CURSO

EL GOYA DE LOS HISTORIADORES

Director
PEDRO RÚJULA

Secretario
JAVIER RAMÓN

ZARAGOZA, 19 DE NOVIEMBRE DE 2026



Francisco de Goya, "La enfermedad de la Razón",
1796-1797, Museo del Prado.

INSTITUCIÓN FERNANDO EL CATÓLICO
Organismo autónomo de la
Excma. Diputación de Zaragoza

LA FIGURA DE GOYA ha sido ampliamente estudiada en su condición de artista desde la historia del arte, no solo analizando detenidamente su obra sino abundando también en la capacidad que tuvo el pintor para anticipar el desarrollo de corrientes plásticas futuras o para influir sobre los artistas posteriores. Se han realizado aproximaciones filosóficas, psicológicas, esotéricas, simbólicas, temáticas, estilísticas, iconográficas… al autor. En algún momento podría parecer que la figura de Goya ha despegado tanto de la realidad de su época que ha dejado de ser un personaje histórico. El curso propone volver al hombre y a su tiempo. Reflexionar sobre los condicionantes históricos en los que desarrolló su vida. Sobre las instituciones, como la monarquía o la Academia, en las que desplegó su actividad. Sobre la sociedad contemporánea al pintor que moldeó y condicionó sus decisiones. Sobre la importancia de la Guerra de la Independencia y sobre las consecuencias que tuvo en su vida la invasión francesa y la supervivencia en la España ocupada. Su relación con los afrancesados y con los liberales. Sobre las circunstancias de su exilio en Burdeos. Y también sobre la condición de un artista en un mundo que estaba cambiando tanto que estaba dejando definitivamente atrás el Antiguo Régimen para adentrarse en el nuevo mundo liberal.

LUGAR DE CELEBRACIÓN:

AULA DE LA INSTITUCIÓN FERNANDO EL CATÓLICO: 3ª PLANTA DEL PALACIO DE SÁSTAGO (ENTRADA POR PLAZA DE ESPAÑA, Nº 2, POR LAS MAÑANAS Y POR C/ CINCO DE MARZO, 8, POR LAS TARDES).

PROGRAMA

19 DE NOVIEMBRE DE 2026

9:00h. **Presentación**
Carlos Forcadell y Pedro Rújula

9.30h. **Primera sesión**

Fréderic Prot, *Université Paris 3-Sorbonne Nouvelle*
Goya y la escritura de la historia

Pierre Géal, *Université Grenoble Alpes*
Goya y su red de relaciones

11:30h. **Segunda sesión**

Antonio Calvo Maturana, *Universidad de Málaga*
Goya y la Ilustración

Emilio La Parra, *Universidad de Alicante*
Goya y Godoy

Gérard Dufour, *Aix-Marseille Université*
Goya y la Guerra de la Independencia

16:00h. **Tercera sesión**

Pedro Rújula, *Universidad de Zaragoza*
Goya y Fernando VII

Javier Ramón, *Universidad de Zaragoza*
Goya y la Iglesia

Daniel Salinas, *Universidad de Alicante*
Goya y la Inquisición

18.00h. **Cuarta sesión**

Juan Luis Simal, *Universidad Autónoma de Madrid*
Goya y los exiliados de 1823

Felipe Pereda, *Harvard University*
Goya, el Tiempo y la Historia

19:30h. **Conclusiones**

INSCRIPCIÓN

Entrada libre hasta completar aforo.

Colaboración:

PID2023-146937NB-I00

GRUPO CONSOLIDADO DE LA DGA H02_26R.
"POLITIZACIÓN, POLÍTICAS DEL PASADO E HISTORIOGRAFÍA EN LA ESPAÑA CONTEMPORÁNEA"