

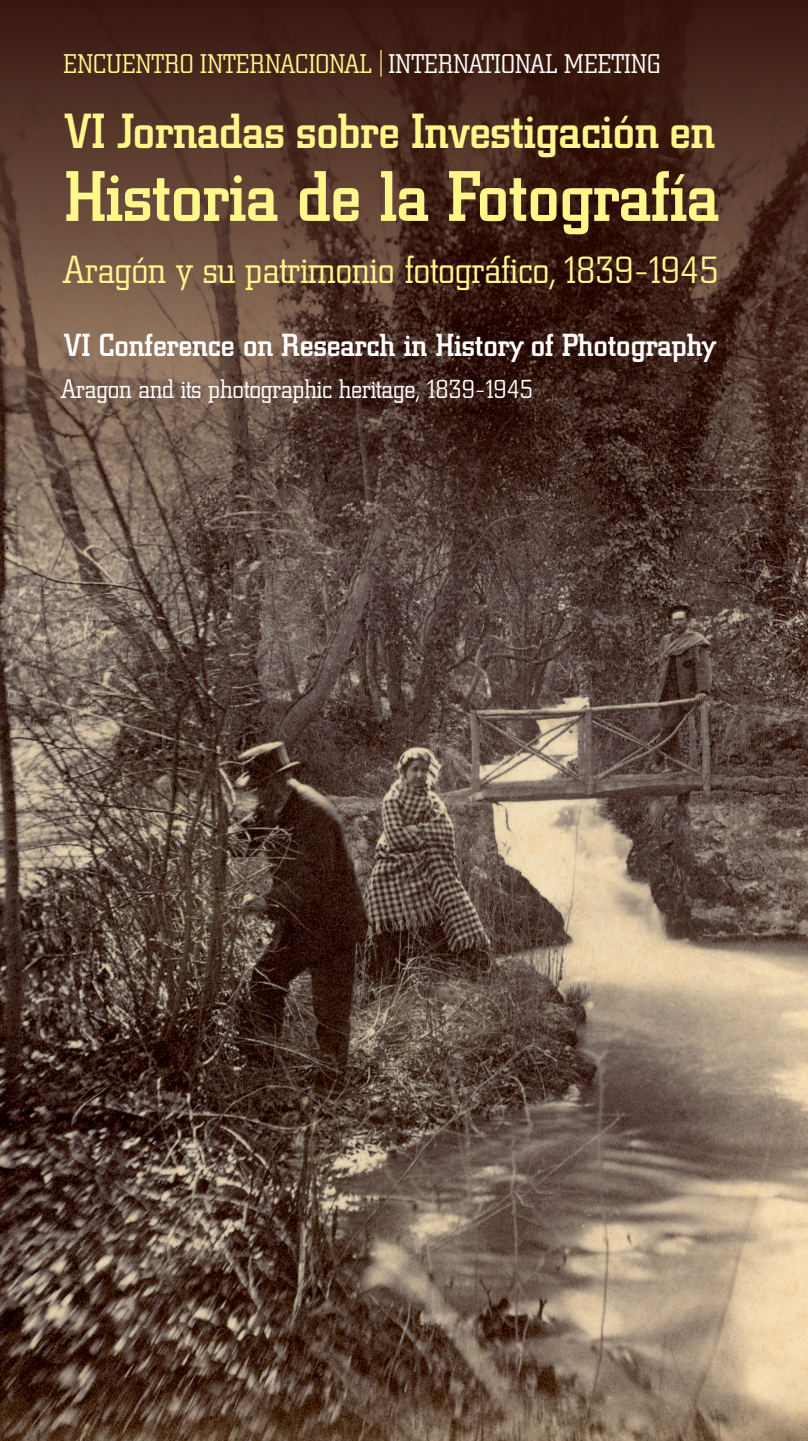
ENCUENTRO INTERNACIONAL | INTERNATIONAL MEETING

VI Jornadas sobre Investigación en Historia de la Fotografía

Aragón y su patrimonio fotográfico, 1839-1945

VI Conference on Research in History of Photography

Aragon and its photographic heritage, 1839-1945



ZARAGOZA | 29-31 | octubre | 2025

VI Jornadas sobre Investigación en Historia de la Fotografía

Aragón y su patrimonio fotográfico, 1839-1945

PROGRAMA

MIÉRCOLES 29 OCTUBRE

10:00–10:30 h. **PRESENTACIÓN:** **Carlos Forcadell Álvarez.** Director de la Institución Fernando el Católico / **José Antonio Hernández Latas.** Coordinador de las VI Jornadas.

