

VIERNES 10 DE ABRIL

V SESIÓN. JUAN FEDERICO MUNTADAS. PIONERO DEL TURISMO

10:00 – 10:40

Turismo, Marketing y Patrimonio Cultural. Patrimonio Sostenible.

José Manuel Ponzoa Casado

Facultad de Comercio y Turismo. Universidad Complutense de Madrid.

10:50 – 11:30

El viaje de los pintores decimonónicos al Monasterio de Piedra y su contribución a la pintura de paisaje.

Guillermo Juberías Gracia

Universidad de Oviedo.

11:30 – 12:15 Comunicaciones.

12.15 – 12:30 Debate.

12:30 – 12:45 Descanso-café.

12:50 – 13:30 Conferencia de clausura.

Restauración del monumento.

Javier Rivera Blanco

Universidad de Alcalá de Henares.

13:30 – 14:00 Debate y Conclusiones.

14:00 Cierre del Congreso y celebración del cumpleaños de Juan Federico Muntadas.



200 AÑOS
Juan Fed. Muntadas
MONASTERIO DE PIEDRA

200 AÑOS
Juan Fed. Muntadas
MONASTERIO DE PIEDRA

C/ Juan Federico Muntadas y Jornet S/N

Teléfono 976 870 700

www.monasteriopiedra.com

ACCEDE AL CONTENIDO COMPLETO



Toda información e inscripciones



HISTORIA DEL ARTE
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID



POLITÉCNICA



POLITÉCNICA



CENTRO DE ESTUDIOS BILBITANOS



200 AÑOS
Juan Fed. Muntadas
MONASTERIO DE PIEDRA



CONGRESO 200 ANIVERSARIO

JUAN FEDERICO MUNTADAS:
PIONERO DEL TURISMO Y LA
PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO

8-10 ABRIL 2026



JUAN FEDERICO MUNTADAS: PIONERO DEL TURISMO Y LA PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO

8-10 ABRIL 2026

MIÉRCOLES 8 DE ABRIL

9.00 – 9:30 Entrega de documentación.
9:30 – 10:00 Acto de inauguración.

I SESIÓN. JUAN FEDERICO MUNTADAS Y SU TIEMPO

10:00 – 10:40 Conferencia de apertura.

Juan Federico Leandro Muntadas Jornet ante el segundo centenario de su nacimiento: perfil humano de un adelantado a su tiempo.

Herbert González Zymia

Universidad Complutense de Madrid.

10:50 – 11:30

España en tiempos de Juan Federico Muntadas: Que todo cambie para que todo permanezca.

Diego Prieto López

Universidad Politécnica de Madrid.

11:30 – 12:00. Descanso-café.

12:00 – 12:40

Los Libros de Firmas del Monasterio de Piedra: Un tesoro documental.

Nuria Rodríguez Martín

Universidad Complutense de Madrid.

12:45 – 13:45 Comunicaciones.

13:45 – 14:00 Debate.

II SESIÓN. JUAN FEDERICO MUNTADAS Y EL ARTE

16:00 – 16:40

Desamortización del Monasterio de Piedra.

Carlos Forcadell Álvarez

Universidad de Zaragoza – Institución Fernando el Católico.

16:50 – 17:30

Orientalismo e influencia de la estampa japonesa en el Jardín del Monasterio de Piedra.

Vicente David Almazán Tomás

Universidad de Zaragoza.

17:40 – 18:20

El Monasterio de Piedra y los primeros tiempos de la fotografía.

José Antonio Hernández Latas

ARAID – Universidad de Zaragoza.

18:20 – 18:45. Descanso-café.

18:45 – 19:30 Comunicaciones.

19:30 – 20:00 Debate.

JUEVES 9 DE ABRIL

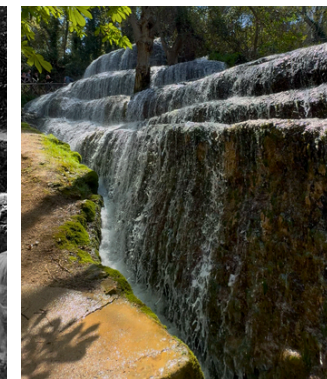
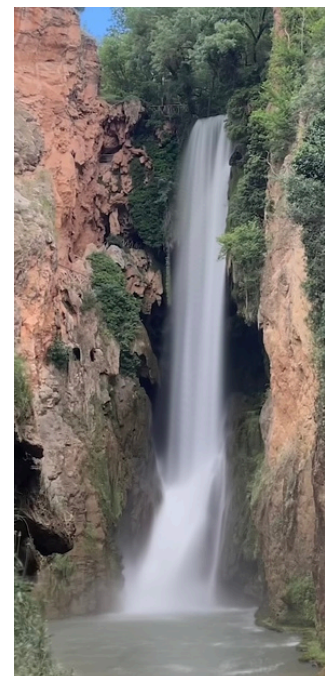
III SESIÓN. JUAN FEDERICO MUNTADAS Y SU OBRA (I)

10:00 – 10:45

Piedra en la actualidad: El legado de Juan Federico.

José Pont Bonell

Monasterio de Piedra.



10:50 – 11:30

La rehabilitación del Monasterio de Piedra para uso turístico desde finales del siglo XIX hasta la actualidad.

Daniel Ariño

AC Arquitectos.

11:30 – 12:00. Descanso-café.

12:00 – 12:40

La cuenca del río Piedra y sus implicaciones.

Mario Lozano Enguita

Monasterio de Piedra.

12:45 – 13:30 Comunicaciones.

13:45 – 14:00 Debate.

IV SESIÓN. JUAN FEDERICO MUNTADAS Y SU OBRA (II)

16:00 – 16:40

Antecedentes históricos, evolución y actualidad de la acuicultura en España.

Fernando Torrent Bravo

ETSI Montes, Forestal y Medio Natural. Universidad Politécnica de Madrid.

16:50 – 17:30

Construir el paisaje. El Jardín del Monasterio de Piedra.

Miguel Sobrino

Escuela Técnica Superior de Arquitectura. Universidad Politécnica de Madrid.

17:30 – 18:00 Descanso-café.

18:00 – 19:00 Comunicaciones.

19:00 – 19:30 Debate.