

CURSO

LA NOVELA. HISTORIA Y ESTÉTICA

JORNADAS DE TEORÍA DE LA LITERATURA, FILOLOGÍA ESPAÑOLA Y LITERATURA COMPARADA

Directora del Curso

PROF.^a DRA. MARÍA ANTONIA MARTÍN ZORRAQUINO

Cátedra «María Moliner» de la Institución «Fernando el Católico»

Secretario del Curso

DR. JOSÉ ANTONIO ESCRIG

Profesor Ayudante Doctor de la Facultad de Educación. Universidad de Zaragoza

**SESIONES DE TARDE
EN LOS DÍAS 5, 6 Y 7 DE NOVIEMBRE DE 2025**



INSTITUCIÓN FERNANDO EL CATÓLICO
Organismo autónomo de la
Excma. Diputación de Zaragoza

**EN COLABORACIÓN
CON EL GRUPO DE INVESTIGACIÓN GENUS
DE LA UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA**

S

E CUMPLE AHORA EL CENTENARIO de la publicación de *Ideas sobre la novela* de José Ortega y Gasset, aparecido por entregas en el diario *El Sol*, entre diciembre de 1924 y enero de 1925.

Esta obra venía a culminar la tarea que había emprendido el autor con *Meditaciones del Quijote*, sobre todo con «Meditación primera». Pío Baroja respondió a esta publicación con el prólogo a su novela *La nave de los locos*. En esos años aparecieron también *Teoría de la novela* de György Lukács (1920) y *Aspectos de la novela* de E. M. Forster (1927), tres obras que han orientado la reflexión sobre la novela en el siglo XX y que siguen vigentes hoy. Tras estas publicaciones la reflexión sobre el fenómeno novela ha discurrido por distintos caminos, unos intentando profundizar las vías abiertas, otros volviendo la espalda a esas vías. Este curso retoma el destino de esa reflexión y su concreción a distintos momentos de la historia de la novela.

Por otra parte, se cumplen también en 2025 los 130 años del nacimiento de Mijaíl Bajtín (nacido en Oriol, en 1895) y los 50 años de su muerte (Moscú, 1975), extraordinario historiador, crítico y teórico de la literatura, y, en fin, filósofo del lenguaje, quien, a partir del último cuarto del siglo XX, ha influido notablemente en la teoría, historia y crítica literarias de Occidente. Precisamente el Grupo de Investigación GENUS de la Universidad de Zaragoza, dirigido por el Prof. Dr. Luis Beltrán Almería, ha tenido en este gran humanista ruso una fuente esencial de inspiración. De hecho, *La novela como género literario*, obra magna de Bajtín, incluida en el III tomo de la *Obra completa* del autor, en ruso, en 2012, ha sido traducida, en el seno de GENUS, por Carlos Ginés Orta y editada (con estudio introductorio) por Luis Beltrán Almería. Este volumen, publicado en 2019 por *Prensas de la Universidad de Zaragoza* (en colaboración con la Biblioteca Menéndez Pelayo y la Universidad Nacional de Costa Rica), obtuvo el premio a la Mejor Traducción en los Premios Nacionales de Edición Universitaria de 2020.

La Cátedra «María Moliner» de la Institución «Fernando el Católico» quiere conmemorar, así, en este otoño de 2025, las efemérides mencionadas y, especialmente, expresar, con este Curso, su reconocimiento a la labor del Grupo de Investigación GENUS y, en particular, a su creador y director durante más de diez años, el Prof. Dr. Luis Beltrán Almería, por la importante labor que ha sabido llevar a cabo en beneficio de la teoría e historia de la novela en el seno de la Universidad de Zaragoza, en la que ha profesado de modo ejemplar durante más de treinta años. Queremos agradecer igualmente la colaboración del director y de los miembros del Consejo editorial de la revista *Barcarola* en este Curso, sumamente honrado por la presentación de su número 108, dedicado a la novela.

LUGAR DE CELEBRACIÓN:

AULA DE LA INSTITUCIÓN FERNANDO EL CATÓLICO: 3ª PLANTA DEL PALACIO DE SÁSTAGO (ENTRADA POR PLAZA DE ESPAÑA, Nº 2, POR LAS MAÑANAS Y POR C/ CINCO DE MARZO, 8, POR LAS TARDES).

PROGRAMA

DÍA 5 DE NOVIEMBRE DE 2025

- 16:00 Entrega de materiales.
- 16:30 Presentación del Curso. *Palabras transparentes*: el discurso del personaje en la novela moderna. Dra. María Antonia Martín Zorraquino (Universidad de Zaragoza).
- 17:15 Destinos de la teoría de la novela. Dr. Luis Beltrán Almería (Universidad de Zaragoza).
- 18:00 Descanso.
- 18:15 La novela según Cervantes. Dra. Isabel Lozano Renieblas (Dartmouth College, Hanover, EE. UU.).
- 19:00 Taller. Didáctica de la novela. Dra. Elizabeth Otero (dir.) con Bec. Inv. Cristina Gimeno, Dra. Alicia Silvestre y Dr. Carlos Ginés (Grupo Inv. GENUS).

DÍA 6 DE NOVIEMBRE

- 16:30 La novela según Kafka. Dra. Elisa Martínez (Universidad de Zaragoza).
- 17:15 La novela ensimismada. Dra. Patricia Urraca (Grupo Inv. GENUS).
- 18:00 Descanso.
- 18:15 La novela de costumbres. Dr. Fermín Ezpeleta (Grupo Inv. GENUS).
- 19:00 Taller. Novela y cine. Dr. Antonio Viñuales (dir.) con Manuel Asín (Universidad Carlos III, Madrid), Dr. Daniel Mesa y Alfredo Moreno (Universidad de Zaragoza).

DÍA 7 DE NOVIEMBRE

- 16:30 La novela infantil y juvenil. Dr. José A. Escrig (Universidad de Zaragoza).
- 17:15 La protonovela y la novela en la Antigüedad. Dra. Ana Magallón (Universidad de Zaragoza).
- 18:00 Descanso.
- 18:15 En colaboración con el Grupo de Investigación GENUS: Presentación del número 108 de *Barcarola*, dedicado a *La novela*. Con la intervención de: Dr. Juan Bravo Castillo, director de *Barcarola* y del Dr. Luis Beltrán Almería, miembro del Consejo editorial de *Barcarola*.

INSCRIPCIÓN

Entrada libre hasta completar aforo.