10:30–11:20 h. **PONENCIA INAUGURAL:** **Juan José Generelo Lanaspá.** Coordinador de las VI Jornadas y director del Archivo Histórico de Huesca. *FOTODARA, el portal de fondos fotográficos aragoneses.*

11:20–11:45 h. **Juan Antonio Fernández Rivero y M^a Teresa García Ballesteros.** Coleccionistas y fotohistoriadores, Málaga. *La fotografía de Aragón en la Colección Fernández Rivero.*

11:45–12:10 h. **M^a Santos García Felguera.** Universidad Pompeu Fabra, Barcelona. **Gregorio Escalada Sardina.** Investigador en historia de la fotografía. *Tres daguerrotipistas aragonesas: Polonia Sanz, Benita Ayala y María del Pilar Novales.*

12:10–12:25 h. DESCANSO.

12:25–12:50 h. **Fico Ruiz Pérez.** Historiador y coleccionista, Zaragoza. *Tipos populares aragoneses en el Bearne (Francia), en los albores de la fotografía (1850-1920).*

12:50–13:40 h. **PONENCIA:** **Ramón Lasaosa Susín.** Historiador, Huesca. *El mundo es bello. Fotografía, arquetipos paisajísticos y turismo en el Alto Aragón.*

—

17:00–17:50 h. **PONENCIA:** **Antonio Pérez Sánchez.** Arquitecto, Teruel. *Dámaso Fuertes, Frutos Moreno y Domingo Uriel. Tres fotógrafos de Teruel (1870-1917).*

17:50–18:15 h. **Carlos Teixidor Cadenas.** Fototeca del IPCE, Madrid. *Detalles de negativos aragoneses de la casa Laurent.*

18:15–18:30 h. DESCANSO.

- 18:30–18:55 h. **Jep Martí**. Investigador en historia de la fotografía, Tarragona. *Manuel Alviach «el verdadero zaragozano de la fotografía» en la Corte.*
- 18:55–19:20 h. **Francisco Tomás Pérez Fajardo**. Coleccionista, Huesca. *Félix Preciado (1840-1907), vida personal y momentos destacados de su recorrido profesional.*
- 19:20–19:45 h. **M^a José Casaus Ballester y Carmen Ibáñez**. Archivo Histórico de Teruel. *Fondo Goffredo Plastino. Cuando las imágenes acompañan la música.*
- 19:45–20:10 h. **Gonzalo Preciado Azanza**. Universidad de Zaragoza. *El álbum fotográfico de La Maladetta, un ballet olvidado de «lo aragonés» en París.*

JUEVES 30 OCTUBRE

- 10:00–10:50 h. **PONENCIA: José Antonio Hernández Latas**. Investigador ARAID, Universidad de Zaragoza. *El monasterio de Piedra en la fotografía estereoscópica comercial, siglos XIX y XX.*
- 10:50–11:15 h. **José María Lanzarote Guiral**. Conservador de Museos, Ministerio de Cultura, Madrid. *El fondo fotográfico de la familia Carderera.*



