persona inscrita en, al menos, el 85% de todas las actividades que se programen, lo que dará derecho a un **Diploma de Asistencia** expedido por la Institución «Fernando el Católico».

2.^a Presentación de un trabajo con extensión de siete folios, de treinta líneas cada folio, en el que se resumirán los puntos más significativos del Seminario y se dará opinión personal de algún aspecto que haya resultado de interés para la formación del estudiante. El trabajo debe entregarse en el Registro de la Institución «Fernando el Católico» antes de las 14 horas del viernes 26 de marzo de 2010 y será corregido por los responsables del Seminario, quienes redactarán la correspondiente acta de evaluación final. La calificación será de APTO o NO APTO.

El cumplimiento de las dos condiciones anteriores (en el segundo caso, si se obtiene la calificación de APTO) dará derecho a la obtención de **1 crédito de libre elección** de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Zaragoza.