Roman Bendowski. Altoaragonés, ca. 1860.
Col. Fico Ruiz

- 11:15–11:40 h. **Valentín Mairal López**. Profesor e historiador, Jaca. *Fotografía y fotógrafos en la ciudad de Jaca hasta 1936*.
- 11:40–12:05 h. **M^a Jesús García Camón**. Escuela Superior de Artes Plásticas y Diseño, Pamplona. *Entre Zaragoza y Pamplona, los fotógrafos Carlos Skogler Fredriksson y Carlos Skogler Gaarz*.
- 12:05–12:20 h. DESCANSO.
- 12:20–12:45 h. **Alberto Bayod Camarero**. Historiador, Belmonte (Alcañiz). *El fotógrafo Enrique Escuín: El alma de aquel Alcañiz de principios del siglo XX*.
- 12:45–13:35 h. PONENCIA: **Carmen Agustín Lacruz**. Universidad de Zaragoza / **Manuel Clavero**. Investigador en historia de la fotografía, Zaragoza. *Dolores Gil y Bernardino Pardo, revisitados*.
-
- 17:00–17:50 h. PONENCIA: **Francisco Boisset y Stella Ibáñez**. Coleccionistas e impresores, Zaragoza. *La casa Photos y la eclosión de la fotografía amateur en Zaragoza. Digresiones en torno a su catálogo general de artículos para fotografía (1903)*.
- 17:50–18:15 h. **Esteban Anía**. Fotógrafo y documentalista, Huesca. *El proceso de documentación del fondo fotográfico de Lucién Briet (1860-1921)*.
- 18:15–18:30 h. DESCANSO
- 18:30–18:55 h. **Pilar Irala Hortal**. Universidad de San Jorge, Zaragoza. *Incorporación de nuevos fondos fotográficos y gestión cultural en torno al Archivo Jalón Ángel de la Universidad de San Jorge (2011-2025)*.
- 18:55–19:20 h. **Daniel G. Grilli y Néstor Piedrafita**. Universidad de Uncuyo, Mendoza (Argentina). *Facundo Piedrafita, aragonés de nacimiento, desarrollador de la vitivinicultura en Bowen, Mendoza-Argentina*.
- 19:20–19:45 h. **Antonio Javier Lacasta Maza**. Coleccionista e investigador en historia de la fotografía, Sabiñánigo (Huesca). *«Edita F. de las Heras». Propuesta de catálogo integral de las Tarjetas Postales publicadas en Jaca por el fotógrafo Francisco de las Heras, 1910-1945*.
- 19:45–20:10 h. **Luis Castelo y Luis Ayerbe**. Universidad Complutense, Madrid. *Paisajes de Aragón, a principios del siglo XX, en las placas estereoscópicas de la colección Pratosí*.



Los Arcos, Teruel. *El Turismo Práctico*, ca. 1920

VIERNES 31 OCTUBRE

10:00–10:50 h. **PONENCIA: María Sancho Menjón Ruiz.** Historiadora, escritora y editora, Zaragoza. *Guerra en la retaguardia a través de los ojos del fotoperiodismo.*

10:50–11:15 h. **José Coarasa Barbey.** Coleccionista y profesor de la Escuela Superior de Conservación y Restauración, Huesca. *Enrique Capella Abadías, un reportero gráfico por descubrir.*

11:15–11:40 h. **Fernanda Gómez y Valle Piedrafita.** Fototeca de la Diputación de Huesca. *Más de 35 años de historia de la Fototeca de la Diputación Provincial de Huesca.*

11:40–12:05 h. **Félix Peláez y Francisco Perla.** Confederación Hidrográfica del Ebro, Zaragoza. *Los colores del agua. Las fotografías iluminadas por Ángel Díaz Domínguez.*

12:05–12:20 h. DESCANSO

12:20–12:45 h. **Mariano Millán Montañés.** Periodista, redactor en *Heraldo de Aragón* y doctorando en la Universidad de Zaragoza. *El comercio de Marín Chivite en Zaragoza: fotografías, cámaras y mucho más.*

12:45–13:10 h. **Antonia Salvador y Juan Miguel Sánchez Vigil.** Facultad de Ciencias de la Documentación, Universidad Complutense, Madrid. *El ilustrador Manuel Bayo Marín. Evocaciones fotográficas.*

13:10–14:00 h. **PONENCIA DE CLAUSURA: Joaquín Paredes.** Fotógrafo, Cáceres. *Demostración del proceso del daguerrotipo.*



14:00 h. **Retrato colectivo de los asistentes y participantes en las VI Jornadas.** LUGAR: Escalinatas de la fachada de la Diputación Provincial (plaza de España, 2).

Coordinación

José Antonio Hernández Latas
Juan José Generelo Lanaspá

Secretaría técnica

Fico Ruiz Pérez
Cristina Rubio

Comité científico

Juan José Generelo Lanaspá (Archivo Histórico Provincial de Huesca), Marisancho Menjón Ruiz (Historiadora, escritora y editora), Antonio Pérez Sánchez (Arquitecto e historiador) y José Antonio Hernández Latas (Fundación Araid, Universidad de Zaragoza).

Lugar de celebración

Aula de la Institución Fernando el Católico (DPZ)
Entrada: mañanas por plaza de España, 2,
y tardes por calle Cinco de Marzo, 8.

Inscripción

En esta edición no será necesario formalizar inscripciones. La asistencia será libre y gratuita hasta completar el aforo.

Los coordinadores de las jornadas, a petición de los interesados, facilitarán certificados acreditativos a aquellos asistentes que hayan completado el curso.

Organizan

